

Standarde minimale pentru Muzică pentru posturi de conferențiar și profesor

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, „ Franz Liszt-The Dante Sonata The origin, the form and the significance ” ISBN: 978-3-8443-9868-7, Lambert Academic Publishing, 2011	30 p 1x30 p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10 p
	1.3 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20 p Teoreticieni: conf. sau prof. - 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți) X12	20 p Practicieni: conf.sau prof. - un DVD demo/portofoliu 12x 20p=240 p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar 50 p Profesor 70 p 270 p

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf* - Recital instrumental solo și acompaniament flaut, solist Rui Sousa, Zwolle, Olanda. În program lucrări de H. P. Türk și M. Ravel – 12.11.1992 - Recital de pian în cadrul Festivalului „Toamna Muzicală Clujeană”, Cluj-Napoca – 14.10.1993 - Recital cameral „Opera camerata” împreună cu soprana Stefania Stefan și mezzosoprana Cornelia Oncioiu, Opera Națională Română Timișoara – 20.10.1999 - Recital cameral la Filarmonica „Banatul” cu studenții Facultății de Muzică, Timișoara – 28.01. 2003 - „Tineri Muzicieni” – Concert susținut de studenți ai Facultății de Muzică, Opera Română Timișoara – 06.02. 2003 - Recital în cadrul Festivalului” Amerklavier”, sonata op.10 nr.3 de Beethoven, Chicago, SUA – 31.10. 2005 - Recital de muzică de cameră, cvartetul pentru pian și coarde de Aaron Copland, Tuscaloosa, SUA – 26.04. 2006 - Recital de pian cu lucrări de Scarlatti, Beethoven, Brahms și Rahmaninov, Tuscaloosa, SUA – 15.10. 2006 - „Joint Recital” cu Elizabeth Carroll (flaut) și Daniel Sauders (clarinet), Recital Hall, Tuscaloosa – 19.11. 2006 - Recital vocal Joseph Hudson (tenor), Aida Marc (pian), Recital Hall, Tuscaloosa – 15.04. 2007 - Scene muzicale din opere și musicaluri „The Promise of Living” (Copland, Puccini, Menotti, Sondheim, Gilbert & Sullivan), acompaniament și pregătire muzicală, The University of Alabama Opera Theatre, Tuscaloosa – 07.11 și 09.11. 2007	20 p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/recitaluri/spectacole prof. 5 concerte/recitaluri/spectacole 337 X20 p=6.740

-Concert cu „Huxford Symphony Orchestra”, Concertul nr.2 de Franz Liszt, Tuscaloosa, SUA – 07.02 . 2008

-3 spectacole de operă „The Merry Widow” de F. Lehar, University of Alabama Opera Theatre, Tuscaloosa – 28, 29, 30.03. 2008

-Recital de violă și pian cu Karen Eastman, Recital Hall, Tuscaloosa – 19.04. 2008

-Recital de pian cu lucrări de W. A. Mozart, G. Enescu, F. Chopin, Tuscaloosa, SUA – 26.04. 2008

-Recital vocal-instrumental de muzică americană, Festivalul „Timișoara Muzicală Academică”, cu Amanda Penick și Susan Fleming – 15.05. 2008

-Recital cameral cu „The Capstone String Quartett”, cvintetul cu pian de J. Brahms, Tuscaloosa, SUA – 23.11. 2008

-2 spectacole de operă „Suns, Moons & Stars: Celestial music for the stage”, University of Alabama Opera Theatre, Tuscaloosa – 07, 08.11. 2008

-3 spectacole de operă: „I Pagliacci & Sister Angelica”, The University of Alabama Opera Theatre, Tuscaloosa – 06, 07, 08.03. 2009

-Spectacol tematic „The Masque. Music that haunts”, The University of Alabama Opera Theatre, Tuscaloosa – 16.04. 2009

-Concert cameral cu ansamblu de muzică contemporană, în program „Kontrapunkte” de K. Stockhausen, University of Alabama, Tuscaloosa – 21.04. 2009

-Recital de pian cu lucrări de J. Haydn, G. Enescu, M. Ravel, Tuscaloosa, SUA – 18.10. 2009

-Recital de pian în cadrul „Terrific Tuesday Concert Series”, Gaspard de la Nuit de M. Ravel, Shelton State – 27.10. 2009

-3 spectacole cu musicalul „The Gondoliers” de Gilbert & Sullivan, The University of Alabama Opera Theatre, Tuscaloosa – 05, 06, 07.03. 2010

-Recital vocal cu Zaccheaeus Kimbrell (tenor), Leslie Procter (mezzosopran), Aida Marc și Jonathan Roberts (pian), Recital Hall, Tuscaloosa – 16.04. 2010

-Recital de trompetă și pian cu Dedria Echols, Recital Hall, Tuscaloosa – 06.11.2010

-Recital de pian în cadrul „Faculty Recital”, Stillman College – lucrări de G. Enescu și F. Liszt – 11.10. 2010

-Concert coral „Homecoming Gospel @ Spirituals Concert”, Birthright Auditorium – 09.11. 2010

-Recital „Music of Romania” cu Charles Wood (bariton) și Mihaela Buhaiciuc (soprană), Moore Auditorium Hall, Mobile, SUA – 11.01. 2010

