

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

Lect.univ.dr. **CRISTINA LAZĂR**

Activitate profesională

// Departamentul DESIGN ȘI ARTE APLICATE

// FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

// UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. - Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. - Istoria și teoria artei

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMUSE/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

**Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI
TEORIA ARTEI**

A.1 Activitatea didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 anuale didactice - 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

1. Suport de curs pentru disciplina Accesorii vestimentare / Tehnologia digitală ca instrument în procesul de creație
2. Suport de curs pentru disciplina Studiul culorii pentru design vestimentar / Principii compozitionale - Studiul culorii
3. Suport de curs pentru disciplina Studiul culorii pentru design vestimentar / Standard de culoare - elemente esențiale în procesul designului
4. Suport de curs pentru disciplina Accesorii vestimentare / Influențe, surse de inspirație și documentare în alcătuirea colecțiilor de accesorii vestimentare.
5. Suport de seminar pentru disciplina Studiul culorii pentru design vestimentar / Tehnici de lucru, amestecurile cromatice fizice sau optice.
6. Suport de curs pentru disciplina Studiul culorii pentru design vestimentar/ Studiul culorii și importanța acesteia în procesul de design.
7. Suport de curs pentru disciplina Studiul culorii pentru design vestimentar/Etape de lucru Construcția paletelor cromatice pentru o colecție vestimentară.
8. Suport de curs pentru disciplina Accesorii vestimentare / Arta proiectării și construcției pălăriilor
9. Suport de seminar pentru disciplina Accesorii vestimentare/Tehnici de lucru în marochinărie.
10. Suport de seminar pentru disciplina Accesorii vestimentare / Utilaje și ustensile necesare în procesul de execuție a unui accesoriu vestimentar.
11. Suport de curs pentru disciplina Materiale procese și tehnici aplicative - Inserare de formă – idei creative în volum(Pattern Magic)
12. Suport de seminar pentru disciplina Materiale, procese și tehnici aplicative / Crearea Tiparului Inteligent, instrument în procesul de creație
13. Suport de curs pentru disciplina Accesorii vestimentare / Elemente esențiale în procesul designului de accesorii
14. Suport de curs pentru disciplina Materiale procese și tehnici aplicative / Etapele de lucru de la construcția tiparului la executarea mulajului

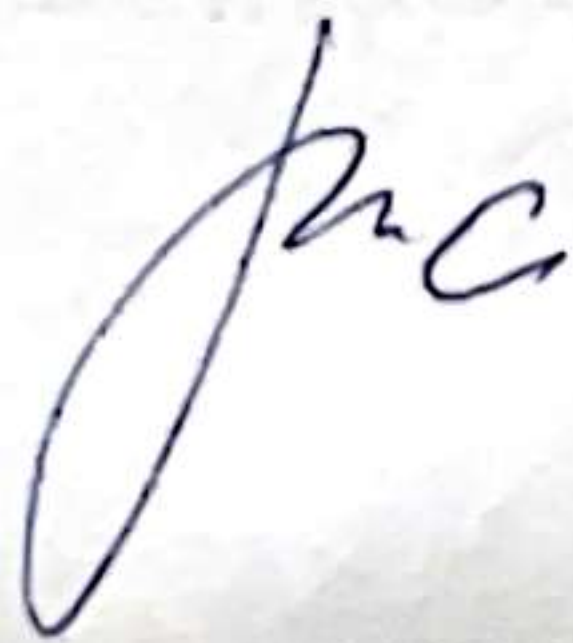
14X25 puncte = 350 puncte

Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

1. 2024 - Find Xart! Expoziție de design vestimentar și accesorii. Organizatori: Cristina Lazăr, Evelina Tănăsie, Andreea Palade. Expoziție X city / coordonare a colecțiilor prezentate.

2. 2024 Masterclass Cătălin Onocan/Galeria Uvt Art Center Design Talks_04, Tematica acestei ediții, **Men in Design.** Coordonatori : Cristina Lazăr, Andreea Pleșa, Mihaela Vișovan



3. **2024 – Participare la Conferința China-CEEC Alliance of TVET Institutions for Industry - Education Collaboration in Hefei** , Vizitată la Anhui - Vocational And Technical College și Zhejiang Academy For Technology and Fashion, Ningbo Participanti: Lector univ. dr. Cristina Lazăr, Asist. univ. dr Andreea Pleșa
4. **2024 - STUDENTS' FASHION DAY 2024- Chișinău**, studentele care au participat sunt: Kovacs Andrea, Miruna Pertescu, Gabriela Babos, coordonare a colecție prezentată.
5. **2024 - PAȘII SPRE SUCCES: atelier de încălțăminte cu Călin Murariu_ESSENZA** Workshop încălțăminte, Mansarda Facultății de Arte și Design . Organizatori: Eugenia Riemschneider, Cristina Lazăr, Valentina Ștefănescu, Iosif Mihailo
6. **2024 – LEVINTZA O REVOLUTZIE ALTFEL**, curatori: Bianca Michi, Andreea Palade Flondor, Andreea Pleșa; expoziție și ședință foto realizată cu o selecție de creații studențești, ex-Denisa Gherman(piesă din colecția de licență coordonată)
7. **2024 - FEERIC FASHION WEEK**, Sibiu - coordonarea ținutelor din colecția de grup
8. **2024 - Timișoara Fashion Week, Iulius Town Timișoara**, participanți: Teodora Dolga, Denisa Gherman; coordonatori: Andreea Palade, Cristina Lazăr
9. **2024 - GALA ABSOLVENTILOR / Expoziția absolvenților Moda- design vestimentar -** Galeria UVT Art Center; coordonator: Cristina Lazăr
10. **2024 - Fashion Forward, Expoziție UVT** : (perioada: 16.06.2024-3.07.06.2024)Participanți: Andrada Negru, Erin Gregor, Emma Năstase, Evelina Tănasie, Florin Breje, Georgiana Panescu, Mario Birdean, Mihaela Vișovan, Raul Pașcalău, Victoria Rusu. Organizatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr, Andreea Pleșa, Eugenia Riemschender. Coordonatori proiecte: Corina Mutu, Sandra Chira, Cristina Lazăr, Andreea Palade Flondor,
11. **2024 - Fashion Forward, Expoziție Iulius Mall**: (perioada: 03.06.2024-16.06.2024) Participanți: Andrada Negru, Erin Gregor, Emma Năstase, Evelina Tănasie, Florin Breje, Georgiana Panescu, Mario Birdean, Mihaela Vișovan, Raul Pașcalău, Victoria Rusu. Organizatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr, Andreea Pleșa, Eugenia Riemschender. Coordonatori proiecte: Sandra Chira, Cristina Lazăr, Corina Mutu, Andreea Palade Flondor,
12. **2024 - Gala de Modă MDVTM - Congress Hall, Iulius Town Timisoara**
13. **2024 - DESIGN GO!** - eveniment satelit în cadrul Romanian Design Week
Expoziție în cadrul FAD - inclusiv secțiune design vestimentar/Coordonator proiecte expuse
14. **2024 - ROMANIAN DESIGN WEEK București**;coordonatorul proiectului selectat pentru expoziție este al studentei Emma Năstase.
15. **2024 - DESIGN WITH NATURE - Tabără de design vestimentar:/ Igriș-Timiș**



Participanți: Giulia Brata, Ioana Demian, Loredana Firan, Narcisa Moldovan, Alexia Talpă, Dora Vargyasi, Ana Percea. Organizatori: Riemschneider, Sandra Chira, Cristina Lazăr

16. **2024 - ROMANIAN CREATIVE WEEK / ROMANIAN FASHION WEEK Iași**, expoziție Iulius Mall Iași - finaliști concursului Freudenberg

17. **2024 - ROMANIAN FASHION WEEK / ROMANIAN CREATIVE WEEK, Iași** – prezentarea colecției de grup a departamentului de modă, coordonare a colecțiilor prezentate.

18. **2024 - 24-25 aprilie / FEERIC ON TOUR - Promenada București/Expoziție**: Teodora Dolga (disertație), Emma Năstase (licență), Florin Breje (licență). Show: Victoria Rusu, Roxana Rus, Brândușa Meseșan, Niculina Tătucu, Andreea Manea, Octavian Grancea, Mihaela Nan, Georgiana Panescu, Andrea Kovacs, Oana Damian, Violeta Mujdar, Mario Sebastian Don, Samira Naomi Ana, Marius Gheorghe, Alina Hoza, Rahela Bodale, Denisa Mocan, Andrada Negru. Coordonatori proiecte: Andreea Palade, Sandra Chira, Cristina Lazăr, Eugenia Riemschneider, Corina Mutu, Andreea Pleșa.

19. **2024 - FEERIC ON TOUR, City Park Constanța**. Participanți: Ramona Țuțu, Raul Pașcalău, Denisa Gherman. Coordonatori proiecte: Andreea Palade, Eugenia Riemschneider, Sandra Chira, Cristina Lazăr.

20. **2024 - 26-28 aprilie HARABABURA FAIR**, Centrul de Proiecte Timișoara. Participanți: Erin Gregor, Georgiana Pănescu, Emma Năstase, coordonare a colecțiilor prezentate.

21. **2024 - FILOARTE XV: FOCUS ON FASHION**, Galeria Mansarda Timișoara, expun studenți și absolvenți ai programului de studiu MDV și master DVDT. Coordonatori proiecte: Sandra Chira, Cristina Lazăr, Andreea Palade, Eugenia Riemschneider, Corina Mutu, Andreea Pleșa

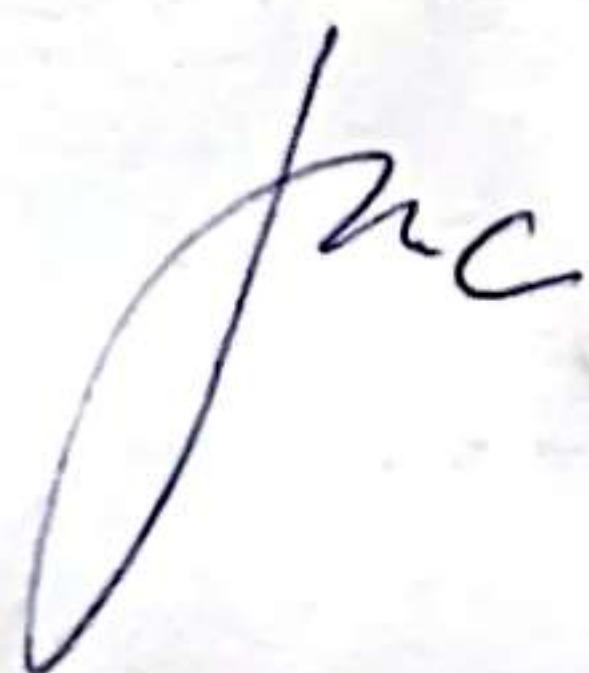
22. **2024– Expoziție de Arte și Design FAD – Cultura face escală** la Aeroportul Internațional Traian Vuia-Timișoara, EXPO Colecție Andreea Pleșa, membru în colectivul de organizare, panotare și coordonare a colecțiilor expuse.

23. **2024 - Woman in Design** - Galeria Mansarda talk cu invitați, organizatori: Claudia Feti, Cristina Lazăr, Sandra Chira, Eugenia Riemschneider

24. **2024 - Lansare model nou # TOYOTA** prezentare de modă colecție colectivă, organizatori: Andreea Palade, E. Riemschneider, A.Pleșa, coordonare a colecțiilor prezentate.

Anul 2024 // 24X25 puncte = 600 puncte

1. **2023, decembrie– HARABABURA VINTAGE** – târg de design contemporan și accesorii// Centru de Proiecte / Andrada Roșu- Ciobanu, Florin Breje.



