

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU
CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. - Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. - Istoria și teoria artei

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

**Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI
TEORIA ARTEI**

A.1 Activitatea didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 anuale didactice - 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

A.2. Activitatea profesională

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiu public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

Minim 2 expoziții/activități similare personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

A.3 Activitatea de cercetare

3.1. Cercetare artistică*

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice**

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4 Capitoare în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.4.1. Citări

4.4.1.1. în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII

4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

4.4.4.2. Membru - 20 puncte

Criterii opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

4.4.6.5. izații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte

4.4.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
+
A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
+
A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
+
A.4 : 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/ CSIIabilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
+
A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
+
A3: 275 puncte
(A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)+
A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

Standarde minimale pentru Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

A.1 Activitatea didactică

1.1. Materiale didactice/lucrări didactice

1.1.1 anuale didactice - 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursuri și seminare -25 puncte

Minim 4 manuale/syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 2 pentru conferențiar

1.1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

A.2. Activitatea profesională

2.1. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție

2.1.1. Internaționale - 30 puncte

2.1.2. Naționale - 20 puncte

Minim 2 participări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 toriale internaționale - 40 puncte

2.2.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

A.3 Activitatea de cercetare

3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

3.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.2. Naționale - 40 puncte

Minim 2 pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII

3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.2.1 Internaționale - 40 puncte

3.2.2. Naționale - 30 puncte

3.3. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

2.3.1. Internaționale - 30 puncte

2.3.2. Naționale - 20 puncte

2.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

Minim 2 articole pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII

3.4. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.

3.4.1. Internaționale - 25 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5. Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.5.1. Director/responsabil

3.5.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.5.1.2. Naționale - 30 puncte

3.5.2. membru în echipă

3.5.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.5.2.2. Naționale - 20 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.1. Citări

4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII

4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.3.2. Naționale - 20 puncte

4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1. Conducere - 30 puncte

4.4.2. membru - 20 puncte

Criterii opționale

4.5. Premii

4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.6.4. asociații profesionale

4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1. Conducere - 30 puncte

4.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A.4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/CSIIabilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 275 puncte (A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)

+

A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

**CRITERII SUPLIMENTARE FAD PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DE
CONFERENTIAR SI PROFESOR**

pentru conferentiar:

- minim 1 grant/proiect în calitate de manager de proiect, cu finanțare sau sponsorizare justificabil financiar. Valoarea cumulată a granturilor/ proiectelor va fi de minim 5000 de lei.

- să nu aibă nicio abatere de la etica academică.

pentru profesor:

- minim 2 granturi/proiecte în calitate de manager de proiect, cu finanțare sau sponsorizare justificabil financiar. Valoarea cumulată a granturilor/ proiectelor va fi de minim 10.000 de lei.

- să nu aibă nicio abatere de la etica academică.

Standarde minimale aprobate pentru ocuparea posturilor didactice de asistent/lector aprobate de către Consiliul FAD la data de 11.04.2017, prin vot electronic.

Definiții și condiții

- Publicațiile luate în considerare (pentru indicatorii I1 – I3) sunt cele apărute la edituri /reviste cu prestigiu internațional sau clasificate de către CNCS în categoriile A sau B, precum și la edituri/reviste recunoscute de comunitatea de specialitate.
- Se consideră a fi evenimente expoziționale de nivel internațional expozițiile personale sau participările la expoziții de anvergură organizate de mari muzee sau galerii de prim rang pe plan internațional; participările la bienale sau evenimente comparabile cu tradiție și/sau prestigiu recunoscut.
- Se consideră a fi evenimente expoziționale de nivel național/local expozițiile personale sau de grup organizate de muzee, galerii (inclusiv galerii private), instituții care se bucură de recunoaștere națională/locală.
- Se consideră echivalente ale evenimentului expozițional o lucrare de restaurare, scenografia sau costumele pentru un spectacol, realizarea unui proiect în design sau artele aplicate, o prezentare de modă, manifestări cu caracter interdisciplinar, calitatea de curator al unei expoziții sau alte asemenea proiecte.

