

Standarde minimale pentru Muzică pentru posturi de conferențiar și profesor

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau 1. <i>Profanul și Sacrul în muzică</i> , Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2020 2. <i>Relația sacru / profan reflectată în creația muzicală a secolului XX</i> , Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2020 https://drive.google.com/file/d/1-CTIcHfgLxFKMSsZFZ_bfI0jtHkF1UzR/view?usp=sharing	30 p 2 x 30 p = 60 p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau 1. <i>Tehnici moderne de compoziție</i> vol. I – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara, 2017 2. <i>Tehnici moderne de compoziție</i> vol. II – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara, 2017 3. <i>Orchestrație</i> – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara, 2017 4. <i>Antologie de lucrări muzicale</i> - suport pentru cursul de Forme și Analize muzicale, Editura Eurostampa, Timișoara, 2014 https://drive.google.com/file/d/1G6KTtZpgmtTquKDvouJRQl0yCrcY9I5L/view?usp=sharing	10 p 4 x 10 p = 40 p
	1.3 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20 p Teoreticieni: conf. sau prof. - 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți) 1. DVD cu creația proprie Zamolxis 15 min. 30 sec. https://www.youtube.com/watch?v=arB7pskhGfU Percutance 17 min. 30 sec. https://www.youtube.com/watch?v=CwE1ptGs2Hg Obârșii 15 min. https://www.youtube.com/watch?v=4Xt8zKjrxOs Flauturi 8 min. https://www.youtube.com/watch?v=CSu0_KCOZ_s	20 p Practicieni: conf.sau prof. - un DVD demo/portofoliu 20 p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		120 p (punctaj minim Profesor = 70 p)

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul publicat se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul tipărit presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică I creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20 p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/recitaluri/spectacole prof. 5 concerte/recitaluri/spectacole
	06-03-2025, London (Marea Britanie), Cu năduf pentru flaut și pian, ICR Londra – Enescu Concert series, Matei Ioachimescu, Mara Dobrescu 09-11-2024, București (România), Vioflutin forte pentru flaut și vioară, Festivalul Internațional MERIDIAN, Duo Vasarely 06-11-2024, București (România), Campanula pentru două chitare, Festivalul Internațional MERIDIAN, Duo HESPERUS 22-10-2024, Timișoara (România), Curly myths pentru contrabas, Festivalul – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU, Arthur Balogh 22-10-2024, Timișoara (România), De Profundis pentru voce de bas, Festivalul – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU, Nicholas Isherwood 19-10-2024, Torino (Italia), Liniște pentru soprană și flaut, Concorso Musicale Internazionali LUIGI NONO, Duo MAJESZTIK 21-09-2024, Belgrad (Serbia), Vogelino pentru flaut piccolo, BELGRADE PICCOLO Festival, Haika Lubcke 21-09-2024, Belgrad (Serbia), Aulino pentru flaut piccolo, BELGRADE PICCOLO Festival, Haika Lubcke 18-05-2024, Brașov (România), Mysterium tremendum et fascinans pentru orgă, ORGAN NIGHTS, Steffen Schlandt 08-04-2024, Cluj-Napoca (România), La vita e bella (con un piccolo aiuto) pentru flaut, clarinet, vioară și pian, Festivalul CLUJ MODERN, ansamblul ATEM 22-03-2024, Timișoara (România), Percutrance pentru percuție și orchestră, Doru Roman, Filarmonica Banatul, dirijor Cristian Spătaru 14-11-2023, Sibiu (România), Sufloipicius pentru ansamblu de flaute, Festivalul Internațional BRAVE NEW MUSIC, ROMANIAN FLUTE ENSEMBLE 08-11-2023, București (România), Typoncello pentru pian, Turneul ENCORE, Festivalul Internațional MERIDIAN, Adriana Toacsen 05-11-2023, București (România), Dancing Enneagram pentru ansamblu de flaute, Festivalul Internațional MERIDIAN, Ionuț Ștefănescu & Ansamblul Flaut Power 28-10-2023, Roma (Italia), Sufloipicius pentru ansamblu de flaute, Festivalul Pro Patria, Romanian Flute Ensemble 26-10-2023, Iași (România), Typoncello pentru pian, Turneul ENCORE, Festivalul Muzicii Românești, Adriana Toacsen 17-10-2023, Timișoara (România), Typoncello pentru pian, Turneul ENCORE, Festivalul Internațional REMUS GEORGESCU, Adriana Toacsen 14-10-2023, Cluj-Napoca (România), Typoncello pentru pian, Turneul ENCORE, Festivalul Internațional TOAMNA MUZICALĂ CLUJEANĂ, Adriana Toacsen 03-10-2023, Brașov (România), Typoncello pentru pian, Turneul ENCORE, Filarmonica Brașov, Adriana Toacsen 19-09-2023, Timișoara (România), Timișoara echos pentru pian, Filarmonica BANATUL din Timișoara, Sorin Petrescu	20 p x 211 = 4220 p

	21. 19-09-2023, București (România), ... in Time pentru flaut, vibrafon și marimbă, Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, Matei Ioachimescu & Percussionescu 22. 03-09-2023, București (România), Innering pentru percuție, Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, Doru Roman 23. 28-04-2023, Miami (SUA), Inner radiance for cello, Society of Composers, Kyle Pearl 24. 15-03-2023, Ploiești (România), Filarmonica Paul Constantinescu, Suflolipicius pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble 25. 11-03-2023, Timișoara (România), Filarmonica Banatul, Suflolipicius pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble 26. 20-02-2023, Budapesta (Ungaria), ICR din Budapesta, Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși pentru flaut, ICR Budapesta, Vlad Colar 27. 19-11-2022, Sibiu (România), Răsul lui Avraam – operă de cameră, Festivalul BRAVE NEW MUSIC, Voces Timisienses, Victor Părău, Sergiu Cătănă, Lucian Oniță 28. 13-11-2022, Timișoara (România), Blanamericano pentru saxofon, chitară electrică, percuție, claviatură Midi, Filarmonica Banatul, Black Page Orchestra 29. 11-11-2022, București (România), Blanamericano pentru saxofon, chitară electrică, percuție, claviatură Midi, Festivalul Internațional MERIDIAN, Black Page Orchestra 30. 25-10-2022, Timișoara (România), Remoriam pentru clarinet, vioară, violoncel și pian, Festivalul Internațional REMUS GEORGESCU, Ansamblul ATEM 31. 19-10-2022, ICR New York (online), Broken pentru flaut, proiectul 7emotions, Carla Stoleru 32. 15-10-2022, Iași (România), Coloana sonoră pentru clarinet, vioară și pian, Festivalul Muzicii Românești, Ansamblul ATEM 33. 26-09-2022, Bari (Italia), Rough beauty pentru taragot și bayan, NOTTI SACRE International Festival, Nicola Lutz și Nenad Ivanovic 34. 01-08-2022, Santiago de Chile (Chile), Ignus pentru vioară, El X Encuentro Internacional de Compositores y Compositoras, David Nunez 35. 15-06-2022, Oslo (Norvegia), Garden of Silence pentru recorder tenor, Linnéa Sundfær Casserly 36. 24-05-2022, București (România), Red Time pentru trombon și pian, Festivalul Internațional SIMN, Barrie Webb, Mihai Măniceanu 37. 21-05-2021, SUA - online, Luftagogia pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Society of Composers Online National Conference, AuditivVokal Dresden 38. 29-04-2022, Viena (Austria), Liniște pentru soprană și flaut, James Strauss, Înes Simões 39. 02-04-2022, Cluj-Napoca (România), Lufagogia pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Festivalul Internațional CLUJ MODERN, Ansamblul AuditivVokal Dresden 40. 06-03-2022, San Francisco (SUA), Yirdaki pentru trombon, HOT AIR MUSIC FESTIVAL, Leonard Neamț Gilovan 41. 20-11-2021, Alzenau (Germania), Lufagogia pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Alzenau Musiktage, Ansamblul AuditivVokal Dresden 42. 19-11-2021, Frankfurt am Main (Germania), Lufagogia pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Ansamblul AuditivVokal Dresden 43. 17-11-2021, Timișoara (România), Anima / Animus pentru vioară, Festivalul Internațional INTRADA, Cristina Mălăncioiu 44. 13-11-2021, București (România), Paramita pentru acordeon, Festivalul Internațional MERIDIAN, Ghenadie Rotari 45. 12-11-2021, București (România), Campanula pentru două chitare, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Duo Kitharsis 46. 13-10-2021, Viena (Germania), Los cien enamorados pentru bas și Shruti-Box pe versuri de Federico Garcia Lorca, Martin Wistinghausen 47. 07-10-2021, Satu Mare (România), Percutrance pentru percuție și orchestră, Festivalul Internațional ZILELE MUZICALE SĂTMĂRENE, Doru Roman, Orchestra Filarmonicii din Satu Mare, dirijor Cristian Lupeș 48. 18-09-2021, Berlin (Germania), Luftagogia pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Festivalul Internațional PYRAMIDALE, Ansamblul AuditivVokal Dresden 49. 12-09-2021, Muzeul Național George Enescu, București (România), Stalactita pentru soprană și pian, Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, Bianca și Remus Manoleanu 50. 15-08-2021, Brașov, Simurgul pentru chitară, Turneul Național OGLINZI, Festivalul TAM-TAM, Costin Soare 51. 20-06-2021, Sala George Enescu a UNMB, București (România), ThunderBach pentru flaut, pian și percuție, Festivalul Internațional SIMN, Trio Contraste 52. 10-05-2021, Iași (România), Four invisible cities pentru chitară, Festivalul MUZICII ROMÂNEȘTI, Costin Soare
--	---

