

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE
DE CERCETARE - DEZVOLTARE

Domeniul Filologie

Asist. univ. dr. Loredana Bercuci

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p 30p	Bercuci, Loredana. 2024. <i>Trauma and the Mediated Self: Contemporary Life Writing across Media</i> . Lexington Books (Rowman & Littlefield / Bloomsbury Academic). ISBN 9781666967494 (cloth) ISBN 9781666967500 (epub)
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematic, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor	40p/20p 140p	Bercuci, Loredana. 2018. "Graphic Trauma in Alison Bechdel's <i>Memoirs</i> ." In Eduard Vlad, Adina Ciugreanu, Nicoleta Stanca (eds). <i>National and Transnational Challenges to the American Imaginary</i> . Peter Lang. 177-189. (ISBN 978-3-631-75306-4) Bercuci, Loredana. 2021. "From the Anti-Detective to the Black Detective in Blind Man with a Pistol (1969) and Mumbo Jumbo (1972)." In Dana Percec (ed.). <i>Towards a Theory of Whodunits: Murder Rewritten</i> . Cambridge Scholars Publishing. 120-138. (ISBN 152757346X, 9781527573468) Loredana Bercuci, Ana-Maria Pop, Mădălina Chitez și Andreea Dincă. 2021. "Navigating corpora for self-directed LSP writing: a comparative study of digital method and resource integration in L1 versus L2 language courses." In <i>Mediating Specialized Knowledge and L2 Abilities. New Research in Spanish/English Bilingual Models and Beyond</i> , ed. Linda Escobar, Ana Ibañez Moreno. Palgrave Macmillan, 289-310. Claudia Ioana Doroholtschi, Loredana Bercuci, Mădălina Chitez, Andreea Dincă, Roxana Rogobete. 2022. "Digital challenges during the Covid-19 pandemic: A case study of teachers' perceptions of the digital transition at the West University of Timișoara, Romania." In <i>Visual Literacy and Digital Communication. The Role of Media in New Educational Practices</i> , ed. Elena Domínguez Romero Jelena Bobkina Carmen Herrero Svetlana Stefanova Radouska Isabelle Vanderschelden, Editorial Comares, pp. 101-117.

				Bercuci, Loredana și Mădălina Chitez. 2023. „The influence of the Romanian academic style on student writing in English.” In <i>New to the LSP classroom? A selection of monographs on successful practices</i>. ed. Martina Vránová. Vernon Press, pp. 169-186. Bercuci, Loredana. 2023. „Matter, Objects and Nature Knowledge in William Byrd II's <i>Histories of the Dividing Line betwixt Virginia and North Carolina</i>.” In <i>Eco-Consciousness in American Culture Imperatives in the Age of the Anthropocene</i>, ed. Adina Ciugureanu, Eduard Viad. Peter Lang, pp. 93-105. Doroholtschi, Claudia; Bercuci, Loredana. 2025. „(Re)drawing the line: Deficit and empowerment in articles on writing research from Central and Eastern Europe.” In <i>(Re)drawing the line: Deficit and empowerment in articles on writing research from Central and Eastern Europe</i>, ed. Josep Soler, Kathrin Kaufhold. Routledge, pp. 71-92. Bercuci, Loredana. 2020. „Discipline-specific Metadiscourse Markers in ESP Expert Writing in Political Science.” In Roxana-Maria Nistor, Camelia Teglaș (Eds.), <i>Limbașele specializate în contextul noilor medii de învățare: Provocări și oportunități</i>, Presa Universitară Clujeană, pp. 331-345. (ISBN 978-606-37-0953-1) Mădălina Chitez, Roxana Rogobete, Loredana Bercuci, Andreea Dinca, Raluca-Andreea Petrus. (2022). <i>Corpus Related Digital Humanities. Interdisciplinary Micro Perspectives</i>. Editura Universității de Vest.
		(b) autor/coautor	30p/15p 45p	
	1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor	30p/20p 0p	
		(b) coordonator/coautor	25p/15p 0p	
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	25p/15p 0p	
		(b) autor/coautor	20p/10p 0p	
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice.	(a) coordonator (editor)/co- editor	20p/10p 0p	

B-dul Vasile Păvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România
Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)
<https://lift.uvt.ro>

2. Activitate de cercetare (A2)	1.2. Traduceri	organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutul Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor)/co- editor	10p/7p 0p	
	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați		autor/coautor	15p/10p 0p	
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii).		autor/coautor	15p/7p 0p	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	20p/10p 20p	1. Fătu-Tutoveanu, Andrada; Bercuci, Loredana; Grădinaru, Olga. <i>English for Political Science. Professional English for Political Science, International Relations, History and Related Subjects. A Textbook</i> . Presa Universitară Clujeană, 2021. (ISBN 978-606-37-1295-1) 2. Fătu-Tutoveanu, Andrada; Bercuci, Loredana; Grădinaru, Olga. <i>English for Political Science 2. Professional English for Political Science, International Relations, History and Related Subjects. A Textbook</i> . Presa Universitară Clujeană, 2024. (ISBN 978-606-37-2123-6)
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p 0p	
	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	25p/15p 170p	1. Murariu, Mihai, and Loredana Bercuci. "The Aftermath of Historic Chaos": Trumpism as a Totalist Worldview in the Testimonies of Participants in the January 6 Attacks" <i>American, British and Canadian Studies</i> , vol. 42, no. 1, Lucian Blaga University of Sibiu, 2024, pp. 5-29.
			recenzie	5p 0p	2. Bercuci, Loredana. "The use of metadiscourse markers in the case of students of Political Science in L2 English." <i>The Journal of Linguistic and Intercultural Education - JoLIE</i> , vol 14, no. 1, 2021. (EBSCO, ERIH+)
					3. Bercuci, Loredana. "James Baldwin's Giovanni's Room (1956) as a Transgressive White-Life Novel." <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai</i> .

