

COMISIA DE ARTE VIZUALE

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

Conf. Dr. EDUARD JAKABHAZI

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. - Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. - Istoria și teoria artei

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/https://scholar.google.com

Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI
TEORIA ARTEI

A.1 Activitatea didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 anuale didactice - 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

1	Syllabus / Suport curs – Comunicare vizuală licenta an II	25 puncte
2	Syllabus / Suport curs – Design graphic - compozitie licenta an II	25 puncte
3	Syllabus / Suport curs – Comunicare vizuală licenta an III	25 puncte
4	Syllabus / Suport curs – Package design – master an II	25 puncte
TOTAL		100 puncte

Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 1

manual/syllabus pentru conferențiar/CSII

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

1	Director de program Design – 2016	25 puncte
2	Director de program Design – 2017	25 puncte
3	Director de program Design – 2018	25 puncte
4	Director de program Design – 2019	25 puncte
5	Director de program Design – 2020	25 puncte
6	Coordonator proiect educativ „Elba – catalog festiv” – realizat cu studenții anului II Design 2018	25 puncte
7	Coordonator proiect educativ „Gala Absolvenților 2017” – realizat cu studenții anului III - Design	25 puncte
8	Membru proiect educativ HURO 2012 - expert	25 puncte
9	Membru proiect educativ ROSE 181/SGNU/NC/II din 11.09.2019	25 puncte
10	Membru proiect educativ TEACHING LEARNING BRAND UVT - CNFIS-FDI-2020-0274/0295	25 puncte
	TOTAL	250 puncte

A.2. Activitatea profesională

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

1	2017 Realizare proiect Identitate vizuala si promovare BetArena. Manual de identitate vizuala (rebranding)	40 p
2	2020 Realizare proiect Identitate vizuala si ambalaje Găbud. Identitate vizuala Design ambalaje	40 p
3	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Loterii Noi	40 p
4	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Jackpot Sarbatori	40 p

5	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Distractia continua la munte!	40 p
6	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Fotbal virtual	40 p
7	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Pariuri la mare!	40 p
8	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Romania U21	40 p
9	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Cluj Sport Fest	40 p
10	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Free Bets!	40 p
11	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – App Games	40 p
12	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Premii de 800.000 RON	40 p
13	2018 Design Personalizare Flota Auto Superbet – 3 modele	40 p
14	2017 Design Personalizare Flota Auto GolBet – 4 modele	40 p
15	2020 Design Identitate vizuala si materiale promotioale Garage Café Timisoara	40 p
16	2020 Design Site Proiecte – Arte-fact.uvt.ro	40 p
17	2017 Design Site web Edenia-foods.ro – Beneficiar: Macromex SRL	40 p
18	2018 Design Broșură economia socială – 26 pag - Beneficiar: CRIES	40 p
19	2018 Design Ghid evenimente sustenabile – 42 pag – Beneficiar: CRIES	40 p
20	2018 Design Manual Consum Responsabil – 82 pag – Beneficiar: CRIES	40 p
21	2016 Design catalog Interdesign 2016	40 p
22	2016 Design serie postere Echipa de Handbal feminin UVT	40 p
23	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Compot de Piersici	40 p
24	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Dulceata de piersici	40 p
25	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Dulceata de prune	40 p
26	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Dulceata de zmeura	40 p
27	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Fructe uscate – Mere ecologice	40 p