	53. 23-03-2021, BKA Theater, Berlin (Germania), <i>Los cien enamorados</i> pentru voce de bas și ShrutiBox, Unerhörte Musik, Martin Wistinghausen 54. 26-02-2021, Sala Capitol, Timișoara (România), <i>Percutrance</i> pentru percuție și orchestră, Doru Roman, Orchestra Filarmonicii Banatul, dirijor Horia Andreescu 55. 23-10-2020, Sala Capitol, Timișoara (România), <i>Zarand</i> pentru Theremin, ansamblu folcloric și orchestră de coarde, Festivalul Internațional INTRADA, Gabriel Almași, Dorin Cuibariu, Orchestra de coarde a Filarmonicii Banatul, dirijor Mircea Holiaroc 56. 14-10-2020, Sala Selbing, Sibiu (România), <i>ThunderBach</i> pentru percuție și pian, Festivalul BRAVE NEW MUSIC, Filarmonica din Sibiu, Doru Roman, Sorin Petrescu 57. 06-10-2020, Sala Radio, București (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu 58. 03-10-2020, Sala Ateneu, Bacău (România), <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, Festivalul Zilele Muzicii Contemporane, Cvartetul de flaute al Filarmonicii Bacău 59. 03-10-2020, Filarmonica Paul Constantinescu, Ploiești (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu 60. 02-10-2020, Connect Arts – European Tour online, <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, Bucharest Flute Quartet, susținut de reprezentanțele Institutului Cultural Român de la Berlin, Budapesta, Londra, Madrid, Praga, Roma, Stockholm și Viena 61. 28-09-2020, Conservatoire À Rayonnement Régional, Paris (Franța), <i>O degli Eneadi Madre</i> pentru soprană și flaut, Laura Baudelet, Mélisande Daudet 62. 26-09-2020, Filarmonica de Stat Transilvania, Cluj-Napoca (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu 63. 27-06-2020, Davis Theatre, Chicago (SUA), <i>The Gift</i> muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile) pentru flaut, vioară, violoncel, pian și percuție, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL 64. 10-01-2020, Sala Capitol, Timișoara (România), <i>Filaversarium</i> pentru orchestră, Filarmonica Banatul, dirijor Bogdan Vodă 65. 01-12-2019, Sala Ateneului Român, București (România), <i>Percutrance</i> pentru percuție și orchestră, Filarmonica din Sibiu, dirijor Cristian Lupeș, solist Doru Roman 66. 30-11-2019, Sala Thalia, Sibiu (România), <i>Percutrance</i> pentru percuție și orchestră, Filarmonica din Sibiu, dirijor Cristian Lupeș, solist Doru Roman 67. 19-11-2019, Timișoara (România), <i>Red Time</i> pentru trombon și pian, Festivalul Internațional Intrada, Barrie Webb, Sorin Petrescu 68. 08-11-2019, Villa Medici, Roma (Italia), <i>O degli Eneadi madre</i> pentru soprană și flaut pe versuri de Lucretius, Amundi Concert, Laura Baudelet, Mélisande Daudet 69. 06-11-2019, Muzeul Național George Enescu, București (România), <i>Tevana – The Garden of Joy</i> pentru flaut, pian, marimbă și vibrafon, Festivalul Internațional Meridian, Matei Ioachimescu, Alfredo Ovalles, Irina Rădulescu, Răzvan Florescu, Cristina Lilienfeld 70. 31-10-2019, Muzeul Național George Enescu, București (România), <i>Simurgul</i> pentru chitară, Festivalul Internațional Serile de chitară, Costin Soare 71. 19-10-2019, Steinway Piano Gallery, Detroit (SUA), <i>Profanul și Sacralul</i> pentru două viori și violă, American Romanian Festival, Marian Tănău, Su Jin Lim, Mike Chen 72. 13-10-2019, Teatrul Național București (România), <i>Clavirgus</i> pentru clarinet și violă, Trienala de Arhitectură, Ansamblul SonoMania 73. 10-10-2019, Sala Palatului Cultural, Arad (România), <i>Zarand</i> pentru Theremin, ansamblu de muzică tradițională și orchestră de coarde, Festivalul Iubiți Muzica Românească!, Gabriel Almași, Rapsozii Zarandului și Orchestra de coarde a Filarmonicii din Arad, dirijor Barrie Webb 74. 09-10-2019, Delmenhorst (Germania), <i>ThunderBach</i> pentru ThunderTube, flaut, pian și percuție, Symposium 2019, Trio Contraste 75. 03-10-2019, Sala Ateneu, Bacău (România), <i>Percutrance</i> pentru percuție și orchestră, Festivalul Zilele Muzicii Contemporane, Doru Roman, Orchestra Filarmonicii din Bacău, dirijor Ovidiu Bălan 76. 21-09-2019, Teatrul Atti, Rimini (Italia), <i>Ritual for a smiling flower</i> pentru cor pe voci egale, Rimini International Choral Competition, Corul pe voci egale al Liceului Ion Vidu, dirijor Maria Gyuris 77. 06-07-2019, Preveza (Grecia), <i>Rugăciune</i> pentru cor de copii pe un poem de Mihai Eminescu, International Choral Festival of Preveza, Corul Cantanti dirijat de Maria Gyuris 78. 26-05-2019, București (România), <i>Agnis</i> pentru violă, corn și trombon, Festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Trio Wahnsinn 79. 24-05-2019, Sala Teatrului Național Timișoara (România), <i>Coloana sonoră</i> pentru vioară, clarinet și pian, Festivalul Internațional Vox Mundi, Ansamblul Atem 80. 23-05-2019, Sala Mihai Perian, Timișoara (România), <i>Ritual for a smiling flower</i> pentru cor pe voci egale, Festivalul Internațional Vox Mundi, Corul pe voci egale al Liceului de Artă Ion Vidu, dirijor Maria Gyuris 81. 23-04-2019, Filarmonica Banatul, Timișoara (România), <i>Revedere</i> pentru două soprane și pian pe versuri de Mihai Eminescu, Stanca, Bianca și Remus Manoleanu	
--	---	--

	82. 13-02-2019, Sala Ateneu, București (Romania), <i>Flatuor</i> pentru patru flaute, Filarmonica George Enescu, Cvartetul de flaute al UNMB 83. 20-12-2018, Choele Choele (Argentina), <i>Traullos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Festivalul Internațional Distat Terra, Ansamblul Aventure 84. 17-12-2018, Budapest Music Center, Budapesta (Ungaria), <i>The Hidden Harmony</i>, Ansamblul UMZE, dirijor Huba Holloko 85. 22-11-2018, Timișoara (România), <i>Interferențe</i> pentru bas, vioară, clarinet și pian pe versuri de Mihai Eminescu și Friedrich Hölderlin, Festivalul Internațional Timsonia, Martin Wistinghausen, Ansamblul Atem 86. 10-11-2018, Sala Enescu, Universitatea Națională de Muzică, București (România), <i>Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Festivalul Internațional Meridian, Raluca Ilovan 87. 08-11-2018, Arad (România), <i>Joie de vivre</i> pentru saxofon și orchestră, Kobi Shem Tov, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Cristian Neagu 88. 07-11-2018, Sala Capitol, Timișoara (România), <i>Joie de vivre</i> pentru saxofon și orchestră, Festivalul Internațional Intrada, Kobi Shem Tov, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Cristian Neagu 89. 06-11-2018, Klagenfurt (Austria), <i>The beauty of losing control</i> pentru țiteră, dulcimer, acordeon și cvintet de coarde, Internationalen Gesellschaft für neue Musik, Ansamblul Musikfabrik Sud, dirijor Bruno Strobl 90. 01-11-2018, București (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară, Festivalul Internațional Serile de chitară, Marius Ungureanu, Costin Soare 91. 11-10-2018, Arad (România), <i>Obârșii</i> pentru voce, instrumente tradiționale, flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, Grigore Leșe, Trio Contraste, Festivalul Iubiți muzica românească!, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Dorin Frandeaș 92. 12-09-2018, St. Helena, Bonn (Germania), <i>De Profundis</i> pentru soprană, Bonner Liedersommer, Irene Kurka 93. 30-08-2018, Cinema Elvire Popesco, București (România), <i>Innersound 180</i> pentru clarinet, vioară, violă, violoncel pe un film mut de Cornel Brad, Festivalul Internațional Innersound, Ansamblul SonoMania, dirijor Simona Strungaru 94. 25-08-2018, Muzeul Gohki Endo, Kyoto (Japonia), <i>Mandorion</i> pentru madolină, Takaaki Shibata 95. 05-07-2018, Sala Auditorium UNMB, București (România), <i>Clarobassus</i> pentru clarinet și chitară bas, Festivalul Internațional Țintea Muzicală, Vivian Neff, Sebastian Dumitrescu 96. 22-06-2018, Teatrul Traian Grozăvescu, Lugoj (România), <i>Omagiu lui Enescu</i> pentru vioară și pian, Festivalul coral Internațional Ion Vidu, Cristina Mălăncioiu, Victor Părău 97. 18-06-2018, Muzeul Național George Enescu, București (România), <i>Clavirgus</i> pentru clarinet și violă, Cimro Music Days, Ansamblul SonoMania 98. 23-05-2018, București (România), <i>Sonic visions</i> pentru ansamblu de flaute, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Ansamblul de flaute al Unmb, dirijor Ionuț Ștefănescu 99. 25-04-2018, Sala Capitol, Timișoara (România), <i>Sufletul satului</i> pentru soprană, flaut și vioară peversuri de Lucian Blaga, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, Rut Iovescu, Vlad Colar, Cristina Mălăncioiu 100. 13-11-2017, Sala Capitol, Timișoara (România), <i>Obârșii</i> pentru voce, instrumente tradiționale românești, flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, Festivalul Internațional INTRADA, Grigore Leșe, Trio Contraste, Filarmonica Banatul 101. 06-11-2017, Muzeul Național George Enescu, București (România), <i>And God saw every thing that he has made</i> pentru pian, Festivalul Internațional Meridian, Andreea Olariu 102. 28-10-2017, Camino al Tagliamento (Italia), <i>Dans ritulic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Festivalul Internațional Camino Contro Corrente, Ansamblul L'Arsenale, dirijor Filippo Perocco 103. 12-10-2017, Arad (România), <i>Zamolxis</i> pentru trompetă și orchestră de coarde, Festivalul Internațional Iubiți muzica românească!, Sergiu Cârstea, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Huba Holloko, recită Adrian Korek 104. 30-09-2017, Munster (Germania), <i>Campus Stellae</i> pentru chitară, Festivalul de Muzică Contemporană, Costin Soare 105. 12-09-2017, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Cântec de leagăn</i> pentru mezzosoprană și mediu electronic preînregistrat, proiectul colaborativ Opera 9, proiectul Bucureștiul Creativ din cadrul Festivalului Internațional George Enescu, Ansamblul SonoMania, libretul Rucsandra Pop 106. 29-04-2017, Cineteca Nacional, Mexico City (Mexic), <i>The Gift</i> – muzică pentru un film de Julio Pot, Sound of Silent Film Festival, Mal'Akh Acústico, Felipe Pérez Santiago - dirijor 107. 29-04-2017, Cineteca Nacional, Mexico City (Mexic), <i>Now Here</i> – muzică pentru un film de Beatrice Grande, Sound of Silent Film Festival, Mal'Akh Acústico, Felipe Pérez Santiago - dirijor 108. 21-03-2017, BKA, Berlin (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas, Unerhoerte Musik, Martin Wistinghausen 109. 11-03-2017, Munchen (Germania), <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Flöten Festival München 2017, Vlad Colar	
--	--	--