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România

Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)

<https://lift.uvt.ro>

UN

FACULTATEA DE LITERE
ISTORIE, FILOSOFIE
ȘI TEOLOGIE
FLIFT

				<i>Philologia</i>, vol. 66, nr. 1, pp. 191-204, 2021. (ISI ESCI, EBSCO, ERIH+) 4. Bercuci, Loredana. "Female and Unfree in America: Captivity and Slave Narratives," <i>Romanian Journal of English Studies</i>, vol. 17, 2020, pp. 22-30. (EBSCO, ERIH+) 5. Bercuci, Loredana. "Now you hear it, now you see it. Silence and Trauma in Autodocumentary Film," <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 5, no.2, 2019, 91-109. https://doi.org/10.24193/mjcs2019.3.06 (ISI ES, EBSCO, ERIH+) 6. Bercuci, L. Chitez M. "A corpus analysis of argumentative structures in ESP writing." <i>International Online Journal of Education and Teaching (IOJET)</i>, vol. 6, no. 4, 2019 pp. 733-747 http://iojet.org/index.php/IOJET/article/view/655 (EBSCO, ERIH+) 7. Bercuci, Loredana. "Pop Feminism: Televised Superheroes from the 1990s to the 2010s." <i>Gender Studies</i>, vol. 15, no.1, 2016, 252-269, https://doi.org/10.1515/genst-2017-0017 (SCOPUS, CEEOL, EBSCO, ERIH+) 8. Oana-Roxana Ivan, Loredana Bercuci, Madalina Chitez, Roxana Rogobete, Andreea Dincă. 2022. "Making international mobility student-friendly: a linguistically embedded assessment of higher education internationalisation strategies." <i>8th International Conference on Higher Education Advances (HEAD'22)</i>, pp. 679-687. (ISI Proceedings)
2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academici);	autor/coautor de articol	15p/7p 30p	1.	Bercuci, Loredana. "The Remaking of the Radical in the Harlem Renaissance: Claude McKay's Home to Harlem." <i>Revista Canaria de Estudios Ingleses</i> , no. 84, 2022, pp. 31-43. (ERIH+)
	recenzie	5p 0p	2.	Bercuci, Loredana. "Trauma in Autobiographical Video Games: The Case of Father and I (2012)." <i>[Inter]sections</i> , vol. 20, 2017, 16-39 http://www.intersections-journal.com/wp-content/uploads/2018/04/Loredana-Bercuci-article.pdf (ISSN 2068 - 3472, MLA, Ulrichsweb, DOAJ, CEEOL)
2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări	(a) autor/coautor de articol	15p/7p 28p	1.	Petr Rebeja, Mădălina Chitez, Roxana Rogobete, Andreea Dincă, and Loredana Bercuci. 2022. "ParlaMint-RO: Chamber of the Eternal Future." In <i>Proceedings of the Workshop ParlaCLARIN III within the 13th Language Resources and Evaluation Conference</i> , pp. 131-134, Marseille, France, European Language Resources Association.
	(a) recenzie	5p 0p		

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România

Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)

<https://lift.uvt.ro>

prezentate la manifestări
științifice interne și
internationale, cu comitete
științifice: (a) în străinătate; (b)
în țară;

2. Andreea Moldovan, Karla Csűrös, Ana-maria Bucur, and Loredana Bercuci. 2022. "Users Hate Blondes: Detecting Sexism in User Comments on Online Romanian News." In <i>Proceedings of the Sixth Workshop on Online Abuse and Harms (WOAH)</i>, pp. 230–230, Seattle, Washington (Hybrid). Association for Computational Linguistics. 3. Tucan, Dumitru, Ana-Maria Pop, Loredana Bercuci, Madalina Chitez. "Writing Transition: A Corpus-Supported Study of the Freshmen's Written Argumentation Competence Building." <i>Conference Proceedings - 13th International Conference Innovation in Language Learning</i>, 13, 2020 p. 62-66. https://conference.pixel-online.net/ICT4LL/files/ict4ll/ed0013/FP/3177-CUD4854-FP-ICT4LL13.pdf 4. Chitez, Madalina, Bercuci, Loredana. "Calibrating digital method integration into ESP courses according to disciplinary settings." <i>New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences</i> 7 (1), 2020, 20-29. 5. Bercuci, Loredana, Chitez, Madalina. "Data-driven learning in ESP university settings in Romania: multiple corpus consultation approaches for academic writing support". In Fanny Meunier, Julie Van de Vyver, Linda Bradley, Sylvie Thouesny (Eds.). <i>CALL and complexity – short papers from EUROCALL 2019</i>, Research-publishing.net, 2019, pp. 75-81.	(b) autori/coautor de articol	10p/5p 80p	1. Bercuci, Loredana. "Conceptul de alb în cultura americană. Noțiuni despre rasă în <i>Letters from an American Farmer</i> (1782) de J. Hector St. John de Crèvecoeur." <i>Tendințe actuale în Științele Umaniste. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din Consoțiu Universitară, Timișoara, 9-10 octombrie 2020</i>, vol. 1, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2021 2. Bercuci, Loredana. "The Monsters among Us, or Decentering Whiteness in Contemporary American Visual Culture: Jordan Peele's <i>Get Out</i>." In Alexandra Ciolec, Octavian More, Mihaela Mudure (eds.), <i>Multicultural Discourses in Turbulent Times</i>, Presa Universitară Clujeană, pp. 45-58. 3. Bercuci, Loredana. "Non-identity in Jonathan Franzen's <i>Purity</i> (2015) and Dave Eggers' <i>Heroes of the Frontier</i> (2016)." In Cristina Chevereșan (ed.), <i>A Sampler of American Concerns</i>. Editura Universității de Vest: Timișoara, 2020.	(b) recenzie 5p 0p
---	--------------------------------------	-----------------------	--	--------------------------------------