2. **2023 - noiembrie 4, 5 - BE CREATIVE - Sibiu** - Promenada Mall Sibiu(participare FAD MDVTM: Erin Gregor, Georgiana Păunescu, Mario Birdean, Teodora Dolga, Denisa Țărcuș, Andrada Negru, Baboș Gabriela, Gheorghiță Ovidiu, Tănase Evelina, Nitsu Timeea-Nicol, Ciudin Ștefania /
3. **2023 - Transilvania Fashion Festival - Cluj Napoca** - două colecții de grup reprezentative MDVTM; participanți licență: Erin Gregor, Mario Birdean, Andrada Negru, Miruna Petrescu, Georgiana Panescu, Emma Năstase, participanți master: Teodora Dolga, Sorina Chira, Octavian Grancea,
4. **2023 - Timișoara Fashion Week, Iulius Mall Timișoara** , Andreea Kovacs, Alexandra Crîsta - coordonator Cristina Lazăr
5. **2023 - DESIGN TALK organizată de specializarea MDVTM, Galeria ArtCenter**, în cadrul căreia o avem invitată pe **Mihaela Glăvan**. Coordonatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr; Identitate vizuală: Cezara Pădurean
6. **2023 - DESIGN TALK: Future of Fashion - Business & AI Technology susținut de COSMINA VUSCAN**, designer care activează de peste 20 de ani în Canada, Galeria Mansarda a Facultății de Arte și Design. Coordonatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr, identitate vizuală: Cezara Pădurean
7. **2023 - iulie - FEERIC FASHION WEEK - Promenada Mall Sibiu** - colecție de grup cu selecție de creații alese de organizatori : Baboș Gabriela, Erin Gregor, Sorina Chira, Emma Năstase, Andrada Negru
8. **2023 - iulie - GALA ABSOLVENȚILOR MDVTM - Iulius Town** Coordonatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr
9. **2023 - iulie - Expoziția GALA ABSOLVENȚILOR 2023 Modă Design Vestimentar** - Centrul de Proiecte al Primăriei Municipiului Timișoara
10. **2023 – mai – ROMANIAN CREATIVE WEEK – Iași**, Prezentări cu colecții colective ale studenților și masteranzilor specializării Modă-Design Vestimentar/Design vestimentar-Design textil: Untitled Mix și Its all about beige
11. **2023 – mai – HARABABURA VINTAGE** – târg de design contemporan și accesorii// Palatul Ștefania – Timișoara



12. **2023 – mai – FASHION SUSTAINABILITY – MILANO**, Finala competiției de design vestimentar Global Fashion Sustainability – Freudenberg participarea proiectelor finaliste: Erin Beatrice Gregor, Teodora Dolga

13. **2023 – aprilie – EXPOZIȚIE design vestimentar contemporan – Fashion Sustainability – Freudenberg Inovating Toghether – IULIUS TOWN** Timișoara – expunerea a 10 proiecte semifinaliste în competiția de design vestimentar – etapa națională. Expozanți: Erin Gregor, Teodora Dolga, Mario Birdean, Mihaela Vișovan, Sorina Chira, Alexandra Cîrsta, Denisa Țărcuș, Ema Năstase, Raul Pașcalău

14. **2023 - aprilie – SEMIFINALA COMPETIȚIEI FASHIONISING SUSTAINABILITY –** organizarea competiției și a etapei de jurizare a proiectelor semifinaliste în cadrul competiției Fashionising Sustainability – Mansarda Facultății de Arte și Design – UVT Timișoara; Membri în juriu – Mihaela Roșu(Freudenberg România), Valentin Roșu(Freudenberg România), Michael Jaeger(Freudenberg Germania), Dirk Brokmayer (Freudenberg Germania), conf.univ.dr. Andreea Palade Flondor, lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Chira, lect.univ.dr. Eugenia Riemschneider, lect.asoc.dr Corina Mutu. --Coordonarea proiectelor pe parcursul realizării acestora

15. **2023 – martie – ETAPA 1 de jurizare a COMPETIȚIEI FASHIONISING SUSTAINABILITY –** organizarea competiției și a etapei de jurizare a proiectelor înscrise în competiție la nivel de proiectare – schițe;în cadrul competiției Fashionising Sustainability; Etapa de jurizare 1 a avut loc online; Membri în juriu – Mihaela Roșu(Freudenberg România), Valentin Roșu(Freudenberg România), Michael Jaeger(Freudenberg Germania), Dirk Brokmayer (Freudenberg Germania), conf.univ.dr. Andreea Palade Flondor, lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Chira, lect.asoc.dr Corina Mutu.

16. **2023 – aprilie – EVOLVING FASHION RO –** Galeria Mansarda – Facultatea de Arte și Design – Timișoara – Prezentare de modă – colecții colective ale studenților și masteranzilor MDVTM; Membru în colectivul de coordonare a creațiilor prezentate;

17. **2023 – februarie – HARABABURA VINTAGE –** târg de design contemporan și accesorii// Centru de proiecte – Timișoara -

18. **2023 – 4 februarie – KIDS AND TEENS FASHION SHOW :** Prezentare de modă a colecției de grup Ways of Sustainability – IULIUS MALL – ATRIUM – Timișoara, coordonatori participare: Andreea Palade, Mihaela Vișovan, coordonatori creații vestimentare: Sandra Chira, Cristina Lazăr, Andreea Palade Flondor, Andreea Pleșa

19. **2023, 22 noiembrie, DESIGN TALK organizată de specializarea MDVTM, în cadrul căreia o avem invitată pe Mihaela Glavan.** Coordonatori:Sandra Chira, Cristina Lazăr, Identitate vizuală: Cezara Pădurean

20. **2023, 15 noiembrie DESIGN TALK: Future of Fashion - Business & AI Technology susținut de COSMINA VUSCAN,** designer care activează de peste 20 de ani în Canada, Galeria Mansarda a Facultății de Arte și Design. Coordonatori:Sandra Chira, Cristina Lazăr, identitate vizuală: Cezara Pădurean

21. **24-26.02.2023 - Harababura Vintage Fair** - studenți și absolvenți ai programelor de studii Modă-Design Vestimentar și master Design Vestimentar-Design Textil, Centrul de Proiecte, Timișoara;

22. **13-20.01.2023 - Expoziția Ways of sustainability** - studenți și absolvenți ai programelor de studii Modă – design vestimentar și Design vestimentar – design textil, coordonatori: lector univ. dr. Sandra Chira, lector univ. dr. Cristina Lazăr, conf. univ. dr. Andreea Palade, asist. cercet. drd. Andreea Pleșa, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;

23. **2023 - Expoziție Sustainability (Mansardă Fad) – Freudenberg**

24. **2023 – Expoziție de Arte și Design FAD – Cultura face escală** la Aeroportul Internațional Traian Vuia-Timișoara, membru în colectivul de organizare, panotare și coordonare a colecției expuse - masteranda Evelina Tănăsie.

Anul 2023 // 24X25 puncte = 600 puncte

1. **2022 - Târgul de design contemporan &vintage HARABABURA, Timișoara,** Centrul de Proiecte Timișoara, *Re-think, re-use, re-love your oldies*,Expun studenții programelor de studii Modă-Design Vestimentar și master Design Vestimentar-Design Textil: Ambruș Denisa, Baboș Gabriela, Balint Francisca, Borbala Csiszar, Bodale Rahela, Căpraru Ana-Maria, Dolga Teodora, Gheorghe Marius, Gherman Denisa, Grancea Octavian, Guler Denisa Patricia, Horga Raluca, Hoza Alina, Lungu Lorena, Meseșan Brândușa, Mujdar Violeta, Negru Andrada, Popescu Denisa, Rus Roxana, Ursu Patricia, Coordonatori proiecte: Eugenia Riemschneider, Andreea Pleșa, Sandra Chira, Cristina Lazăr, Corina Mutu, Andreea Palade Flondor, Coordonatori participare eveniment: Andreea Palade Flondor, Andreea Pleșa **13-15 mai,**

2. **2022 - 06.12. - Prezentare concurs Global Fashion Design Competition Milano**, Galeria Mansarda FAD, Timișoara; Coordonatori - lector univ. dr. Sandra Chira, lector univ. dr. Cristina Lazăr,
3. **2022 – Gala Absolvenților – expoziția proiectelor de absolvire** – toate specializările FAD/UVT promoția 2022– Centrului de Proiecte Primăria Timișoara – curatoriat secțiunea Fashion Design
4. **2022– Expoziție de Arte și Design FAD – Cultura face escală la Aeroportul International Traian Vuia-Timișoara**, membru în colectivul de organizare, panotare și coordonare a colecțiilor expuse Design vestimentar an 2+ Tehn. Avans. de transpunere Master 1
5. **2022– Competiția internațională European Fashion Talent Design Competition prima etapă a competiției în cadrul Serbian Fashion Week** – coordonarea proiectului de design alături de lect.univ.dr. Sandra Chira
6. **2022 - VIOLETA MUJDAR - finalist la Serbia Fashion Week / Finala European Fashion Talent Design Competition** – proiect de design individual- colecție vestimentară formată din 10 ținute vestimentare/ coordonatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr; prezentare de modă individuală la Novi Sad – 29 aprilie 2022 ***Realizarea colecțiilor individuale de câte 10 ținute vestimentare a finaliștilor MDVTM a fost parțial finanțată cu sprijinul UVTARTE
7. **2022 - MARIUS GHEORGHE - finaist la Serbia Fashion Week / Finala European Fashion Talent Design Competition** – proiect de design individual- colecție vestimentară formată din 10 ținute vestimentare/ coordonatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr; prezentare de modă individuală la Novi Sad – 29 aprilie 2022
8. **2022 - CRISTINA OLARU - finalist la Serbia Fashion Week / Finala European Fashion Talent Design Competition** – proiect de design individual- colecție vestimentară formată din 10 ținute vestimentare/ coordonatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr, prezentare de modă individuală la Novi Sad – 29 aprilie 2022
9. **2022 - SIMINA BÂRLE- finalist la Serbia Fashion Week / Finala European Fashion Talent Design Competition** – proiect de design individual- colecție vestimentară formată din 10 ținute vestimentare/ coordonatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr, prezentare de modă individuală la Novi Sad – 29 aprilie 2022

10. **2022 – Romanian Creative Week –Iași**—prezentare de modă cu colecție de grup **HOUSE OF SUSTAINABILITY–IF PLATFORM** realizată de studenții anului II Licență și anul 1 Master ca urmare a colaborării specializării MDVTM cu compania internațională FREUDENBERG –coordonatori proiect-lect.univ.dr. Sandra Chira, lect.univ.dr. Cristina Lazăr
11. **2022 - Global Sustainable Fashion Week 2022 Budapesta, Ungaria**, participare Borbala Csizar cu proiectul de absolvire a ciclului de studio licență, coordonatorilect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect univ.dr. Sandra Chira
12. **2022 – participare la Romania Creativ Week Iasi**, ținută realizată de studenta Erin Gregor an 2 – Expozitia-RE-CUT/ Ovidiu Buta- coordonare alături de Sandra Chira
13. **2022 – Festivalul Internațional de Modă Transilvania Fashion – Cluj Napoca –** membru în colectivul de organizare și coordonarea colecției prezentată în cadrul festivalului: OANA NASLAU, prezentarea a avut loc în urma unei selecții realizate de directorul creativ al evenimentului – Alin Gălățescu
14. **2022 – Timișoara Fashion Week – Timișoara, prezentare de modă ALEXANDRA LILIAC** , colecție de licența, coordonator Cristina Lazar // prezentarea a avut loc în urma unei selecții realizate de organizatorii evenimentului în cadrul Galei MDVTM 2022 participarea la TFW fiind premiul acordat de aceștia studenților. Selectați pentru participarea individuală în festival cu colecție de 6 outfituri; membru în colectivul de organizare și coordonarea colecției de absolvire prezentată în cadrul festivalului.
15. **2022 – Expoziție de Arte și Design FAD – Cultura face escală la Aeroportul Internațional Traian Vuia-Timișoara**, membru în colectivul de organizare, panotare și coordonare a colecției HOUSE OF SUSTAINABILITY – FREUDENBERG: Erin Gregor, Mario Birdean, Ema Năstase, Alexandra Cârstea, Georgiana, Teodora Dolga, Ana Căpraru, Octavian Grancea, Baboș Gabriela, Ștefania Ciudin, Ana Savu, Cristina Olaru//Coordonatori Sandra Chira, Cristina Lazăr, Mihaela Roșu (Freudenberg)
16. **2022 - Gala MDVTM – IULIUS TOWN**, Prezentarea proiectelor de absolvire la Iulius Mall –membru în colectivul de organizare a galei și coordinator al colecțiilor de absolvire, licență și masterat prezentare
17. **2022 - Freudenberg Workshop** –prezentarea portofoliului firmei internaționale Freudenberg si lansare Concurs _ FAD TIMIȘOARA, prezentare materiale +tehnologie sustenabilă de reprezentanții firmei Freudenberg România MihaelaRoșu, Valentin Roșu Galeria



Mansarda a Facultății de Arte și Design Timișoara; participanți studenți, masteranzi și cadre didactice ai MDVTM;

18. **2022 - Arad Fashion Days** - colectiv de organizare/proiecte coordonate, prezentare de modă Mihaela Vișovan, Mara Popa, Mălina Popa, Andrada Roșu Ciobanu, Alexandra Liliac - colecții de absolvire licență, master - , coordonatori Sandra Chira, Cristina Lazăr
19. **2022 – Workshop FREUDENBERG – Iași – Palace Mall** – workshop de prezentare a noilor furnituri textile și tehnologii avansate sustenabile utilizate de compania Freudenberg, utilizand creațiile din colecția realizată de FAD – MDVTM – House of Sustainability – mai multe sesiuni de workshopuri pentru designeri și firme de profil participante la Romanian Creative Week 2022.
20. **2022 –ARAD FASHION FAIR** – participare cu stand reprezentativ MDvTM al Facultății de Arte și Design/ UVT –membru în colectivul de coordonare a proiectelor expuse, organizatori din partea FAD: Sandra Chira, Cristina Lazăr
21. **2022 - Harababura Vintage Fair–decembrie 2022** –Centrul de Proiecte, Timisoara
22. **2022 - Transilvania Fashion Gala – 15 iunie 2022 – Cluj Napoca/Muzeul de Artă/** Prezentare de modă cu colecție individuală a studentului Marius Gheorghe – coordonatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr / Eveniment organizat de Consiliul European al Modei
23. **2022 - OFF-Opera Fashion Fair – Timisoara**, prezentarea colectiilor de licenta, organizare si coordonare colectiei prezentate- Alexandra Maduta, Alexandra Liliac

Anul 2022 // 23 X 25 puncte = 575 puncte.