	110. 11-03-2017, Munchen (Germania), <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Flöten Festival München 2017, Vlad Colar 111. 02-03-2017, Vestibulo del Cubo CECUT, Tijuana (Mexic), <i>Katharythmos</i> pentru cinci percuționiști, RePercussio Ensemble, Orquestra de Baja California 112. 11-12-2016, The Fryderyk Chopin Music University, Varșovia (Polonia), <i>Paramita</i> pentru acordeon, Koncert Międzywydziałowej Katedry Akordeonistyki, Maciej Kacprzak 113. 26-11-2016, Sala Filarmonicii Oltenia, Craiova, <i>Sanran</i> pentru clarinet și vioară, Festivalul Internațional Craiova Muzicală, Ansamblul SonoMania 114. 20-11-2016, Sala „George Enescu” a UNMB, București, <i>Fur Enescu</i> – partea a doua – pentru oboi, clarinet, vioară, violă și violoncel, Festivalul Internațional MERIDIAN, Ansamblul SonoMania 115. 09-11-2016, Muzeul Național „George Enescu, București, <i>Four invisible cities</i> pentru chitară, Festivalul Internațional Serile de chitară, Costin Soare – chitară, Stefan Nistor – actor 116. 04-11-2016, Sala Capitol, Timișoara, <i>Percutrance</i> pentru percuție și orchestră, Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada, Doru Roman, Filarmonica Banatul, dirijor- Huba Hollókői 117. 03-11-2016, St. Thomas Kirche, Frankfurt am Main (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Neue Frankfurter Bachstunde, Martin Wistinghausen 118. 26-10-2016, Christianskirche, Hamburg-Altona (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Forum Neue Musik, Martin Wistinghausen 119. 24-10-2016, Sala Studio, Cluj-Napoca, <i>Liniște</i> pentru soprană și clarinet, Festivalul Internațional Toamna Muzicală Clujeană, Ansamblul SonoMania 120. 22-10-2016, Torre Girona, Barcelona (Spain), <i>Megadance, megabytes...</i> pentru clarinet, Open Doors Barcelona, Alejandro Castillo Vega 121. 30-09-2016, Artidava, București, <i>Fur Enescu</i> – partea a doua pentru oboi, clarinet, vioară, violă și violoncel, Noaptea Albă a Galeriilor, Ansamblul SonoMania 122. 29-09-2016, Cinema Elvira Popescu, București, <i>Meshes</i> muzică pentru o animație de Betina Kuntzsch pentru clarinet, vioară, violă și violoncel, Festivalul International Innersound New Arts, Ansamblul SonoMania, dirijor Alexandru Mija 123. 27-09-2016, Biserica Neagră, Brașov, <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, Festivalul Internațional Musica Coronensis, Eckhart Schlandt, Paul Cristian 124. 21-07-2016, Căsnădie, <i>Campus Stellae</i> pentru chitară, Icon Arts International Festival, Costin Soare 125. 21-07-2016, Sala „Ian Hanger”, Brisbane (Australia), <i>Samudra</i> pentru percuție, Australian Percussion Gathering, Brent Miller 126. 17-06-2016, More d'Ebre (Spania), <i>The Prophet: on Beauty</i> pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian, Sirga International Festival, Ansamblul Morphosis 127. 30-05-2016, Sala Capitol, Timișoara, <i>De Profundis</i> pentru bas solo, Filarmonica Banatul, Martin Wistinghausen 128. 26-05-2016, Sala „Mihai Periam”, <i>O ignis Spiritus Paracliti</i> pentru cor, Festivalul Internațional Vox Mundi, Corul de copii al Colegiului Național de Artă Ion Vidu, dirijor Maria Gyuris 129. 17-04-2016, Markthalle, Basel (Elveția), <i>Humoricius carpathicus</i> pentru corn, Basel Sinfonietta, Delphine Gauthier-Guiche 130. 16-04-2016, Music Box Theatre, Chicago (SUA), <i>Now Here</i> muzică pentru un film mut de Beatrice Grande pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție, Sound of Silent Film Festival, Ansamblul Palomar, dirijor Francesco Milioto 131. 16-04-2016, Arlington Center for the Arts (SUA), <i>Indira</i> pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție, The Boston New Music Initiative, dirijor Patrick Valentino 132. 14-12-2015, Old Rathaus, Gdansk (Polonia), <i>Paramita</i> pentru acordeon, Nowe Akordeonowe Konwencje, Pawel Zagańczyk 133. 25-11-2015, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Campus stellae</i> pentru chitară, Festivalul Internațional Serile de chitară, Costin Soare 134. 16-11-2015, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Numai poetul</i> pentru soprană și pian, Festivalul Internațional Meridian, Bianca și Remus Manoleanu 135. 09-11-2015, Sala Atena, Timișoara, <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada, Vlad Colar 136. 22-10-2015, Sala Capitol, Timișoara, <i>De Amicitia</i> pentru duo de chitare, Festivalul Internațional de Chitară Timișoara, Duo de Amicitia 137. 03-10-2015, Piața Libertății, Timișoara, <i>Oda Materiei</i> pentru soprană, vioară, cor și percuție, Festivalul Internațional Timișoara Art Encounters, Valentina Verlan, Cristina Constantin, Doru Roman, Corul deținuților din Penitenciarul Timișoara 138. 29-09-2015, Ljubljana – Slovenia, <i>Hommage a Papaji</i> pentru cor mixt, World Music Days, Corul de Cameră al Sloveniei 139. 27-09-2015, Detmold (Germania), <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Festival Hörfest Neue Musik, Ansamblul L'Arsenale, dirijor Filippo Perocco 140. 02-06-2015, Tricesimo – Italia, <i>Yirdaki</i> pentru trombon, Risuonanze Festival 2015, Rocco Rescigno	
--	---	--

	141. 25-05-2015, Sala George Enescu, Universitatea de Muzică din București, <i>Latifa</i> pentru două pian, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Mihai Măniceanu și Andrei Tănăsescu 142. 03-04-2015, Skopje-Macedonia, <i>Traullos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Festivalul Internațional Macedonian Days, Aventure Ensemble 143. 22-03-2015, Sala Mare a Palatului Cultural, Arad, <i>Fur Terpsichore</i> pentru două pian, Festivalul de Muzică Contemporană, Filarmonica Arad, Adriana și Sorin Dogariu 144. 21-03-2015, Sala Mare a Palatului Cultural, Arad, <i>The Wheel of Time</i> pentru clarinet, sintetizator, pian și două percuții, Festivalul de Muzică Contemporană, Filarmonica Arad, Ansamblul Pro Musica Nova 145. 24-01-2015, Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Roma-Italia, <i>Coincidentia oppositorum</i> pentru orgă și percuție, Festivalul Un organo per Roma, Gianluca Rugerri, Paolo Oreni 146. 03-12-2014, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Frescobaldi's winter dream</i> pentru soprană, flaut, oboi, violă, violoncel și tamburină, Festivalul Internațional Meridian, Ansamblul SonoMania, dirijor Vlad Baci 147. 29-11-2014, Chiesa di San Gregorio, Treviso-Italia, <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Nuova Musica a Treviso Festival, Ansamblul L'Arsenale, dirijor Filippo Perocco 148. 12-11-2014, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Badriya</i> pentru chitară, Festivalul Internațional Serile de chitară, Costin Soare 149. 07-11-2014, Delmenhorst-Germania, <i>Triguna</i> pentru flaut, pian și percuție, International Symposium, Trio Contraste 150. 04-11-2014, Club A1, București, <i>Frescobaldi's winter dream</i> pentru soprană, flaut, oboi, violă, violoncel și tamburină, Cimro Music Days, Ansamblul SonoMania 151. 26-10-2014, sala Capitol, Timișoara, <i>The Wheel of Time</i> pentru flaut, orgă, pian și două percuții, Festivalul Internațional Timsonia, Duo Carillon și Trio Contraste 152. 25-10-2014, Wroclaw-Polonia, <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, American Film Festival, Ansamblul L'Arsenale, dirijor Filippo Perocco 153. 19-10-2014, sala Studio, Cluj-Napoca, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Festivalul Internațional Toamna Muzicală Clujeană, Cristina Constantin 154. 18-10-2014, Dirtt Building, Chicago-SUA, <i>Translucence</i> pentru vioară și violoncel, Open House Chicago, Myra Hinrichs și Nora Barton 155. 02-10-2014, sala Ateneu, Bacău, <i>Zamolxis</i> pentru trompetă și orchestră de coarde, Festivalul Internațional Zilele Muzicii Contemporane, Sergiu Cârstea, Filarmonica Mihail Jora, dirijor Ovidiu Bălan 156. 30-09-2014, Biserica Negră, Brașov, <i>Shudi I</i> pentru vioară, Festivalul Internațional Musica Coronensis, Cristina Constantin 157. 28-09-2014, Muzeul de Artă, Timișoara, <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Festivalul Internațional Intrada, Vlad Colar 158. 25-09-2014, sala Capitol, Timișoara, <i>Profetul – despre Frumusețe</i> pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian, Festivalul Internațional Intrada, ansamblul Atem și Alexandra Guțu 159. 19-09-2014, sala Arcub, București, <i>The Gift</i> muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile), Festivalul Internațional Innersound, ansamblul SonoMania, dirijor Gabriel Bebeșelea 160. 01-07-2014, Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg – Germania, <i>Fur Enescu</i> pentru vioară și cvintet de suflători, Ensemble Aventure 161. 15-05-2014, Potsdam - Germania, <i>Sunyata</i> pentru pian, Intersonanzen Festival, Moritz Ernst 162. 15-05-2014, sala Capitol, Timișoara, <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, Ansamblul L'arsenale (Italia), dirijor Filippo Perocco 163. 29-04-2014, Music Box Theatre, Chicago – USA, <i>The Gift</i> muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile) pentru flaut, vioară, violoncel, pian și percuție, Sound of Silent Film Festival, Ansamblul Palomar 164. 26-04-2014, Odessa – Ukraine, <i>Traullos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, 20th International Festival of Modern Art, Ansamblul Aventure (Freiburg) 165. 23-04-2014, Sala Capitol, Timișoara, <i>FurTerpsichore</i> pentru două pian, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, Adriana și Sorin Dogaru 166. 04-12-2013, Aula Palatului Cantacuzino, București, <i>Liniște</i> pentru soprană și flaut, Festivalul Internațional Meridian, Veronica Anușca și Octavian Moldovean 167. 23-10-2013, Sala Ed. Caudella, Iași, <i>Triguna</i> pentru flaut, percuție și pian, Festivalul Muzicii Românești, Trio Contraste 168. 13-10-2013, Sala Patria, Brașov, <i>Mitra</i> pentru vioară solo, Festivalul Internațional Musica Coronensis, Cristina Constantin 169. 01-10-2013, Teatro Flavio Vespasiano, Rieti-Italia, <i>Shudi I</i> pentru vioară și live electronics, Rieti Elettroacustica Festival, Cristina Constantin 170. 30-08-2013, Muzeul Național al Țăranului Român, București, <i>The boy and the dog</i> muzică live pentru un film mut de Liviu Varlam, Festivalul International Innersound, Gabriel Bebeșelea – dirijor, Octavian Moldovean – flaut, Maria Chifu – fagot, Raluca Stratulat – vioară, Tamara Dica – violă, Eugen-Bogdan Popa - violoncel	
--	--	--