		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p 8p	4. Bercuci, Loredana. "Critical Race Theory and Ta-Nehisi Coates' <i>Between the World and Me</i> (2015). In Cristina Chevereșan (ed.). <i>The American Conundrum: (Re)Readings, (Re)Writings</i>. Editura Universității de Vest, 2018, 123-131. 5. Bercuci, Loredana. "Reliable Representations of Trauma in the Works of Art Spiegelman." In Cristina Chevereșan (ed.). <i>Snapshots from the USA: Student Essays</i>. Editura Universității de Vest, 2016, pp. 174-191. 6. Bercuci, Loredana. "Trauma as Stabilizer of Memory in Joan Didion's <i>Memoirs</i>." In Iulian Boldea (ed.). <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i>. Tirgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2016, 873-880. (ISBN 978-606-8624-03-7) 7. Bercuci, Loredana. "The Language of Globalization: Financial Metaphors in <i>The Corrections</i> and <i>Freedom</i>." <i>The Proceedings of the 17th International Symposium "Young People and Multidisciplinary Research"</i>, vol. 18, 2016, pp. 210 - 221. 8. Bercuci, Loredana. "Hot Disagreement or Cool Correction: Fransen's Characters and the Return to Realism in Contemporary American Fiction." In Cristina Chevereșan (ed.). <i>Studying America in the 21st Century</i>. Editura Universității de Vest, 2014, pp. 129-145. 1. Bercuci, Loredana. A Fulbrighter at SUNY Empire State College: A Letter from Timișoara. "All about Mentoring", vol. 52, 2019, pp. 52-54. (ISSN 2331-5431) 2. Bercuci, Loredana. "Lolita: Ways of Telling the Story." <i>Journal of Student Research in Languages and Literatures</i>, vol. 3, Editura Universității de Vest, 2014, pp. 14-21, https://csap.uvt.ro/jsrl/JSRLL_3_2014.pdf 3. Bercuci, Loredana. "Portnoy's Judenwitz: An Analysis of Jewish Humor in Portnoy's Complaint." <i>Journal of Student Research in Languages and Literatures</i>, vol. 1, Editura Universității de Vest, 2012, pp. 11-17. 4. Bercuci, Loredana. "Defending Humor and Fiction: The Ghost Writer and Zuckerman Unbound." <i>Cultures in Transit</i>, vol. 4, 2012, pp. 66-74.
--	--	---	--	----------	---

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România
Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)
<https://lift.uvt.ro>

2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)	15p/10p 30p	1. <i>Journal of Student Research in Languages and Literatures</i> (2012-2015, 2020 -) 2. <i>Brukenhalla: Revistă Română de Istorie Culturală</i> (2021-) 3. Editor număr tematic <i>American, British and Canadian Studies</i> 42/2024.
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7p/5p 24p	1. Referent de specialitate pentru <i>Gender Studies</i> . De Gruyter. (2021-prezent). 2. Referent de specialitate pentru <i>CALL and complexity – short papers from EUROCALL 2019</i> , Research-publishing.net, 2019. 3. Referent de specialitate pentru <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai-Philologia</i> 4/2024 4. Referent de specialitate pentru <i>Inks: The Journal of the Comics Studies Society</i> (Ohio State University Press)
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p 0p	-
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	membru	15p 90p	1. <i>Researching America from Timișoara 2023: Community-Building, Innovation, Internationalization</i> (FAIDG-3-2023), 2023-2024 2. "Dezvoltare instituțională prin internaționalizare pentru toți la Universitatea de Vest din Timișoara," CNFIS-FDI-2021-0369, iulie-noiembrie 2021. 3. "Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRIUM)" POCU/380/6/13/123343 4. "Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european (CDocMD)" POSDRU/187/1.5/S/155559, 2015-2016 5. "Geniul academice la intersecția dintre tradiție și internaționalizare: Cercetare contrastivă pe bază de corpus asupra utilizării genurilor academice de către studenții din România – ROGER" (SNSF cfr.nr. IZ11ZQ_166537), 2018 – 2022. 6. "Creșterea competitivității UVT prin dezvoltarea dimensiunii internaționale" CNFIS-FDI-2018-0516, octombrie-noiembrie 2018.
		titular	10p 90p	1. Proiecte de mobilitate pentru cercetatori UEFISCDI(PN-IV-P2-2_2-MC-2024-0227)