1. **2021 – Gala Absolventilor** – expoziția proiectelor de absolvire – toate specializările FAD/UVT promoția 2021– Centrului de Proiecte Primăria Timișoara – curatoriat secțiunea Fashion Design: lect.univ.dr.Sandra Chira, lect.univ.dr. Cristina Lazăr
2. **2021 – Expoziție de arte și design FAD** – Cultura face escală la Aeroportul International Traian Vuia-Timișoara, membru în colectivul de organizare, panotare și coordonare a colecțiilor expuse



3. **2021 – BeCreativeFest, edit. A X-a – Festival de modă, Sibiu – coordonarea colecției de absolvire selectată și prezentată în cadrul festivalului: proiect de licență Sorina CHIRA – Gentile Soul**
4. **2021 - .Concurs _ FAD TIMIȘOARA- pentru participarea la eveniment Serbia Fashion Week- Novisad- coordonarea și realizarea colecțiilor participante în concurs – coordonare alături de lect.univ.dr Sandra Chira.**
5. **2021 – Competiția internațională European Fashion Talent Design Competition prima etapă a competiției în cadrul Serbian Fashion Week – coordonarea proiectului de design alături de lect.univ.dr. Sandra Chira– Erin Beatrice Gregor, anul II MDV**
6. **2021 – Competiția internațională European Fashion Talent Design Competition prima etapă a competiției în cadrul Serbian Fashion Week – coordonarea proiectului de design alături de lect.univ.dr. Sandra Chira – Cristina Olaru, anul II MDV**
7. **2021 – Competiția internațională European Fashion Talent Design Competition prima etapă a competiției în cadrul Serbian Fashion Week – coordonarea proiectului de design alături de lect.univ.dr. Sandra Chira – Emma Năstase, anul II MDV**
8. **2021 – Competiția internațională European Fashion Talent Design Competition prima etapă a competiției în cadrul Serbian Fashion Week – coordonarea proiectului de design alături de lect.univ.dr. Sandra Chira –Andrada Negru, anul II MDV**
9. **2021 – Festivalul Internațional de Modă Transilvania Fashion– Cluj Napoca – membru în colectivul de organizare și coordonarea colecției de absolvire prezentată în cadrul festivalului: SORINA CHIRA**
10. **2021 – Festivalul Internațional de Modă Transilvania Fashion – Cluj Napoca – membru în colectivul de organizare și coordonarea colecției de absolvire prezentată în cadrul festivalului: MARINA BOLGAR**
11. **2021 – Festivalul Internațional de Modă Transilvania Fashion – Cluj Napoca – membru în colectivul de organizare și coordonarea colecției de absolvire prezentată în cadrul festivalului: ANA CĂPRARU**

12. **2021 – Timișoara Fashion Week** – Timișoara, membru în colectivul de organizare și coordonarea colecției de absolvire prezentată în cadrul festivalului: MARINA BOLGAR

13. **2021 – Competiția interanațională European Fashion Talent Design Competition** prima etapă a competiției în cadrul **Serbian Fashion Week** – coordonarea proiectelor de design și organizarea competiției la nivel intern alături de Lect, Univ.Dr, Sandra Chira – FAD : Maria Simina Bîrle, anul 1 MDV//FINALIST pentru 2022 , Marius Gheorghe, anul 1 MDV //FINALIST pentru 2022 , Violeta Mijdar, anul 1 MDV //FINALIST pentru 2022, Cristina Olaru, anul II MDV //FINALIST pentru 2022 , Rahela Bodale, anul 1 MDV, Roxana Grecu, anul 1 MDV, Francisca Balint, anul 1 MDV, Evelina Tănăsie, anul 2 Master DVDT, Magdalena Buzdugan, anul 1 Master DVDT, Ana Căpraru, anul 1 Master DVDT , Sorina Chira, anul 1 Master DVDT, Erin Beatrice Gregor, anul II MDV , Georgiana Pănescu, anul II MDV , Emma Năstase, anul II MDV , Andrada Negru, anul II MDV;

Anul 2021 // 13 X 25 puncte = 325 puncte.

1. **2020 - Kasta Morrely Fashion Week Iași** – festival de modă – prezentare colecție licență

2. **2020 - ianuarie – FASHION VIDEO + Pictorial de modă** - proiect de colaborare cu Cristina Siminiceanu - pictorial de modă/dans/ Mynah the dance project - creații vestimentare Cristina Dronca, Andreea Manea (extrase din colecție de grup, anul II, coordonatori: Cristina Lazăr/ Sandra Chira)

3. **2020 - MOLYOLO, Budapesta, Ungaria**, participare Borbala Csizarcu proiectul de absolvire a ciclului de studio licență, coordonatori lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect univ.dr. Sandra Chira

4. **2020, Timișoara Fashion Week 5, Iulius Town**, participare Andreea Manea colecție licență – coordonator Sandra Chira - 25 septembrie– coordonarea colecțiilor participante

5. **2020, Oradea, FASHION GATE, Lotus Mall, România; 05.03.2020** –participarea specializării Modă DV cu colecții de grup ale anului 1 și 2 licență - coordonator proiecte/organizator

.Anul 2020 // 5 X 25 puncte = 125 puncte.



1. 2019 – Budapesta, Borbala Csizar participare la Global Sustainable Fashion Week cu colecția de absolvire coordonată de lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Suci
2. 2019 – Andreea Pleșa participare la Diploma cu colecție de disertație coordonată de lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Suci
3. 2019 , Timișoara Fashion Week – coordonarea colecțiilor participante din partea Facultății de Arte și Design
4. 2019, Timișoara Fashion Week – coordonarea colecțiilor participante din partea Facultății de Arte și Design - **Bianca Chiriac**, cu colecția de absolvire coordonată de lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Suci
5. 2019, Timișoara Fashion Week – coordonarea colecțiilor participante din partea Facultății de Arte și Design - **Casonatto Iosefina**, cu colecția de absolvire coordonată de lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Suci
6. 2019, Timișoara Fashion Week – coordonarea colecțiilor participante din partea Facultății de Arte și Design - Borbala Csiszar, cu colecția de absolvire coordonată de lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Suci
7. 2019 - **OFF - Opera Fashion Fair** –Restaurant Sky, Timișoara, Bianca Chiriac, cu colecția de absolvire coordonată de lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Chira
8. 2019 - **OFF - Opera Fashion Fair** –Restaurant Sky, Timișoara, Borbala Csiszar, cu colecția de absolvire coordonată de lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Chira
9. 2019, **V FAIR #21, Târg de Design Vestimentar** – coordonarea proiectului
10. **2019, Oradea, FASHION GATE**–festival de modă, coordonarea colecțiilor care au participant din partea FAD -UVT
11. **2019 Andreea Pleșa – Premiul Timișoara Fashion Week** obținut în cadrul Galei Absolvenților pentru colecția de absolvire coordonată de lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Suci



12. **2019, Sibiu, Be creative Festival** – Bianca Chiriac (colecție licență) – prezentare de modă/coordonator lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Suci
13. **2019 Bianca Chiriac – Premiul Timișoara Fashion Week** obținut în cadrul Galei Absolvenților pentru colecția de absolvire coordonată de lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Suci
14. **2019, București, V FAIR, Târg de Design Vestimentar Contemporan** – coordonarea colecțiilor de absolvire participante în eveniment
15. **2019, București, Concurs Design Vestimentar DESIGUAL** – coordonarea studentului Cristina Dronca în realizarea proiectelor de design pentru concursul Desigual – brand spaniol de haine și accesorii vestimentare
16. **2019, București, Concurs Design Vestimentar DESIGUAL** – coordonarea studentului Mihaela Vișovan în realizarea proiectelor de design pentru concursul Desigual – brand spaniol de haine și accesorii vestimentare
17. **2019, București, Concurs Design Vestimentar DESIGUAL** – coordonarea studentului Ovidiu Gheorghiță în realizarea proiectelor de design pentru concursul Desigual – brand spaniol de haine și accesorii vestimentare
18. **2019, București, Concurs Design Vestimentar DESIGUAL** – coordonarea studentului Andreea Pleșa în realizarea proiectelor de design pentru concursul Desigual – brand spaniol de haine și accesorii vestimentare
19. **2019, București, Concurs Design Vestimentar DESIGUAL** – coordonarea studentului Maria Dombrov în realizarea proiectelor de design pentru concursul Desigual – brand spaniol de haine și accesorii vestimentare
20. **2019, București, Concurs Design Vestimentar DESIGUAL** – coordonarea studentului în realizarea proiectelor de design pentru concursul Desigual – brand spaniol de haine și accesorii vestimentare
21. **2019, Romanian Fashion Design Talents Competition**, eveniment organizat de Romanian Fashion Philosophy, cu participarea a 5 colecții de absolvire, promoția 2018, București;
22. Alexandru Ghencea – colecție coordonată de lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Suci, Alexandru Ghencea An3/ Master 1
23. Premiul 1 FashionFANatic Competition - Cristina Lazăr, Sandra Suci Chira



24. 2019, **Romanian Fashion Design Talents Competition**, eveniment organizat de Romanian Fashion Philosophy, cu participarea a 5 colecții de absolvire, promoția 2018, București; Cezar Ștefan – colecție coordonată de lect. univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Suci

25. 2019, **Romanian Fashion Design Talents Competition**, eveniment organizat de Romanian Fashion Philosophy, cu participarea a 5 colecții de absolvire, promoția 2018, București; Cezar Ștefan – colecție coordonată de lect. univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Suci

26. 2019, Timișoara, **GALA MDVTM** – coordonarea colecțiilor participante.

27. 2019, București, **ROMANIAN DESIGN WEEK** – coordonarea colecțiilor participante la secțiunea Fashion din partea FAD, UVT

Anul 2019 // 27 X 25 puncte = 675 puncte.

1. **2018 - Romanian Design Week** - prezentarea a două colecții vestimentare selecționate, București; 19-27.05.2018 / Adina Orboi (proiect de licență coordonat de Sandra Chira, Cristina Lazăr)
2. **2018, București, V FAIR**, membru în colectivul de coordonare a proiectelor participante din partea FAD - MDVTM V for Vintage #20 Grand Hôtel du Boulevard, București, 20-21.04.2018
3. **2018, Flashmob OFF**, prezentare de modă – Hanelore Schadt – colecție de licență coordonată de Cristina Lazăr, Sandra Chira, Piața Unirii, Timișoara
4. **2018, București, Fashion Philosophy** - prezentare de modă, Hanelore Schadt, colecții de licență coordonate de lect. univ.dr. Cristina Lazăr, asist. univ.dr. Sandra Suci Chira;
5. **2018, București, Fashion Philosophy** - prezentare de modă, Mirela Cioară, colecții de licență coordonate de lect. univ.dr. Cristina Lazăr, asist. univ.dr. Sandra Suci Chira;
6. **2018, OFF- Opera Fashion Fair** – participare absolventă Andreea Pleșa cu colecția de licență coordonată de lect. univ.dr. Cristina Lazăr, asist.univ.dr.Sandra Chira, Jardin, Timișoara, 2018



7. **2018, Arts of Fashion 2018** – San Francisco – concurs internațional de design; participare, Csizar Borbala anul II – coordonarea proiectelor de accesorii
8. **2018, Novi Sad, Serbia Fashion Week** – prezentare colecție de licență Andreea Pleșa, coordonatori: Cristina Lazăr, Sandra Chira , (premiu-3rd best European young designer winner)
9. **2018, București, V for Vintage**, membru în colectivul de coordonare a proiectelor participante
10. **2018, Expoziția Ritmuri textile** – studenți FAD, specializarea Modă – design vestimentar, BCUT, Timișoara; 29.01.-28.02.2018 – membru în colectivul de organizare și coordonare a lucrărilor
11. **2018, Iași, Kasta Morrely Fashion Week** participare cu proiectul de absolvire Cezar Ștefan – colecție coordonată de Cristina Lazăr, Sandra Chira
12. **2018, Timișoara, Gala Absolvenților MDVTM** – Teatrul Național din Timișoara, membru în colectivul de organizare și în coordonarea lucrărilor de licență;
13. **2018, Iași, Fashion Week – Iași**, prezentarea colecției de absolvire a studentei **Mirela Cioară** – proiect coordonat de lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Chira
14. **2018, Iași, Fashion Week – Iași**, prezentarea colecției de absolvire a studentei **Andreea Pleșa** – proiect coordonat de lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Chira
15. **2018, Timișoara Fashion Week**, participarea studentului **Alexandru Ghencea** – colecție coordonată de Cristina Lazăr, Sandra Chira
16. **2018, Timișoara Fashion Week**, participarea studentei **Florina Ilie**– colecție coordonată de Cristina Lazăr, Sandra Chira
17. **2018, NECONVENȚIONAL** – prezentare de modă cu creații vestimentare
18. realizate de studenții anului 1,2, ciclul licență; Centrul de Afaceri, Timișoara,
19. **2018, Timișoara Fashion Week** – coordonator al colecțiilor vestimentare de absolvire selectate pentru participarea în festivalul local – Andreea Pleșa – proiect coordonat de Lazăr Cristina, Sandra Chira evenimentul a avut loc la Venue, Timișoara