	171. 07-07-2013, Officine Fondazione Varrone, Rieti-Italia, <i>Paramita</i> pentru acordeon, Festivalul Internațional Composit, Luca Piovesan 172. 27-05-2013, sala „Orpheum”, Timișoara, <i>Latifa</i> pentru două pian, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Manuela și Dragoș Mihăilescu 173. 26-05-2013, sala „Mihai Periam”, Timișoara, <i>Katharythmos</i> pentru cinci percuționiști, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, ansamblul Percutissimo 174. 25-05-2013, Sala de Operă a Universității de Muzică, București, <i>Complementarium</i> pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, ansamblul Sonomania 175. 08-04-2013, Sala Studio, Cluj Napoca, <i>Triguna</i> pentru flaut, pian și percuție, Festivalul Internațional Cluj Modern, Trio Contraste 176. 08-02-2013, Sala Capitol, Timișoara, <i>Hasya</i> pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, Trio Contraste, Filarmonica Banatul, dirijor Tiberiu Oprea 177. 30-10-2012, Sala Capitol, Timișoara, Liniște pentru soprană și flaut, Filarmonica Banatul, Valentina Verlan, István Molnár 178. 13-10-2012, Sala Ateneului, București, <i>Inner radiance</i> pentru violoncel, Filarmonica George Enescu, Alexandra Guțu 179. 12-10-2012, Biserica Neagră, Brașov, <i>De Deo uno et trino</i> pentru orgă, Festivalul Internațional Musica Coronensis, Steffen Schlandt 180. 30-09-2012, Casa de Cultură Aurel Stroe, Bușteni, <i>Hommage à Aurel Stroe</i> pentru tenor și chitară, Festivalul Internațional Aurel Stroe, Peter Daboczi, Ovidiu Cozma 181. 26-09-2012, Sala Capitol, Timișoara, <i>Hommage à Aurel Stroe</i> pentru tenor și chitară, Filarmonica Banatul, Festivalul Zilele George Enescu, Peter Daboczi, Ovidiu Cozma 182. 11-11-2011, Treviso-Italia, <i>Tat Tvam Asi</i> pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și Bongos, Nuova Musica a Treviso Festival, Neue Vocalsolisten Stuttgart și ansamblul L'arsenale, dirijor Filippo Perocco 183. 30-10-2011, New York-USA, <i>In statu nascendi</i> pentru clarinet, Vox Novus Composer's Concert, Bruce Curlette 184. 16-10-2011, Biserica Neagră, Brașov, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Festivalul Internațional Musica Coronensis, Cristina Constantin 185. 12-10-2011, Biserica Neagră, Brașov, <i>Musawwira</i> pentru vioară și pian, Festivalul Internațional Musica Coronensis, Andreea Dumitrescu, Eugen Morărița 186. 20-09-2011, Sala Capitol, Timișoara, <i>Triguna-Sattva</i> pentru flaut, percuție și pian, Filarmonica Banatul, Festivalul Zilele George Enescu, Trio Contraste 187. 05-09-2011, Studioul de Operă, Universitatea Națională de Muzică din București, <i>Sublimation</i> pentru flaut, clarinet, clarinet bas, vioară și violoncel, Festivalul Internațional George Enescu, ansamblul Icon Arts, dirijor Gabriel Bebeșelea 188. 08-06-2011, sala Orpheum, lucrarea <i>Yirdaki</i> pentru trombon piesă impusă în cadrul Concursului Internațional de Alături, Timișoara, 2011 189. 22-06-2011, Studioul de Operă, Universitatea Națională de Muzică din București, <i>Turnismavitu</i> pentru duduk, saxofon sopran, pian și recitator, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Cosmin Bălean, Dorin Cuibariu, Sorin Petrescu, Mihai Bisericanu 190. 07-12-2010, Sala Capitol, <i>Anahit</i> pentru duduk, chitară și pian preparat, Filarmonica Banatul, Cosmin Bălean, Lucian Naste, Sorin Petrescu 191. 17-10-2010, Biserica Neagră (Brașov), <i>Coincidentia oppositorum</i> pentru orgă și percuție, Festivalul Internațional Musica Coronensis, Amalia Goje, Tamas Adorjani 192. 19-07-2010, Art Gallery Szombathely-Ungaria, <i>Bhava</i> pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție, International Bartok Festival, THReNSeMBle, dirijor Horvath Balazs 193. 21-05-2010 23-05-2010, sala Mihai Perian, lucrarea <i>Zhong</i> pentru vibrafon piesă impusă în cadrul Concursului Internațional de Percuție, ediția I, Timișoara, 2010 194. 14-05-2010, sala Capitol, <i>Hasya</i> pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, Festivalul Internațional Timisoara Muzicală, Trio Contraste, Filarmonica Banatul, dirijor Radu Popa 195. 02-03-2010, sala Capitol, <i>Katharythmos</i> pentru cinci percuționiști, Filarmonica Banatul, Ansamblul Percutissimo 196. 21-08-2009, Sudbahnmuseum Müzzzuschlag-Austria, <i>Sublimation</i> pentru flaut, clarinet, clarinet bas, vioară și violoncel, Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest, dirijor Michael Wendeborg 197. 23-06-2009, Maine-USA, <i>Eternul început</i> pentru trompetă, com și trombon, Bar Harbor Brass Week 198. 25-05-2009, sala Capitol, <i>Numai poetul</i> pentru soprană și pian pe versuri de Mihai Eminescu, Festivalul Internațional Timisoara Muzicală, Camelia Docea, Adriana Dogariu 199. 25-05-2009, sala Capitol, <i>Sanran</i> pentru clarinet și vioară, Festivalul Internațional Timisoara Muzicală, Cristina Constantin, Cristian Miclea 200. 22-08-2008, Sudbahnmuseum Müzzzuschlag-Austria, <i>Irision</i> pentru doi pianiști și doi percuționiști, Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest, Bjorn Wilker (Klangforum Wien), Chen Qian, Gabriela Georgieva, Elena Pererva	
--	---	--

	201. 22-08-2008, Sudbahnmuseum Mürzzuschlag-Austria, <i>Spaciousness</i> pentru clarinet, vioară, violoncel, pian și bandă magnetică, Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest, dirijor Nigel Osborne 202. 26-05-2008, sala Capitol, <i>Bhava</i> pentru flaut, vioară, violoncel și pian, Festivalul Internațional Timisoara Muzicală, Horațiu Roman, Cristina Constantin, Marius Bernecker, Sorin Dogariu 203. 26-05-2008, sala Capitol, <i>Irisation</i> pentru doi pianiști și doi percuționiști, Festivalul Internațional Timisoara Muzicală, Adriana Dogariu, Sorin Dogariu, Adrian Cosma, Radu Pieloiu 204. 07-05-2007, sala Capitol, <i>Rubaiyat</i> pentru tenor și trio de flaute pe versuri de Omar Khayyam, Festivalul Internațional Timisoara Muzicală 205. 07-05-2007, sala Capitol, <i>Sanran</i> pentru clarinet și vioară, Festivalul Internațional Timisoara Muzicală, Cristina Constantin, Istvan Szigeti 206. 14-04-2007, sala Capitol, <i>Irisation</i> pentru doi pianiști și doi percuționiști, Filarmonica Banatul, Adriana Dogariu, Sorin Dogariu, Doru Roman, Adrian Cosma 207. 02-06-2006, sala Mihai Perian, <i>Armonia ascunsă</i>, Filarmonica Banatul, dirijor Remus Georgescu 208. 15-05-2006, sala Orpheum, <i>Eternul început</i> pentru trio de alamă, Festivalul Internațional Timisoara Muzicală, Sergiu Cârstea, Bogdan Dijmărescu, Radu Petrean 209. 15-05-2006, sala Orpheum, <i>Naticris</i> pentru vioară solo, Festivalul Internațional Timisoara Muzicală, Cristina Constantin 210. 07-09-2005, Breaza, <i>Profanul și Sacralul</i> pentru trio de coarde, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană Icon Arts 211. 15-05-2003, sala Mihai Perian, <i>Concertino</i> pentru orchestră de coarde, Orchestra Facultății de Muzică din Timisoara, Festivalul Internațional Timisoara Muzicală, dirijor Remus Georgescu https://drive.google.com/file/d/1L1H87wMaQszdLqVdUngPFfC1c159rRqk/view?usp=sharing	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10 p Practicieni (interpreți și compozitori)
	17-01-2025, Bielefeld (Germania), Los cien enamorados pentru bas și Shruti-Box, Festivalul International FRAKZIONEN, Martin Wistinghausen 10-11-2024, Timișoara (România), Cu năduf pentru flaut și pian, ORGILE TIMIȘOAREI, Matei Ioachimescu și Mara Dobrescu 25-09-2024, Boian (Ucraina), Silverblue quietude pentru chitară, Stefan Barcsay 24-09-2024, Cernăuți (Ucraina), Silverblue quietude pentru chitară, Stefan Barcsay 22-09-2024, Suceava (România), Silverblue quietude pentru chitară, Stefan Barcsay 20-09-2024, Viena (Austria), Mysterium tremendum et fascinans for organ, Steffen Schlandt 20-09-2024, Sighișoara (România), Silverblue quietude pentru chitară, Stefan Barcsay 19-09-2024, Viscri (România), Silverblue quietude pentru chitară, Stefan Barcsay 17-09-2024, Biertan (România), Silverblue quietude pentru chitară, Stefan Barcsay 16-09-2024, Mediaș (România), Silverblue quietude pentru chitară, Stefan Barcsay 08-09-2024, Munchen (Germania), Silverblue quietude pentru chitară, Stefan Barcsay 25-08-2024, Lugano (Elveția), Cromojoy pentru cvartet de saxofoane, CERESIO ESTATE, VAGUES Saxophone Quartet 12-08-2024, Cluj-Napoca (România), Mysterium tremendum et fascinans pentru orgă, KlausenMusik, Steffen Schlandt 22-06-2024, Augsburg (Germania), Silverblue quietude pentru chitară, Stefan Barcsay 14-06-2024, Antwerp (Belgia), Aulino pentru piccolo solo, Angela Sanfelix Tarin 09-06-2024, Memmingen (Germania), Silverblue quietude pentru chitară, Stefan Barcsay 25-05-2024, Madrid (Spania), Mysterium tremendum et fascinans pentru orgă, Steffen Schlandt 24-03-2024, Augsburg (Germania), Silverblue quietude, Stefan Barcsay 15-03-2024, Gauting (Germania), Silverblue quietude pentru chitară, Stefan Barcsay 30-01-2024, București (România), Simurgul pentru chitară, Costin Soare 24-11-2023, Lausanne (Elveția), Coloana sonora pentru vioară, clarinet și pian, Trio Miro 21-11-2023, Duisburg (Germania), Luftagogia pentru ansamblu vocal, AUDITIVVOKAL DRESDEN, conductor Olaf Katzer 04-11-2023, București (România), Greenișoara, mon amour, lucrare electronică, proiectul Sunete în mișcare 02-11-2023, Brașov (România), Greenișoara, mon amour, lucrare electronică, proiectul Sunete în mișcare 28-09-2023, Timișoara (România), ... in Time pentru flaut, vibrafon și marimbă, UNIVIBES, Matei Ioachimescu & Percussionescu	10 p x 154 = 1540 p