Universitatea de Vest
din Timișoara

MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/(b)	4p/2p 132p + 58p = 190p	2. Bursă de participare la Salzburg Global Seminar: Democracy on the Front Lines: Polarization, Culture and Resilience in America and the World, 3-7 noiembrie 2022. 3. Bursă de participare la School of Criticism and Theory Tuition Award, Cornell University, iunie-iulie 2019. 4. ITC Conference Grant COST-ITCCG-IS1401-954, Noiembrie 2018. 5. FULBRIGHT Foreign Student Award 2016-2017, SUNY Empire State College, New York, SUA. 6. Grant DAAD de cercetare, Universitatea Tübingen, iunie-iulie 2016. 7. Grant DAAD de cercetare, Universitatea Mannheim, noiembrie 2014- ianuarie 2015. 8. Grant DAAD de cercetare, Freie Universität Berlin, septembrie-decembrie 2010. 9. Grant DAAD, Universitatea Köln, 2010. a) în străinătate 1. Annual Meeting of the Consortium of Humanities Centers and Institutes (CHCI), Max Planck Society, Berlin, Germany, 23-26 iunie 2025. 2. "Landscapes of Memory: Visuality and Second-Generation Trauma in <i>Vielnarmica</i> and <i>The Best We Could Do</i>." HUSSE, University of Szeged, 30 ianuarie – 1 februarie 2025. 3. "Can ChatGPT do it? Bachelor theses in the age of large language models." SIG WRITING 2024, Paris, 26-28 iunie 2024. 4. "Visuality, Displacement, and Trauma in <i>They Called Us Enemy</i> and <i>Displacement</i>." MESEA: The Society for Multi-Ethnic Studies: Europe and the Americas. University of Eastern Finland, Joensuu, Finlanda, June 12-14, 2024 5. "The Aftermath of Historic Chaos." January 6 as a Moment of Crisis." Hungarian Association for American Studies, Szeged, 24-25 mai 2024. 6. "It's why I never loved you": Failed Emotional Labor in the Adaptation of Sharp Objects." Literature/Film Association Conference: Work & Play 2022, New Orleans, 20-22 octombrie 2022. 7. "The Horror Lives on: Trauma and Race in the Candyman Series." Northeast Popular & American Culture Association Conference 2022, 20-22 octombrie 2022. 8. "No brother, my life ain't good": Southern Gothic White Masculinity in East-European Contexts." The popular culture association in the
-----------------	--	---------	-------------------------------	--

PAGINA
8 din 19

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România
Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)
<https://lift.uvt.ro>

UN
FLIFT
FACULTATEA DE LITERE,
ISTORIE, FILOSOFIE
ȘI TEOLOGIE

13 din 19

South and the American culture association in the South, New Orleans, October 13-15, 2022.				
9. "Users Hate Blondes: Detecting Sexism in User Comments on Online Romanian News." Sixth Workshop on Online Abuse and Harms (WOAH), Association for Computational Linguistics, Seattle, Washington (Hybrid), 14 July 2022.				
10. "Stance and voice: a corpus-based cross-disciplinary study of student theses in English and Romanian," SIG Writing, Umea, 20-22 June 2022.				
11. "(Re)drawing the line: Deficit and empowerment in articles on writing from Central and Eastern Europe," SIG Writing, Umea, 20-22 June 2022.				
12. "Capturing phraseological profiles in ESP writing: a corpus-driven contrastive study of multiword units in argumentative essays," <i>Corpus Linguistics</i> 2021, University of Limerick, Ireland, 13-16 July 2021.				
13. "The challenges of internationalization: A corpus-based model for measuring English-language norms in L1 student writing for writing support," <i>11th Conference of the European Association for the Teaching of the Academic Writing</i> , Ostrava, Czech Republic, 7-8 July 2021.				
14. "From the Anti-Detective to the Black Detective in <i>Blind Man with a Pistol</i> (1969) and <i>Mumbo Jumbo</i> (1972)," 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES (ICSSH2021) "Challenges of the Changing World - Building a Safer Future", Macedonia de Nord, 10-11 iunie 2021.				
15. "'Stages' of academic writing: a diachronic corpus analysis of history writing in English and Romanian," Norwegian Forum for English for Academic Purposes, Oslo, Norway, 3-4 iunie 2021.				
16. "White Bodies Reconceptualized: African-American Writers on 'White Americanness,'" 2020 European Association for American Studies: Citizenship, Space, Renewal, Varşovia, Polonia, 30 aprilie - 2 mai 2021.				
17. "New Grace Shaking the Old Order: The Role of Charisma in Early Shaker Communities," Gendered Charismas: Historical and Transnational Perspectives, Heidelberg Center for American Studies, Heidelberg, Germania, 19-20 martie 2021.				
18. "Digital Challenges during the COVID-19 Pandemic: A Case Study of Teachers' Perceptions of the Digital Transition at the West University of Timisoara, Romania," INTERNATIONAL CONFERENCE ON VISUAL LITERACY AND DIGITAL				