20. **2018, Timișoara Fashion Week** – coordonator al colecțiilor vestimentare de absolvire selectate pentru participarea în festivalul local – Hanelore Schadt; proiect coordonat de Lazăr Cristina, Sandra Chira evenimentul a avut loc la Venue, Timișoara
21. **2018, Romanian Infofashion Festival** – Florina Ilie – proiect coordonat de Cristina Lazăr, Sandra Chira, Castelul Cantacuzino, Bușteni;
22. **2018, Timișoara, VestimentART** – Galeria Primăriei Municipiului Timișoara; membru în colectivul de organizare și în coordonarea lucrărilor expuse;
23. **2018, Timișoara, Gala Absolvenților – EXPOZIȚIE** – Halele Timco – membru în colectivul de coordonare a proiectelor de design expuse și membru în colectivul de organizare și panotare a expoziției;
24. **2018, Timișoara, Festivalul Artelor Timișorene** – prezentări de modă/colecții colective – membru în colectivul de coordonare
25. **2018, Timișoara, Neconvențional – Reciclarea în modă** (prezentare și mini-expoziție cu creații vestimentare) – proiect al specializării Modă – Design vestimentar în cadrul evenimentului Săptămâna verde în UVT, coordonatori: conf. univ. dr. Andreea Palade Flondor, lector univ. dr. Cristina Lazăr, lector univ. dr. Eugenia Riemschneider, asist. univ. dr. Sandra Chira Suciu, UVT; 06.06.2018

Anul 2018 // 25 X 25 puncte = 625 puncte.

1. **2017 Câștigător premiul Avampremier** -studenta Andreea Pleșa, Colectia Incomplet. Coordonatori proiect FAD: Cristina Lazar, Sandra Celia Chira Suciu
2. **2017, Be Creative** – concurs național de creație vestimentară – membru în colectivul de coordonare a colecțiilor participante: Andreea Pleșa – Sibiu
3. **2017, Be Creative** – concurs național de creație vestimentară – membru în colectivul de coordonare a colecțiilor participante: Adina Orboi – Sibiu
4. **2017, Be Creative** – concurs național de creație vestimentară – membru în colectivul de coordonare a colecțiilor participante: Gabriela Rada – Sibiu



5. **2017, Expoziția VestimentArt** – studenți FAD – specializarea Modă - Design vestimentar, hol etaj I, UVT, Timișoara; 10.2017 Carina Bălan, Ana Dumbrăveanu, Dumitru Ana Maria, Alexandru Ghencea, Florina Ilie, Dora Nagy, Mihaela Nan, Ionuț Piscureanu, Cezar Ștefan, Niculina Tătucu, Tatiana Vlaicu, Cătălina Juravle, Andreea Micle/ membru în colectivul de organizare/coordonare a proiectelor
6. **2017, Cluj Napoca – Fresh New Designs**, curator Robert Rațiu pentru **ZAIN Design Expressions 2017**, participarea studentei Adina Orboi cu proiectul de licență coordonat de Sandra Chira, Cristina Lazăr, 19.10.2017
7. **2017 Be Creative** – Concurs Național de Creație Vestimentară – membru în colectivul de coordonare a colecțiilor participante: Andreea Pleșa, Adina Orboi – Sibiu
8. **2017, București, V for Vintage #18**, Grand Hotel du Boulevard, București; 08-09.04.2017: Denisa Balaș, Stela Cîșmăroiu, Ana Dumbrăveanu, Anamaria Dumitru, Lavinia Dumitru, Alina Gheban, Alexandru Ghencea, Florina Ilie, Alina Ivănescu, Melinda Makai, Ligia Mariș, Denisa Matei, Dora Nagy, Mihaela Nan, Ionuț Piscureanu, Cezar Ștefan, Niculina Tătucu, Elisabeta Teacă, Adrian Trif, Tatiana Vlaicu, membru în colectivul de organizare/coordonare a proiectelor
9. **2017, Timișoara, Gala Absolvenților – EXPOZIȚIE** – Halele Timco
10. **2017, Timișoara, Festivalul Artelor Timișorene** – prezentări de modă/colecții colective – membru în colectivul de coordonare
11. **2017, Timișoara, Gala Absolvenților MDVTM** – Teatrul Național din Timișoara, membru în colectivul de organizare și în coordonarea lucrărilor de licență;
12. **2017, București, V for Vintage #19** Grand Hotel du Boulevard, București; 11-12.11.2017 (studenți participanți - Mirela Cioară, Vlad Cheregi, Claudia Negulici, Adina Orboi, Diana Păunescu, Andreea Pleșa, Hanelore Schadt / membru în colectivul de organizare/coordonare a proiectelor)
13. **2017 Câștigător premiul Avampremier** – Mirela Cioara, Colectia Pils and suit. Coordonatori proiect FAD: Cristina Lazar, Sandra Celia Chira
14. **2017 Textilisme 4** –, Aula BCUT, Timișoara; 02-30.03.2017 Linzen Bold Vanessa, Dombron Maria, Csiszar Borbala, Virag Elisabeth, Casonatto Iosefina,

Chiriac Bianca, Kovacs Nora, Ungureanu Denisa, Iovănuș Iana, Văraru Mădălina,
membru în colectivul de organizare/coordonare a proiectelor

Anul 2017 // 14 X 25 puncte = 350 puncte.

1. 2016 - Concursul de design vestimentar Ainee-Lenjerie – 13 studenți/proiecte finale participante

Premiul 1 – Andreea Micle,

Premiul 2 – Mirela Cioară și Diana Păunescu,

Premiul 3 – Anita Gabor, Cristina Climovici, Daiana Mezin.

Concursul s-a realizat în cadrul proiectului de colaborare dintre firma Ainee, Ineu și FAD- specializarea Modă. Coordonatori: Andreea Palade Flondor, Cristina Lazăr, Sandra Chira, Eugenia Riemschneider

2. 2016 Festivalul Național Studențesc de Modă „Culorile Toamnei” -’ ediția a XXII-a Câștigător Premiul 1 – secțiunea Ținute de zi– Teatrul Alexandru Davila, Pitești. Prezentare de modă colecție colectivă „Re-shaped”. Coordonatori proiect FAD: Andreea Palade-Flondor, Cristina Lazăr

3. 2016 –Premiul 1 - Festivalul de creație vestimentară ART EAST Iași, colecția Andreea Micle coordonată de A.Palade Flondor, Cristina Lazăr

Anul 2016 // 3 X 25 puncte = 75 puncte.

TOTAL punctaj A1 – 1.1.3 : 3950

A.2. Activitatea profesională

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

1. 2023 – Festivalul Internațional TRANSILVANIA FASHION FESTIVAL, Cluj-Napoca, prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - FEELINGS – RTW 24



2. **2023– ROMANIAN CREATIVE WEEK- IASI** prezentarea colecției vestimentare și de accesorii – *FEELINGS – RTW 24*
3. **2022 – ROMANIAN CREATIVE WEEK- IASI** prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - *DESIRE TRACE - RTW23*
4. **2021 – Festivalul Internațional TRANSILVANIA FASHION FESTIVAL,** Cluj-Napoca, prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - *AGAiN RTW 22*
5. **2021 – ROMANIAN CREATIVE WEEK- IASI** prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - *AGAiN RTW 22*
6.
5 X 50 de puncte = 250 puncte

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

1. **2023 – ROMANIAN DESIGN WEEK – Bucuresti**
2. **2023 – ARAD FASHION DAYS, Arad,** prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - *FEELINGS – RTW 24*
3. **2023 – Fashion moments, Brâncuși – vizionarul,** eveniment Avampremier by A. Gălățescu, București
4. **2022, Târg de design contemporan DESIGNER FASHION FAIR –** participare cu colecția personală –*RTW Cristina Lazăr - spațiu expozițional Sala Marii Uniri/Arad*
5. **2022 – Timișoara, TIMIȘOARA FASHION WEEK 7, Iulius Town –** prezentarea colecției vestimentare și de accesorii unicat – *DESIRE TRACE - RTW23*
6. **2020, Timișoara, Târg de design contemporan HARABABURA VINTAGE –** participare cu colecția personală –*RTW Cristina Lazăr - spațiu expozițional FABER*
7. **2020 – Timișoara, TIMIȘOARA FASHION WEEK 5, Iulius Town –** prezentarea colecției vestimentare și de accesorii unicat – *LIVING CELL - RTW21*
8. **2019, SOIREES DE LA MODE, Ediția XXI, București –** prezentare de modă a

colecției capsulă inspirată de Karl Lagerfeld, Ambasada Germaniei la București

9. **2019 – TIMIȘOARA FASHION WEEK**, Timișoara, Palazzo – prezentarea colecției vestimentare și de accesorii *Second life*
10. **2019 – Timișoara, TIMIȘOARA DESIGN DAYS** / Fashion Show, participare cu colecție vestimentară și de accesorii RTW-*Second Life* în cadrul evenimentului de dans contemporan
11. **2018- SOIREES DE LA MODE XIX**, Athenae Palace Hilton, Bucuresti
Colecție inspirată de Constantin Brâncuși
12. **2018- TIMIȘOARA FASHION WEEK-Venue**, Timișoara, prezentarea unei colecții comune cu designer-ul Sandra Chira
13. **2018, SOIREES DE LA MODE**, Hilton Palace, București – prezentare de modă a colecției capsulă inspirată de Martha Bibescu

13X 40 de puncte = 520 puncte.

Minim 2 expoziții/activități similare personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

1. **2024 - 5th International Timisoara INTERDESIGN Event 2024**, Theme: Vision and innovation in design, Organized by FACULTY OF ARTS AND DESIGN TIMISOARA
2. **2024 - BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ MINIATURALĂ** / Timișoara – Facultatea de Arte și Design – participare la secțiunea Arte Textile cu o lucrare Timișoara
3. **2022 - BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ MINIATURALĂ** / Timișoara – Facultatea de Arte și Design – participare la secțiunea Arte Textile cu lucrarea *Împreună*, Timișoara
4. **2022, Expoziția Internațională de Artă Vizuală- ZIS ȘI FĂCUT**, edit. A II-a IAȘI 2022, lucrarea „Struggel”, ISBN978-606-13-7406-9, EDIT. PIM, 2023



5. **2021 – EXPOZIȚIA ROMANIAN CREATIVE WEEK – Festival internațional de arte și design – secțiunea FASHION DESIGN / RIGH THERE, RIGHT NOW, Palatul Culturii- IASI – curator OVIDIU BUTA**

6. **2021 - Bienala Internațională de Colaj -COLLAGE OBSESSION /Timișoara**
Tema: Limbi hibride/ Lansarea expoziției online: 25 noiembrie 2021 pe
<https://arte-fact.uvt.ro/project/bicco/>

7. **2021, Expoziția Internațională de Artă Vizuală- ZIS ȘI FĂCUT, IAȘI 2021,**
lucrarea,,Destrucție”, ISBN978-606-13-7056-6, EDIT. PIM, 2022

8. **2021 – Expoziția RICORRENZE, Galeria Academiei Române din Roma, 17-30**
septembrie 2021, expoziție de arte și design organizată de Facultatea de Arte și Design
din Timișoara

9. **2020 - Third International Timișoara Interdesign Event Theme: “Design the future”** Galeria Mansarda – Facultatea de Arte și Design din Timișoara

10. **2020 - Bienala Internaționala de Arte Miniaturale Timisoara** cu lucrarea Don't
lose me-tehnica mixta

11. **2018, Salonul Internațional Însemn iubire, expoziție de artă vizuală ediția a V-a,**
Muzeul de Artă din Satu Mare

12. **2018, Timișoara, Participarea la Bienala Internațională de Artă Miniaturală,**
Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design din Timișoara

13. **2016, Timișoara, Participarea la *Bienala Internațională de Artă Miniaturală,***
Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design din Timișoara

