



Gabriel Mălăncioiu



[Redacted contact information]

[Redacted contact information]



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

conferențiar universitar

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest [2018 – În curs]

lector universitar

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest [2014 – 2018]

asistent universitar

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest [2012 – 2014]

preparator universitar

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest [2006 – 2012]

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

abilitat

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest [2020]

doctor în Muzică (compoziție)

Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca [2007 – 2011]

absolvent Master în Arta muzicală (compoziție)

Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca [2005 – 2007]

compoziție muzicală cu Remus Georgescu, ciclul licență

Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest [2001 – 2005]

absolvent licență

Facultatea de Muzică, Interpretare Instrumentală – chitară clasică, Universitatea de Vest [2000 – 2005]

absolvent licență

Facultatea de Automatică și Calculatoare, Universitatea Politehnica, Timișoara [1997 – 2002]

FORMAREA ARTISTICĂ

[2011]

workshop de compoziție cu Miklos Maros (Suedia / Ungaria), Bernard Cavanna (Franța), Hupert Stuppner (Italia), Zygmunt Krauze (Polonia)

Festivalul Internațional GEORGE ENESCU

[2011]

cursuri de compoziție și analize muzicale cu Mark Andre (Franța), Chaya Czernowin (Israel), Dániel Péter Biró (Ungaria / Canada), André Richard (Elveția), Brian Ferneyhough (Marea Britanie)

Admis la EXPERIMENTAL STUDIO DES SWR – Perspectives of Live Electronics, Freiburg, Germania

[2010]

workshop de compoziție ținut de Kevin Ernste (SUA) și Gregory Mertl (SUA),

Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest

[2009]

cursuri de compoziție și analiză muzicală cu Nigel Osborne (Marea Britanie), în colaborare cu Klangforum Wien (Austria)

Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST

[2008]

cursuri de compoziție și analiză muzicală cu Nigel Osborne (Marea Britanie), Hans Tutschku (SUA) (muzică electronică), în colaborare cu Klangforum Wien (Austria)

Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST

[2008]

cursuri de compoziție cu Maestrul Aurel Stroe

Bușteni

[2005]

cursuri de compoziție cu Erik Peters (Suedia), Marian Borkowski (Polonia), Doina Rotaru (România)

International CONTEMPORARY ARTS SUMMER CLASSES, Breaza

[2003 – 2008]

cursuri de compoziție cu Jaime Zenamon (Brazilia), Carlo Domeniconi (Italia), David Leisner (SUA)

Festivalul Internațional GITARREN-SYMPOSITION, Iserlohn, Germania

BURSE

[2012]

George Enescu

oferită de Muzeul Național George Enescu și Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

[2011]

Experimental Studio des SWR Academy

Freiburg, Germania

[2003 – 2011]

Internationale Gitarren-Symposion

Kultursymposion M Iserlohn, Germania

[2008 – 2010]

bursă doctorală

Consiliul Național al Cercetării Științifice în Învățământul Superior, București

ORGANIZAȚII / ASOCIAȚII CULTURALE

[2019 – În curs]

membru al Comitetului Executiv al SNR-SIMC (Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană)

[2015 – În curs]

membru al SOCIETY OF COMPOSERS (SUA)

[2015 – În curs]

membru al TEMP'ÓRA (Franța)

[2013 – În curs]

membru al LA VILLA DES COMPOSITEURS (Franța/ Italia)

[2013 – În curs]

membru al ACCESS CONTEMPORARY MUSIC (SUA)

[2011 – În curs]

membru al VOX NOVUS (SUA)

[2010 – În curs]

membru definitiv al UCMR - Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

[2009 – În curs]

membru al SNR – SIMC - Secțiunii Naționale Române a Societății Internaționale de Muzică Contemporană

PUBLICAȚII

suport de curs

Tehnici moderne de compoziție vol. I

Tehnici moderne de compoziție vol. II

Orchestrație

Antologie de lucrări muzicale - suport pentru cursul de Forme și analize muzicale

Editura Eurostampa, Timișoara

[2024]

„Aspecte ale simbolismului numeric în partea a VIII-a, Nacht, din lucrarea Pierrot lunaire de Arnold Schönberg”

Lucrări de muzicologie 39 nr. 2 (2024), Editura MediaMusica, Cluj-Napoca

[2021]

articolul „musiCOOLt – Mierla staccato”

Revista Muzica nr. 5, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București

[2021]

„Zile și nopți la Rohia”

Revista Orizont, septembrie 2021, Timișoara

[2020]

„De vorbă cu Gabriel Mălăncioiu”

Andra Apostu, Revista Muzica nr. 1, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București

[2020]

cartea Profanul și Sacrul în muzică

Editura Risoprint, Cluj-Napoca

[2020]

cartea Relația sacru / profan reflectată în creația muzicală a secolului XX

Editura Risoprint, Cluj-Napoca

[2020]

eseul "Music – source of immense joy or of disturbing frustration?"