28	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Fructe uscate – Piersici ecologice	40 p
29	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Fructe uscate – Prune ecologice	40 p
30	2016 – Concept mascota Carpatieni – Client Carpat Sticks - TM	40 p
31	2016 – Design Brosura fabula - Client Carpat Sticks - TM	40 p
32	2019 – Design Brosura Retete culinare – Philadelphia editia 1– Client Macromex	40 p
33	2019 – Design Brosura Retete culinare – Philadelphia editia 2– Client Macromex	40 p
34	2019 – Design Ambalaj – Philadelphia Cheesecake Box – Client Macromex	40 p
35	2019 – Design stand promotional Philadelphia – Client Macromex	40 p
36	2020 – Personalizare camioane Edenia Smoothie – Client Macromex	40 p
37	2020 – Personalizare camioane Edenia Asiatice – Client Macromex	40 p
38	2019 Key visual Edenia Moussaka – Client Macromex	40 p
39	2019 Key visual Edenia Vitrina cu idei – Client Macromex	40 p
40	2019 Key visual Edenia Farfurii Pizza – Client Macromex	40 p
41	2019 Key visual Edenia Ce-ar merge o pizza! – Client Macromex	40 p
42	2018 Design eticheta de vin Barbarosa – Client Barbarosa	40 p
43	2020 Personalizare Food Truck – Curtea Culorilor	40 p
44	2016 – Identitate vizuala si materiale promo Grass Fed Express	40 p
45	2017 – Personalizare Flota Auto Retim Timisoara	40 p
46	2016 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2016 – Client CRIES	40 p
47	2017 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2017 – Client CRIES	40 p
48	2018 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2018 – Client CRIES	40 p
49	2019 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2019 – Client CRIES	40 p
50	2020 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2020 – Client CRIES	40 p
51	2019 – Design Brosura Rezultate Activitati Caritas – Client Fundatia CARITAS Timisoara	40 p
52	2020 Design Meniu produse – Reciproc Café – Client Ecosens	40p
53	2021 – Design Serie ambalaje produse Pireu de legume Edenia	40 p
54	2021 – Design Serie ambalaje produse Ciorbe si supe Edenia	40 p

55	2022 – Design ambalaj Pizza Napoletana - Edenia	40 p
56	2022 – Design materiale promoționale festival La Pas Timisoara	40 p
57	2023 - Design materiale promoționale festival La Pas Timisoara	40 p
58	2024 - Design materiale promoționale festival La Pas Timisoara	40 p
	TOTAL	2320 p

Minim 2 expoziții/activități similare personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

1	ExLibris Amadora 2019 – Amadora - Portugalia	40 puncte
2	2 Convocatoria Pequeño Formato, Nacional Internacional. "Género Diversidad" 2019 - Parana, Argentina	40 puncte
3	<u>9TH PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION 2019-2020 – Lessedra – Sofia – Bulgaria</u>	40 puncte
4	16th International Ex Libris - Ex Inventions Competition, Ruse, Bulgaria, Septembrie 2020	40 puncte
5	Rochester Contemporary Art Center - 6x6 – New York – SUA 2020	40 puncte
6	Expoziția internațională Exlibris Finland - Naantali – 2020	40 puncte
7	3 rd International Biennial of Artworks on Paper - Prijedor 2020 – Bulgaria	40 puncte
8	8th International Miniature Print Exhibition Ottawa Canada	40 puncte
9	TRAKAI PENINSULA CASTLE: UNICORN – A SYMBOL OF CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE International Ex libris Competition – Lituania 2020	40 puncte
10	11th Mixed Media – Lessedra Sofia, Bulgaria 2021	40 puncte
11	12th Mixed Media – Lessedra Sofia, Bulgaria 2021-2022	40 puncte
12	42nd MINI PRINT INTERNATIONAL OF CADAQUES 2022	40 puncte
13	International Competition For Ex-Libris Gliwice 4. Ex libris Vojvodine - Emir Kusturica – Serbia 2022	40 puncte
14	TARPTAUTINIAI EX LIBRIS KONKURSAI _ INTERNATIONAL EX LIBRIS COMPETITIONS – Lituania 2022	40 puncte

15	43rd MINI PRINT INTERNATIONAL OF CADAQUES – Spania 2023	40 puncte
16	22ND LESSEDRA WORLD ART PRINT ANNUAL – Bulgaria 2023	40 puncte
17	13TH LESSEDRA INTERNATIONAL PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION - Bulgaria 2023	40 puncte
18	XIX International EX LIBRIS – EX DILEMMA competition, Ruse, Bulgaria 2023	40 puncte
19	XX exlibris competition “Ex Libris – Ex Olympiis” – Ruse Bulgaria 2024	40 puncte
20	XL FISAE CONGRESS - PALMA 2024 - EX-LIBRIS FOR PEACE Spania	40 puncte
TOTAL		800 puncte