13X 30 de puncte = 390 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

2025 - SALONUL ARIADNAE – EDITIA XXIX, Lucrarea LINIȘTE, Tehnica mixtă



1. **2024 - SALONUL ARTELOR VIZUALE** Timișoara, , ediția a 94-a Muzeul de Artă din Timișoara
2. **2024 - SALONUL ARIADNAE – 2024 - EDITIA XXVIII**, lucrarea Tensiuni
3. **2024 - Expoziția CADOU**, organizată de UAPT, la Galeria de Artă Helios.
4. **2024 – Salonul Național de Plastică Mică** Brăila 9.03-24.04, edit. XXV-a, Galeria de Artă (selectată lucrarea Feelings)
5. **2023 – Salon Aniversar - 5 ani EM ART Gallery**, curator Mircea POPÎȚIU, Deva
6. **2023 – Timișoara, Salonul Artelor Vizuale 2022**, Muzeul de Artă din Timișoara, decembrie(Piesă vestimentară Colecția Feelings RTW24)
7. **2023 – Romanian Design Week EXPO 23**, prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - DESIRE TRACE - RTW23
8. **2023 – Timișoara, Salonul Artelor Vizuale 2022**, Muzeul de Artă din Timișoara, decembrie(Piesă vestimentară Colecția Feelings RTW24)
9. **2023 – Participarea la DESIGNERS AFAIR**, design contemporan organizat în cadrul ROMANIAN CREATIVE WEEK, Pallas Mall-Atrium, IAȘI
10. **2023 – Miercurea Ciuc - TRANSILVANIA DESIGN WEEK**– designer invitat - selectată în expoziția de design vestimentar (curator OLAH GYARFAS
11. **2022, Expoziție de Artă vizuală Șase-șase! Poartă-n casă!**, Brău-Desire Trace RCW22, ISBN 978-606-13-6704-7, EDIT. PIM, 2022
12. **2022, Expoziția de artă vizuală DRAGOBETE.ART** , Iași, editia a X-a, Galeria on-line, ISBN 978-606-13-6810-5, EDIT. PIM, 2022
13. **2022 – Expoziția Re:cut, Romania Creative Week**, Palatul Culturii- IAȘI – curator OVIDIU BUTA
14. **2022 – Participarea la DESIGNERS AFAIR / CREATIVE COLLECTIVE 30 Iunie**, design contemporan organizat în cadrul ROMANIAN CREATIVE WEEK, Pallas Mall-Atrium, IAȘI



15. **2022 - Expoziție la Salonul ARIADNAE – EDITIA XXVI, lucrare INCURSIUNE 40/40**
16. **2021 - Expoziția de artă vizuală DRAGOBETE.ART , Iași, editia a IX-a, Galeria on-line, ISBN 978-973-579-353-1, EDIT. SPIRU HARET,2021**
17. **2021 - Expoziția de creație vestimentară FREUDENBERG/INOVATIVE FUTURE PLATFORM/ ROMANIAN CREATIVE WEEK – cu creațiile vestimentare realizate în cadrul concursului de design vestimentar neconvențional Freudenberg, spațiu expozițional din Iulius Mall Iași**
18. **2021 – Participarea la DESIGNERS AFAIR / CREATIVE COLLECTIVE 4-6 Iunie, design contemporan oraganizat în cadrul ROMANIAN CREATIVE WEEK, Pallas Mall-Atrium, IAȘI**
19. **2021 – Salonul Național de Miniatura Textilă / ZESTREA -București. Selectată lucrarea – Coroziune timpurie**
20. **2021 – Expoziția Identități leșene – Lucrarea „Coroziunea timpului”-ediția a X-a, ISBN 978-606-13-6188-5, Iași , Edit.Pim**
21. **2021, Timișoara, Salonul Artelor Vizuale 2021- Editia 91, Muzeul de Artă din Timișoara, decembrie**
22. **2020, Iași, Expoziția de artă vizuală Dragobete.Art , Galeria de Artă Ion Neagoe
Catalog ISBN 978-973-579-294-7, Editura Spiru Haret 2020**
23. **2020, Timișoara, Participarea la Harababura Vintage Fair, expun la Faber community din Timișoara**
24. **2020- Identități leșene ediția a IX-a, Iași - Galerie online**
25. **2020, Expozitie de design contemporan- TIMISOARA DESIGN DAYS**
26. **2020, CLUJ DESIGN DAYS/Cluj-Napoca, expoziție de design contemporan// tematica HOME**



27. 2020, Timișoara, expunere în Fereastra Artiștilor, o selecție din colecția
Second Life Galeria Helios
28. 2020, Timișoara, participarea la Salonul Artelor Vizuale, expun o piesă din
colecția Living Cell, Galerie on-line
29. 2020- Expozitia de grup PAIDEIA – Galeria Calpe, Timișoara
30. 2019, Iași, Expoziția Autoportret, Galeria de Artă Ion Neagoe
Catalog ISBN 978-973-579-295-4, Editura Spiru Haret 2020
31. 2019, Timișoara, Participarea la Salonul Artelor Vizuale, expun o piesă din colecția
Second Life, Muzeul de Artă din Timișoara
32. 2018, Iași, Expozitia de artă vizuală - Dragobete Art.ro Catalog ISBN
978-606-13-4231-0 Editura PIM, Iași 2018
33. 2018, Iași, Expozitia de artă vizuală – Careul de Dame, Galeria de Artă Ion
Neagoe, Catalog ISBN 978-606-13-4442-0 Editura PIM, Iași 2018
34. 2017, Expozitia de artă vizuală - Dragobete Art.ro Iași cu lucrarea Nucleu
Catalog ISBN 978-606-133697-5 Editura PIM, Iași 2017
35. 2017, Expoziția de Arte Textile ARIADNE, Palatul Culturii din Târgu Mureș
36. 2017, Expoziția Fabricat în România, Ediția a III-a, Iași
37. 2017, Participarea la Salonul Artelor Vizuale 2017, la Muzeul de Artă din
Timișoara
38. 2016, Satu Mare, Expoziția SEMN SOLAR, Muzeul de Artă Satu Mare
39. 2016, Târgu Mureș, Expoziția de Arte Textile ARIADNE pe tema Tradiție, căutare,
experiment, Palatul Culturii din Târgu Mureș
40. 2016, Timișoara, Participarea la Salonul Artelor Vizuale 2016, cu lucrarea la
Muzeul de Artă din Timișoara
41. 2015, Timișoara, Participarea la Salonul Artelor Vizuale 2015, cu lucrarea la
Muzeul de Artă din Timișoara

42. 2015, Timișoara, Participarea la expoziția de grup Textilisme cu lucrarea Structuri, în spațiul expozițional al Aulei Bibliotecii Centrale Universitare "Eugen Teodorean"

42 X 20 de puncte = 840 puncte.

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

*** menționez că există în cadrul acestor tipuri de evenimente culturale mai multe roluri:

1. Coordonare a proiectelor de design expuse / prezentate în cadrul showurilor de modă

2. Curatoriat/organizare eveniment/ reprezentare FAD la evenimente în alte centre culturale

Anumite evenimente apar atât la membru în echipa de coordonare cât și la curatoriat, pentru că am avut acest dublu rol, cu atribuții diferite. Atât eu, cât și ceilalți membri ai colectivului MDVTM avem evenimente la care am fost doar coordonatori de proiecte și nu organizatori/curator, sau invers, sau simultan am împlinit ambele roluri, desigur, aceste situații însemnând eforturi și responsabilități semnificativ diferite.

1. **2024 - Find Xart!** Expoziție de design vestimentar și accesorii. Organizatori: Cristina Lazăr, Evelina Tănăsie, Andreea Palade. Expoziție X City / coordonare a colecțiilor prezentate.
2. **2024 Masterclass Cătălin Onocan/Galeria Uvt Art Center . Design Talks_04**, Tematica acestei ediții, **Men in Design**. Coordonatori : Cristina Lazăr, Andreea Pleșa, Mihaela Vișovan
3. **2024 - PAȘII SPRE SUCCES: atelier de încălțăminte cu Călin Murariu_ESSENZA Workshop** încălțăminte, Mansarda Facultății de Arte și Design Organizatori: Eugenia Riemschneider, Cristina Lazăr, Valentina Ștefănescu, Iosif Mihailo
4. **2024 - GALA ABSOLVENTILOR / Expoziția absolvenților Moda- design vestimentar** - Galeria UVT Art Center; coordonator: Cristina Lazăr
5. **2024 - Fashion Forward, Expoziție UVT** : (perioada: 16.06.2024-3.07.06.2024)
6. Participanți: Andrada Negru, Erin Gregor, Emma Năstase, Evelina Tănăsie, Florin Breje, Georgiana Panescu, Mario Birdean, Mihaela Vișovan, Raul Pașcalău, Victoria Rusu
Organizatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr, Andreea Pleșa, Eugenia Riemschender
Coordonatori proiecte: Andreea Palade Flondor, Corina Mutu, Sandra Chira, Cristina Lazăr



7. **2024 - Fashion Forward, Expoziție Iulius Mall:** (perioada: 03.06.2024-16.06.2024)

Participanți: Andrada Negru, Erin Gregor, Emma Năstase, Evelina Tănasie, Florin Breje, Georgiana Panescu, Mario Birdean, Mihaela Vișovan, Raul Pașcalău, Victoria Rusu

Organizatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr, Andreea Pleșa, Eugenia Riemschender

Coordonatori proiecte: Andreea Palade Flondor, Corina Mutu, Sandra Chira, Cristina Lazăr

8. **2024 - Gala de Modă MDVTM** - Congress Hall, Iulius Town Timisoara, coordonatori: lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Chira

9. **2024 - ROMANIAN CREATIVE WEEK / ROMANIAN FASHION WEEK Iași** expoziție Iulius Mall Iași - finaliști concursului Freudenberg

10. **2024 - ROMANIAN FASHION WEEK / ROMANIAN CREATIVE WEEK, Iași** – prezentarea colecției de grup a departamentului de modă, coordonare a colecțiilor prezentate.

11. **2023 - DESIGN TALK** organizată de specializarea MDVTM, Galeria ArtCenter, în cadrul căreia o avem invitată pe **Mihaela Glăvan**. Coordonatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr; Identitate vizuală: Cezara Pădurean

12. **2023 – Expoziție de Arte și Design FAD – Cultura face escală** la Aeroportul International Traian Vuia-Timișoara, membru în colectivul de organizare, panotare și coordonare a colecției expuse - masteranda Evelina Tănasie.

13. **2023 - DESIGN TALK: Future of Fashion - Business & AI Technology** susținut de **COSMINA VUSCAN**, designer care activează de peste 20 de ani în Canada, Galeria Mansarda a Facultății de Arte și Design. Coordonatori: Sandra Chira, Cristina Lazăr, identitate vizuală: Cezara Pădurean

14. 2023, Timișoara **Gala Absolvenților MDVTM** – Iulius Mall Timișoara, membru în colectivul de organizare și în coordonarea lucrărilor de licență, organizarea evenimentului – circa 6 luni

15. 2023 – aprilie – **EXPOZIȚIE design vestimentar contemporan – Fashion Sustainability–Freudenberg Inovating Together –IULIUS TOWN Timișoara**–expunerea a 10 proiecte semifinaliste în competiția de design vestimentar –etapa națională. Expozanți: Erin Gregor, Teodora Dolga, Mario Birdean, Mihaela Vișovan, Sorina Chira, Alexandra Cîrsta, Denisa Țărcuș, Ema Năstase, Raul Pașcalău/ curatori expoziție: Cristina Lazăr, Sandra Chira

16. 2022, Timișoara, **Gala Absolvenților MDVTM** –Iulius Mall Timișoara, membru în colectivul de organizare și în coordonarea lucrărilor de licență;



17. 2022, Timișoara, **Expoziția Gala Absolvenților FAD/MDVTM – Centrul de proiecte** al Municipiului Timișoara, iulie
18. 2022- Noimbrie **EXPO AEROPORT #4 - HOUSE OF SUSTAINABILITY -** Expoziției în cadrul proiectului CULTURA FACE ESCALĂ LA TIMIȘOARA - Erin Gregor, Mario Birdean, Ema Năstase, Alexandra Cârstea, Georgiana, Teodora Dolga, Ana Căpraru, Octavian Grancea, Baboș Gabriela, Ștefania Ciudin, Ana Savu, Cristina Olaru //Coordonatori Sandra Chira, Cristina Lazăr, Mihaela Roșu (Freudenberg)
19. 2022, Timișoara **Expoziție MDVTM 2 – Cultura face escală la Aeroportul Internațional din Timișoara**, expunerea unei selecții de lucrări semestriale pe tema SUSTAINABLE FASHION/ PATTERN MAGIC – coordonatori: lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr. Sandra Chira, lect.univ.dr. Eugenia Riemschneider, martie;
20. 2022– **Expoziție de Arte și Design FAD – Cultura face escală la Aeroportul Internațional Traian Vuia-Timișoara**, membru în colectivul de organizare, panotare și coordonare a colecțiilor expuse Design vestimentar an 2+ Tehn. Avans. de transpunere Master 1
21. 2021– **Gala Absolvenților** – expoziția proiectelor de absolvire – toate specializările FAD/UVT promoția 2021– Centrului de Proiecte Primăria Timișoara – curatoriat secțiunea Fashion Design: lect.univ.dr. Cristina Lazăr, lect.univ.dr.Sandra Chira
22. 2021 — **Cultura face escală la Aeroportul Internațional Timișoara**, membru în colectivul de organizare, curator secțiunea modă: Cristina Lazăr/Sandra Chira
23. 2020, Oradea, **FASHION GATE** – festival de modă, coordonarea colecțiilor participante din partea FAD -UVT – Colecție de grup Anul II Licență Modă - curator: lect.univ.dr. Amalia Judea (Oradea), lect.univ. dr. Sandra Chira
24. 2019, Timișoara, **GALA MDVTM** – coordonarea colecțiilor participante.
25. 2018, Timișoara, **Gala Absolvenților MDVTM** – Teatrul Național din Timișoara, membru în colectivul de organizare și în coordonarea lucrărilor de licență;
26. 2018, **Expoziția Ritmuri textile** – studenți FAD, specializarea Modă – design vestimentar, BCUT, Timișoara; 29.01.-28.02.2018 – membru în colectivul de organizare și coordonare a lucrărilor
27. 2018, **NECONVENȚIONAL** – prezentare de modă cu creații vestimentare realizate de studenții anului 1,2, ciclul licență; Centrul de Afaceri, Timișoar