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România

Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)

<https://lift.uvt.ro>

PAGINA
9 din 19



FLIFT

UNIVERSITATEA DE LITERE,
STORIE, FILOSOFIE
SI FILOLOGIE



					COMMUNICATION: THE ROLE OF MEDIA IN NEW EDUCATIONAL PRACTICE, FACULTAD DE FILOGIA, UCM, MADRID, Spain, 18 - 19 decembrie 2020. 19. „Writing Transition: A Corpus-Supported Study of the Freshmen's Written Argumentation Competence Building,” Innovation in Language Learning - 13th Edition, 11-12 noiembrie 2020. 20. „Navigating corpora for self-directed LSP writing: a comparative study of digital method and resource integration in L1 versus L2 language courses,” 4th ESP Conference 2020, Madrid, Spain, 29-30 octombrie 2020. 21. „White Monstrosity in the Age of Donald Trump,” Northeast Popular Culture Association 2020 Virtual Conference, Southern New Hampshire University, Statele Unite, 22-24 octombrie 2020. 22. „Calibrating digital method integration into ESP courses according to disciplinary settings,” 12th World Conference on Educational Sciences (WCES 2020), Istanbul, 06 - 08 February 2020. 23. „So similar yet so different: an analysis of academic genre perceptions across disciplines,” Variety and diversity in writing, Writing Center at FH Wien, Viena, 7 noiembrie 2019. 24. „Argumentative structures in English for Social Sciences Writing: A Corpus Analysis,” GlobELT 2019, Kyrenia, 11-16 Aprilie 2019. 25. „The most important academic genres at Romanian universities: survey results and context,” 1st Literacy Summit, Porto, 1-3 November 2018. 26. „The Influence of the Romanian Academic Style on Student Writing in English,” (poster) 1st Literacy Summit, Porto, 1-3 November 2018. 27. „Trauma in Digital Texts,” Futures of American Studies Institute, Dartmouth College, 18-24 June 2018. 28. Workshop „Civil Society and Community Action”, University of Pennsylvania, Mai 2017. 29. „Buffy's Men: Masculinities, 20 Years Later,” 48th NeMLA Annual Convention, Baltimore, 23-26 Martie 2017. 30. Workshop on Digital Humanities, 48th NeMLA Annual Convention, Baltimore, 23-26 Martie 2017. 31. „After the End: Non-Identity in Jonathan Franzen's <i>Purity</i> (2015) and Dave Eggers' <i>Heroes of the Frontier</i> (2016),” 48th NeMLA Annual Convention, Baltimore, 23-26 Martie 2017. 32. „The Interpersonal Meaning of Trauma in the Autodocumentaries <i>Stories We Tell</i> (2012) and <i>No Home Movie</i> (2015),” Listening to
--	--	--	--	--	--

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România
Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)

<https://lift.uvt.ro>



					Trauma: Insights and Actions, George Washington University, 20-22 Octombrie 2016. "The Demands of Visuality on the Representation of Trauma." Heidelberg Center for American Studies Spring Academy, Heidelberg, 14-18 Martie 2016. b) In Tara 1. "Computer Writes Back: Perceptions of Student-written vs LLM-generated Bachelor Thesis Conclusions," Conferința B.A.S. - British and American Studies, ediția a XXXIII-a, Universitatea de Vest din Timișoara, România, 25-27 aprilie 2024. 2. "Falling into the Trauma Trap: 9/11 as Non-event in Falling Man," Conferința B.A.S. - British and American Studies, ediția a XXXIII-a, Universitatea de Vest din Timișoara, România, 25-27 aprilie 2024. 3. "Trauma in Visual Autobiographies: Stiches (2009) and Val (2021)," Conferința B.A.S. - British and American Studies, ediția a XXXII-a, Universitatea de Vest din Timișoara, România, 11-13 mai 2023. (conference programme) 4. "Multimodal Archives: Visual Repositories of Identity in GB Tran's Vietnamica (2011)," Conferința Transmission: Constructions of Identity XI, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România, 18-20 mai 2023. (book of abstracts) 5. "Spaces of Trauma in Jesmyn Ward's The Men We Reaped (2013)," The 2023 RAAS - Fulbright Conference, Universitatea Ovidius din Constanța, România, 5-7 octombrie 2023. (conference schedule) 6. Loredana Bercuci, Claudia Doroholachi și Mădălina Chitez. "Stance and Voice in Academic Writing: A Corpus-Based Cross-Disciplinary Study of Student Theses in English." British and American Studies XXXI, 12-13 May 2022, Timișoara. 7. "Colonizing Environmental Knowledge in William Byrd II's Histories of the Dividing Line between Virginia and North Carolina (1728/1929)," The 2021 RAAS-Fulbright Conference (online): <i>Eco Consciousness: Imperatives in American Culture</i>, Universitatea Ovidius din Constanța, 7-9 October 2021. 8. "The Use of Metadiscourse Markers in the Case of Students of Political Science in L2," 30th International Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest din Timișoara, 13-15 mai 2021.
--	--	--	--	--	--

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România

Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)