Revista Vortex Music Journal v. 8, nr. 1, Universitatea Estadual do Parana (Brazilia)

[2016]

"Puncte de vedere"

Revista Muzica nr. 1, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București

[2014]

analiza lucrării "Inner radiance" pentru violoncel solo

Revista Vortex Music Journal v. 2, nr. 1, Universitatea Estadual do Parana (Brazilia)

[2013]

"Suntem mai aproape de Viena decât bucureștenii"

Ion Bogdan Ștefănescu, Revista Cultura, nr. 7,8

[2009]

"Gyorgy Ligeti: 10 piese pentru cvintet de suflători"

Analele Facultății de Muzică, Timișoara

[2009]

"Etnomuzicologia și poetica operei deschise"

Revista Estudiantina an I nr. 1, Academia de Muzică Gheorghe Dima, Editura Arpeggione, Cluj-Napoca

[2008]

"În trecere prin Viena muzicală"

Revista Intermezzo an I nr. 2, revista Academiei de Muzică Gheorghe Dima, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca

[2006]

eseul "Etnomuzicologia – între rațiune și intuiție"

Editura First, Timișoara

[2024]

prelegerea „Aulino pentru flaut piccolo din ciclul MUSIVENTUROUS” în cadrul Festivalului – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU

[2024]

participare la sesiunea Compozitorii și creația corală pentru copii, parte a evenimentului național Forumul Cantus Mundi – organizat de Corul MADRIGAL și UCMR

[2021]

în cadrul proiectului educațional MUSICOOLT, am susținut atelierul MIERLA STACCATO

[2018]

în cadrul Conferințelor Peripatetica, Oravița, am avut expunerea temei “Model – în creația lui J. S. Bach și A. Part”

[2017]

în cadrul Conferințelor Peripatetica, Oravița, am avut expunerea temei “Megadance, megabytes...- compoziția muzicală între sentiment și rațiune”

[2015]

conferința “Actul componistic pentru chitară în secolul XXI” cu Ionuț Dorobanțu și Gabriel Almași

[2013]

în cadrul simpozionului din cadrul Festivalului Internațional AUREL STROE, am prezentat referatul cu tema “Ecouri ale gândirii muzicale ale lui Aurel Stroe în propria creație”

[2010]

în cadrul simpozionului cu tema Muzică și Filozofie organizat de Academia de Muzică Gheorghe Dima și Academia Română - filiala Cluj-Napoca, am prezentat referatul cu tema “Aspecte energetice ale muzicii-fundamentări romantice”

[2024]

Concursul Internațional de Compoziție REMUS GEORGESCU

[2024]

Concursul Național de Compoziție ȘTEFAN NICULESCU

[2024]

„Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport

[2023]

„Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport

[2023]

Concursul Internațional de Compoziție REMUS GEORGESCU

[2023]

Concursul de compoziție Retracing Bartok

[2022]

„Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport

[2022]

Concursul Internațional de Compoziție REMUS GEORGESCU

[2021]

„Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport

[2020]

Concursul de Compoziție Quoting Beethoven organizat de Goethe Institut, Forumul Cultural Austriac București, Săptămâna Sunetului, Universitatea Națională de Muzică București

[2020]

„Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport

[2020]

Concursul de Compoziție SCI/ASCAP Student Composition Competition (SUA)

[2019]

Concursul de Compoziție SCI/ASCAP Student Composition Competition (SUA)

[2019]

Concursul Kitharalogos organizat în cadrul Festivalului Internațional SERILE DE CHITARĂ, București

[2016]

Membru al Comitetului Artistic al 3rd International Symposium of New Music and Computer Music, în juriul concursului de compoziție muzicală, Curitiba (Brazilia)

[2012]

Membru al Comitetului Artistic al 3rd International Symposium of New Music and Computer Music, în juriul concursului de compoziție muzicală, Curitiba (Brazilia)

- [2024]
membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional MERIDIAN
- [2024]
director artistic al Festivalului – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU
- [2024]
direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului CLUJ MODERN, Cluj-Napoca
- [2023]
membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional MERIDIAN
- [2023]
direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului TOAMNA MUZICALĂ CLUJEANĂ, Cluj-Napoca
- [2023]
director artistic al Festivalului – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU
- [2023]
membru în echipa de organizare a concertului RETRACING BARTOK
- [2022]
membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional MERIDIAN
- [2022]
organizarea seratei literar-muzicale Baroc, ba contemporan
- [2022]
membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional REMUS GEORGESCU
- [2022]
organizarea evenimentului MountainBACH, în cadrul Săptămânii Verzi la UVT
- [2022]
implicat în organizarea concertului susținut de Duo Atem la Filarmonica Banatului, cu proiecție video despre arta Maestrului Silviu Oravitzan
- [2021]
membru în echipa de organizare a Festivalului MERIDIAN
- [2021]
organizarea seratei literar-muzicale De la Lucian Blaga, la Robert Șerban
- [2021]
organizarea evenimentului sincretic Arhetipuri româno-americane cu Matei Ioachimescu & Ansamblul ATEM & Gabriel Kelemen în colaborare cu Parma Recordings (SUA)
- [2021]
membru în echipa de organizare a Festivalului INTRADA
- [2020]
membru în echipa de organizare a Festivalului INTRADA
- [2019]
membru în echipa de organizare a Festivalului MERIDIAN
- [2019]
direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului SĂPTĂMÎNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, București
- [2019]