28. 2018, Timișoara, VestimentART – Galeria Primăriei Municipiului Timișoara; membru în colectivul de organizare și în coordonarea lucrărilor expuse;
29. 2018, Timișoara, Gala Absolvenților – EXPOZIȚIE – Halele Timco – membru în colectivul de coordonare a proiectelor de design expuse și membru în colectivul de organizare și panotare a expoziției;
30. 2018, Timișoara, Festivalul Artelor Timișorene – prezentări de modă/colecții colective – membru în colectivul de coordonare
31. 2018, Timișoara, Neconvențional – Reciclarea în modă (prezentare și mini-expoziție cu creații vestimentare) – proiect al specializării Modă – Design vestimentar în cadrul evenimentului Săptămâna verde în UVT, coordonatori: conf. univ. dr. Andreea Palade Flondor, lector univ. dr. Cristina Lazăr, lector univ. dr. Eugenia Riemschneider, asist. univ. dr. Sandra Chira Suciu, UVT; 06.06.2018
32. 2017, Expoziția VestimentArt – studenți FAD – specializarea Modă - Design vestimentar, hol etaj I, UVT, Timișoara; 10.2017 Carina Bălan, Ana Dumbrăveanu, Dumitru Ana Maria, Alexandru Ghencea, Florina Ilie, Dora Nagy, Mihaela Nan, Ionuț Piscureanu, Cezar Ștefan, Niculina Tătucu, Tatiana Vlaicu, Cătălina Juravle, Andreea Micle/ membru în colectivul de organizare/coordonare a proiectelor
33. 2017, Timișoara, Gala Absolvenților – EXPOZIȚIE – Halele Timco
34. 2017, Timișoara, Festivalul Artelor Timișorene – prezentări de modă/colecții colective – membru în colectivul de coordonare
35. 2017, Timișoara, Gala Absolvenților MDVTM – Teatrul Național din Timișoara, membru în colectivul de organizare și în coordonarea lucrărilor de licență;
36. 2017 Textilisme 4 – , Aula BCUT, Timișoara; 02-30.03.2017 Linzen Bold Vanessa, Dombron Maria, Csiszar Borbala, Virag Elisabeth, Casonatto Iosefina, Chiriac Bianca, Kovacs Nora, Ungureanu Denisa, Iovănuș Iana, Văraru Mădălina, membru în colectivul de organizare/coordonare a proiectelor

36 X 30 puncte = 1080 puncte.

A.3 Activitatea de cercetare



3.1. Cercetare artistică*

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice**

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

Proiecte de design vestimentar	Număr de proiecte/ creații artistice	Total punctaj
2023-colecției vestimentare și de accesorii – FEELINGS – RTW 24 ROMANIAN CREATIVE WEEK- IASI	colecție de 14 ținute vestimentare cu multiple layere	14X40=560
2022 –colecției vestimentare și de accesorii - DESIRE TRACE - RTW23 ROMANIAN CREATIVE WEEK- IASI	15 de ținute vestimentare cu multiple layere	15X40=600
2021 –colecției vestimentare și de accesorii – AGAI RTW 22 Festivalul Internațional Transilvania Fashion Festival, Cluj-Napoca	12 de ținute vestimentare cu multiple layere	12X40 =480 puncte

2020 – colecției vestimentare și de accesorii unicat – LIVING CELL - RTW21 Timișoara, TIMIȘOARA FASHION WEEK 5, Iulius Town	10 de ținute vestimentare cu multiple layere	10X40=400
2021 – EXPOZIȚIA ROMANIAN CREATIVE WEEK – Festival internațional de arte și design – secțiunea FASHION DESIGN / RIGH THERE, RIGHT NOW, Palatul Culturii- IASI – curator OVIDIU BUTA	1 ținută vestimentară	40 puncte
2021 - Expoziția de creație vestimentară FREUDENBERG/INOVATIVE FUTURE PLATFORM/ ROMANIAN CREATIVE WEEK – cu creațiile vestimentare realizate în cadrul concursului de design vestimentar neconvențional Freudenberg, spațiu expozițional din Iulius Mall Iași	1 ținută vestimentară Vestimentară obiect- sculptural textil	40 puncte
2022 – Expoziția Re:cut, Romania Creative Week, Palatul Culturii- IASI – curator OVIDIU BUTA	1 ținută vestimentară	40 puncte
2019, SOIREES DE LA MODE , Ediția XXI, București – prezentare de modă a colecției capsulă inspirată de Karl Lagerfeld, Ambasada Germaniei la București	4 ținută vestimentară	4X40=160
2018- SOIREES DE LA MODE XIX , Athenee Palace Hilton, București Colecție inspirată de Constantin Brâncuși	4 ținută vestimentară	4X40=160
2018- TIMIȘOARA FASHION WEEK-Venue, Timișoara, prezentarea unei colecții comune cu designer-ul Sandra Chira	5 ținută vestimentară	5X40=200
2018, SOIREES DE LA MODE , Hilton Palace, București – prezentare de modă a colecției capsulă inspirată de Martha Bibescu	4 ținută vestimentară	4X40=160
Proiectele de design vestimentar de tip colecție – cu multiple ținute vestimentare (de la 5 la 25 de ținute cu 1 - 5 layere vestimentare fiecare proiect), conform metodologiei sunt calculate individual . Așa cum un artist dintr-un alt domeniu de activitate – sculptură, grafică, pictură, ceramică, consideră fiecare lucrare în parte un proiect de creație individual, punctat ca atare, cu titlu separat, chiar dacă aceste lucrări sunt prezentate în multiple situații sub formă de expoziție-serie de lucrări, este și dreptul celor care lucrează în domeniul designului vestimentar să		

li se aprecieze munca de creație și cercetare în mod similar, chiar dacă specificul domeniului unește aceste rezultate creative sub colecții cu o denumire generică, unitară. Nu este similară realizarea unei singure lucrări textile cu realizarea a 30 de ținute vestimentare cu multiple layere. Doar etapele din timpul unui proces de creație al unei colecții: ilustrație de modă – grafică/ imprimeuri pentru țesături personalizate – proiecte de design de suprafață de sine stătătoare/ sunt suficient de competente la nivel de concept, complexitate și reprezentare ca să fie demne de un punctaj similar celorlalte lucrări. Dacă un designer denumesc o serie de lucrări (pentru că acesta este specificul domeniului) cu un titlu comun – de colecție, nu înseamnă că aceste proiecte artistice sunt la nivel de conținut similare cu un singur exponat vestimentar. Au o valoare întocmai de 10, 12, 15 sau de 30 de ori mai mare, atât în ceea ce privește timpul investit, cât și concret ca nivel de muncă, complexitate a procesului creativ, componente ale designului (proiectare, transpunere, expunere), prestigiu și investiție materială. Componentele unui parcurs profesional de tip serie de creații artistice nu poate fi evaluat cu același punctaj o colecție de 17 ținute vestimentare cu câte 3, 4 layere cu o singură creație vestimentară sau cu o singură lucrare textilă de 30/30 de cm (ale aceluiași autor). Conform metodologiei, inclusiv proiectele în stadiul de proiect ilustrat digital – fără o finalitate materială de tip creații vestimentare transpuse, sunt luate în considerare la acest punct 3.1.1		
Proiecte de stilism vestimentar	12	
2020 - Timișoara, Proiect de stilism vestimentar în cadrul Concursului caritabil Mămici Fantastice by Cupio/ echipa de styling: Sandra Chira/Cristina Lazăr septembrie		40
2020 - Timișoara, Proiect de stilism vestimentar în cadrul Concursului caritabil Mămici Fantastice by Cupio/ echipa de styling: Sandra Chira/Cristina Lazăr – martie		40
2019, Timișoara, Proiect de stilism Mămici Fantastice, ediția a 5-a organizat de Beauty by Cupio, realizat împreună cu lector univ.dr. Sandra Chira		40
2019, Timișoara, Proiect de stilism vestimentar în cadrul Concursului Mămici Fantastice by Cupio (octombrie), realizat împreună cu lector univ.dr. Sandra Chira		40
2018, selectare în proiectul Autentica-avem grijă de valorile noastre organizat de Ana Maria Brânză		40
2018, Timișoara, Elaborarea unui proiect de stilism și realizarea unui Catalog de tendințe vestimentare primăvară-vară, Cool mums and kids, pentru Iulius Mall Timișoara; proiect realizat alături de asist.univ.dr. Sandra Chira		40
2018, Timișoara, Elaborarea unui proiect de stilism și realizarea unui Catalog de tendințe vestimentare primăvară- vară, pentru Iulius Mall Timișoara; proiect realizat alături de asist.univ.dr. Sandra Chira		40
2017, Timișoara, Elaborarea unui proiect de stilism și realizarea unui Catalog Cinemagraph de tendințe vestimentare primăvară- vară, pentru Iulius Mall		40

JNC

Timișoara; proiect realizat alături de asist.univ.dr. Sandra Suci		
2017, Timișoara, Elaborarea unui proiect de stilism și realizarea unui Catalog de tendințe vestimentare toamnă - iarnă, pentru Iulius Mall Timișoara; proiect realizat împreună de asist.univ.dr. Sandra Chira		40
2016, Timișoara, Elaborarea unui proiect de stilism și realizarea unui Catalog de tendințe vestimentare BACK TO SCHOOL FASHION pentru Iulius Mall Timișoara; proiect realizat alături de asist.univ.dr. Sandra Chira		40
2012-colaborare lucrarea de licență „Reverie Albastra”, absolvent: Catalin Muntean (Foto-Video)		40
2010-Cosmo-beauty-concept și coordonare de proiect Diana Harja, accesorii: Cristina Lazar, vestimentație: dr. Eugenia Riemsneider		40
*** Menționez că există contracte de parteneriat între instituția noastră FAD / UVT și IULIUS MALL respectiv IULIUS TOWN și nici unul dintre aceste proiecte de colaborare nu au fost remunerate în alte contexte, fiind ori proiecte cu rol caritabil, ori cu rolul de diseminare a creațiilor studenților sau absolvenților MDVTM sau de promovare a competențelor de stilism rezultate în urma studiilor în instituția noastră la specializarea Modă-Design Vestimentar.		
Proiecte de design textil/arte textile		

TOTAL 3320 puncte.

