

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU
CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. - Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. - Istoria și teoria artei

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

**Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI
TEORIA ARTEI**

A.1 Activitatea didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

1. Syllabus pentru cursul de Tehnici și tehnologii ale picturii IV, Cod Classroom rznw3x5

2. Syllabus Studiul compoziției pentru pictură IV, Cod Classroom jfhzwbs

Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

1. Coordonator departamental program Erasmus+, 2009 – 2015

2. Coordonator departamental program Erasmus+, 2019 - 2024

3. Director program de studii de licență Arte plastice – Pictură, 2020 – 2025
4. Director program de studii de master Pictură – Surse și resurse ale imaginii, 2020 - 2025
5. Proiectul ROSE – AG375/SGU/SS/III: "Consiliere de calitate în scopul sprijinirii învățării" Membru în echipa de proiect, UVT (Nr.52503/21.10.2020), 2020 – 2024
6. Proiectul ROSE – AG181/SGU/NCII: "Consiliere în carieră de calitate – cheia pentru combaterea abandonului universitar", Membru în echipa de proiect, UVT, 2019 - 2021

A.2. Activitatea profesională

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

- 1.Expoziția Villa Crepuscula, Galeria Axa Art, Timișoara, 2007
- 2.Expoziția Beep the System, Muzeul de Artă Timișoara, 2017
- 3.System I Error, performance, Festivalul Artelor Timișorene, P-ta Unirii, 2017
- 4.Lansarea filmului System I Error, vizionare și performance, Reflektor Venue, Timișoara, 2017
- 5.Expoziția CAPITals, în colaborare cu artistul Adrian Florin Pop, Galeria Drossu, Iași, 2023

Minim 2 expoziții/activități similare personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

- 1.Expoziția BIAMT, Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timișoara, Galeria Mansarda, FAD, Timișoara, 2016
- 2.Essentia, Bienala Albastră, Bienala Internațională de Arte Vizuale Brașov, Vila Adler, 2021
- 3.Bienala Internațională de Artă – Meeting Point – Arad Biennial 2021, Galeria Delta, Arad, 2021
4. Bienala Internațională de artă contemporană Nicolae Tonitza, Muzeul Vasile Pârvan Bârlad, 2022
5. Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timișoara, BIAMT, Galeria online a FAD, <https://arte-fact.uvt.ro/>, 2022

6. Oxymoron, Blue Biennial, Bienala Internațională de Arte Vizuale Brașov, Vila Adler, 2023
7. Meeting Point: Bienala internaționala de Pictura, Grafica, Sculptura, Editia a IX-a, Galeria Delta, Arad, 2023
8. Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timișoara, BIAMT, ediția a VI-a, Galeria online a FAD, <https://arte-fact.uvt.ro/>, 2024

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

1. Expoziție Mini Print Internațional de Cadaques, Spania, 2005
2. Expoziția Semn – Simbol, Institutul Cultural Român, Ungaria, Budapesta, 2010
3. Expoziția Fructele copacului dorințelor, Narodni Muzej Zrenjanin, Serbia, Zrenjanin, 2011
4. Expoziția artiștilor bănațeni, Galeria ART IX-XI, Budapesta, Ungaria, 2015
5. Expoziția Experimental Draft 1, Centrul de Tineret Lipovei, Timișoara, 2019
6. Expoziția Experimental Draft 2, Centrul de Tineret Martirilor, Timișoara, 2019
7. Expoziția Ricorrenze, Galleria dell'Accademia di Romania, Roma, 2021
8. Expoziția de artă contemporană Towards a Second Life, Sala Centrifugeuse, UPPA; Pau, Franța, 2022
9. Expoziția internațională de artă City Layers, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, Brazilia, 2023
10. Expoziție internațională colectivă Korea – Romania O întâlnire și o altă călătorie începe, YK Gallery, Seul, noiembrie 2024
11. Expoziția UVT 80 – expoziție de arte vizuale a cadrelor didactice FAD, organizată în colaborare cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția și Uniunea Artiștilor Plastici din România, Galeria Piccola, Veneția, Italia; 2024