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

1	Cactus Mail Art Call Spain 2019 – Spania	30 p
2	ISLAND Mail Art 2019 – Turcia	30 p
3	THE WALL - Sverdlovsk , Kamensk-Uralsky – Russia	30 p
4	FAROS Convocatoria Internacional de Arte Correo organizado por Arte y Diseño Quequén. – Buenos Aires - Argentina	30 p
5	ARTSAVEARTH - Biblioteca Gallarate di Milano – Italia	30 p
6	COFFEE ON THE MOUNTAIN - Monte Verde MG Brasil	30 p
7	Mail Art La Montagna Biblioteca comunale di Sormano – Italia	30 p
8	ANACHRONISM International project - Istanbul Turcia	30 p
9	6to. Evento de Arte Correo – Argentina Buenos Aires	30 p
10	Trentatre PIU'5ed Project - Napoli -Italia-2019	30 p
11	UNUNS International project – At the beginning of 21 century - Novisad Serbia	30 p
12	Landscape 2019 Artgallery - Torino Italia	30 p
13	Fluxfest 2019: Pride Mail project – Toronto, Canada	30 p
14	Droitwitch Mail Art- Droitwitch Spa Anlgia	30 p
15	Proyecto Arte Correo “Estoy aca para vos” – Argentina Buenos Aires	30 p
16	Arte correo - Fundacion Proyecto Crear - Buenos Aires (Argentina)	30 p
17	ARTHEKA 32 – Sovranita, memoria e politica – Buenos Aires Argentina	30 p
18	Tabaré Mail Art Call - Heart/earth 2019 – Catania Italia	30 p
19	50° Anniversario WOODSTOCK 1969-2019 – Saronno Italia	30 p
20	International Mail Art Project 2019 – Italia	30 p
21	Water – Museo Infantil – Osorno – Chile 2019	30 p

22	Bauhaus 100 years – Tenerife Spania 2019	30 p
23	Veracruz -Mexic - MailArt project "Tradiciones"	30 p
24	That's my milieu International Mail Art Project – Berlin Germania 2019	30 p
25	Mail art project: Cloud Force One - Jodoigne, Belgium	30 p
26	PROJEKTO KULTURO - PingTung City – Taiwan 2019	30 p
27	6th MAILMANIA BIENNIAL THEME ENDINGS / BEGINNINGS 2019 - Victoria, Canada	30 p
28	Mail Art Libera - Free Mail Art XI Biennale Internazionale Mail Art 2020 ITALIA	30 p
29	Contro la repressione - Giulianova - Italia 2019	30 p
30	Who are you today? My neighbour with dementia - Mail Art 2019 – Schongau – Germania	30 p
31	Dare a Colour Square Dance MailArt 2019 Berlin Germania	30 p
32	IV CONVOCATÓRIA de Arte Postal – My Forest VILA NOVA DE GAIA PORTUGALIA	30 p
33	Arte Correo "Valores en Rotary"	30 p
34	Vision 20-20 Mail Art – Westminster CA, Statele Unite ale Americii 2020	30 p
35	PO MO II – INTERNATIONAL Mail Art Exhibition– 2020 - Turcia	30 p
36	Maria Mail Art – 2020, Schweinfurt, Germania	30 p
37	Mail art - No plastic , A Coruna , Spania , 2020	30 p
38	Arte Correo "Valores en Rotary" Distrito Rotario 4895 – Argentina 2020	30 p
39	2. Uluslararası Posta Panatı Sergisi – T.C. Kastamonu Üniversitesi – Turcia 2020	30 p
40	Mail art MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS / BEYOND THE BORDERS Sevilla, Spania 2020	30 p
41	Mostra international di mail art Trama e Ordito , Biblioteca Chiesa Rossa, Milano Italia 2020	30 p
42	The street belong to us – Mail Art project – Turcia	30 p
43	Exposicion Internacional de Arte Postal dedicada a Max Moreau – Granada Spania	30 p
44	Chachara – International Mail art exhibition – Santa Rosa, La Pampa, Argentina	30 p
45	International mail art project "From zero to infinity - from Galaxy to Universe" - Faenza (RA) Italia	30 p
46	Arte Postal na Comedoria – Sao Paulo Brazilia	30 p
47	Mail Art project "FLORA" – Villamiroglio - Italia	30 p
48	Post Ray Johnson Mail Art – Kent, United Kingdom	30 p