-Recital „Music of Romania” cu Charles Wood și Mihaela Buhaiciuc, LeBaron Recital Hall, Montevallo, SUA – 12.01. 2010

„Trombone Recital” cu John Shanks și Aida Marc, Recital Hall, Tuscaloosa – 18.01. 2011

„Special recital” cu Daniel Harris (trombon) și Aida Marc, Recital Hall, Tuscaloosa – 30.01. 2011

-Senior recital cu Justin Langham (trompetă) și Aida Marc, Recital Hall, Tuscaloosa – 30.01. 2011

-Concert coral la St. Phillips Presbyterian Church, Houston, SUA – 13.03. 2011

-Recital vocal-instrumental, Kuća Đure Jakšić, Beograd, Serbia – 15.12. 2011

-261 concerte camerale cu orchestra de cameră Bad Wildbad, Germania – 19.06–18.10. 2013

-Recital de sonate cu violonistul Teofil Buteică, „Casa Balș”, Iași – 09.04. 2015

„Tinere talente în concert”, Festivalul Timișoara Muzicală, Filarmonica Banatul – 12.05. 2015

-Recital de sonate cu violonistul Teofil Buteică, Filarmonica Banatul – 24.11. 2015

-Recital vocal-instrumental „Visole Skole”, Vršac, Serbia – 14.12. 2015

-Spectacol aniversar comemorativ Revoluția din Decembrie 1989; soliști: Marilena Chircă și Roxana Oberșterescu, Opera Națională Română Timișoara – 16.12. 2015

-Recital cameral cu Teofil Buteică, Filarmonica „Banatul” Timișoara – 06.03. 2016

„Konzert der Kammermusik” cu Teofil Buteică, Sinsheim, Germania – 30.06. 2016

-Concert în Olanda în turneu cu Filarmonica „Banatul”; în program selecțiuni din opera „Porgy and Bess” de G.Gershwin:

- 13.11. 2016 – Concertgebouw, Amsterdam
- 14.11.2016 – De Doelen, Rotterdam
- 15.11.2016 – Apeldoorn
- 17.11.2016 – Concertgebouw, Amsterdam
- 18.11.2016 – Arnhem
- 19.11.2016 – Martini Hall, Groningen
- 20.12.2016 – Concertgebouw, Amsterdam

-Recital cameral cu Teofil Buteică, „Casa Balș”, Iași – 20.10. 2016

-Recital cameral cu Teofil Buteică, Filarmonica „Banatul” – 21.03. 2017

-Recital vocal-cameral Franz Schubert cu soprana Ioana Mia Iuga, Filarmonica „Banatul” – 07.11. 2017

„Kammermusikabend” cu Teofil Buteică și Antoniu Marc, Sinsheim, Germania – 06.02. 2018

„Kammermusikkonzert” cu violonistul Teofil Buteică, tenorul Antoniu Marc și

	pianistul Edgar Tüser, Bürgersaal, Wiesenbach, Germania – 09.02. 2018 -Recital cameral cu violonistul Teofil Buteică, Filarmonica „Banatul” – 20.03. 2018 -Recital al cadrelor didactice, Festivalul Internațional „Timsonia”, cu soprana Ioana Mia-luga și violonistul Teofil Buteică – 20.11. 2018 -Acompaniament coral la evenimentul „Orașul Cântă”, Festivalul Internațional „G. Enescu”, București – 13–15.09. 2019 -Recital cameral în Festivalul „Sabin Păutza” cu violoniștii Teofil Buteică și George Gassenheimer, Biblioteca „Alexander Tietz”, Reșița – 17.05. 2019 -Recital instrumental, Festivalul Internațional Eufonia – 16.09–04.10. 2019 -Recital instrumental, Festivalul Internațional Eufonia, ediția III – 13.09–27.09. 2020 -Concert caritabil „Împreună dăruim”, Filarmonica „Banatul”, cu violonistul Teofil Buteică și soprana Raluca Dalea – 11.12. 2022 -Recital cameral, alături de violonistul Teofil Buteică, tenorul Antoniu Marc și pianistul Edgar Tüser, Bürgersaal Wiesenbach, Germania – 24.07. 2022 -Concert de arii și duete cu studenții facultății la University of Arts, Belgrad, Serbia – 17.03. 2024 -Recital de arii și lieduri cu studenții Facultății de Muzică și Teatru, Opera Națională București – 07.12. 2024 -Recital „Clarinetfest”, Festivalul Internațional de clarinet, Sânnicolau Mare, Casa de Cultură – 10.04. 2025 -2 recitaluri „Clarinetfest”, Festivalul Internațional de clarinet, Timișoara, Facultatea de Muzică, sala „Orpheum” – 11.04. 2025 ora 15:00 și ora 16:00	
--	---	--