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

1. Salonul Artelor Vizuale, Muzeul de Artă, Timișoara, 2007
2. Expoziția Axe, Galeria de Artă Forma, Deva, 2008
3. Expoziția Axe, Muzeul de Artă, Arad, 2008
4. Expoziția Fără punct, Galeria Helios, Timișoara, 2008
5. Expoziția Interferențe stilistice, Galeria Forma, Deva, 2010
6. Expoziția Culoare și lumină, Galeria Municipiului Hunedoara, Hunedoara, 2010
7. Expoziția Semne. Materiale. Tehnici, Galeria Pro Arte Lugoj, 2010
8. Expoziția 20 aniversare Facultatea de Arte și Design 1990-2010, Halele Timco (Galeria Calina), 2010
9. Salonul Artelor Vizuale, Galeria Pro Arte, Lugoj, 2010

10. Expoziția Fructele copacului dorințelor, Consiliul Județean Timișoara, 2011
11. Salonul Artelor Vizuale, Muzeul de Artă, Timișoara, 2011
12. Expoziția Heptacromia, Galeria Helios, Timișoara, 2013
13. Expoziția Duplex București Timișoara 2014, Galeria Calpe, Timișoara, 2014
14. Expoziția Heptacromia 2, Galeria Calpe, Timișoara, 2014
15. Expoziția Duplex Timișoara București 2014, Centrul Artelor Vizuale, București, 2014
16. Expoziția In Memoriam # Colectiv, Club D'arc, Timișoara 2015
17. Expoziția Heptacromia 3, Galeria Helios, Timișoara, 2016
18. Expoziția Modelări cordiale, Caravana PhotoRomania, Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara, 2016
19. Expoziția Perspective, Photography Square Festival, Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara, 2016
20. Expoziția Heptacromia 4, Galeria Helios, Timișoara, 2017
21. Salonul Artelor Vizuale, *Amprente*, Muzeul de Artă Timișoara, 2017
22. Expoziția *Pictura 9*, Galeria Calpe, Timișoara, 2018
23. Expoziția *ARTCAMP Sălcuia Nouă*, Muzeul de Artă, Timișoara, 2018 Expoziția *3 Days Only !!!*, Galeria Pygmalion, Timișoara, 2018
24. Expoziția *Ars Vulcanica*, Muzeul Municipal Beiuș, 2018
25. Expoziția *(No.) Painting*, Muzeul de Artă Timișoara, 2018
26. Expoziția *Transite*, OAR, Gara de Nord, Timișoara, 2018
27. Expoziția *Self – Express*, Galeria Subterană, Casa Artelor, Timișoara, 2019
28. Expoziția *Anexa 5.1*, Galeria Helios, Timișoara, 2019
29. Expoziția *Reflecții vizuale*, Teatrul Național I.L. Caragiale, București, 2019
30. Expoziția *30 de ani de la Revoluția din 1989 de la Timișoara*, Sala Oglinzilor de la Teatrul Național din Timișoara, 2019
31. Salonul Anual al Artelor Vizuale 2019, Muzeul de Artă Timișoara, 2019
32. Expoziția *PAIDEIA*, Galeria Helios, Timișoara, 2020
33. Expoziția de arte vizuale *15 ani de doctorat*, Galeria Helios, Timișoara, 2021
34. Expoziția aniversară *70 de ani de la înființarea Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din România (1951-2021)*, Galeria Helios, Timișoara, 2021
35. Expoziția online *Dragobete.Art.Ro*, UAP Iași, 2021
36. Expoziția *Pauză existențială*, Quark Gallery, Oradea, 2021
37. Expoziția *Heptacromia VII*, Galeria Park, UAPT, Timișoara, 2021
38. Expoziția online *Dragobete.Art.Ro*, UAP Iași, 2022
39. Expoziția *Vele, vânt, viteză*, Centrul Artelor Vizuale/Căminul Artei, București, 2022

40. Expoziție națională de artă contemporană Salva Ucraina, Galerii de Artă-Reperaj, Oradea, 2022
41. Expoziția Salonul Anual al Artelor Vizuale 2022, Galeria Helios, Timișoara, 2022
42. Expoziția 43 STORIES, Mansarda Gallery, Timișoara, 2023
43. Expoziția Heptacromia 9, Galeria Aparte, UNAGE, Iași, 2023
44. Expoziția Salonul Anual al Artelor Vizuale 2023, Galeria Park, Timișoara, 2023
45. Expoziția Art Tech Fusion, Nemesis Art Club, Timișoara, 2023
46. Expoziția Eternitate, Ornella Fusion Gallery, Timișoara, 2023
47. Expoziția Heptacromia, ed. a X-a, UVT Art Center, Timișoara, 2024
48. Expoziția Balul Artelor, ediția a II-a, Nemesis Art Club, Timișoara, 2024