<https://lift.uvt.ro>

PAGINA
11 din 19

U

FLIFT

FACULTATEA DE LITERE,
ISTORIE, FILOSOFIE
ȘI TEOLOGIE

— INSTITUTUL PÂRVAN —

					9. „Conceptul de alb în istoria Statelor Unite, ”Conferința națională a doctoranzilor, din consoțul universitar pentru domeniile filologie, istorie, teologie, studii culturale, filosofie, arte vizuale, leatru, muzică, ediția a III-A, 2020 – Timișoara, 9-10 octombrie 2020 10. „The Monsters among Us: Whiteness in Contemporary American Visual Culture,” 7th International Conference on Multicultural Discourses: ”Multicultural Discourses in a Turbulent World,” Cluj-Napoca, 24-25 octombrie 2020. 11. „L1 Interference in Political Science Writing: The Case of Metadiscourse Markers,” Dinamica limbajelor de Specialitate: Tehnici și strategii inovatoare, Cluj-Napoca, 24-25 septembrie 2020. 12. „Trauma and Racialized Memory in Zora Neal Hurston’s Their Eyes Were Watching God (1937) and Seraph on the Suwanee (1948),” Constructions of Identity 10: History, Memory, and Accomplishment, Cluj-Napoca, 24-25 octombrie 2019. 13. „Female Captives in American Culture: Captivity Narratives and Slave Narratives,” British and American Studies XXIX, 16-18 Mai 2019. 14. „Data-driven Learning in ESP University Settings in Romania: Multiple Corpus Consultation Approaches for Academic Writing Support,” British and American Studies XXIX, 16-18 Mai 2019, (cu Madalina Chitez) 15. „Racialized Space: New York in Open City (2011),” British and American Studies XXVIII, 17-19 Mai 2018. 16. „Pop Feminism: Televised Superheroes from the 1990s to the 2010s,” British and American Studies XXVI, 12-14 Mai 2016. 17. „Writing an Interdisciplinary Dissertation,” Diaspora and the Romanian Academia, Timișoara, 25-28 Aprilie 2016. 18. „Graphic Trauma: Absence in the Works of Alison Bechdel,” European Association for American Studies Biannual Conference, Constanta, 22-25 Aprilie 2016. 19. „The Language of Globalization: Financial Metaphors in Jonathan Franzen’s <i>The Corrections</i> (2001) and <i>Freedom</i> (2010),” Al XVII-lea Simpozion ”Tinerii și Cercetarea Multidisciplinară,” Timișoara, 12-13 Noiembrie 2015.
--	--	--	--	--	---

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România
Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)
<https://lift.uvt.ro>

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.	20p 0p	20. "Multiculturalism in the American Southwest: The Depiction of Cultural Encounters in <i>Death Comes for the Archbishop</i> and <i>Borderlands/ La Frontera</i>," 18th International Conference on the History of Concepts, Timișoara, 15-18 Septembrie 2015. 21. "Grief and Trauma in Joan Didion's <i>The Year of Magical Thinking</i> and <i>Blue Nights</i>," British and American Studies XXV, Timișoara, 21-23 Mai 2015. 22. "Lolita: Ways of Telling the Story," The 17th Symposium of Students in English, Timișoara, 6-7 Aprilie 2012. 23. "Dystophilia, or the Nostalgia of Postmodernism," Giving Thanks: An American Studies Afternoon, Timișoara, 3 Decembrie 2011. 24. "Defending Humor and Fiction: <i>The Ghost Writer</i> and <i>Zuckerman Unbound</i>," The Cultures in Transit Student Symposium: Contact Zones in the Global World, Sibiu, 5-7 Mai 2011. 25. "Portnoy's Judenwitz: An Analysis of Jewish Humor in <i>Portnoy's Complaint</i>," The 16th Symposium of Students in English, Timișoara, 15-16 Aprilie 2011. 26. "Shakespeare and Intertextuality," The 16th Symposium of Students in English, Timișoara, 15-16 Aprilie 2011. (Roundtable) 27. "Portnoy's Wit: A Freudian Reading of Humor in Philip Roth's <i>Portnoy's Complaint</i>," Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, and Foreign Language Teaching Methodology, Alba Iulia, 18-19 Noiembrie 2010. 28. "The Role of Literature in Defining Personal and Social Identity: Kafka in <i>The Professor of Desire</i>," East-West Cultural Passage - Cultures in Transit, Sibiu, 21-22 Aprilie 2010. 29. "Jewish Identity in Philip Roth's <i>The Ghost Writer</i>," The 15th Symposium of Students in English, Timișoara, 26-27 Martie 2010.
---	----------------	--	-----------	---