49	„ART is...” Mail Art Project Stuttgart/Germany	30 p
50	Who are you today? My neighbour with dementia - Schongau, Bavaria Germania	30 p
51	Todo el ano es CARNAVAL Galería de Arte de María Alejandra Besozzi García.-2020 Buenos Aires Argentina	30 p
52	Building a better planet 2020 Italia	30 p
53	Pequeño Formato - Identidad – Género – 2020 Parana Argentina	30 p
54	L'arte al tempo del corona – Artheke 32 – Ostia Lido Italia	30 p
55	MAM Museo D'Arte Moderna e della Mail Art MONTECAROTTO “Le Disobbedienti “ Marzo 2020 ITALIA	30 p
56	1ª Convocatória internacional PhotoGraphein - Cassino Rio Grande RS Brasil	30 p
57	MARE ARTE – Mail art project Italia 2020	30 p
58	MAIL ART eSSeRCi SeNZa eSSeRCi 2020 (XIII edizione) – ITALIA	30 p
59	International Mail Art Project "Memories" – Italia 2020	30 p
60	Mail Art "Ennio Morricone forever " Italia 2020	30 p
61	Birdcall Mail Art – Sevilla Spania	30 p
62	THE CAT - A MAILART PROJECT Edmonton, Canada 2020	30 p
63	Vrij als een vogel 2020 Free as a bird – Olanda	30 p
64	Photography and its contaminations - Mail art - Torino Italia	30 p
65	MAIL ART OF PANDEMICS AND OTHER DEMONS - FIRST EDITION - Puerto Rico 2020	30 p
66	V CONVOCATÓRIA de Arte Postal – My paper tile – PORTUGAL 2020	30 p
67	IGAKUSEI Mail Art – Coronavirus call 2020 – Sevilla Spania	30 p
68	III INTERNATIONAL MAILART OPEN CALL QUINTA DA CRUZ – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA VISEU – PORTUGAL 2020	30 p
69	The “Fellinian” world IX edizione internazionale di Mail Art – Roma, Italia, 2020	30 p
70	Expozitia de grup Recurenta – Roma 2021	30 p
71	Expozitia de grup Recurenta – Viena 2021	30 p
72	ARTE POSTAL "El sobre como continente" TEMA: Juan Larrea, Spania 2020	30 p
73	Rochester Contemporary Art Center - 6x6 Mini Art Exhibition – New York SUA - 2024	30 p
74	Rochester Contemporary Art Center - 6x6 Mini Art Exhibition – New York SUA - 2025	30 p

	TOTAL	2220 puncte
--	--------------	--------------------

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

1	Expoziția ARTE 30 – PAIDEIA – decembrie 2020 - Timișoara	20 puncte
2	Expoziția INTERCONEXIUNI – 2022 Galeria Senat București	20 puncte
	TOTAL	40 puncte