	1.2.Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală** -"Bicentener Mozart" Recital de pian. În program Sonata de Mozart pentru pian KV 570.Academia de Muzică "G.Dima" Cluj-Napoca 29.11.1991 -Trio cameral Melinda Bereș-vioară, Adriana Suciuc-oboai, Aida Marc-pian .Academia de Muzică Cluj-Napoca 31.01.1995 -Recital de lieduri cu participarea mezzosopranei Silvia Sorina Munteanu, Cluj-Napoca, 09.05.1996 - Recital de lieduri. Protagonisti Adrian Morar, Rudolf Wilhelm, Manyoki Maria. Academia de Muzică "G. Dimă", Cluj-Napoca. 09.05.1997 -Concert vocal susținut de studenții claselor de canto .Sala Concertino, Timișoara 26.11. 1998 -Concert vocal susținut de studenții claselor de canto .Sala Concertino, Timișoara 17.12. 1998 -Recital de Muzică Vocală Franceză alături de mezzosoprana Cornelia Oncioiu sala Orpheum, Timișoara, 04.03. 2002 -Recital de arii din opereta " La Belle Hélène" Centrul Cultural Francez, Timișoara 28.04. 2002 -Concert cameral"Remus Georgescu " alături de soprana Teodora Ciucur 06.11. 2002 -Recital vocal susținut de Alina Tătar.Sala Orpheum , Timisoara, 19.06. 2003 -Recital vocal susținut de studenții claselor de canto, sala Orpheum, Timisoara 08.03. 2004 -Concert de orgă, organizat de Aociația Jimbolienilor din Germania; Biserica Catolică Jimbolia 05.08. 2007 -Seară de lied în cadrul Festivalului "Timișoara Muzicală Academică, cu basul Marius Manyov și soprana Ioana Măia luga, Timișoara,18.05.2012 -Concert tematic de muzică sacră,"Barocul muzical și marea doxologie Biserica romano-catolică Elisabetin 24.06. 2012 -"Syncreto" Concert extraordinar de arii de operă și operetă Soliști: soprana Laura Mărgineanu, mezzosoprana Judit Kutasi, tenorul -Mircea Șonea, basul Alexandru Mocanu, Orăștie 28. 10. 2012 -Recital cameral "Mozart & Schubert" în cadrul festivalului "Muzicii de Cameră" cu participarea basului Marius Manyov, ediția X, Timișoara 06.03. 2013 -Concert tematic comemorativ de muzică sacră. 200 ani de la nașterea compozitorului Giuseppe Verdi. Biserica Romano-Catolică Elisabetin, Timisoara 12. 24. 03. 2013 -Concert tematic de muzică sacră. Actualizarea coralului bachian în creația religioasă a lui F.M. Bartholdy. Biserica romano-catolică Elisabetin, Timisoara 12 30.05.2013 -Concert tematic de muzică sacră. Spiritul Crăciunului în muzica sacră franceză. Biserica romano-catolică Elisabetin 27.12. 2013 -Recital cameral în cadrul Festivalului de Muzică de Cameră, Timișoara alături de violonistul Teofil Buteică și soprana Simona Negru , sala Orpheum Timișoara, 30.05. 2014 -Recital cameral cu violonistul Teofil Buteică , Colegiul Național de Artă "I.Vidu", sala M. Perianu, Timișoara, 25.10. 2014 -Recital cameral cu violonistul Teofil Buteică , Colegiul Național de Artă "I. Vidu", sala M. Perianu, Timișoara, 31.03. 2015 -Recital instrumental in cadrul Festivalului de Muzică- de Cameră, ediția XIII, Aula Bibliotecii Timișoara,14.03. 2016 -Recital cameral cu violonistul Teofil Buteică , Colegiul Național de Artă "I.Vidu", sala M. Perianu, Timișoara, 20.04. 2016 -Cuvânt-Spațiu-Muzică Recital în cadrul celebrării "World Voice Day" Colegiul Național de Artă "I.Vidu", sala M. Perianu, Timișoara 16.04.2016 -Recital instrumental în cadrul "Zilele Culturii Germane",Aula Bibliotecii, Timișoara 06. 06. 2016 -Seară de Operă în Natură cu soliștii de la Opera Națională Română: soprana Laura Mărginean, mezzosoprana Gabriela Varvari Oravița 10. 06. 2016 -Recital vocal susținut de participanții la cursul de măiestrie susținut de Doina Dinu Palade,(Italia) sală "Orpheum" Timișoara,12.05.2017 -"Seară de Operă în Natură "cu soliștii : soprana Laura Mărginean ,tenorul Mircea	10 p Practicieni (interpreți și compozitori) 68x10=680p
--	---	---