direcția artistică a evenimentului sincretic Vortex Symphony, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ

[2018]

direcția artistică a proiectului internațional Musica Femina (lucrări aparținând compozitoarelor născute în România), cu două concerte, unul la Timișoara, altul la Oldenburg (Germania); fonduri obținute de la Mariann Steegmann Foundation (Germania)

[2018]

membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional de Muzică Contemporană TIMSONIA

[2018]

direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Conferințelor Peripatetica, Oravița

[2017]

direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Conferințelor Peripatetica, Oravița

[2017]

organizarea concertului aniversar Remus Georgescu – 85 de ani, cu susținerea Fundației Triade

[2016]

direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului Internațional CRAIOVA MUZICALĂ

[2016]

direcția artistică a concertului De profundis, Filarmonica Banatul, Timișoara

[2014]

fondator al Festivalului Internațional de Muzică Contemporană TIMSONIA

[2010]

membru în echipa de organizare a Concursului Internațional de chitară clasică, ediția a IV-a, Iserlohn, Germania

[2008]

membru în echipa de organizare a Concursului Internațional de chitară clasică, ediția a IV-a, Iserlohn, Germania

[2024]

Sport and Circumstance pentru violă 10 min.

[2024]

Shades of laughter pentru soprană, clarinet și pian 9 min.

[2024]

Mbruzz pentru muștiuc de alamă 7 min.

[2024]

Pophorn pentru corn 11 min.

[2024]

Mathuba pentru tubă 11 min.

[2024]

Haitimpaku pentru timpan 8 min.

[2024]

Cellobatarian pentru violoncel 10 min.

[2024]

Saxy tastes pentru saxofon alto 11 min.

[2024]

Reverberano pentru soprană 12 min.

[2024]

Fo-lo-lo-fo-clor pentru cor de copii 3 min.

[2024]

D'accordo! pentru acordeon 9 min.

[2024]

Amazeus pentru trombon 11 min.

[2024]

Piccolored life – concert pentru piccolo și orchestră 22 min.

[2023]

La vita e bella (con un piccolo aiuto) pentru flaut, clarinet, vioară și pian 7 min.

[2023]

Vioflutin forte pentru flaut și vioară 10 min.

[2023]

Curly myths pentru contrabas 11 min.

[2023]

Silverblue quietude pentru chitară 5 min.

[2023]

Bascantando, lusingando pentru voce de bas solo 11 min.

[2023]

Bascelerando pentru fagot 10 min.

[2023]

Aulino pentru flaut piccolo 9 min.

[2023]

Innering pentru percuție 9 min.

[2023]

Timișoara echos pentru pian 4 min.

[2023]

GREENișoara, mon amour – muzică electronică 10 min.

[2023]

Allegriolino pentru vioară 9 min.

[2023]

Dancing Enneagram pentru ansamblu de flaute 16 min.

[2023]

Joyflix pentru flaut 10 min.

[2023]

Vogelino pentru flaut piccolo solo 6 min.

[2023]

Alles klar(inett)! pentru clarinet 11 min.

[2023]

Trexpreso pentru trompetă 10 min.

[2023]

Trijoy pentru două clarinete și fagot 4 min.

[2022]

Printemps, verdure pentru flaut, vioară, violă, violoncel, percuție, harpă și pian 9 min.

[2022]

Oh, boy pentru oboi 9 min.

[2022]

Four shots pentru două chitare 8 min.

[2022]

Typoncello pentru pian 3 min.

[2022]

Cromojoy pentru cvartet de saxofoane 7 min.

[2022]

Ruvidoki pentru cvartet de coarde 15 min.

[2022]

Suflolepicius pentru ansamblu de flaute 11 min.

[2022]

Blanamericano pentru saxofon, chitară electrică, percuție și claviatură MIDI 6 min. 30 sec.

[2022]

Remoriam pentru clarinet, vioară, violoncel și pian 10 min.

[2022]

Freamăt de codru pentru cor mixt 5 min.

[2022]

Broken pentru flaut 5 min.