	26. 23-09-2023, Focșani (România), ... in Time pentru flaut, vibrafon și marimbă, Festivalul CLASSIC FOR TEENS, Matei Ioachimescu & Percussionescu 27. 09-07-2023, Konstanz (Germania), Vogelino pentru flaut piccolo, Haika Lubcke 28. 04-07-2023, Timișoara (România), Coloana sonoră pentru clarinet, vioară și pian, Ansamblul Miro 29. 17-05-2023, București (România), Simurgul pentru chitară, Mihail Petre 30. 14-05-2023, Zurich (Elveția), Vogelino pentru flaut piccolo, Haika Lubcke 31. 30-04-2023, Lagos (Portugalia), Liniște pentru soprană și flaut, Inês Simões, James Strauss 32. 29-04-2023, Sinaia (România), Simurgul pentru chitară, Mihail Petre 33. 25-04-2023, Cluj-Napoca (România), Printemps, verdure pentru flaut, vioară, violă, violoncel, percuție, harpă și pian, Ansamblul COULEURS 34. 20-04-2023, Timișoara (România), Zahira pentru tubă și pian, Felix Burghilea și Victor Părau 35. 22-03-2023, Cluj-Napoca (România), Sufloipicius pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble 36. 21-03-2023, Baia-Mare (România), Sufloipicius pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble 37. 19-03-2023, Bistrița (România), Sufloipicius pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble 38. 17-03-2023, Brașov (România), Sufloipicius pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble 39. 16-03-2023, Focșani (România), Sufloipicius pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble 40. 14-03-2023, București (România), Sufloipicius pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble 41. 19-01-2023, București (România), ...in Time pentru flaut electric, marimbă și vibrafon, Matei Ioachimescu & Percussionescu 42. 31-10-2022, Zittau (Germania), Luftagogia pentru ansamblu vocal, AuditivVokal Dresden 43. 24-09-2022, Mola di Bari (Italia), Rough beauty pentru taragot și bayan, Nicola Lutz și Nenad Ivanovic 44. 21-09-2022, Dumbrăvița (România), Hommage a George Enescu pentru vioară, Cristina Mălăncioiu 45. 21-08-2022, Hărman (România), ...in Time pentru flaut, vibrafon și marimbă, Festivalul de Film și Istorie Râșnov, Matei Ioachimescu & Percussionescu 46. 07-08-2022, Sibiu (România), ...in Time pentru flaut, vibrafon și marimbă, Street Music Festival, Matei Ioachimescu & Percussionescu 47. 10-05-2022, Timișoara (România), Sunny bagatelle pentru ansamblu de viori, Ansamblul VILLEGRIA 48. 10-05-2022, Heidelberg (Germania), Stalactita pentru soprană și pian, Bianca și Remus Manoleanu 49. 04-04-2022, Mediaș (România), Lufagogia pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Ansamblul AuditivVokal Dresden 50. 03-04-2022, Sibiu (România), Lufagogia pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Ansamblul AuditivVokal Dresden 51. 30-09-2021, Dumbrăvița-Romania, <i>În nici un chip</i> pentru soprană și vioară pe un poem de Robert Șerban, Valentina Verlan, Cristina Mălăncioiu https://www.youtube.com/watch?v=7ZPn-CvzBM8 52. 30-09-2021, Dumbrăvița-Romania, <i>Ce rămâne din viață</i> pentru soprană și clarinet pe un poem de Robert Șerban, Valentina Verlan, Cristian Miclea 53. 30-09-2021, Dumbrăvița-Romania, <i>Pasărea de crom</i> pentru soprană, clarinet și vioară pe un poem de Robert Șerban, Valentina Verlan, Cristian Miclea, Cristina Mălăncioiu 54. 30-09-2021, Dumbrăvița-Romania, <i>Melancolie</i> pentru soprană și vioară pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristina Mălăncioiu 55. 30-09-2021, Dumbrăvița-Romania, <i>Vreau să joc</i> pentru soprană și clarinet pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristian Miclea 56. 30-09-2021, Dumbrăvița-Romania, <i>Lumina</i> pentru soprană și vioară pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristina Mălăncioiu 57. 30-09-2021, Dumbrăvița-Romania, <i>Iarbă</i> pentru soprană, clarinet și vioară pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristian Miclea, Cristina Mălăncioiu	
--	--	--

	58. 30-09-2021, Dumbrăvița-România, <i>Gorunul</i> pentru soprană și vioară pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristina Mălăncioiu 59. 30-09-2021, Dumbrăvița-România, <i>Liniște</i> pentru soprană și clarinet pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristian Miclea 60. 30-09-2021, Dumbrăvița-România, <i>Sufletul satului</i> pentru soprană, clarinet și vioară pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristian Miclea, Cristina Mălăncioiu 61. 30-09-2021, Dumbrăvița-România, <i>Unde un cântec este</i> pentru soprană și vioară pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristina Mălăncioiu 62. 21-08-2021, Socolari, <i>Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Izola(r)t Fest, Vlad Colar 63. 13-08-2021, Târgu-Mureș, <i>Simurgul</i> pentru chitară, Turneul Național OGLINZI, Costin Soare 64. 16-08-2021, Mediaș, <i>Simurgul</i> pentru chitară, Turneul Național OGLINZI, Costin Soare 65. 14-08-2021, Sighișoara, <i>Simurgul</i> pentru chitară, Turneul Național OGLINZI, Costin Soare 66. 13-08-2021, Reghin, <i>Simurgul</i> pentru chitară, Turneul Național OGLINZI, Costin Soare 67. 28-03-2021, Altenberg (Germania), <i>Los cien enamorados</i> pentru voce de bas și ShrutiBox, Martin Wistinghausen 68. 27-03-2021, Solingen (Germania), <i>Los cien enamorados</i> pentru voce de bas și ShrutiBox, Martin Wistinghausen 69. 02-10-2020, Green Hours, București (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu 70. 01-10-2020, Brașov (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu 71. 30-09-2020, Centrul de Cultură Arcuș, Sfântu Gheorghe (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu 72. 29-09-2020, Iulius Garden, Timișoara (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu 73. 28-09-2020, Sala ProArte, Deva (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu 74. 27-09-2020, Mediaș (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu 75. 26-09-2020, Almere (Olanda), <i>Can you find the Unmoving?</i> pentru recorder, nai, violă, acordeon și percuție, Ansamblul BLACK PENCIL 76. 18-09-2020, Caro Cultura - online, București (România), <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, CONNECT ARTS, Bucharest Flute Quartet 77. 21-04-2020, Concert online, Cluj-Napoca (România), <i>Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Flarmonica Transilvania din Cluj-Napoca, Raluca Ilovan 78. 04-03-2020, Palatul Suțu, București (România), <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, Ansamblul Flaut Power 79. 27-01-2020, di Mezzo, Paris (Franța), <i>O degli Eneadi madre</i> pentru soprană și flaut pe versuri de Lucretius, Amundi Concert, Laura Baudelet, Mélisande Daudet 80. 14-11-2019, KunstKulturKirche, Frankfurt/Main (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen 81. 10-11-2019, Alte Dorfkirche, Allschwil (Elveția), <i>De profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen 82. 25-09-2019, București (România), <i>Microhaideniada</i> pentru două viori, două viole și violoncel, Cvartetul Outis și Marius Ungureanu 83. 18-09-2019, Bușteni (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare 84. 17-09-2019, Bistrița (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare 85. 15-09-2019, Sibiu (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare 86. 14-09-2019, Mediaș (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare 87. 13-09-2019, Sighișoara (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare 88. 11-09-2019, București (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare 89. 05-09-2019, Sostrup (Danemarca), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare 90. 04-09-2019, Grenaa (Danemarca), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare 91. 01-09-2019, Frostrup (Danemarca), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare 92. 31-08-2019, Aalborg (Danemarca), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare 93. 25-04-2019, Sinagoga, Bistrița (România), <i>Revedere</i> pentru două soprane și pian pe versuri de Mihai Eminescu, Stanca, Bianca și Remus Manoleanu	
--	--	--