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

1	ROMANIAN DESIGN WEEK 2019 – stand UVT – ARTE	30 puncte
---	--	------------------

A.3 Activitatea de cercetare

3.1. Cercetare artistică*

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice**

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

1	2011 – Proiectul Timisoara Capitala Culturala Europeana – oras candidat • Primul tramvai tras de cai https://oradetimis.ro/atmosfera-ca-n-1869-la-timisoara-tramvaiul-tras-de-cai-a-circulat-prin-centru-de-ziua-transportului-public-local/ • Primul meci de fotbal https://www.opiniatimisoarei.ro/primul-meci-de-fotbal-din-romania-jucat-la-timisoara-promovat-de-autoritati-printr-o-poarta-uriasa-pe-calea-aradului/24/06/2011 • Prima bibliotecă https://www.opiniatimisoarei.ro/premierele-timisoarei-promovate-spatiu-public-printr-o-idee-inedita-unui-tanar-artist-prima-actiune-pe-terasa-din-piata-unirii/18/05/2011	40 puncte
2	2017-2024 Realizare ambalajelor pentru toate produsele congelate din gama Edenia (aproximativ 100 de ambalaje) Design-ul ambalajelor a presupus mai multe etape: Procesul de creație a design-ului a început cu o cercetare aprofundată a pieței. Acest lucru a implicat analiza concurenței, studierea tendințelor consumatorilor și înțelegerea nevoilor și dorințelor publicului țintă. Odată ce cercetarea ea fost finalizată, s-au generat o serie de idei creative pentru designul ambalajelor. Aceste idei au fost apoi evaluate și selectate cele mai promițătoare. Următorul pas a fost dezvoltarea conceptelor de design. În această etapă, am creat prototipuri ale ambalajelor pentru a testa diferitele elemente de design. Aceste teste sunt importante pentru a ne asigura că ambalajele sunt funcționale și atrag atenția consumatorilor. Odată ce conceptele de design au fost finalizate, s-a început producția. Această etapă a implicat selectarea materialelor și furnizorilor de ambalaje. În cele din urmă, ambalajele au fost lansate pe piață. Beneficiar Macromex SRL - www.edenia-foods.ro	40 puncte
TOTAL		80 puncte

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

1	Comunicarea publicitară neconvențională urbană – Jakabhazi Eduard Editura Brumar, 2013, Timișoara, ISBN: 978-973-602-861-8	40 puncte
---	--	-----------

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

1	Gala Absolvenților – Adriana Lucaciu, Vica Adorian, Ioan Gherman, Eduard Jakabhazi, Editura Brumar, 2017, Timișoara, ISBN: 978-606-726-104-2	30 puncte
---	--	-----------

3.4 Capitle în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

2	Articol Titlul: Arta religioasă și publicitatea neconvențională Publicația: SIMPOZION internațional 3C – Comunicare, Consiliere, Comuniune - Editura Centrul de Studii Banatice, 2025, Vrset, Serbia ISBN 978-86-82228-16-5	30 puncte
---	---	-----------

3.4.2. Naționale - 20 puncte

1	Articol Titlul: Comunicarea publicitară outdoor Publicația: SIMPOZION: Reflexii postmoderne în arta contemporană Editura Brumar, 2010, Timisoara ISBN 978-973-602-608-9	20 puncte
2	Articol Titlul: Intruziunea ca tehnică de promovare neconvențională Publicația: SIMPOZION: Formă-formare-sens Editura Brumar, 2013, Timisoara ISBN 978- 973-602-869-4	20 puncte

		TOTAL	40 puncte
--	--	--------------	------------------

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

1	Director proiect <i>Simpozion International INTERFOTO 2017</i> Finantare: Primaria Timisoara Valoare Finantare: 19.560 lei	50 puncte
---	--	------------------

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

1	Coordonator proiect <i>Cultura sustenabilității în școlile din Timișoara</i> Finanțare: Primăria Timișoara prin Centrul de Proiecte Valoare Finantare: 74.250 lei	30 puncte
---	---	------------------

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

1	Membru proiect ROSE Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE) Schema de Granturi pentru Universități – SGNU-SS Beneficiar: Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Arte și Design Acord de grant nr. 181/SGNU/NC/II din 11.09.2019	20 puncte
2	Membru proiect " UVT teaching & learning brand - implementarea sistemului integrat de asigurare a calității procesului de învățământ din UVT" CNFIS-FDI-2020-0274/0295	20 puncte
TOTAL		40 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.4.1. Citări

4.4.1.1. În reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

1	Designul românesc în context cultural, în „Revart”, Nr.28/2017, Editura Eurostampa, ISSN 1841-1169, publicație indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL, Germania, EBSCO Publishing, SUA, pag 24	25 puncte
---	--	-----------