	Sonea, baritonul Alexandru Mocanu Parohia Adormirii Maicii Domnului Moldova Nouă, 24.06. 2017 -Recital de clarinet, susținut de studenții facultății de muzică,sala " Orpheum", Timișoara,28.06. 2017 -Recital vocal în cadrul Festivalului Timișoara . Muzicală Academică , Colegiul Național de Artă "I. Vidu", sala M. Perianu Timișoara 26.11.2017 -Sonorități românești vocal camerale, recital susținut de cadre didactice ale Facultății de Muzică cu ocazia centenarului Marii Uniri , Muzeul de Artă , Timișoara, 30.05.2018 -Seară de Operă în Natură, soliști : soprana Laura Mărginean , mezzosoprana Silvia Antemia, tenorul Mircea Șonea, baritonul Alexandru Mocanu Moldova Nouă, 23.06. 2018 " -Recital cameral. Participanți pianista Ramona Niculete violonistul Teofil Buteică, Muzeul "Alexandru Stefulescu", Târgu-Jiu, 22.11. 2018 -Recital de clarinet susținut de studenții facultății de muzică sala Orpheum, Timișoara, 27.01. 2019 -Recital de ziua Femeii. Soliști soprana Bianca Mihăescu și tenorul Silviu Rujoni. "Casa Adam Müller Guttenbrun", Timișoara 04.03. 2019 -Recital de lied " Medalion S. Păutza" susținut de cadre didactice ale Facultății de Muzică, Aula Bibliotecii Timișoara, 25.03. 2019 -Dublă lansare de carte.și proiecție de film. Momente muzicale" alături de violonistul Teofil Buteică Aula Bibliotecii Universitare "Eugen Teodoran" 30.05. 2019 -Recital cameral cu violonistul Teofil Buteică; Recitalul cadrelor didactice în cadrul festivalului "Timișoara Muzicală Academică", ediția X, 07.11. 2019 -Recital cameral "Păutza jazz trio" cu violoniștii Teofil Buteică și George Gassenheimer, Bibiloteca "Alexander Tietz", Reșița,16.12. 2019 -Recital cameral "Păutza jazz trio" cu violoniștii Teofil Buteică și George Gassenheimer, Bibiloteca "Alexander Tietz", Reșița,15.01. 2020 -"Concert din compozitori bănățeni,"împreună tenorul Antoniu Marc Biserica Sf.Vendelin Jimbolia, 08.08. 2022 -Recital instrumental susținut de studenții facultății. în cadrul evenimentului "Muzica de la ora 12",Aula Bibliotecii "Timișoara,18.04. 2022" -Recital clarinet susținut de studenții facultății sala "Orpheum",Timisoara 12. 06. 2022 -Recital vocal -instrumental în cadrul evenimentului "JOIA MUZICALĂ "Aula Bibliotecii, Timișoara 24.11. 2022 -Recital de lied românesc "Ziua culturii Naționale", în cadrul evenimentului "JOIA MUZICALĂ "Aula Bibliotecii, Timișoara, 19.01. 2023 -Recital clarinet, susținut de studenții facultății. sala Orpheum, Timișoara 02.02. 2023 -2 Recitaluri de pian la patru mâini,"The Pianos", "from Music to Culture", împreună cu pianista Dianna Vasu, Școala Gimnazială nr.30, Timișoara 18, 19. 02. 2023 -"O seară de lied romantic" în cadrul festivalului Muzicii de Cameră, ediția XVIII, Muzeul de Artă, sala Barocă 17.05. 2023 -Recital instrumental susținut de studenții facultății. în cadrul evenimentului "Joa Muzicală", Aula Bibliotecii Timișoara, 08.06. 2023 -"Anotimpurile Satului Românesc".Spectacol sincretic realizat împreună cu sopranele Beatrix Leila Imre , Ildiko Hadar Babenko, tenorul Antoniu Marc.-Muzeu Satului Bănățean,Timișoara 24. 06. 2023 -Armonii de Toamnă. Concert Vocal- Instrumental realizat împreună cu tenorul Antoniu Marc și Theodor Rădulescu-pian Biserica Sf.Vendelin, Jimbolia, 21.10. 2023 -"Armonii vocale de toamnă târzie" susținut de studenți și cadre didactice de la Facultatea de Muzică în cadrul evenimentului"Muzica de la ora 12",Timișoara, 23.11.2023" -"Consonanțe Lirice de Toamnă" susținut de studenții de la secția canto ai facultății de muzică în cadrul evenimentului "Muzica de la ora 12",Aula Bibliotecii Timișoara, 02.11. 2023 -Recital vocal-instrumental realizat împreună cu soprana Beatrix Leila Imre, Muzeul Județean de Artă ,Baia-Mare 28.11. 2023 -Enescu și Universul, Recital susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru, Muzeul Național G. Enescu, Sinaia, 08.12. 2024 -Serată Muzicală alături de tenorul Cristian Bălășescu, soprana Imre Beatrix Leila,	
--	---	--