	94. 16-04-2019, Muzeul Național George Enescu, București (România), <i>Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Concertul Akes samenos, Daria Tofănescu 95. 21-03-2019, Musiksaal des Schlosses Porcia, Spittal an der Drau (Austria), <i>The beauty of losing control</i> pentru țiteră, dulcimer, acordeon și cvintet de coarde, Ansamblul Musikfabrik Sud, dirijor Bruno Strobl 96. 27-05-2018, Dorrisa Iem, Koln (Germania), <i>De Profundis</i> pentru soprană, Irene Kurka 97. 26-11-2017, Wellington (Noua Zeelandă), <i>Sonic Shades</i> pentru orgă, David Dobson 98. 23-11-2017, Galeria Triade, Timișoara (România), <i>Sufletul satului</i> pentru soprană, flaut și vioară pe versuri de Lucian Blaga, Rut Iovescu, Vlad Colar, Cristina Mălăncioiu 99. 13-11-2017, Stadtkirche Bad Canstatt, Stuttgart (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen 100. 13-11-2017, Aula BCUT, Timișoara (România), <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, Georgiana Groza, Daniel Gigașu, Grațiana Bejinaru, Miriam Chifan 101. 02-11-2017, St. Franziskus-Xaverius, Düsseldorf (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen 102. 03-08-2017, Sinagoga, Lugoj (România), <i>Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar 103. 03-08-2017, Sinagoga, Lugoj (România), <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar 104. 14-07-2017, Teatrul Mihai Eminescu, Oravița (România), <i>Semnale peripatetice</i> pentru soprană, vioară, violoncel și pian, Conferințele Peripatetica, Ansamblul Atem 105. 08-07-2017, ArtHouse Wolfsburg, Gărâna (România), <i>Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar 106. 18-06-2017, St Nikolaus, Wipperfurth (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas, Martin Wistinghausen 107. 10-06-2017, Palatul Brâncovenesc, Potlogi, <i>Rituel du Potlogi</i> pentru vibrafon și marimbă, Arts District, Alexandru Anastasiu și Irina Rădulescu 108. 13-05-2017, Casa Memorială George Enescu, Sinaia (România), <i>Four invisible cities</i> pentru chitară, Costin Soare – chitară, Stefan Nistor - actor 109. 09-05-2017, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Cântec de leagăn</i> pentru mezzosoprană și mediu electronic preînregistrat, proiectul colaborativ Opera 9, ansamblul SonoMania, libretul Rucsandra Pop 110. 01-05-2017, Wanganui Collegiate Chapel (New Zealand), <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, David Dobson 111. 07-04-2017, St Peter, Duisburg (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas, Freitags Musik, Martin Wistinghausen 112. 21-02-2017, Teatrul Traian Grozăvescu, Lugoj (România), <i>Flauros- in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar 113. 21-02-2017, Teatrul Traian Grozăvescu, Lugoj (România), <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar 114. 18-11-2016, Johanneskirche, Dusseldorf (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen 115. 05-11-2016, Kunststation St. Peter, Koln (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen 116. 22-10-2016, Calgary (Canada), <i>The Gift</i> muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile), The Sound of Silence, Timepoint Ensemble 117. 19-10-2016, Musikhochschule Grossen Saal, Luebeck (Germania), <i>Triguna</i> pentru flaut bas, pian și percuție, Trio Contraste 118. 04-10-2016, St. Andrew, Wellington (Noua Zeelandă), <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, David Dobson 119. 02-10-2016, Barockkirche, Zwillbrock (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen 120. 30-09-2016, Anglican Cathedral, Wellington (Noua Zeelandă), <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, David Dobson 121. 29-09-2016, Galeria Diehl Cube, Berlin (Germania), <i>Inner radiance</i> pentru violoncel, CentArt 2018, Alexandra Guțu 122. 04-09-2016, Pax Christi, Krefeld (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen 123. 20-03-2016, Rathaus, Baden-Baden (Germania), <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul Aventure 124. 16-11-2016, Sala Studio AMGD, Cluj-Napoca, <i>Yirdaki</i> pentru trombon, Leonard Neamț 125. 17-07-2016, Teatrul Mihai Eminescu, Oravița, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Conferințele Peripatetica, Cristina Constantin 126. 23-05-2016, Biblioteca Eugen Todoran, Timișoara, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Cristina Constantin 127. 24-01-2016, Aula Magna, Timișoara, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Cristina Constantin 128. 22-11-2015, De Kroonconcerten, Hippolytushoef (Olanda), <i>Viccordion</i> pentru violă și acordeon, Duo Mares	
--	--	--

	129. 08-11-2015, St. Peter Kirche, Essen-Kettwig (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen 130. 07-11-2015, Pax Christi, Krefeld (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen 131. 04-11-2015, St. Andrew, Wellington (Noua Zeelanda), <i>Mobilis in mobili</i> pentru orgă, David Dobson 132. 30-07-2015, Museo di Santa Caterina, Treviso (Italia), <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Ansamblul L'Arsenale, dirijor Filippo Perocco 133. 26-07-2015, Lower Hutt (Noua Zeelanda), <i>De Deo Uno et Trino</i> pentru orgă, David Dobson 134. 25-07-2015, Teatro La Fenice, Veneția (Italia), <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Ansamblul L'Arsenale, dirijor Filippo Perocco 135. 18-07-2015, Freiburg (Germania), <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Trio Aventure 136. 23-06-2015, Muzeul de Artă, Târgu-Jiu, <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar 137. 23-06-2015, Muzeul de Artă, Târgu-Jiu, <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar 138. 31-05-2015, Universitatea Loyola, Chicago-SUA, <i>Lila – dansul cosmic</i> pentru cvartet de coarde, Grant Street String Quartet 139. 26-05-2015, Centrul Cultural Francez, Timișoara, <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar 140. 03-02-2015, Byre Theatre, Universitatea St Andrews (Scoția), <i>Shūdi</i> pentru flaut și live electronics, Richard Craig 141. 18-09-2014, Galeria Pygmalion, Timișoara, <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar 142. 18-07-2014, Teatro Fondamenta Nuove, Venezia – Italia, <i>Paramita</i> pentru acordeon, Luca Piovesan 143. 29-03-2014, Sala Lannoy, Lille – Franța, <i>éthéré</i> pentru două flaute, clarinet și chitară, ansamblul Une bouteille a la Mer 144. 26-01-2014, Schelingen, Festhalle – Germania, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Trio Aventure 145. 12-10-2013, Pax Christi, Krefeld-Germania, <i>Faces of Oneness</i> pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție, Fabian Hemmelmann, ansamblul Hand Werk 146. 30-06-2013, Herrenhaus, Edenkoben-Germania, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul Aventure 147. 04-03-2012, Casa Balș – Iași, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul Aventure (Freiburg, Germania) 148. 01-10-2012, Sala George Enescu, Universitatea de Muzică din București, <i>Hommage à Aurel Stroe</i> pentru tenor și chitară, Peter Daboczi, Ovidiu Cozma 149. 18-11-2012, Carterton - Noua Zeelandă, <i>Mobilis in mobili</i> pentru orgă, David Dobson 150. 16-03-2010, Muzeul Național George Enescu (București), <i>Rajas</i> pentru percuție, Doru Roman 151. 19-01-2010, Muzeul Național George Enescu (București), <i>Numai poetul</i> pentru oboi și pian, Laurențiu Baciș și Sorin Petrescu 152. 30-04-2010, sala Orpheum, <i>Profanul și Sacralul</i> pentru două viori și clarinet, Festivalul Timișoara Muzicală Academică, Hortensia Miclea, Cristina Constantin, Cristian Miclea 153. 24-02-2010, sala Concertino, <i>Katharythmos</i> pentru cinci percuționiști, Festivalul de Muzică de Cameră al Facultății de Muzică, Timișoara, ansamblul Percutissimo 154. 08-05-2008, sala Orpheum, <i>Rubaiyat</i> pentru tenor și trio de flaute pe versuri de Omar Khayyam, Timișoara Muzicală Academică https://drive.google.com/file/d/1kEIMbO6acOrQnFymmWro4hlzArxCy30m/view?usp=sharing	
2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale	15 p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)

	1. „Aspecte ale simbolismului numeric în partea a VIII-a, Nacht, din lucrarea Pierrot lunaire de Arnold Schönberg”, Lucrări de muzicologie 39 nr. 2, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2024 2. „musiCOOLT – Mierla staccato”, Revista Muzica nr. 5, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București, 2021 3. Eseul „Music – source of immense joy or of disturbing frustration?”, Revista <i>Vortex Music Journal</i> v. 8, nr. 1, Universitatea Estadual do Parana (Brazilia), 2020. Revista apare în baze de date internaționale precum RILM, Ebsco, ProQuest 4. „Inner radiance”, Revista <i>Vortex Music Journal</i> v. 2, nr. 1, Universidade Estadual do Parana (Brazilia), 2014. Revista apare în baze de date internaționale precum RILM, Ebsco, ProQuest https://drive.google.com/file/d/10-xRVi6sz1YoSYba13SqsUNKY1fV/Ov1Z/view?usp=sharing	15 p x 4= 60 p
	2.2 Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	15 p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări
	1. Prelegerea „Aulino pentru flaut piccolo din ciclul MUSIVENTUROUS” în cadrul Festivalului – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU, 2024 2. În cadrul proiectului educațional MUSICOOLT, am susținut atelierul MIERLA STACCATO, 2021 3. În cadrul Conferințelor Peripatetica, Oravița 2018, tema „Model – în creația lui J. S. Bach și A. Part” 4. În cadrul Conferințelor Peripatetica, Oravița 2017, am avut expunerea temei „Megadance, megabytes...- compoziția muzicală între sentiment și rațiune” 5. În cadrul simpozionului din cadrul Festivalului Internațional Aurel Stroe, am prezentat referatul cu tema „Ecouri ale gândirii muzicale ale lui Aurel Stroe în propria creație”, 2012 6. În cadrul simpozionului cu tema „Muzică și Filozofie” organizat de Academia de Muzică Gheorghe Dima și Academia Română filiala Cluj-Napoca, am prezentat referatul cu tema „Aspecte energetice ale muzicii-fundamentări romantice”, 2010. https://drive.google.com/file/d/1WgeDlkiHdsdqi8_V6sWd5REErUwnhmd/view?usp=sharing	15 p x 6= 90 p
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30 p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		5910 p (punctaj minim Profesor = 170 p)

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10 p/an/funcție
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30 p
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30 p
	1. Membru al Colegiului editorial al Revistei <i>Vortex Music Journal</i> , Universidade Estadual do Parana (Brazilia). Revista apare în baze de date internaționale precum RILM, Ebsco, ProQuest https://drive.google.com/file/d/13Wl7Im0MivrlKT6mVMt_6z5vNValZzWD/view?usp=sharing	30 p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	30 p
	1. Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional MERIDIAN, 2024 2. Director artistic al Festivalului – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU, 2024 3. Organizarea Concursului Internațional de Compoziție REMUS GEORGESCU, 2024 4. Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional MERIDIAN, 2023 5. Organizarea Concursului Internațional de Compoziție REMUS GEORGESCU, 2023 6. Director artistic al Festivalului – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU, 2023 7. Organizarea concertului Supersonic susținut de Black Page Orchestra (Viena) la Filarmonica Banatul, Timișoara, 2022 8. Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional MERIDIAN, 2022 9. Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional REMUS GEORGESCU, 2022 10. Membru în echipa de organizare a Festivalului MERIDIAN 2021 11. Organizarea concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului EXPRESIONES CONTEMPORÁNEAS, Mexic, 2021 12. Organizarea evenimentului sincretic ARHETIPURI ROMÂNNO-AMERICANE cu Matei Ioachimescu & Ansamblul ATEM & Gabriel Kelemen în colaborare cu Parma Recordings (SUA), 2021 13. Membru în echipa de organizare a Festivalului INTRADA 2021 14. Membru în echipa de organizare a Festivalului INTRADA 2020 15. Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional MERIDIAN 2019 16. Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional TIMSONIA 2018 17. am asigurat direcția artistică a proiectului internațional Musica Femina (lucrări aparținând compozitoarelor născute în România), cu două concerte, unul la Timișoara, altul la Oldenburg (Germania); fonduri obținute de la Mariann Steegmann Foundation (Germania), 2018 18. Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional TIMSONIA, 2014, FMT, UVT 19. membru în echipa de organizare a Concursului Internațional de chitară clasică, ediția a IV-a, Iserlohn, Germania, 2010 20. membru în echipa de organizare a Concursului Internațional de chitară clasică, ediția a III-a, Iserlohn, Germania, 2008 https://drive.google.com/file/d/1Rit-Of9jhxqilBITqsnklf7Ykf0xcxl1/view?usp=sharing	30 p x 20= 600 p
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	10 p
	1. Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului CLUJ MODERN, Cluj-Napoca, 2024 2. Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului TOAMNA MUZICALĂ CLUJEANĂ, Cluj-Napoca, 2023 3. Membru în echipa de organizare a concertului RETRACING BARTOK, 2023	10 p x 19= 190 p