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

1. *R)EVOLUTION RECALL*, curator expoziție studenți FAD în cadrul Memoriile Cetății, Asociația TM 2021, Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021, Corner Space – Bastion Theresia, 2019
2. *The World is Changing. Before and After*, curator expoziție studenți FAD și organizarea expoziției de pictură în colaborare cu Asociația Culturală Popitui, EM Art Gallery, Deva, 2021
3. *Human Reserve*, curator (co-curator Smaranda Moldovan) expoziția studenților din Programul de studiu Master Pictură la Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara, 2022
4. *Backyard*, curator (co-curator Smaranda Moldovan) expoziția studenților din Programul de studiu Arte plastice - Pictură la Galeria Park, Timișoara, 2022
5. Curator al expoziției *The Essence of the Art World*, artist Oana Bulimar Henciu, Galeria Baraka Artist-run space, Timișoara, 2023
6. *ART STUDENTS CONNECTION*, curator expoziția studenților din Departamentul Arte Vizuale, Galeria de Artă Iosif Tellmann, Lupeni, jud. Hunedoara, 2023
7. Curator al expunerii lucrării *The Dimension of Loneliness* în spațiu public, artist Ioan Nasta, P-ța Libertății, Timișoara, 2023
8. *Nature Reserve*, curator (co-curator Smaranda Moldovan) expoziția studenților din Programul de studiu Master Pictură la UVT Art Center, Timișoara, 2023
9. *Backyard II*, curator (co-curator Smaranda Moldovan) expoziția studenților din Programul de studiu Arte plastice - Pictură la Galeria Baraka Artist-run space, Timișoara, 2023
10. *Expresii Picto – Grafice*, coordonare expoziția studenților din Programul de studiu Arte plastice – Pictură și Grafică, Casa de cultura a studenților Petrosani, 2023

11. *Picasso 50*, curator al expoziției studenților Licența și Master Pictură, UVT Art Center, Timișoara, 2023
12. Expoziția online a absolvenților de licență și master a Programului de Studiu Pictură pe platforma Artivive, augmentarea virtuală a lucrărilor de licență și disertație, 2023
13. Expoziția virtuală *Mother Nature* CAIRe a absolvenților de licență și master a Programului de Studiu Pictură pe site-ul Universității din Torino CAIRε - VIRTUAL EXIBITION (unito.it), 2023
14. Organizarea expoziției *Gala absolvenților* – Licența și Master Pictură, Muzeul Corneliu Miklosi, Timișoara, 2023
15. Curator al expoziției *PerceptiOn. Reality and Imagination*, artist Oana Bulimar Henciu, Ornella Fusion Gallery, Timișoara, 2024
16. *Mutualism Reserve*, ediția a III-a, curator (co-curator Smaranda Moldovan) expoziția studenților din Programul de studiu Master Pictură la UVT Art Center, Timișoara, 2024
17. *Backyard III*, curator (co-curator Smaranda Moldovan) expoziția studenților din Programul de studiu Arte plastice - Pictură la Galeria Mansarda FAD, Timișoara, 2024
18. Organizarea *Expoziția absolvenților 24* – Licența și Master Pictură, Muzeul Corneliu Miklosi, Timișoara, 2024
19. Organizarea expoziției de pictură a studenților din anul I, Programul de studiu licență Arte plastice – Pictură, în cadrul evenimentului Rotary Timișoara, District2241 Create Hope in the World, Timișoara Convention Center, 2024
20. Curator al expoziției *The Transformative Journey of Waste* a studenților de la Pictură Anul II, în cadrul evenimentului Luna verde UVT, Hol etaj 1 UVT, Timișoara 2024
21. *ART STUDENTS CONNECTION*, ediția a II-a, coordonare expoziția studenților din Departamentul Arte Vizuale, Galeria de Artă Iosif Tellmann, Lupeni, jud. Hunedoara, 2024
22. Curator al expoziției '35 (co-curator Mihai Toth), artist Adrian Florin Pop, colaborator revoluționarul Cătălin Regea, Comenduirea Garnizoanei Timișoara, 2024