Art. 1. Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru profesor universitar, cercetător științific grad I, abilitare	Standard pentru conferențiar universitar, cercetător științific grad II	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
Indicatori sunt stabiliți în conformitate cu activitățile precizate în Anexa nr. 3 la Ordinul nr. 6560 din 27 decembrie 2012, publicată în <i>Monitorul Oficial</i>, partea I, nr. 890bis/27.12.2012				
C1			≥ 1 Numărul de texte prevăzute la indicatorii I1, I2	≥ 1 Numărul de texte prevăzute la indicatorii I1, I2
C2			≥2, Numărul de cărți publicate / expoziții personale într-o galerie sau muzeu de artă / proiecte de artă monumentală /proiecte ample în artele aplicate, în țară sau străinătate (indicatorii I3, I4, I6, I7)	≥0, Numărul de cărți publicate / expoziții personale într-o galerie sau muzeu de artă / proiecte de artă monumentală /proiecte ample în artele aplicate, în țară sau străinătate (indicatorii I3, I4, I6, I7)
C3			≥ 0 Materiale cu caracter didactic redactate și depuse la biblioteca	≥ 0 Materiale cu caracter didactic redactate și depuse la biblioteca

			instituției (indicatorul I5)	instituției (indicatorul I5)
C4			≥ 5 Numărul de evenimente expoziționale colective, susținute într-o galerie sau muzeu de artă / simpozioane / proiecte în artele aplicate, în țară sau străinătate (indicatorii I8, I9)	≥ 3 Numărul de evenimente expoziționale colective, susținute într-o galerie sau muzeu de artă / simpozioane / proiecte în artele aplicate, în țară sau străinătate (indicatorii I8, I9)
C5			≥ 0 Proiecte finanțate câștigate prin competiție (I10)	≥ 0 Proiecte finanțate câștigate prin competiție (I10)
C6			≥ 0 Numărul de activități prevăzute la indicatorii I11-I12	≥ 0 Numărul de activități prevăzute la indicatorii I11-I12
C7			≥ 30 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I12)	≥ 10 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I12)
Indicatori suplimentari UVT				
-	-	-		

Art. 2. Fisa de verificare a indeplinirii standardelor minimale consta din:

1.Fisa de verificare

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1 Texte de autor (în reviste de specialitate, cataloage albume etc.)		5, Pe text
I1	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I1	
I2 Contribuții la publicații/ volume colective / cataloage de expoziție		5, Pe text
I2	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I2	
I3 Cărți de autor		10, Pe carte/catalog
I3	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I3	
I4 Reproducere vizuală în albume, reviste, volume colective etc.		3Pe publicație
I4	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I4	
I5 Cărți cu caracter didactic/suporturi de curs		5,Pe carte/suport
I5	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I5	
I6 Evenimentexpoziționalpersonalde nivelinternațional		14,Peevenimentexpozițional
I6	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I6	
I7 Evenimentexpoziționalpersonal, de nivelnațional		10, Peevenimentexpozițional
I7	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I7	
I8 Evenimentexpoziționalcolectiv, de nivelinternațional		5, Peevenimentexpozițional
I8	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I8	
I9 Evenimentexpoziționalcolectiv, de nivelnațional		4, Peevenimentexpozițional

I9	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I9	
I10 Proiecte finanțate câștigate prin competiție		8, Pe eveniment expozițional
I10	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I10	
I11 Participarea la proiecte de cercetare		8, Pe proiect
I11	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I12	
I12	Tutoriale, seminarii, îndrumări pentru lucrări de seminar / cercetare; îndrumări ale unor lucrări de diplomă sau master (chiar dacă nu în calitate de îndrumător direct); îndrumarea studenților în organizarea de evenimente științifice etc.	8, Pe activitate
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I12	

*O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului

CRITERII SUPLIMENTARE FAD PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DE CONFERENTIAR SI PROFESOR

pentru conferentiar:

- minim 1 grant/proiect în calitate de manager de proiect, cu finanțare sau sponsorizare justificabil financiar. Valoarea cumulată a granturilor/ proiectelor va fi de minim 5000 de lei.
- să nu aibă nicio abatere de la etica academică.

pentru profesor:

- minim 2 granturi/proiecte în calitate de manager de proiect, cu finanțare sau sponsorizare justificabil financiar. Valoarea cumulată a granturilor/ proiectelor va fi de minim 10.000 de lei.
- să nu aibă nicio abatere de la etica academică.