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

3.2 Cărți de autor, cataloage*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

pmc

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

1. 2024, Mesajul culorii pentru creatorii de modă / The message of color for fashion designers, Caiete de Arte și Design nr.12, Editura Universității de Vest din Timișoara - ISSN 2971 – 9895; ISSN-L 2393 – 042X

2. 2022, *Contextul general al modei viitorului* în Caiete de Arte și Design nr.10, Publishing House: Editura Eurostampa, Print ISSN:2393-042X; ISSN-L 2393-042X, Timișoara

3. 2021, Fashion and Technology în Caiete de Arte și Design nr.9, Publishing House: Editura Eurostampa, Print ISSN: 2393-042X, Online ISSN: 2393-042X

4. 2019, *Second life* în Caiete de Arte și Design, Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România(ISSN 2393-042X; ISSN-L2393-042X)

5. 2016, *Klimt și rolul femeii în artă* în Caiete de Arte și Design Nr 4, Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România (ISSN 2393-042X; ISSN-L2393-042X)

5 X 40 puncte = 200 puncte.

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.4.1. Citări

4.4.1.1. în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte



1. **2024 – Bienala INTERDESIGN ediția V - 2024**, International Design Competition, Theme: Vision and innovation in design, Facultatea de Arte si Design, UVT - ISBN: 978-630-327-124-8, Edit. UV - citare nominală și vizuală cu lucrarea, în lista artiștilor selectați
2. **2024 – A-list MAGAZINE** by Andree Esca – **REVISTA TIPARITA si online** – Welcome to the school of magic.
<https://www.alistmagazine.ro/fashion/welcome-to-the-school-of-magic-creatiile-absolventilor-de-la-scolile-de-moda-din-romania/> citare în calitate de coordonator al proiectelor prezentate
3. **2024 – ATELIERE DESCHISE**, Edit. Universității de Vest, ISBN 978-630-327-044-9 – citare în calitate de coordonator al proiectelor prezentate
4. **2024 – Expoziție 80 UVT, Galeria Helios Timișoara**, curator: Daniela Constantin, Camil Mihăescu - citare nominal în lista artiștilor expozanți 15.06-02.07
5. **2024 – Revista Alist Magazine by Andree Esca, REVISTA TIPARITA si online**
<https://www.alistmagazine.ro/rasfoieste-revista/rasfoieste-a-list-magazine-nr-32/> interviu Cristina Lazăr
6. **2024, Catalogul expoziției Salonul Național de Plastică Mică- Brăila** cu participare internațională, ediția a XXV-a, ISSN2972-2322 ISSN-L 2927-23220
7. **2024 – Cronici Vizuale: Retrospectiva evenimentelor FAD 2023**, EDIT. UVT, ISBN 978- 630-327-116-3 – citare în calitate de coordonator al proiectelor prezentate
8. **2024 – Expoziția de Artă Textilă ARIADNAE – 2024 - EDITIA XXVIII**, Galeria de Artă/ Art NOUVEAU a Palatului Culturii, TG. Mureș - citare vizuală cu lucrare
9. **2023 - GALERIA CU PLATANI / Art Center 2023 - 2024**, ISBN 978-630-327-120-0 EDIT. UVT – citare text de prezentare și în calitate de coordonator al proiectului
10. **2023, Zis și Făcut: Expoziție de Artă Vizuală**, coordonator album – Carmen Sîrbu, Constantin Tofan, Iași, ISBN – 978-606-13-7406-9, Editura PIM, citare vizuală cu lucrare
11. **2023 - Editorial in 23.07.2023 in cadrul Feeric Fashion Week**, a fost editorial pentru Revista FPM, styling Ovidiu Buta, fotograf Damien Weilers, make-up artist Cristian Buca Piesă din licența Emma Nastase
12. **2023 – Expoziția 43+STORIES, Galeria Mansarda**, Edit. UVT, Facultatea de Arte si Design, UVT- TIMIȘOARA(15.02-15.03) citare vizuală cu lucrare



13. **2022, Gala Absolvenților 2022, UVT Arte**, coordonator album - conf.univ.dr. Eduard Jakabhazi, coordonarea proiectelor de absolvire – specializarea Modă Design Vestimentar prezentate în catalog – citare în calitate de coordonator al proiectelor de absolvire
14. **2022, Expoziție de Artă vizuală Șase-șase! Poartă-n casă!**, Brău-Desire Trace RCW22, ISBN 978-606-13-6704-7, EDIT. PIM, 2022 citare vizuală cu lucrare
15. **2022, Expoziția Internațională de Artă Vizuală- ZIS ȘI FĂCUT**, edit. A II-a IAȘI 2022, lucrarea „Struggel”, ISBN 978-606-13-7406-9, EDIT. PIM, 2023
16. **2022, Expoziția de artă vizuală DRAGOBETE.ART**, Iași, editia a X-a, Galeria on-line, ISBN 978-606-13-6810-5, EDIT. PIM, 2022 - citare nominal în lista artiștilor expozanți
17. **2021 – Salonul Național de Miniatura Textilă / ZESTREA** -București, Curatori: Marijana& Nelu BIȚULESCU, Noua Galerie, lucrarea selectată – *Coroziune timpurie* – citare nominal în lista artiștilor expozanți
18. **2021 - Expoziția de artă vizuală DRAGOBETE.ART**, Iași, editia a IX-a, Galeria on-line, ISBN 978-973-579-353-1, EDIT. SPIRU HARET, 2021 citare nominal în lista artiștilor expozanți
19. **2021, Pliantul expoziției RICORRENZE**, Curator Maria Orosan Telea – citare nominal în lista artiștilor expozanți
20. **2021 – Expoziția Identități leșene** – Lucrarea „Coroziunea timpului”-ediția a X-a, ISBN 978-606-13-6188-5, Iași, Edit.Pim - citare vizuală cu lucrare
21. **2021, Expoziția Internațională de Artă Vizuală- ZIS ȘI FĂCUT**, IAȘI 2021, lucrarea „Destrucție”, ISBN 978-606-13-7056-6, EDIT. PIM, 2022
22. **2021, GALA ABSOLVENȚILOR 2021, UVT Arte**, coordonator album - conf.univ.dr. Eduard Jakabhazi, coordonarea proiectelor de absolvire –specializarea Modă Design Vestimentar prezentate în catalog– citare în calitate de coordonator al proiectelor de absolvire
23. **2021, ARTIȘTI ȘI PEDAGOGI, 1990-2021: Facultatea de Arte și Design UVT**, Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-869-0, coordonator Ileana Pintilie, Camil Mihăiescu, Maria Orosan Telea, – citare la paginile– text + imagini
24. **2020, Catalogul expoziției Dragobete Art.ro**, Iași, Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Iași, Editura Spiru Haret, ISBN – 978-973-579-294-7



25. 2020, **Catalogul expoziției Portret și Autoportret**, Editura SpiruHaret, Iași, Galeria de Artă Ion Neagoe, Catalog ISBN 978-973-579-295-4, Editura Spiru Haret 2020

26. 2020 **Editorial MODIC MAGAZINE – ANDRADA NEGRU** proiect de licență – coordonator Cristina Lazăr

27.2019, Catalogul expoziției Dragobete Art.ro, Iași, ISBN: 978-606-13-4442-0"

28.2019, Gala Absolvenților Modă Design Vestimentar 2019 – UVT ARTE, coordonarea proiectelor de absolvire –specializarea Modă Design Vestimentar prezentate în catalog

29.2018, Albumul expoziției de arte vizuale Careu de Dame, Iași, ISBN: 978-606-13-4442-0"

30.2018, Dragobete Art.Ro Nr.6 – albumul expoziției de arte vizuale Dragobete Art.ro, Iași, 2018; Editura PIM, ISBN 978-606-13-4231-0

31.2018, Stylished – revista locala de specialitate, apariție din colecția inspirată de C. Brîncuși de la Timișoara Fashion Week,

32.2018, Catalogul Bienala internațională de artă miniaturală 2018– secțiunea Arte Textile, Timișoara

33.2018, Altfel – revistă locală de specialitate – pictorial: proiect de stilism Capitala trendurilor realizat pentru Iulius Mall Timișoara: styling Cristina Lazăr și Sandra Chira,

34.2018, Catalogul expoziției Careu de Dame, expoziție de arte vizuale, Ediția a IV-a, Galeriile de Artă Ion, Arte vizuale, arte textile, Iași, Neagoe, 2018

35.2017, Altfel – revistă locală de specialitate – pictorial: proiect de stilism Capitala trendurilor realizat pentru Iulius Mall: styling Cristina Lazăr și Sandra Chira.

35 X 25 puncte = 875 puncte.



Citări în mediul online:

1. **2024 – A-list MAGAZINE** by Andree Esca – **REVISTA TIPARITA** si online – Welcome to the school of magic.
<https://www.alistmagazine.ro/fashion/welcome-to-the-school-of-magic-creatiile-absolventilor-de-la-scolile-de-moda-din-romania/> - citare în calitate de coordonator al proiectelor prezentate
2. **2024 – Revista Alist Magazine** by Andree Esca, **REVISTA TIPARITA** si online
<https://www.alistmagazine.ro/rasfoieste-revista/rasfoieste-a-list-magazine-nr-32/> - citare interviu Cristina Lazăr
3. **2024 - ROMANIAN DESIGN WEEK – CRISTINA LAZAR / Feelings RTW 24**
<https://romaniandesignweek.ro/portofoliu/feelings-rtw24>
4. **2024 - ROMANIAN DESIGN WEEK – CRISTINA LAZAR** - citare nominală, prezentare activitate/cv
<https://romaniandesignweek.ro/bio/cristina-lazar>
5. **2023 - ROMANIAN DESIGN WEEK – CRISTINA LAZAR / AGA in RTW 22**
<https://romaniandesignweek.ro/portofoliu/again-rtw-22>
6. **2023 - ROMANIAN DESIGN WEEK – CRISTINA LAZAR / Desire Trace RTW 23**
<https://romaniandesignweek.ro/portofoliu/desire-trace-rtw23>
7. **2023 - TRANSILVANIA DESIGN WEEK – Cristina Lazar – designer invitat**
<https://www.transylvaniandesignweek.ro> - citare nominală
8. **2023 - „Zis și făcut”** - Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași anunță deschiderea expoziției colective de artă contemporană: Expun artiștii: Maria Acatrinei, Alexandru Gabriel Albu, (...) Sandra Chira, (...), Cristina Lazar/
<https://www.modernism.ro/2022/12/19/expozitia-zis-si-facut-editia-a-doua/> - citare nominală
9. **2023 - Expoziția 43 STORIES** – Expoziție colectivă
<https://www.modernism.ro/2023/03/13/finisajul-expozitiei-43-stories-galeria-mansarda-fa-cultatea-de-arte-si-design/> - citare nominală
10. **2023 – ARAD FASHION DAYS**, Arad, prezentarea colecției vestimentare și de accesorii - FEELINGS – RTW 24 -
<https://www.aradon.ro/aradon-stirile-judetului-arad/explozie-de-culoare-pe-aeroport-la-arad-fashion-days-1757959/> - citare nominală



11. **2023 – Expoziție FASHIONISING SUSTAINABILITY**

<http://www.radiotimisoara.ro/2023/04/06/creatii-vestimentare-sustenabile-expuse-de-studentii-timisoreni-doua-tinute-vor-fi-prezentate-la-milano/>

<https://www.ziadevest.ro/creatii-vestimentare-sustenabile-expuse-de-studentii-facultatii-de-arte-in-iulius-town-doua-outfit-uri-vor-fi-prezentate-la-milano/>

<https://www.opiniatimisoarei.ro/creatii-vestimentare-sustenabile-expuse-de-studentii-facultatii-de-arte-in-iulius-town-timisoara-doua-outfit-uri-vor-fi-prezentate-la-milano/06/04/2023>

3

<https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/creatii-vestimentare-sustenabile-expuse-de-studentii-facultatii-de-arte-in-iulius-town-doua-outfit-uri-vor-fi-prezentate-la-milano-1702524/>

<https://www.banatulazi.ro/creatii-vestimentare-sustenabile-expuse-de-studentii-facultatii-de-arte-in-iulius-town-doua-outfit-uri-vor-fi-prezentate-la-milano/>

<https://www.impactpress.ro/2023/04/06/creatii-vestimentare-sustenabile-expuse-de-studentii-facultatii-de-arte-in-iulius-town-timisoara-doua-outfit-uri-vor-fi-prezentate-la-milano-p/>

<http://www.timisoarastiri.ro/creatii-vestimentare-sustenabile-expuse-de-studentii-facultatii-de-arte-in-iulius-town-doua-outfit-uri-vor-fi-prezentate-la-milano/>

12. **2023 – Fashion moments, Brâncuși – vizionarul**, eveniment Avampremier by A. Gălățescu, București -

<https://www.business-adviser.ro/comunicat-de-presa-show-brancusi-vizionarul-un-eveniment-marca-avanpremiere-by-alin-galatescu/> - citare nominală

<https://www.kudika.ro/articol/fashion/75755/alina-galatescu-evenimentul-brancusi-vizionarul-este-o-reflectare-a-chintesentei-lui-brancusi-in-viziunile-designerilor-romani.html> - citare nominală

13. **2023 - ROMANIAN DESIGN WEEK – CRISTINA LAZAR**

<https://2023.romaniancreativeweek.ro/sections/design/cristina-lazar/> - citare nominală, prezentare activitate/cv

14. **2023, Membru în juriul Romanian Design Week / Community** - sectia Fashion, selectie pentru expoziția RDW2024, Bucuresti

<https://romaniandesignweek.ro/creative-board/cristina-lazar-> citare nominală, prezentare activitate/cv

15. **2023 - Transilvania Fashion International Festival- Cristina Lazar** -

<https://www.youtube.com/watch?v=mgCsyolmbNM> – citare video – publicarea întregului show de modă