	4. Organizarea seratei literar-muzicale Baroc, ba contemporan, 2022 5. Organizarea evenimentului MountainBACH, în cadrul Săptămânii Verzi la UVT, 2022 6. Implicat în organizarea concertului susținut de Duo Atem la Filarmonica Banatul, cu proiecție video despre arta Maestrului Silviu Oravitzan, 2022 7. Organizarea seratei literar-muzicale DE LA LUCIAN BLAGA, LA ROBERT ȘERBAN, septembrie 2021 8. În echipa de organizare a evenimentului musiCOOLT - 8 aprilie: „Mersul trenurilor în muzică” – Gabriel Almași (Timișoara), 2021 9. În echipa de organizare a evenimentului musiCOOLT - 6 mai: „Cum prepari un pian: rețete pentru o ureche gurmândă” – Diana Rotaru (București), 2021 10. În echipa de organizare a evenimentului musiCOOLT - „Curiosul caz al minimalismului muzical: ce auzim și ce ascultăm” – DanDe Popescu (București), 2021 11. În echipa de organizare a evenimentului musiCOOLT - 3 iunie: „Corul cum nu l-ați mai auzit – creația a cappella în sec XX-XXI, între tradiție și experiment” – Șerban Marcu (Cluj-Napoca), 2021 12. În echipa de organizare a evenimentului musiCOOLT - 17 iunie: „Intertextualitatea – povestea din spatele muzicii secolelor XX și XXI” – Cristian Bence-Muk (Cluj-Napoca), 2021 13. În echipa de organizare a evenimentului musiCOOLT - 1 iulie: „Muzica religioasă în creația compozitorilor contemporani” – Ciprian Ion (Iași), 2021 14. Organizarea evenimentului sincretic VORTEX SYMPHONY, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, 2019 15. coordonarea spectacolului sincretic ISONUL – TĂCEREA SACRĂ A ETERNITĂȚII cu studenții FMT împreună cu studenții de la FAD, 2019 16. coordonarea Concertului studenților masteranzi, cu un program din creația lui Igor Stravinski, Samuel Barber, George Crumb, 2018 17. organizarea Concertului studenților masteranzi, cu un program din creația lui Olivier Messiaen și Arvo Part, în parteneriat cu Institutul Cultural Francez, 2018 18. în cadrul proiectului Școala ALTFEL, organizarea concertului lecție „Unora le place dansul”, 2016 19. organizarea workshop-ului „Ascultând muzica lui Miklos Maros împreună cu compozitorul”, Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică, Timișoara 2013 https://drive.google.com/file/d/1Eng1wQDPRb_YhBulc3fHmdLh_dK2bC92/view?usp=sharing	
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30 p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 1. Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pentru lucrarea <i>Song of the Avadhut</i> pe anul 2017 https://drive.google.com/file/d/1NUIETzhT79F7eLvRng92SewigN9F7-t/view?usp=sharing	50 p 50 p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. 1. Lucrarea Inner radiance a fost selectată de Kyle Pearl, Society of Composers- Miami, USA, 2023 2. Lucrarea Luftagogia a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul Society of Composers Online National Conference (SUA), 2022 3. Lucrarea Yirdaki a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul HOT AIR FESTIVAL, Conservatorul de Muzică din San Francisco (SUA), 2022 4. Lucrarea <i>Clavirgus</i> a fost selectată de ansamblul DOMINO (SUA) pentru a fi înregistrată, 2021 5. unul din cei șase compozitori selectați din partea SNR-SIMC la Festivalul ISCM World Music Days 2020, Noua Zeelandă, 2019 6. unul din compozitorii selectați în cadrul The São Paulo Contemporary Composers Festival – muzică simfonică, mai 2019 7. distincția Silver Medal în cadrul Global Music Awards (SUA) pentru lucrarea <i>Song of the Avadhut</i> în categoria muzică contemporană, 2019 8. în cadrul unui proiect susținut de Canadian Music Center, am fost selectat pentru a scrie o lucrare nouă pentru clarinet și acordeon, care va fi interpretată la Montreal și Toronto, 2019 9. pe „short list”-ul compozitorilor selectați în cadrul Hastings Philharmonic Mustafa Kemal Atatürk Composition Competition, ianuarie 2019 10. lucrarea <i>Mandorion</i> a fost selectată de Ansamblul Rosetta pentru a fi prezentată în cadrul unui concert în Japonia, Kyoto, 2017 11. Gala Premiilor UVT, premiul Nicolae Boboc pentru Arte și Sport, 2017	30 p 30 p x 29 = 870 p

	12. lucrarea <i>The Prophet: on Beauty</i> a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul Festivalului Internațional SIRGA (Spania), 2016 13. lucrarea <i>Samudra</i> a fost selectată în cadrul Australian Percussion Gathering, 2016 14. lucrarea <i>Indira</i> pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție a fost selectată de Boston New Music Initiative pentru a fi prezentată în stagiunea 2015-2016 15. lucrarea <i>Yirdaki</i> pentru trombon a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul Festivalului Risuonanze 2015, Italia 16. lucrarea <i>Hommage a Papaji</i> pentru cor mixt a fost selectată pentru a reprezenta SNR SIMC în cadrul World Music Days, Slovenia 2015 17. lucrarea <i>Shūdi</i> pentru flaut și live electronics a fost selectată pentru a fi interpretată în cadrul workshop-ului organizat de Universitatea St Andrews (Scoția) de renumitul flautist Richard Craig, 2014 18. lucrarea <i>Lila – Dansul cosmic</i> pentru cvartet de coarde a fost selectată în cadrul concursului organizat de ansamblul Grant Street String Quartet (SUA), 2014 19. premiul publicului pentru muzica scrisă pe filmul regizorului Julio Pot (Chile) <i>The Gift</i> în cadrul Festivalului Internațional Innersound, București, seara de film mut cu muzică live, 2014 20. lucrarea <i>Śūnyatā - the joyful emptiness</i> pentru pian a fost selectată pentru a fi cântată în cadrul proiectului World Oceans de către pianistul James Gibson (SUA), 2014 21. lucrarea <i>Sanran</i> pentru vioară și violă a fost selectată în cadrul concursului organizat de Duo Scordatura (SUA) 22. selectat pentru a scrie muzica pentru un film mut al regizorului Julio Pot în cadrul Sound of Silent Film Festival, Chicago (USA), 2014 23. lucrarea <i>Hommage a George Enescu</i>, selectată pentru a fi inclusă pe CD-ul Millenial Masters vol V – Ablaze Records (SUA / Australia), 2014 24. lucrarea <i>Paramita</i> pentru acordeon cromatic a fost selectată de juriul SNR-SIMC pentru ISCM WORLD MUSIC DAYS 2014 Wrocław (Polonia) 25. lucrările <i>Hasya</i> pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde și <i>Tat Tvam Asi</i> pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și percuție au fost selectate în cadrul Hilltown New Music Festival - Irlanda, iulie 2012 26. proiectul <i>The mystic rose</i> a fost selectat în cadrul concursului de proiecte lansat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, 2012 27. admis la ExperimentalStudio Matrix Academy Germania, 2011 28. lucrarea <i>Tat Tvam Asi</i> selectată pentru a fi interpretată în cadrul Festivalului Internațional Nouva Musica a Treviso, 2011 29. lucrarea <i>In statu nascendi</i> a fost selectată în cadrul concursului organizat de clarinetistul Bruce Culette în cadrul Vox Novus Composer's Concert series, 2011 https://drive.google.com/file/d/1wi1yrL5irhgRcHskeJ6kQ5pxYYiQbqiY/view?usp=sharing	
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale 1. mențiune pentru lucrarea <i>Chronos phagos</i> în cadrul Concursului de Compoziție organizat de Oxingale Records (Marea Britanie), 2014 2. premiul II la concursul internațional de compoziție Tage Neuer Musik, Krefeld – Germania pentru lucrarea <i>Faces of Oneness</i> pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție, octombrie 2013 3. premiu de compoziție în cadrul Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest pentru lucrarea <i>Sublimation</i>, 2009, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien 4. premiu de compoziție în cadrul Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest pentru lucrarea <i>Spaciousness</i>, 2008, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien; https://drive.google.com/file/d/1GxtwnlYwApSaggV8ECptUoVJheAjiNt/view?usp=sharing	40 p 40 p x 4 = 160 p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 1. membru al Society of Composers (SUA) 2. membru al Temp'ora (Franța) 3. membru al La Villa des Compositeurs (Franța/ Italia) 4. membru al Access Contemporary Music (SUA) 5. membru Vox Novus (SUA) 6. membru definitiv al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (UCMR) https://drive.google.com/file/d/19RW_-LvHEyJ93vJ_pBKVPIfdv95fZSn7/view?usp=sharing 3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5 p 5 p x 6= 30 p 10 p 10 p