	soprana Ildiko Hadar Babenco , sala Europa Timișoara, 13.12. 2024 - Concert extraordinar susținut de studenții de la secția canto de la Facultatea de Muzică și Teatru, sala G. Enescu , Universitatea Națională de Muzică București, 18.04. 2024 -" Armonii de primăvară...în Aprilie liric" în cadrul evenimentului Muzica de la ora 12"susținut studenții de la secția canto de la Facultatea de Muzică, Aula Bibliotecii, Timișoara, 04. 04. 2024 -Recital cameral de muzică franceză alături de mezzosoprana Cornelia Oncioiu în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția XIX, Muzeul de Artă, sala Barocă 31.05. 2024 -Recital cameral dedicat "Sf. Cecilia" cu participarea violonistului George Gassenheimer, Muzeul Banatului Montan", Reșița 23.11. 2024 -Recital de muzică românească pentru pian. În program lucrări de S. Drăgoi, T. Brediceanu, I. Scărlătescu, G. Enescu, T. Dumitrescu; Sala "R. Schumann" Tg- Jiu, 13.02. 2024 -Recital de clarinet susținut de studenții facultății. în cadrul evenimentului "Muzica de la ora 12",Aula Bibliotecii Timișoara, 18.01. 2024 -Zilele Culturii Naționale. Recital de lied românesc susținut de studenții Facultății de Muzică la Aula Magna, Universitatea de Științele Vieții, Timișoara, 16.01. 2025 -Recital vocal- cameral al studenților în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția XX, sala Orpheum, Timișoara, 20. 05. 2025 -O seară de lied romantic" recital cameral al studenților și al cadrelor didactice : sopranele Simona Negru, Ioana Mia Iuga în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția XX, Muzeul de Artă, Timișoara, 22.05. 2025 -Recital vocal- cameral al studenților în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția XX, sala Orpheum, Timișoara, 27. 05. 2025	
2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale -2019.Articol:" Ondine versus Ondine " publicat în revista MUSIQ Research Journal (număr inaugural: 1/2019) online, ISSN 2668-7712, ISSN-L 2602-0041. https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/marc_a_ondine_rom_musiq_1-2019.pdf -2020.Articol:" Studiu comparativ al piesei pentru pian Ondine" publicat în volumul Quaestiones romanicae VIII, Interferențe și contraste în Romania /vol.2. JATE PRESS "Jozsef Attila" Tudományi Egyetem, Kiado Szeged, pg. 396-405; ISSN – 2457 8436 https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=971027 -2022. Articol: Clara Schumann- "O personalitate umbră de cutumele vietii" Timișoara, publicat în volumul Quaestiones romanicae IX , Memorie - Uitare , tom 3. Editura Universității de Vest; pg.333; ISSN 2457-8436" https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=1078805 -2023. Articol : " Principesa pianistă- Elena Bibescu" publicat în volumul Quaestiones romanicae X , Identitate -Diversitate, tom 3 Timișoara, Editura Universității de Vest; pg.201. https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=1232456	15 p 4x15= 60p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)
	2.2 Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review -The University of Alabama,Tuscaloosa, SUA Colocviu în cadrul simpozionului "Lecture Recital" cu tema "Ondine versus Ondine", prezentat în limba engleză la Universitatea din Alabama, 24 ianuarie 2010 -Universitatea „Alma Mater”, Sibiu. Conferință în cadrul cursului internațional de măiestrie instrumentală, cu tema" Ondine versus Ondine", 20 iunie 2014 -Sesiunea de comunicări științifice, în cadrul simpozionului "Directii ale artei contemporane .Creație și interpretare", organizat de Academia Română, Filiala Timișoara cu prezentarea temei: "Ondine versus Ondine " 15 mai 2015 -Colocviul Internațional „ Comunicare și Cultură în Romania Europeană",ediția a VIII-a, cu prezentarea temei: "Studiul comparativ al piesei pentru pian Ondine" 14 iunie 2019 -Colocviu internațional, Comunicare și Cultură Europeană, ediția	15 p 7x 15 105p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări

	a IX-a cu prezentarea temei: "Clara Schumann- o personalitate umbrată de cutumele epocii" 11.06. 2020 -Colocviu international, Comunicare și Cultură Europeană, ediția a X-a am prezentat tema- "Principesa pianistă Elena Bibescu" 11.06.2022 -Conferința internațională: "Concepts of life reflected in music" în cadrul World's first International Internship University, 14.10. 2022 https://www.youtube.com/watch?v=MezIQp8p2-8	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30 p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar 110 p 7.585 p

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute Membru în consiliul facultății anii 2016, 2017	10 p/an/funcție 20 p
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30 p
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30 p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional Concurs Internațional de Pian Banatus Temesiensis 2019, 2020, 2022, 2023 2024, 2025	30 p 6x30= 180p
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național Concurs cameral "Să cântăm împreună" 2017, 2018	10 p 2x10 20 p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30 p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) - Premiul Uniunii Compozitorilor pt. participarea la Concursul M. Jora, 1991 - Premiul RADIO- TV, înregistrări speciale, 1991 pt. participarea la Concursul M. Jora, 1991. -Premiul Orasului Bucuresti oferit de Inspectoratul pentru cultură, 1991 Diploma internațională "Certificate of appreciation" oferită de International Internship University, 2022 Distincția "Zeno Vancea" pentru acompaniament in cadrul concursului internațional de canto "Tiberiu Brediceanu", 2018 Diploma pt.rezultate pedagogice deosebite Smederevo, Serbia 2018și 2019	50 p 7x50=350 p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. Diploma de participare concurs "I. Perlea", 2000 Diploma de Onoare, FMT, 2006 Diploma de Onoare, concurs S. Drăgoi, edițiile II, III, IV,VI, VII, X Diploma de Excelență, 2011 Diploma de Excelență, 2012 Diploma de Onoare, FMT, 2013 Diploma de Excelență, Sibiu, 2014 Diploma de Merit "Teacher's Day "2014 și 2015 Diploma de Merit concurs E. Cuteanu, 2015, 2016, 2019	30 p 61x30= 1.830 p