A.3 Activitatea de cercetare

3.1. Cercetare artistică*

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice**

****** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

1. Body in Action, Visual Art Workshop - pictura ca efect al mișcării, Particles – Intermedia Art & Music Festival, Fabrica Teba, Arad, 2015
2. Action Colors by Night, pictură colectivă monumentală, Iulius Mall Timișoara, coordonare a studenților de la specializarea Pictură, FAD, 2015
3. Action Colors by Night Returns, pictură colectivă monumentală, Iulius Mall Timișoara, coordonare a studenților de la specializarea Pictură, FAD, 2015
4. Pictura interactiva, pictură colectivă în interacțiune cu publicul, StudentFest 25, Parcul Justiției, Timișoara, 2016
5. Mulțumesc 100 de motive, coordonarea unei picturi colective realizată cu implicarea a 100 de persoane, în cadrul proiectului Centrului de Probațiune Timiș, P-ța Țarcului, Timișoara, 2018
6. Tabăra de creație ARTCAMP Sălciuma Nouă, jud. Timiș, 2018
7. Experimental Draft 1, instalație în cadrul proiectului Punct Termic 1, Centrul de Tineret Calea Lipovei, 2019
8. Experimental Draft 2, pictură în cadrul proiectului Punct Termic 2, Centrul de Tineret Calea Martirilor, 2019
9. Tabăra de creație ARTCAMP Sălciuma Nouă, jud. Timiș, 2019
10. #Artist #Lovepaint, picto-obiect, instalație, coordonare a studenților din anul II de la specializarea Pictură FAD în realizarea și expunerea unor picto-obiecte de mari dimensiuni, Iulius Mall, Timișoara, 2019
11. Colours Improve Skills, coordonare pictură murală, realizată pe pereți exteriori de studenții din Anul II, Specializarea Pictură, FAD în

cadru proiectului Rotaract Club Timișoara Cosmopolitan, în incinta Colegiul Național Bănățean, Timișoara, 2019

12. Tabăra de creație Gărâna 2022 a studenților din Programul de studiu Pictură, Gărâna, 2022
13. Being Now, FiloArte - concurs de pictură și expoziția lucrărilor studenților participanți la concurs, Galeria Mansardă, FAD, 2022
14. Activitate de cercetare art-based cu elevii de la Școala primară David Bertrand, Piosasco, în colaborare cu Universita di Torino, Italia, 2023
15. Tabăra de creație Gărâna 2023 a studenților din Programul de studiu Pictură, Gărâna, 2023
16. Tabăra de creație Gărâna 2024 a studenților din Programul de studiu Pictură, Gărâna, 2024
17. Coordonare concurs și expoziție de arte vizuale în spațiul public, destinate studenților, Art & Auto FUSION by Toyota Timisoara, Iulius Gardens Timișoara, 2024

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

1. Simbolicul și imaginarul în Renașterea florentină, Ed. Cosmopolitan-Art, Timișoara, 2016

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

1. *School Children and the Challenge of Managing AI Technologies, capitolul Educating through creativity with AI, with a view to the development of critical thinking*, co-autor Smaranda Moldovan, Routledge, Taylor and Francis Group, London and New York, 2024

2. *"Educating through creativity with AI, with a view to the development of critical thinking"* by Cristina Daju and Smaranda Sabina Moldovan, Routledge eBooks, Apr 16, 2024 Index Scopus Taylor and Francis <https://doi.org/10.4324/9781032694283>

3.4.2. Naționale - 20 puncte

Articolul *The World is Changing. Before and After*, publicat în EM Art, Revistă de arte vizuale și suport cultural, Anul 2, nr.5, Aprilie 2021, ISSN 2734 – 7923

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

1. Articolul *Ciclycity in Creation: from Street to Gallery, from Gallery to Street*, (co-autor Smaranda Moldovan), publicat în *Caiete de Arte și Design* nr. 10 din 2022 (indexat BDI), pe siteul oficial al publicației (<https://designartpapers.ro/>) și pe platforma CEEOL (<https://www.cceol.com/>), 2023

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

1. Proiectul *Punct Termic*, director proiect în cadrul SearchLight în colaborare cu Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021, Timișoara, 2019