2	Catalogul Exlibris Finland 2020 – ISBN 978-952-69525-1-2, pag 60	25 puncte
3	Catalogul 3 rd International Biennial of Artworks on paper Prijedor 2020, pag 81	25 puncte
4	Catalogul 10TH LESSEDRA INTERNATIONAL PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION, pag 23	25 puncte
5	Catalog TRAKAI PENINSULA CASTLE: UNICORN – A SYMBOL OF CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE International Ex libris Competition – Lituania 2020 ISBN 978-609-8056-32-7 – pag. 174-175	25 puncte
6	Smaranda Moldovan - Impact of the near reality on my assemblages - Caiete de Arte și Design, 2019 - CEEOL	25 puncte
7	Catalogul XIII International Competition for Ex Libris. Gliwice–Cieszyn 2022, pag 83	25 puncte
8	Catalogul MINIPRINT INTERNATIONAL DE CADAQUES 2022	25 puncte
9	Catalogul MINIPRINT INTERNATIONAL DE CADAQUES 2023	25 puncte
10	Catalogul 22ND LESSEDRA WORLD ART PRINT ANNUAL – Bulgaria 2023, pag. 19	25 puncte
11	Catalogul 13TH LESSEDRA INTERNATIONAL PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION – Bulgaria, 2023, pag 20	25 puncte
	TOTAL	275 puncte

Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII

4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

1	TIMISOARA CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ-MODALITĂȚI DE PROMOVARE ȘI RECUPERARE A PATRIMONIULUI 11 noiembrie 2011 – Galeria Jecza, Timișoara	20 puncte
2	Prezentare în cadrul conferinței Designing the Future 10 octombrie 2016 – Romanian Design Council - București	20 puncte
3	Prezentare în cadrul Simpozionul 3C, Comunicare, Consiliere, Comuniune la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie - UVT Lucrarea ARTA RELIGIOASĂ ȘI PUBLICITATEA NECONVENȚIONALĂ decembrie 2022	20 puncte
	TOTAL	60 puncte

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor

și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

1	Membru in juriul Bienala de afis si ilustratie de carte Timisoara, 2015	20 puncte
2	Membru in juriul concursului Pasaje 2018 – specializarea Design	20 puncte
3	Membru in juriul concursului Pasaje 2019 – specializarea Design	20 puncte
4	Membru in juriul concursului Pasaje 2020 – specializarea Design	20 puncte
5	Membru in juriul concursului Pasaje 2021 – specializarea Design	20 puncte
6	Membru in juriul concursului Pasaje 2022 – specializarea Design	20 puncte
7	Membru in juriul concursului Pasaje 2023 – specializarea Design	20 puncte
8	Membru in juriul concursului Pasaje 2024 – specializarea Design	20 puncte
9	Membru in juriul concursului RE FASHION - 2024	20 puncte
TOTAL		180 puncte

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

1	Presedinte comisie grad I, prof Mardale Flavia, Educatie plastica, scoala nr. 2 Sannicolau Mare, mai 2018	30 puncte
2	Președinte comisie doctorat Larisa Spravil	30 puncte
3	Președinte comisie doctorat Loredana Furcă	30 puncte
4	Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Mohammed Ali	30 puncte
5	Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Florian Andrada	30 puncte
6	Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Robeci Gabriela	30 puncte
7	Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. David Iancu	30 puncte
8	Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Anastasia Anton	30 puncte
9	Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Andrei Rosetti	30 puncte
10	Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Laura Istrate Falcan	30 puncte
11	Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Andreea Medar	30 puncte
12	Presedinte Comisia Imagine FAD 2016-2020	30 puncte
13	Prodecan FAD 2020-prezent	30 puncte
14	Presedinte Comisie Sustinere doctorat – drd. MATEI MARIUS	30 puncte
15	Presedinte Comisie Sustinere doctorat – drd. STOIANOVICI-HERA SAȘA	30 puncte
16	Presedinte Comisie Sustinere doctorat – drd. PITUȚ ANDREI	30 puncte
17	Presedinte Comisie Sustinere doctorat – drd. MATEI BOGDAN	30 puncte