	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.	10p 10p	1. Premiul „Gala Cercetătorului Doctoral” în cadrul proiectului POSDRU/187/1.5/S/155559 “Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european” (CDOCMD) 1. Brost, Molly J. <i>The Anti-Heroine on Contemporary Television: Transgressive Women</i>. Lexington Books, 2020. 2. Cobo-Durán, Sergio, and Irene Raya Bravo. “WONDER WOMAN.” <i>From Page to Screen/Vom Buch zum Film: Modification and Misrepresentation of Female Characters in Audiovisual Media/Veränderung und Verfälschung weiblicher Figuren in den audiovisuellen Medien</i> 6, Narr Francke Attempto Verlag (2020): 175-191. 3. Lukić, Marko, and Irena Jurković. “Šetnja kroz panoramikum- Jessica Jones i sumrak flanerizma.” <i>Književna smotra: Časopis za svjetsku književnost</i> 52.197 (3) (2020): 69-78. 4. Lickhard, Maren. “Threatening gazes: Observation and objectification in the TV series Marvel’s Jessica Jones.” <i>The Journal of Popular Television</i> 8.1 (2020): 105-119. 5. Macnaughtan, Don. <i>The Whedonverse Catalog: A Complete Guide to Works in All Media Worlds of Whedon</i>. McFarland, 2018. 6. Khamis, Noorli. “Corpus-based Data for Determining Specialised Language Features.” <i>International Journal of Advanced Trends in Computer Science and Engineering</i> 9.1 (2020): 36-41. 7. Garrido, Rocío and Anna Zaptsi. “Archetypes, Me Too, Time’s Up and the representation of diverse women on TV.” <i>Comunicar</i>, n. 68, v. XXIX, 2021, pp. 21-32. 8. Ratkaine Jablonkai, R., & Forti, L. “CorpusCALL Symposium: Professional cooperation for DDL and corpus-informed teaching.” <i>EuroCALL 2021, Research-publishing.net</i>. 9. Eman Aly El-sayed Diyyab. “A suggested program based on 7E Instructional Model and AWE Systems to Develop
--	-------------------------------------	---	------------	---

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România

Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)

<https://lift.uvt.ro>

					Faculty of Education ESP Students' Academic Writing Skills." <i>Journal of Education - Sohag University</i> 10. Burton, Cary. "A Direct Consequence of a Political Purpose: The Nature of Language and Audience in Slave Narratives." <i>Journal of Undergraduate Research</i>, Volume 18, 2021, pp. 85-91. 11. Chitez, M., & Rogobete, R. Beyond Conventional Digital Approaches in the Humanities: Corpus Linguistics for Language Related University Disciplines. In <i>13 th International Conference Innovation in Language Learning Virtual Edition</i> (p. 163). 12. Dinca, Andreea, and Madalina Chitez. "ASSESSING LEARNERS' ACADEMIC PHRASEOLOGY IN THE DIGITAL AGE: A CORPUS-INFORMED APPROACH TO ESP TEXTS." <i>Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes</i> (2021): 071-084. 13. Nargiza Erkinovna Abdullaeva. (2022). "A corpus-based empirical analysis of pragmatics of English proverbs with gradonymy." <i>International Journal of New Trends in Social Sciences</i>, Vol. 6 No. 2. 14. Amaria Fehaima. "The leading methodology for researching ideal methods in an ESP classroom." <i>Global Journal of Foreign Language Teaching</i> 12(3):124-131 15. Carnes, Nicholas, Lilly J. Goren. (2022) <i>The Politics of the Marvel Cinematic Universe</i>. University Press of Kansas. 16. Mockienė, L., Rackevičienė, S., & Usinskienė, O. (2022). "Integrating corpus analysis tools and practices for terminology studies in ESP courses." <i>Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes</i>, Vol. 10, No. 3, pp. 547-556 17. Barahona, Azucena. (2022). El desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa a través de los textos literarios: la literatura colonial norteamericana. In <i>Estudios sobre la diversidad y la globalización. Imbricaciones culturales y traductivas</i>. Publisher: Comares 18. Gosa, Codruta. (2022). Perceptions and Attitudes of BA and MA Graduating Students in Philology Towards the Writing of Their Final Research Papers: A Survey-Based Case Study. <i>Romanian Journal of English Studies</i>. 19. 75-87.
--	--	--	--	--	--

B-dul Vasile Păvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România

Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)

<https://lift.uvt.ro>

U

FLIFT



					19. Cerda-Canals, Constanza, and René Venegas. "Uso de corpus para la enseñanza-aprendizaje de la escritura: una revisión sistemática." <i>Literatura y lingüística</i> 48 (2023): 479-515. 20. Dardjito, Hanandoyo, et al. "Rhetorical Functions of Articles in SINTA Accredited Journal." <i>Script Journal: Journal of Linguistics and English Teaching</i> 8.01 (2023): 16-29. 21. Oleksii, Dovhan. "CATEGORIES OF SENSE AND ABSURDITY IN THE CONTEXT OF NEURAL NETWORK MODELING." The 12th International scientific and practical conference "Actual issues of the development of science and ensuring the quality of education" (March 28–31, 2023) Florence, Italy. International Science Group. 2023. 428 p. 2023. 22. Angel, Jason, S. Aroyehun, and Alexander Gelbukh. "Multilingual Sexism Identification using contrastive learning." <i>Working Notes of CLEF</i> (2023). 23. Gabel, Elizabeth, et al. "IU-Percival: linear models for sexism detection." <i>Working Notes of CLEF</i> (2023). 24. Gavrilidou, Zoe. (2023). <i>Transforming Higher Education teaching practice. Selected papers of the 1st International Conference of the Network of Learning and Teaching Centers in Greece.</i> 25. Boyko, Stepan & Koltsova, Elena. (2023). <i>Teaching English for Special Purposes to Bachelors of Engineering and Technology: Corpus Approach and Terminological Units</i>. 12. 28-39. 10.13187/ejeed.2023.1.28. 26. Altalouli, Mahmoud & Curry, Mary. (2023). <i>Integrating awareness of academic reading into teaching writing in an additional language.</i> 27. Götz, Sandra, and Sylviane Granger. "Learner corpus research for pedagogical purposes: An overview and some research perspectives." <i>International Journal of Learner Corpus Research</i> 10.1 (2024): 1-38. 28. André, Virginie, et al. "Learning to interact from conversational narratives: New perspectives for a data-driven approach integrating L2 speaker data." <i>International Journal of Learner Corpus Research</i> 10.1 (2024): 67-106.
--	--	--	--	--	--