	1. Membru al Comitetului Executiv al SNR-SIMC 2019-2025 https://drive.google.com/file/d/19AuQaJA0AD4LICuBoqrfNribLOvAS0pQ/view?usp=sharing	
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale 1. Membru în juriul Concursului Internațional de Compoziție REMUS GEORGESCU, 2024 2. Membru în juriul Concursului Național de compoziție ȘTEFAN NICULESCU, 2024 3. Membru în juriul „Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport, 2024 4. Membru în juriul „Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport, 2023 5. Membru în juriul Concursului Internațional de Compoziție REMUS GEORGESCU, 2023 6. Membru în juriul Concursului de compoziție Retracing Bartok, 2023 7. Membru în juriul „Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport, 2022 8. Membru în juriul Concursului Internațional de Compoziție REMUS GEORGESCU, 2022 9. Membru în juriul „Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport, 2021 10. Membru în juriul de selecție a lucrărilor pentru Festivalul International Society of Contemporary Music WORLD MUSIC DAYS - 2021 China din partea SNR - SIMC 11. Membru în juriul concursului de compoziție Quoting Beethoven organizat de Goethe Institut, Forumul Cultural Austriac București, Săptămâna Sunetului, Universitatea Națională de Muzică București, 2020 12. Membru în juriul „Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport, 2020 13. Membru în juriul concursului SCI/ASCAP Student Composition Competition (SUA), 2020 14. membru în juriul Concursului Kitharalogos organizat în cadrul Festivalului Internațional SERILE DE CHITARĂ, 2019 15. membru al juriului SCI/ASCAP Student Composition Competition în anul 2019 16. membru al Comitetului Artistic al the 3rd International Symposium of New Music and Computer Music, Curitiba (Brazilia), 2016 17. membru al Comitetului Artistic al the 1st International Symposium of New Music and Computer Music, Curitiba (Brazilia), 2012 https://drive.google.com/file/d/1T0CnNgWFvqPAQpiqysGbDSprKhMbAald/view?usp=sharing	10 p 10 p x 17= 170 p
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori) Lucrări achiziționate 1. Râsul lui Avraam pentru soliști, cor, pian și percuție (2023) 2. Red Time pentru trombon și pian (2022) 3. Sonic visions pentru ansamblu de flaute (2022) 4. Opt cântece pentru soprană, vioară și clarinet pe versuri de Lucian Blaga (2021) 5. Can you find the Unmoving? pentru Blockflöte, nai, viola, acordeon și percuție (2021) 6. Filaversarium pentru orchestră (2020) 7. Joie de vivre pentru saxofon și orchestră (2020) 8. Interferențe pentru bas, clarinet, vioară și pian (2019) 9. The beauty of losing control pentru țiteră, hackbrett, acordeon și cvintet de coarde (2019) 10. Semnale peripatetice pentru soprană, vioară, violoncel și pian (2018) 11. Dans ritualic pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian (2017) 12. Song of the Avadhut pentru soprană și vioară (2017) 13. Percutrance - concert pentru percuție și orchestră (2017) 14. Complementarium – in memoriam Jonathan Harvey pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție (2016) 15. Hommage à Papaji pentru cor mixt (2016) 16. Zamolxis pentru trompetă și orchestră de coarde (2016) 17. Bhava pentru flaut, clarinet, percuție, vioară, violoncel și pian (2015) 18. Für Enescu pentru vioară și cvintet de suflători (2015) 19. Faces of Oneness pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție (2014) 20. The Prophet – on Beauty pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian (2014) 21. Profanul și Sacral I pentru orchestră (2013) 22. The Hidden Harmony pentru orchestră de cameră (2012) 23. Traulos pentru oboi, clarinet bas și fagot (2012) 24. Latifa pentru două pian (2011) 25. Hasya pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde (2010)	20 p la lucrări achiziționate/30 p la compoziții editate 20 p x 25= 500 p

	Partituri editate 1. 128 partituri editate la Universal Edition, 2021 – 2024, (Austria): <i>... in Time, Agnis, Ancirulus, And God saw every thing that He had made, Anu'ăsta mai vine Moș Crăciun?, Ara, Ave Regina caelorum, Birds and trains, Campanula, Campus Stellae, Can you find the Unmoving?, Cântec de leagăn, Christ chapel, Chronos phagos, Clarinazz, Clariphonos, Clarobassus, Clavirgus, Coloana sonoră, Cu mâne zilele-ți adaogi, Cu năduf, Dans ritualic, De amicitia, De profundis, Descântec, Éthéré, Filaversarium, Flacelis, For Amadeus, Four invisible cities, Frescobaldi's Winter Dream, Für Enescu, Garden of Silence, Hasya, He who was the Deep, Hommage à Papaji, Humoricus carpathicus, Ignus, Indira, Innocent dark blue, Innocentia, Interferențe, Invocatio, Joie de vivre, Lacrimosa, Los cien enamorados, Luftagogia, Luminescence, Lux ludens, Malikbatur, Mandorion, Megadance, megabytes..., Mysterium tremendum et fascinans, Neylodia, O ignis Spiritus paracliti, Omagiu lui George Enescu, Red Time, Revedere, Rhinobassus, Ritmandola, Ritual for a smiling flower, Rituel du Potlogi, Roaring silence, Rugăciune, Rumi's secret, Samudra, Saphonia, Sattva, Semnale peripatetice, She and He, Shofar, Sonic Shades, Sonic visions, Sunny bagatelle, Sunyata, Tevana – the Garden of Joy, The beauty of losing control, The Ceremony of Innocence, The Gift, The hidden harmony, The mystic rose, The One you are looking for is the One who is looking, The Prophet: on Beauty, The Story of a Dancing Coral, the water of Life, The Wheel of Time, Translucence, Transonique, Viccordion, What's beyond the frantic movement of mind?, Zamolxis (2021) <i>Blanamericano, Broken, Cromojoy, Four shots, Freamăt de codru, Oh, boy, Panta rei, Remoriam, Rough beauty, Ruvidoki, Sonic wings, Sufilopicius, (2022) Trijoy, Alles klar(inett)!, Vogelino, Bascelorando, Joyflix, Dancing Enneagram, Trexpresso, Allegriolino, Timisoara echos, Innering, Aulino, Bascantando, lusingando, Curly myths, La Vitta e bella (con un piccolo aiuto), Vioflutin forte, Silverblue quietude (2023) Mbruzz, Pophorn, Mathuba, Haitimpaku, Cellobatarian, Saxy tastes, Reverberano, D'accordo!, Amazeus (2024)</i></i> 129. <i>ThunderBach</i> pentru flaut, pian și percuție a apărut în colecția „Goldberg – Variationen zu Bach” editată de Dohr Verlag din Germania, 2022. 130. <i>Simurgul</i> pentru chitară a fost inclusă în antologia „Cartea ființelor imaginare”- muzică contemporană pentru chitară, 2021 131. <i>Paramita I</i> pentru flaut și acordeon a fost inclusă în colecția „Contemporary Duets” editată de Trubcher Music Editions din Marea Britanie, 2021 132. <i>Percutrance</i> pentru orchestră, editată de Musikproduktion Höflich (Germania), 2021 133. <i>Song of the Avadut</i> pentru soprană și vioară editată de Musikproduktion Höflich (Germania), 2021 134. Partitura lucrării <i>O degli Eneadi madre</i> pentru soprană și flaut a fost inclusă în colecția <i>Hommage au Poete Lucretius</i> editată de La Villa de Compositeurs (Franța / Italia), 2020 135. Partitura lucrării <i>Anima / Animus</i> pentru vioară solo a fost editată la Editura Risoprint, 2020. 136. Partitura lucrării <i>Mitra</i> pentru vioară solo a fost editată la Editura Risoprint, 2020. 137. Partitura lucrării <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară publicată la Editura Universității Naționale de Muzică, București, 2018 138. Partitura lucrării <i>Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut a fost publicată la Editura Kossack (Germania), 2016 139. Partitura lucrării <i>Flatuor</i> pentru patru flaute a fost publicată la Editura Kossack (Germania), 2016 140. Partitura lucrării <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo a fost publicată la Editura Kossack (Germania), 2015 141. Lucrarea <i>Surâsul vagului</i> pentru cor mixt publicată în <i>Antologie corală-Muzică religioasă și cultă</i> vol. VIII, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2010 142. Lucrarea <i>Trimurti</i> pentru cor pe voci egale publicată în <i>Antologie corală-Muzică religioasă și cultă</i> vol. VII, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2009 https://drive.google.com/file/d/1OUA8lIH0ieQmSMB44EJ3yoOoOvHI4qO9/view?usp=sharing	30 p x 142 = 4260 p
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) 1. Lucrarea <i>Dancing Enneagram</i> a fost inclusă pe CD-ul un(Masked), UCMR, 2024 2. Lucrarea <i>Percutrance</i> a fost inclusă pe CD ul ANTOLOGIA MUZICII ROMÂNEȘTI nr. 64, UCMR, 2023	10 p/lucrare; 30 p/CD sau DVD 10 p x 10 = 100 p

	3. Lucrarea <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo a fost inclusă pe CD-ul <i>Piccolo Legends</i>, Haika Lübcke, Prospero Classical (Elveția), 2022 4. Lucrarea <i>Liniște</i> pentru soprană și flaut a fost inclusă de CD-ul <i>Poema</i>, Inês Simões și James Strauss, Universal Music Group / Cri du Chat (Brazilia), 2022 5. Lucrarea <i>Simurgul</i> pentru chitară a fost inclusă pe CD-ul <i>Invisible Cities and Imaginary Beings</i>, în interpretarea lui Costin Soare (România), 2021 6. lucrarea <i>Rumi's Secret</i> pentru ney a fost imprimată de Drake Mabry pe CD-ul <i>The Wandering Ney – Contemporary Music for Ancient Instruments</i>, Old King Cole Productions (SUA), 2020. 7. lucrarea <i>Song of the Avadhut</i> pentru soprană și vioară a fost imprimată pe CD-ul <i>Flare</i>, Navona Records / Parma Recordings (SUA), 2018 8. lucrarea <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară a fost imprimată pe CD-ul <i>Millenial Masters</i> vol. V, Ablaze Records (SUA / Australia), 2015 9. lucrarea <i>Șnyatâ - the joyful emptiness</i> pentru pian a fost imprimată pe CD ul pianistului german Moritz Ernst, Stan Music (Germania), 2014 10. lucrarea <i>Paramita</i> pentru acordeonromatic a fost imprimată pe CD ul acordeonistului italian Luca Piovesan, Blowout Records, 2013 https://drive.google.com/file/d/1ml8wevdm_a1z10z61-2toEsBkbR_Ys4n/view?usp=sharing	
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate 1. În cadrul Practicii de vară dedicată studenților compozitori ai UNMB, am prezentat lucrările proprii, 2021 https://drive.google.com/file/d/13IFbNtEP3h2HRUUfoTH-0pWC0qFE4rZ-/view?usp=sharing	20 p în țară/masterclass 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass 20 p
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională 1. „De vorbă cu Gabriel Mălăncioiu”, Andra Apostu, Revista Muzica nr. 1, 2020, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București https://drive.google.com/file/d/1GVHVbRAznxcWkJpiuCzEvaJKTLNbmjLO/view?usp=sharing	5 p 5 p
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	20 p la nivel național/30 p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	6995 p (Punctaj minim Profesor = 100 p)
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	13025 p (Punctaj minim Profesor 340 p)

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com

3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com

TOTAL 13025 p

Timișoara 20-03-2025

Gabriel Mălăncioiu
Facultatea de Muzică și Teatru
UVT