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

1. *Replika O*, responsabil proiect în cadrul Festivalul Artelor Timișorene, organizat de Primăria Timișoara, 2017
2. *Sharing (6) Identity*, responsabil proiect în cadrul Festivalul Artelor Timișorene, organizat de Primăria Timișoara, 2018
3. *Coral Urban Hero*, responsabil proiect în cadrul Memoriile Cetății, organizat de Asociația TM 2021, Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021, P-ța Traian, Timișoara, 2018

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

1. Proiectul *Educating Children to develop a Critical Relationship with AI Technologies through Aesthetic Experiences*, derulat de Universita di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione, în parteneriat cu Middlesex University of London și Universitatea de Vest din Timișoara (partener strategic UNITA, membru), 2023

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.4.1. Citări

4.4.1.1. În reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

1. Catalogul expoziției *25e Mini Print Internacional de Cadaques*, Spania, 2005
2. Catalogul expoziției *Salonul Artelor Vizuale*, Galeria Helios, Timișoara 2006
3. Catalogul Expoziției *Axe*, Galeria de Artă Forma, Deva, 2008
4. Catalogul Expoziției *Axe*, Muzeul de Artă, Arad, 2008
5. Catalogul expoziției *Salonul Artelor Vizuale*, Galeria Pro Arte, Lugoj, 2010
6. Catalogul *Facultatea de Arte și Design. Studiu și experiment*, Ed. Brumar, Timișoara, 2010
7. Catalogul *Viziune și concept*, UVT, Facultatea de Arte și Design, Ed. Brumar, Timișoara 2012
8. Catalogul expoziției *Duplex Timișoara București 2014*, Ed. UNARTE, București, 2014
9. Catalogul expoziției *Duplex București Timișoara 2014*, Ed. UNARTE, București, 2014
10. Citare în cartea de autor *15 ani de doctorat*, Ioan Iovan, Ed. Waldpress, Timișoara, 2021, ISBN 978-606-614-273-1
11. Citare în albumul *Gala Absolvenților 2017*, Facultatea de Arte și Design, UVT, Ed. Brumar, Timișoara, 2017, ISBN 978-606-726-104-2
12. Citare în albumul *Gala Absolvenților 2019*, Facultatea de Arte și Design, UVT, Ed. Brumar, Timișoara, 2019
13. Citare catalog online *Gala Absolvenților 2020*, Facultatea de Arte și Design, UVT [Catalog-Gala-2020.pdf \(uvt.ro\)](#)
14. Citare în albumul *Al treilea început 1990-2020*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-812-6
15. Citare în albumul *Gala Absolvenților 2021*, Facultatea de Arte și Design, UVT, Timișoara, 2021, ISBN 978-973-125-855-3
16. Catalogul expoziției *Reflecții vizuale*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, ISBN 978-973-125-690-0
17. Albumul expoziției *Dragobete.Art.Ro, ediția a IX-a*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2021, ISBN 978-973-579-353-1
18. Albumul *Artiști și pedagogi 1990-2021*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN-978-973-125-869-0

19. Citare în revista *4 foi de artă*, publicație editată de Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Oradea, nr.36 decembrie 2021, ISSN 2668-0238
20. Albumul expoziției *Dragobete.Art.Ro*, ediția a X-a, Ed.PIM, Iași, 2022, ISBN 978-606-13-6810-5
21. Albumul *Arad Biennial, Meeting Point: bienala internațională de pictură, grafică, sculptură*, ediția a VIII-a, Arad, 2021, Carmel Print, Arad, 2022 ISBN 978-606-9631-13-3
22. Albumul *Bienala internațională de artă contemporană Nicolae Tonitza*, Ediția a IV-a 2022 Bârlad, Casa editorială Demiurg, Iași, 2022 ISBN 978-973-152-427-6
23. Albumul *Gala Absolvenților 2022*, Facultatea de Arte și Design, UVT, Timișoara, 2022
24. Albumul *Gala Absolvenților 2023*, Facultatea de Arte și Design, UVT, Timișoara, 2023
25. Catalogul absolvenților '24 arte & design, Facultatea de Arte și Design, UVT, 2024
26. Catalogul expoziției *43+ Stories*, Facultatea de Arte și Design, UVT, Timișoara, 2023
27. Albumul *Arad Biennial, Meeting Point: bienala internațională de pictură, grafică, sculptură*, ediția a IX-a, Arad, 2023, Carmel Print, Arad, 2024
28. Catalogul *Cronici vizuale: Retrospectiva evenimentelor FAD 2023*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-630-327-116-3
29. Catalogul expoziției *Per flumen / Dunaj - Dunărea Connections*, publicat de Slovak Arts Council, ISBN: 978-80-973983-2-3
30. Catalogul expoziției 2024 Republic of Corea-Romania, International Contemporary Art Exchange, *Expoziția Ne întâlnim și începe o altă călătorie*, 2024

Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII

4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte

1. Prezentare *The aesthetic experience of visual arts and the new experiences of visual arts generated through AI (meaning, kinds and role for the promotion of critical thought and judgment)* – lecție adresată doctoranzilor din SPAE PHD_University of Turin, Italia, (Bottega d'Erasmus, Educational Sciences Department, Turin), 2023
2. Prezentare conferință, ECER 2023 Glasgow, The European Conference on educational research, *Educating a Critical Relationship with AI*

technologies through Experiences of Visual Arts. An art-based participatory action research in primary school, (co-autori Emanuela Guarcello, Abele Longo, Smaranda Moldovan, Bogdan Matei), University of Glasgow (panelist- online), 2023

3. *Prezentare conferință, School for Thinking and Judging III edition – international online conference – Educating through creativity in the view of the development of critical thinking, Universita di Torino, 2023*
4. *Prezentare conferință, School for Thinking and Judging III edition – international online conference, Virtual exhibitions, art and critical thinking, Universita di Torino, 2023*
5. *Prezentare conferință, School for Thinking and Judging III edition – international online conference, CAIRε International Research Project. The Formative Practices, The Romanian Experience, Universita di Torino, 2023*

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

1. *Artist independent ? Square Talks / Square Table – asist.univ.dr. Cristina Daju - prelegere în cadrul Photography Square Festival, Centrul Multifuncțional Bastion - Bastionul Maria Theresia, 2016*

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

4.4.4.2. Membru - 20 puncte

1. Membru în comisia Erasmus+, FAD, 2009 – 2024
2. Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice, UVT, FAD, Departamentul de Arte Vizuale, Asistent, candidat Drd. Smaranda Moldovan, 2019
3. Membru în Consiliul Departamentului Arte Vizuale, FAD, 2019-2024
4. Membru în Consiliul Facultății de Arte și Design, 2024-prezent
5. Membru în Comisia didactică FAD, 2020-2025
6. Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice, UVT, FAD, Departamentul de Arte Vizuale, Lector, candidat Dr. Elena Aronoiu, 2021
7. Membru în comisia de evaluare achiziții ROSE 2, 375/SGU/SS/III/15.09.2020, 2021-prezent
8. Membru în comisia de contestații a concursului de ocupare a posturilor didactice, UVT, FAD, Asistent de cercetare poziția 33, candidat Drd. Amalia Gaiță, 2022

10. Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice, UVT, FAD, Departamentul de Arte Vizuale, Lector, candidat Asist. Dr. Andrei Păraușanu, 2022

11. Președintele Comisiei pentru strategia de internaționalizare, rețele universitare și relația cu instituțiile europene, 2024-2025

Criterii opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

1. Premiu pentru cercetare și creație artistică, *Heptacromia*, Ediția a VII-a, 2021
2. Premiu pentru tehnică mixtă, Dragobete.Art.RO, Ediția a IX-a, 2021
3. Premiu pentru tehnică mixtă, Dragobete.Art.RO, Ediția a IX-a, 2022

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

1. Vicepreședinte al Asociației culturale Unfold Motion, 2017- 2024

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

1. Membru al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara, 2007-prezent

4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte

4.4.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: A1 + A2 + A3 + A4 = 400 puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
 +
 A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
 +
 A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
 +
 A.4 : 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

A1: 200 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 150 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
 +
 A2: 2430 puncte (A.2.1. 40 puncte x 5 = 200 puncte + 2270 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
 +
 A3: 1020 puncte (A.3.1. 40 puncte x 17 = 680 + 340 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
 +
 A.4 : 1245 puncte (A.4.1. 25 puncte x 30 = 750 + 495 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

$$200+2470+1020+1245= 4935$$

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitarl CSIlabilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
 +
 A2: 200 puncte (A.2.1. $40 \times 2 = 80$ puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
 +
 A3: 275 puncte (A.3.1. $40 \times 2 = 80$ puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)+
 A4: 125 puncte (A.4.1. $25 \times 2 = 50$ puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)