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România
Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)
<https://lift.uvt.ro>

29. Lysanets, Yu. L., Morska, and O. Bieliaieva. "THE USE OF VERSATEX IN TEACHING ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AT MEDICAL UNIVERSITIES." <i>The Medical and Ecological Problems</i> 28.1 (2024): 59-64. 30. Shah, Aditya, and Aditya Gokhale. "Team Aditya at EXIST 2024—Detecting Sexism In Multilingual Tweets Using Contrastive Learning Approach." <i>Working Notes of CLEF</i> (2024). 31. Zhang, Longyin, et al. "Comprehensive Abstractive Comment Summarization with Dynamic Clustering and Chain of Thought." <i>Findings of the Association for Computational Linguistics ACL</i> 2024. 2024. 32. Rocha Relvas, Susana & Delplanq, Véronique & Amante, Susana & Fidalgo, Susana & Costa, Ana & Coutinho, Emilia & Pereira, Jose & rouch, paula & Costa, Cristina & Lopes, Ana & Oliveira, Isabel & Lopez, Patricia. "JASM: Active Pedagogy for Foreign Language Learning in Higher Education." <i>Conference Proceedings-13th International Conference Innovation in Language Learning – Florence, 12-13 November. Virtual Edition: Filodirto Editore, Pixel</i>, 2020, pp 221- 225. 33. Górka, Anna M., and Dariusz Jemielniak. "AI Racial Bias: How Text-to-Image Artificial Intelligence Generators Construct Prestigious Professions." <i>Algorithms, Artificial Intelligence and Beyond</i>. Routledge, 2025. 211-226. 34. Perez-Encinas, A., Villarrubia, P., & Tobon, S. (2025). "Exploring Services and Support." in <i>European Higher Education Area 2030: Bridging Realities for Tomorrow's Higher Education</i>, ed. by Adrian Curaj, Cezar Mihai Hăj, Remus Pricopie, Springer, pp. 61-83 35. Jorge, Marina. (2024). "Acredito em negócios justos": A trajetória de uma narcotraficante pós-feminista na cultura de massas. <i>Cambiasu: Estudos em Comunicação</i>. 92-110. 10.18764/2176-5111v19n34.2024.20.			3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.
			5p 0p



Universitatea de Vest
din Timișoara

MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/(b) naționale.	(a)/(b)	10p/5p 10p	1. "Trauma and the Self across Media. From Graphic Memoirs to Autobiographical Video Games," <i>Perspectives on the Media in American Culture</i> , Universitatea din București, 17 mai 2025.
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună	5p 5p	1. Stagiul de cercetare la Universitatea Edinburgh, Noiembrie-Deceembrie 2015.
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p 15p	1. Cadru didactic asociat la University of Nottingham, Center for English Language Education, contract nr. SOC471918X1, 13.08.2019 - 19.09.2019.
3.7. Participarea la comisii de expertiză	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, Scholar/Academic; KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p 100p	1. Bercuci, Loredana. "Graphic Trauma in Alison Bechdel's Memoirs." În Eduard Vlad, Adina Ciugureanu, Nicoleta Stanca (eds). <i>National and Transnational Challenges to the American Imaginary</i> , Peter Lang, 2018, 177-189. ISBN: 978-3-631-75306-4 - 33 de biblioteci internaționale cf. Worldcat https://www.worldcat.org/title/national-and-transnational-challenges-to-the-american-imaginary/oclc/1030592797&referer=brief_results 2. EBSCO - 5 prezențe 3. ERIH+ - 4 prezențe 4. CEEOL - 3 prezențe 5. Ulrichsweb - 1 prezență 6. Web of Science - 2 prezențe 7. Scopus - 1 prezență 8. ProQuest - 1 prezență

Note:

- [1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.
[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

PAGINA
18 din 19

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România

Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)

<https://lift.uvt.ro>



FACULTATEA DE LITERE,
ISTORIE, FILOSOFIE
ȘI TEOLOGIE



Universitatea de Vest
din Timișoara

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.
Notă:
Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Domeniul de activitate	Condiții minime, punctaj	
	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

Domeniul de activitate	Condiții minime, punctaj	
	Lector și CS III	Asistent și asistent de cercetare
	publicarea tezei de doctorat	criteriu îndeplinit
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 50 de puncte	235 puncte (minim 0)
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 150 de puncte	740 puncte (minim 100)
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 30 de puncte	200 puncte (minim 0)
Total	minimum 230 de puncte	1175 puncte (minim 100)

25.05.2025

PAGINA
19 din 19

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România
Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)
<https://lift.uvt.ro>



FACULTATEA DE LITERE,
ISTORIE, FILOSOFIE
ȘI TEOLOGIE
FLIFT