18	Presedinte Comisie Sustinere doctorat – drd. ANTI NICULA RALUCA	30 puncte
19	Presedinte Comisie Sustinere doctorat – drd. PĂDUREAN CEZARA	30 puncte
20	Presedinte Comisie Sustinere doctorat – drd. TULEA BIANCA	30 puncte
21	Presedinte Comisie Sustinere doctorat – drd. MARIȘESCU TEODORA	30 puncte
22	Presedinte Comisie Sustinere doctorat – drd. LUPU CLAUDIA	30 puncte
23	Presedinte Comisie Sustinere doctorat – drd. GLĂVAN CLAUDIU	30 puncte
24	Presedinte Comisie Sustinere doctorat – drd. ȘUFANĂ ADINA	30 puncte
25	Presedinte Comisie Sustinere doctorat – drd. BATISTĂ OVIDIU	30 puncte
26	Presedinte Comisie Sustinere doctorat – drd. GRIGORESCU CONSUELA	30 puncte
	TOTAL	780 puncte

4.4.4.2. Membru - 20 puncte

1	Membru al Consiliului Facultatii de Arte si Design – 2016-2020	20 puncte
2	Membru Comisia de indrumare doctorat – drd. Marjius Musta	20 puncte
3	Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Lucian Ciorba	20 puncte
4	Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Ilin Borco	20 puncte
5	Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Gabriel Timocanu	20 puncte
6	Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Alice Isac	20 puncte
7	Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Mohammed Ali	20 puncte
8	Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Cezara Pădurean	20 puncte
9	Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Anti Nicula Raluca	20 puncte
10	Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Andor Vanesa	20 puncte
11	Referent Comisia sustinere doctorat – drd Marius Marjus	20 puncte
12	Referent Comisia sustinere doctorat – drd Alice Isaac	20 puncte
13	Referent Comisia sustinere doctorat – drd Borco Ilin	20 puncte
14	Referent Comisia sustinere doctorat – drd Aymen Mghames	20 puncte
15	Referent Comisia sustinere doctorat – drd Cecilia Plavitu	20 puncte
16	Membru Comisia Didactică FAD 2016-2020	20 puncte
17	Membru in Comisia de Imagine si Promovare - Admitere UVT 2016	20 puncte
18	Membru in Comisia de Imagine si Promovare - Admitere UVT 2017	20 puncte
19	Membru in Comisia de Imagine si Promovare - Admitere UVT 2018	20 puncte
20	Membru in Comisia de Imagine si Promovare - Admitere UVT 2019	20 puncte
	TOTAL	400 puncte

Criterii opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu,

naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

1	Membru Uniunea Artistilor Plastici	20 puncte
2	Membru Romanian Design Council	20 puncte
3	Membru Comisia de Estetica Urbana a Primariei Municipiului Timisoara	20 puncte
TOTAL		60 puncte

4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte

1	Secretar General – Asociatia ArtOn Timisoara	30 puncte
---	--	-----------

4.4.6.5.2. membru - 25 puncte

1	Membru Centrul de Cercetare si Creatie in Artele Decorative si Design	25 puncte
---	---	-----------

Punctaj TOTAL: 7910

CRITERII SUPLIMENTARE FAD PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE PROFESOR

- minim 2 granturi/proiecte în calitate de manager de proiect, cu finanțare sau sponsorizare justificabil financiar. Valoarea cumulată a granturilor/ proiectelor va fi de minim 10.000 de lei.
- să nu aibă nicio abatere de la etica academică.

1	Director proiect <i>Simpozion International INTERFOTO 2017</i> Finantare: Primaria Timisoara Valoare Finantare: 19.560 lei
2	Coordonator proiect <i>Cultura sustenabilității în școlile din Timișoara</i> Finanțare: Primăria Timișoara prin Centrul de Proiecte Valoare Finantare: 74.250 lei