	Diploma de Excelență Festivalul Muzicii Contemporane, 2015 Diploma concurs international pian”Andrei Stoyanov”2016 Diploma excelență Festival Național de Interpretare ARMUSIK, 2016 Diploma de participare World Voice Day, 2016 Diploma de participare la Masterclass, 08-12.05.2017 Diploma de participare la Masterclass, 16.06.2017 Diploma de participare la Masterclass19-25.11.2018 Diploma de participare la Masterclass, 19-25.11. 2018 Diploma de participare la Masterclass 21-25.05. 2024 Diploma de excelență organizare concurs cameral, 2017și 2018 Diploma de excelențăTg- Jiu 2018 Diploma de excelență ”Tineri muzicieni in competitie”2018 Diploma de excelență,”Sunet si miscare”, 2018 Diploma de merit concurs M.Cernovodeanu, 2018, 2019 Diploma de excelență la concursul canto ”T. Brediceanu”, 2019 Diploma de .merit ”Nicolae Florei”, 2019 Diploma de excelență concurs național ”Armonii divine”2019 Diploma de excelență pentru participarea la Festival Internațional Sabin Păutza, 2019 Diploma de excelență la Festival euro-regional ”MelosFest” 2020 Diploma.de excelenta ”Seratele baroce”2020 Diploma de merit FestART Timișoara 2020 Diploma de Onoare International piano competition LiveMuseArt, 2021, 2022 Diploma pt.merite deosebite, 2021 Diploma de merit fundația” Remember Enescu”2021 Diploma de concurs ”Young Artist”2021 Certificate of Performance Festival PWF,2021 Diploma de participare la Concursul Internațional de trompetă ” Lazăr Moldovanu” 2019,2023 Diploma de Merit, la concursul”Ada Ulubeanu” 2023 Diploma de Excelență concurs WorldFest,2023 Diploma de Excelență concurs de interpretare artistică secțiunea vioară- ONStage, 2023 Diploma de Excelență concurs deinterpretare artistică secțiunea violă- ONStage, 2023 Diploma concurs ”N. Brânzeu” Arad, 2024 x2 Diploma de excelență: Anotimpurile Satului Românesc Diploma participare la Festivalul ”Timișoara Muzicală Academică”, ediția 23 Diploma rezultate concurs ” Prietenii muzicii”2019 Diploma rezultate concurs”Cîntăm online”2020 Diploma rezultate concurs ”Pe aripile sunetului”2019	
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale PREMIUL II la Concursul Național ”Mihail Jora” ediția I, 1991	40 p 1x40 40 p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu Societatea pianiştilor acompaniatori(www.pianoaccompanists.com/profile-aida-marc) Societatea Muzicii de Cameră de pretutindeni (ACAMP-The Chamber Music Network)2018 Societatea pentru Muzica Americană (Society for American Music)2018 World piano Teachers, 2018	5 4x5 20 p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale - Membru în juriu Indian Springs Piano Competition-Birmingham-Alabama, 2010/SUA - Membru în juriu la concursul Național de Muzică ArtsOn 2022, 2024	10 p 24x10=240p

	Membru în juriu secțiunea pian la concursul "National Music for a worldwide audience", 2024 Membru în juriu secțiunea pian la concursul FestArtTM, 2024 -Președintele juriului la Concursul Internațional de pian Banatus Temesiensis anii 2022, 2023, 2024, 2025 Membru în juriu la concursul Internațional de pian Banatus Temesiensis anii 2019, 2020 Membru în juriu la concursul LiveMuseArt, ed.V, Arad, 2020 -Presedintele juriului Concursul Național de Interpretare Artistică "Armonii în culorile toamnei" Timișoara anii 2019, 2022, 2023, 2024 - Presedintele juriu Concursul de Interpretare Timișoara,"Armonii divine" 2019, 2022, 2023, 2024 Președintele juriului la concursul cameral "Să cântăm împreună" Timișoara, 2017, 2018 -Membru în juriu la concursul de pian "Tineri Muzicieni în competiție" Timișoara, 2018 -Membru în juriu la Festivalul Internațional de Arte-The Sound of Music, Oradea, ed.XII, 2025	
--	---	--

	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20 p la lucrări achiziționate/30 p la compoziții editate
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10 p/lucrare; 30 p/CD sau DVD
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate Masterclass de pian Sibiu 2014 Masterclass de pian Targu-Jiu 2018 Masterclass de pian Targu-Jiu 2024	20 p în țară/masterclass 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass 60p
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5 p
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	20 p la nivel național/30 p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar 50 p 2760 p
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	Conferențiar 210 p 10.615 puncte

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMUSE	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.cceol.com

Standarde minimale pentru Muzică:

Interpreți și compozitori – pentru posturi de lectori și asistenți

Art. 1 Definiții și condiții:

- a) **n** indică numărul de autori a unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.
- b) Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: - în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); - în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu.	6	Pe concert/ recital/ spectacol
I2	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală sau simfonică, susținut: - în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; - în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee;	1	Pe concert/ recital/ spectacol
I3	DVD cu înregistrare <i>live</i> a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	Pe ediție
I4	Manual, tratat sau suport de curs.	20/n	Pe carte
I5	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/n	Pe carte
I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor.	10/n	Pe publicație
I7	Partitură publicată	10/n	Pe partitură
I8	Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10	Pe ediție
I9	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV). Prestigiu profesional (proiecte artistice, juri concursuri, diplome și distincții)	5	Pe premiu/ proiect/ activitate

Art. 2 Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

A: Pentru interpretare:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥4	≥2
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥10	≥5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7,	≥30	≥10
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥5	≥2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥70	≥30

B: Pentru compoziție

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul	≥2	≥1

	I2		
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I4	≥ 10	≥ 5
C4	Suma punctajului pentru	≥ 35	≥ 15
	indicatorii I5,I6,I7		
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥ 5	≥ 2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥ 70	≥ 30

Art. 3 Fisa de verificare a indeplinirii standardelor minimele:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: - în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); - în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu.		6 Pe concert/ recital /spectacol
I1	1.Denumire item, descriere (concert, recital, spectacol etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (concert, recital, spectacol etc ...)	
		