16. **2022 - RE-CUT/ Curator Ovidiu BUTA/ EXPO Romanian Designers**
<http://www.ovidiumuresanu.com/arta-iasi-love/> - citare nominală
<https://www.protv.ro/articol/79789-surprize-de-proportii-la-romanian-fashion-week-2022-trei-zile-cu-pestre-40-de-show-uri-de-moda-si-expozitii> - citare nominală
17. **2022 - FASHION FAIR Arad – CRISTINA LAZAR + MDVTM**
<https://aradevents.ro/2022/12/02/targul-expozitional-al-designerilor-la-arad-foto/>
18. **2022 - GALA ABSOLVENȚILOR 2022 – FASHION PREMIUM MAGAZINE**
<https://fpm.ro/o-noua-generatie-de-designeri-si-a-prezentat-colectiile-la-gala-mdvt> - citare în calitate de coordonator proiecte, organizator eveniment
19. **2022 - GALA ABSOLVENȚILOR 2022 – DREAMING OF- ALINA ALIMAN**
https://www.dreamingof.net/in-fashion-we-trust-the-collections-that-i-liked-at-mdvtm-fashion-gala-2022/?fbclid=IwAR1rPWFWDPSQpkL0-oclf8od2_Kqt5Jhv9T1NxlC9dJFsiSjx-5V_VXLe8Ws - citare în calitate de coordonator proiecte, organizator eveniment
20. **2022 - GALA ABSOLVENȚILOR 2022 ALINA ALIMAN – A LIST MAGAZINE**
<https://www.alistmagazine.ro/fashion/o-noua-generatie-de-designeri-vine-de-la-timisoara/?fbclid=IwAR2xKxmWKovy8ls0cawj4O2aQ4QHqfJPjbFanMBUyRPAEmmxGPmNKt5A1jA> - citare în calitate de coordonator proiecte, organizator eveniment
21. **Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Timișoara -**
<https://www.uaptm.ro/artisti/cristina-lazar/> - citare nominală, prezentare activitate/cv
22. **2021 - Romanian Fashion Week / Cristina Lazar - The Catwalk**
<https://www.youtube.com/watch?v=7hhrsDHmNGY> - citare video – publicarea întregului show de modă
23. **2021 - Romanian Fashion Week / Cristina Lazar**
<https://2022.romaniancreativeweek.ro/program-rfw/> - citare nominală
24. **2021 - Romanian Fashion Week / Cristina Lazar**
<https://2021.romaniancreativeweek.ro/2021/06/03/desfasurare-incredibila-de-forte-la-romanian-fashion-week/> - citare nominală
25. **2021 - Romanian Fashion Week / Cristina Lazar**
<https://2021.romaniancreativeweek.ro/2021/06/06/nume-mari-ale-modei-romanesti-prezente-la-iasi-in-acest-weekend-dominat/> - citare nominală
26. **2021 - Romanian Fashion Week / Cristina Lazar**
<https://adevarul.ro/galerii-foto/romanian-creative-week-2198323.html> - citare nominală



27. **2021 – RCW21 -**

<https://www.andreearaicu.ro/moda/romanian-creative-week-primul-eveniment-care-veste-ste-intoarcearea-la-normalitate/> - citare nominală

28. **2021 – Transilvania Fashion Festival 2021 -**

<https://www.uvt.ro/ro/blog/designeri-fad-isi-prezinta-colectiile-la-transilvania-fashion-festival/>

<https://transilvaniafashion.ro/ro/evenimente/136-transilvania-fashion-festival-2021.html>

29. **2021 - Transilvania Fashion Festival presents Cristina Lazar**

– https://www.youtube.com/watch?v=GEDfkQ_YCk&t=117s – citare video – publicarea întregului show de modă

<https://transilvaniafashion.ro/ro/designeri-fff-2021/297-cristina-lazar.html> - citare nominală și vizuală cu multiple fotografii din timpul prezentării TFF 2021 Cristina Lazar

30. **2021 – TÂRG Romanian Creative Week – POP UP CREATIVE COLLECTIVE**

<https://protvplus.ro/emisiuni/romanian-creative-week/episodul/42223-pop-up-creative-collective-primul-targ-de-moda-si-de-accesorii-dedicat-tuturor-iubitorilor-de-design-romanes>

31. 2019, Autentica by Ana Maria Brânză

<https://www.anamariabranza.ro/autentica/cristina-lazar/>

31 X 25 puncte = 775 puncte

Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII

4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

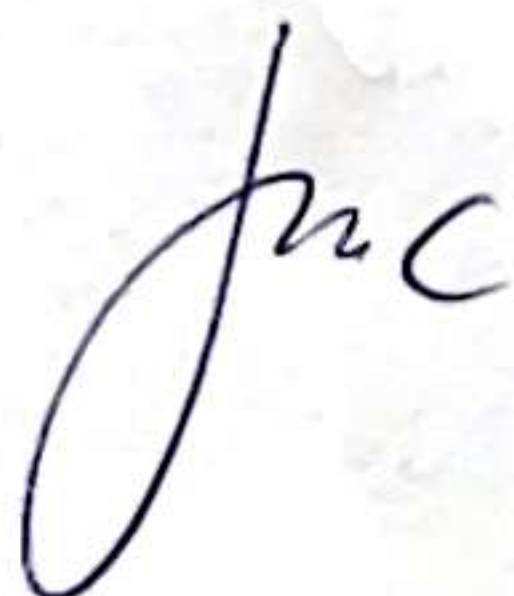
4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

1. 2024..COMISIA FILOARTE FILOARTE XV: FOCUS ON FASHION - Galeria Mansarda -Timișoara, expun studenți și absolvenți ai programului de studiu MDV și master DVDT au fost premiați studenții excepționali din acest an. Selecția a fost realizată pe baza de portofolii, care au fost jurizate de către cadrele didactice

2. **2024 - Membru în juriul UAP Filiala Timișoara** de selecție a obiectelor de creație din domeniul arte textile, design vestimentar, design de accesorii, pentru expunerea acestora în cadrul Galeriei de Artă Helios din Timișoara
3. **2024- CONCURS Romania Creative Week Iasi Jurizare proiecte etapa 1** pentru participare la RCW 2024 - 5 studenți selectați: Emma Năstase, Mario Birdean, Erin Gregor, Andrada Negru, Victoria Rusu din 16 proiecte participante
juriu FAD: Andreea Palade, Cristina Lazar, Eugenia Riemschneider, Corina Mutu, Dinu Bodiciu, Andreea Pleșa
4. **2024, Membru al comisiei de concurs pentru ocuparea postului de asistent** universitar MDV, Facultatea de Arte si Design- UVT
5. **2023, Membru al comisiei de concurs_ FAD TIMIȘOARA-** coordonare alături de lect univ dr Sandra Chira – Selecția celor 2 finaliști GLOBAL FASHION DESIGN COMPETITION -2023 Milano-FREUDENBERG
6. **2023 - Timișoara, Membru în comisia de selecție a artistilor expozanți la Salonul Artelor Vizuale, secția Arta Decorativa - Uniuni Artiștilor Plastici din Romania, Filiala Timisoara**
7. **2023, Membru în juriul Romanian Design Week / Community - secția Fashion,** selecție pentru expoziția RDW2024, București
8. **2023-2027 Membru Consiliul Departamentului de Design si Arte Aplicate** din cadrul Facultatii de Arte si Design(mandat 4 ani)
9. **2022-2023 – Membru în juriul Competiției Europene de design Freudenberg –** Inovating Toghether – Fashionising Sustainability – Etapele naționale de selecție – etapa 1 și semifinala;
10. **2022, Membru al comisiei de concurs pentru ocuparea postului de laborant** în învățământ, din cadrul Facultății de Arte și Design MEMBRU IN COMISIA DE ANGAJARE PE POSTUL DE LABORANT MDV2022
11. **2022, Membru în juriul UAP Filiala Timișoara** de selecție a obiectelor de creație din domeniul arte textile, design vestimentar, design de accesorii, pentru expunerea acestora în cadrul Galeriei de Artă Helios din Timișoara



12. **2022, Timișoara, Membru în Comisia Națională la secțiunile Design Vestimentar, Arte Textile, Imprimeuri și Tapiserie din cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei 2022**
13. **2021-2022 Membru al Comisiei de îndrumare a studentului-doctorand: PLEȘA ANDREEA ANA-MARIA** Anul înmatriculării: 2019 în domeniul de doctorat ARTE VIZUALE, doctorat profesional. Numele și prenumele conducătorului de doctorat: PROF. UNIV. DR. ADRIANA LUCACIU
14. **2021, Membru în juriul UAP Filiala Timișoara** de selecție a obiectelor de creație din domeniul arte textile, design vestimentar, design de accesorii, pentru expunerea acestora în cadrul Galeriei de Artă Helios din Timișoara
15. **2021, Membru al comisiei de concurs pentru ocuparea postului de laborant în învățământ, din cadrul Facultății de Arte și Design - UVT**
16. **2020, Timișoara, Membru în comisia de admitere și titularizare a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara**
17. **2020, Membru în juriul UAP Filiala Timișoara** de selecție a obiectelor de creație din domeniul arte textile, design vestimentar, design de accesorii, pentru expunerea acestora în cadrul Galeriei de Artă Helios din Timișoara.
18. **2020 - Membru în juriul intern FAD-MDVTM** de selecție a proiectelor de design înscrise la Competiția Internațională **European Fashion Design Talent – Serbia Fashion Week**
19. **2019-2023 Membru Consiliul Departamentului de Design și Arte Aplicate din cadrul Facultății de Arte și Design (mandat 4 ani)**
20. 2019, now Timișoara, Membru în comisia de selecție a obiectelor artistice comercializate în Galeria Helios a Uniunii Artiștilor Plastici, pentru secțiunea Design vestimentar, Accesorii;
21. 2019 - Membru în Consiliul de Etică din cadrul Facultății de Arte și Design
22. 2018, Bistrița, Membru în Comisia Națională la secțiunile Design Vestimentar, Arte Textile, Imprimeuri și Tapiserie din cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei 2018



23.2017, Timișoara, membru în comisia de jurizare în cadrul Concursului Județean „Natura, adevărata noastră casă” din cadrul Zilelor Mondiale ale Mediului

24.2017, Deva - Membru în Comisia Națională la secțiunile Design Vestimentar, Arte Textile, Imprimeuri și Tapiserie din cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei 2017

25.2016, Pitești, Membru în juriu Festivalului Internațional de Modă Culoare Toamnei, ediția a XXII-a

25X 20 puncte = 500

puncte.

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

4.4.4.2. Membru - 20 puncte

Criterii opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

1. 2021 - Diplomă de excelență - Expoziția Internațională de Artă Vizuală-ZIS ȘI FĂCUT, IAȘI

2. 2021 - Premiul pentru pictură - Expoziția Internațională de Artă Vizuală- ZIS ȘI FĂCUT, IAȘI

3. 2021 - Diplomă de excelență pentru prestația deosebită avută în cadrul Festivalului Internațional de Modă Transilvania Fashion Festival – 17 septembrie 2021, Cluj Napoca

4. 2022, Diplomă de excelență- Expoziția Internațională de Artă Vizuală- ZIS ȘI FĂCUT, Edit. A II-a IAȘI 2022, lucrarea „Struggel”

5. 2023 – Diplomă de excelență pentru prestația deosebită avută în cadrul Festivalul Internațional TRANSILVANIA FASHION FESTIVAL, Cluj-Napoca, a colecției vestimentare și de accesorii - FEELINGS – RTW 24

5X 40 puncte = 200 puncte

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

1. 2024 - Diplomă de participare - Se acordă cu ocazia participării sale creative la Creative Week în secțiunea ROMANIAN CREATIVE WEEK, cu proiectul RCW PLATFORM, Iași- Președinte Irina Schrotter
2. 2022 - Diplomă de excelență - Expoziție de Artă vizuală Șase-șase! Poartă-n casă!, Brâu-Desire Trace RTW23, 2022
3. 2022 - Premiul pentru tehnică mixtă, Expoziție de Artă vizuală Șase-șase! Poartă-n casă!, Brâu-Desire Trace RCW23, I, 2022
4. 2022 - Premiul pentru tehnică mixtă Expoziția de artă vizuală DRAGOBETE.ART , Iași, editia a X-a, Galeria on-line
5. 2021 – Premiul pentru fotografie, Expoziția Identități leșene, ediția a X-a, Iași ISBN 978-606-13-6188-5, Edit.Pim
6. 2021 - Premiul pentru tehnică mixtă, Expoziția de artă vizuală - Dragobete Art.ro-ediția a IX-a dilăși, cu lucrarea „...în suflet”
7. 2021 – Diplomă de excelență, Expoziția Identități leșene, ediția a X-a, Iași Lucrarea „Coroziunea timpului” ISBN 978-606-13-6188-5, Edit.Pim
8. 2020, Diplomă de excelență, Expoziția de artă vizuală - Dragobete Art.ro, Galeria de Artă Ion Neagoe Iași
9. 2020, Premiul pentru tehnică mixtă, Expoziția de artă vizuală - Dragobete Art.ro Iași, cu lucrarea „Evoluție”

9 X 20 puncte = 180 puncte

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte



4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

Membru titular în *Uniunea Artiștilor Plastici filiala Timișoara* /

20 puncte

4.4.6.5. izații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte

4.4.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte $\times 2 = 50$ puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

+

A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

+

A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

+

A.4 : 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/ CSIIabilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte $\times 4 = 100$ puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

+

A2: 200 puncte (A.2.1. $40 \times 2 = 80$ puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

+

A3: 275 puncte
(A.3.1. $40 \times 2 = 80$ puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)+

A4: 125 puncte (A.4.1. $25 \times 2 = 50$ puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

Total punctaj **CRISTINA LAZĂR**

A1= 3950 puncte

A2= 3080 puncte

A3= 3320 puncte

A4= 2550 puncte

Total = 12900puncte