	Total punctaj I1	
I2 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: - în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; - în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee;		1 Pe concert/ recital/ spectacol
I2	1.Denumire item, descriere (concert, recital, spectacol etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (concert, recital, spectacol etc ...)	
		
	Total punctaj I2	
I3 DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale		20 Pe ediție
I3	1.Denumire item, descriere (concert, recital, spectacol etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (concert, recital, spectacol etc ...)	
		
	Total punctaj I3	
I4 Manual, tratat sau suport de curs		20/n Pe carte
I4	1.Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...)	
		
	Total punctaj I4	
I5 Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B		40/n Pe carte
I5	1.Denumire item, descriere	
	2. Denumire item, descriere	
		
	Total punctaj I5	
I6 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor;		10n/Publicatie
I6	1.Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...)	
		
	Total punctaj I6	
I7 Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale sau naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România		10n/Partitura
I7	1.Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc ...)	

		
	Total punctaj I7	
I8 Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)		<i>10 /Pe ediție</i>
I8	1.Denumire item, descriere	
	2. Denumire item, descriere	
		
	Total punctaj I9	
I10 Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de special tate, SRR, SRTV) Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)		<i>5/Premiu, proiect, activitate</i>
I9	1.Denumire item, descriere	
	2. Denumire item, descriere	
		
	Total punctaj I10	

B: Teoreticieni- pentru posturi de lectori și asistenți

Art. 4 Definiții și condiții:

- a) **n** indică numărul de autori a unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.
b) Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antologie, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B	40/n	Pe carte
I2	Manual, tratat, suport de curs	20/n	Pe carte
I3	Studii de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri. Emisiuni radio și TV cu caracter muzicologic.	10/n	Pe studiu/pe serie
I4	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate; studii publicate în volume colective de specialitate, volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare.	15/n	Pe publicație
I5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS. Studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor; enciclopedii ori dicționare.	5/n	Pe publicație
I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii ipublicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor; enciclopedii ori dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B	10/n	Pe publicație
I7	Comunicări la conferință internațională (simpozion, workshop etc.)	10/n	Pe comunicare
I8	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/n	Pe comunicare

Art. 5 Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul de cărți prevăzute la indicatorul I1	≥0	≥0
C2	Numărul de cărți prevăzute la indicatorul I2	≥0	≥0
C3	Suma punctajului pentru indicatorii I1-I3	≥30	≥15
C4	Suma punctajului pentru indicatorul I4	≥10	≥5
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I8)	≥70	≥30

Art. 6 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antologie, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B	40/n Pe carte
I1	1.Denumire item, descriere (carte de... etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte de... etc ...)	
		

	Total punctaj I1	
I2 Manual, tratat, suport de curs		20/n Pe carte
I2	1.Denumire item, descriere (manual, tratat, suport de curs etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (manual, tratat, suport de curs etc ...)	
		
	Total punctaj I2	
I3 Studii de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri; emisiuni radio și TV cu caracter muzicologic		10n/Studiu/serie
I3	1.Denumire item, descriere (studiu, serie etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (studiu, serie etc ...)	
		
	Total punctaj I3	
I4 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate; studii introductive publicate în volume colective de specialitate, volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare.		15/n Pe publicatie
I4	1.Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...)	
		
	Total punctaj I4	
I5 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor; enciclopedii ori dicționare.		5/n Pe publicatie
I5	1.Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...)	
		
	Total punctaj I5	
I6 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor; enciclopedii ori dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B		10/n Pe publicatie
I6	1.Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...)	
		
	Total punctaj I6	
I7 Comunicări la conferință internațională (simpozion, workshop etc.)		10/n Pe comunicare
I7	1.Denumire item, descriere (comunicare la conferinta etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (comunicare la conferinta etc ...)	
		
	Total punctaj I7	
I8 Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România		5/n Pe comunicare
I8	1.Denumire item, descriere (comunicare la conferinta etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (comunicare la conferinta etc ...)	
		
	Total punctaj I8	

Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de lectori și asistenți

TEORETICIENI

Art. 7 Definiții și condiții:

- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .
- În cazul cronicilor, recenziilor, citărilor, al difuzărilor și al premiilor, punctajul nu se împarte la numărul de autori.
- Pentru **Teatru, coregrafie, cinematografie și media**, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. Crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2	ERIH	http://www.esf.org
3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

Art. 8 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 1 cel puțin un curs/manual/tratat	≥ 0
C2	≥ 20 , Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5	≥ 15 Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5
C3	≥ 70 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)	≥ 30 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)
-		

Art. 9 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: - Curs/manual/tratat; - Monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); - Lucrare de sinteză (prezintă situația actuală a disciplinei conexe postului pentru care concurează); Comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului)	30/n pe carte
I1	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I1	
I2	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
I2	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I2	

I3 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale recunoscute; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional		15/n pe publicație
I3	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I3	
I4 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A		10/n pe publicație
I4	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I4	
I5 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B		5/n pe publicație
I5	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I5	
I6 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem <i>peer review</i>		10/n pe comunicare
I6	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I6	
I7 Scenarii originale și piese de teatru publicate		10/n pe scenariu/piesă de teatru
I7	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I7	
I8 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate		10/n pe carte
I8	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I8	
I9 Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională		10/n pe serie
I9	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I9	
I10 Premii internaționale		15 pe premiu
I10	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I10	

I11 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România		5/n pe comunicare
I11	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I11	
I12 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional		5 pe cronică/recenzie/citare
I12	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I12	
		5 pe premiu
I13 Premii naționale		
I13	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I13	
I14 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)		3 pe difuzare radio /TV/ pagină web
I14	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I14	
I15 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național		3 pe cronică/recenzie/citare
I15	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I15	

PRACTICIENI

Art. 10 Definiții și condiții:

- a) În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea) indiferent de caracterul colectiv al creației.
- b) În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .

Art. 11 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 2 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4	≥ 2 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4
C2	≥ 1 Cel puțin un curs/manual/tratat	≥ 0
C3	≥ 4 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14	≥ 2 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14
C4	≥ 90 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)	≥ 50 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)
-		

Art. 12 Fisa de verificare a indeplinirii standardelor minime:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1 Film documentar de lung metraj		30 pe film
I1	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I1	
I2 Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: • curs/manual/tratat; • monografie de autor(pe o temă importantă a domeniului); • lucrare de sinteză (prezintă situația actuală a disciplinei conexe postului pentru care concurează) comentariu analitic(la opere fundamentale ale domeniului).		30/n, pe carte
I2	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I2	
I3 Traducere și editare critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate		20/n pe traducere
I3	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I3	
I4 Creații artistice realizate în calitate de scenarist, dramaturg, regizor, director de imagine, actor, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe		20/n pe creație/proiect
I4	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I4	
I5 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional		15/n pe publicație
I5	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I5	
I6 Premii internaționale		15 pe premiu
I6	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I6	
I7 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A		10/n pe publicație
I7	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I7	

I8 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem peer review		10/n pe comunicare
I8	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
Total punctaj I8		
I9 Scenarii originale și pi se de teatru publicate		10/n pe scenariu/piesă de teatru
I9	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
Total punctaj I9		
I10 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate		10/n pe carte
I10	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
Total punctaj I10		
I11 Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională		10/n pe serie
I11	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
Total punctaj I11		
I12 Susținerea unui workshop la nivel internațional		10 pe workshop
I12	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
Total punctaj I12		
I13 Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)		10 pe festival/eveniment
I13	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
Total punctaj I13		
I14 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B		5/n pe publicație
I14	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
Total punctaj I13		
I15 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România		5/n pe comunicare
I15	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
Total punctaj I13		
I16 Susținerea unui workshop la nivel național		5 pe workshop
I16	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	

	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I13	
I17 Înregistrări pe orice suport (CD, DVD) intrate în circuit public		5 pe ediție
I17	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I13	
I18 Premii naționale		5 pe premiu
I18	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I13	
I19 Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important		5 pe festival/eveniment

I19	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I13	
I20 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional		5 pe cronică/recenzie/citare
I20	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I13	
I21 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)		3 pe difuzare radio / TV / pagină web
I21	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I13	
I22 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național		3 pe cronică/recenzie/citare
I22	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I13	

STANDARDE MINIMALE PENTRU ARTELE SPECTACOLULUI – ACTORIE PENTRU POSTURI DE CONFERENȚIARI ȘI PROFESOR

1. Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

2. Se acordă următoarele punctaje:

Nr.	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p
		1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p
		1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților /organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară,/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15 p
			la nivel național	10 p
			la nivel instituțional	5 p
		1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale /volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p
			publicate în reviste indexate în baze de date internaționale /volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p

			publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p	
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferențiar și CS II: min. 80 p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.			
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50 p	
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p	
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p	
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic			
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30 p	
			în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar /adaptare etc.)	15 p	
		2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane/ateliere de creație /festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p	
			publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p	
			publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p	
		2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p
				finanțare națională	20 p
			în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	10 p
				finanțare națională	5 p
		2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională		15 p
			finanțare națională		10 p
		2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)		30 p
în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale			15 p		
în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale			10 p		
în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate			5 p		
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferențiar și CS II: minim 80 p Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.					
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific/ artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan /prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p	
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date	10p	

			internațional/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/președinte CJ	
		3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	30 p 25 p 10 p
		3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	5 p l membru 2 p /membru
		3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare) Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare) Membri în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	20 p 10 p 10 p 5 p 5 p 10 p 5 p 2 p 10 p 5 p
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferențiar și CS II: min. 80 p Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p		

3. Punctaje minimale:

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com