[2021]

Sunny bagatelle pentru patru viori 13 min.

[2021]

Cu mâne zilele-ți adaogi pentru bariton și pian pe versuri de Mihai Eminescu 5 min.

[2021]

Sonic wings pentru violă 7 min. 30 sec.

[2021]

Cinci cântece pentru soprană și pian pe versuri de Lucian Blaga 14 min. 30 sec.

[2021]

Ritmandola pentru mandolină și percuție 6 min.

[2021]

Escoucou pentru clarinet, vioară și violoncel 5 min.

[2021]

Brukenschlager pentru flaut, pian și percuție 4 min. 30 sec.

[2021]

Rough beauty pentru taragot și bayan 7 min.

[2021]

Ce rămâne din viață pentru soprană și clarinet pe un poem de Robert Șerban 4 min.

[2021]

În nici un chip pentru soprană și vioară pe un poem de Robert Șerban 2 min. 40 sec.

[2021]

Pasărea de crom pentru soprană, clarinet și vioară pe un poem de Robert Șerban 3 min.

[2021]

the Water of Life pentru soprană și vioară pe un poem de Rumi 5 min. 10 sec.

[2021]

Innocent dark blue pentru clarinet bas și marimbă 6 min. 40 sec.

[2021]

What's beyond the frantic movement of the mind? pentru saxofon și acordeon 10 min.

[2021]

Cinci lieduri pentru soprană și pian pe versuri de Robert Șerban 16 min. 40 sec.

[2020]

He who saw the Deep pentru duduk, vioară, violoncel și percuție 7 min. 20 sec.

[2020]

Anu' ăsta mai vine Moș Crăciun? pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian 1 min. 40 sec.

[2020]

Los cien enamorados pentru bas și Shruti-Box pe un poem de Federico García Lorca 6 min. 20 sec.

[2020]

Ignus pentru vioară solo 1 min.

[2020]

Râsul lui Avraam pentru voce de copil, soprană, trei tenori, bariton, bas, cor de cameră, pian și percuție 1 oră 20 min.

[2020]

Rotație – muzică imaginară 7 min.

[2020]

Can you find the Unmoving? pentru recorder, nai, violă, acordeon și percuție 8 min. 30 sec.

[2020]

... in Time pentru flaut electric, vibrafon și marimbă bazată pe piesa Child in Time de Deep Purple 5 min.

[2020]

Luftagogia pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași 5 min.

[2019]

Filaversarium pentru orchestră 6 min. 30 sec.

[2019]

Simurgul pentru chitară 6 min. 10 sec.

[2019]

Garden of Silence pentru recorder tenor 5 min. 40 sec.

[2019]

Neylodia pentru ney 5 min. 10 sec.

[2019]

Microhaideniada pentru două viori, două viole și violoncel 3 min.

[2019]

Red Time pentru trombon și pian 8 min.

[2019]

O degli Eneadi madre pentru soprană și flaut pe versurile lui Titus Lucretius 3 min.

[2019]

Tevana – the Garden of Joy – pentru flaut, vibrafon, marimbă și pian 7 min. 30 sec.

[2019]

Transonique pentru clarinet bas și acordeon 9 min.

[2019]

Zarand pentru Theremin, ansamblu de muzică tradițională și orchestră de coarde 13 min.

[2019]

Coloana sonoră pentru vioară, clarinet și pian pe teme de Tajo 11 min.

[2019]

ThunderBach pentru Thunder Tube, flaut, vibrafon și pian bazată pe Variațiunile Goldberg de J. S. Bach și piesa Thunderstruck de AC / DC 3 min. 20 sec.

[2019]

Revedere pentru două soprane și pian pe versuri de Mihai Eminescu 6 min. 20 sec.

[2019]

Anciralus pentru oboi și saxofon tenor 7 min. 20 sec.

[2019]

Rugăciune pentru cor de copii pe un poem de Mihai Eminescu 3 min.

[2019]

Roaring Silence pentru vioară, violoncel și pian 14 min. 50 sec.

[2019]

Lumina pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 4 min.

[2019]

She and He pentru două viori 4 min. 40 sec.

[2019]

Vreau să joc pentru soprană și clarinet pe versuri de Lucian Blaga 1 min. 50 sec.

[2019]

Melancolie pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 5 min.

[2019]

Iarbă pentru soprană, clarinet și vioară pe versuri de Lucian Blaga 3 min.

[2019]

Agnis pentru violă, corn și trombon 6 min.

[2018]

Translucent resonances pentru voce, fagot, vioară, violă și contrabas 3 min. 20 sec.

[2018]

Ave Regina caelorum pentru două altiste, doi tenori, bariton și bas 5 min. 30 sec.

[2018]

Rhinobassus pentru contrabas 6 min. 50 sec.

[2018]

Innersound 180 pentru clarinet, vioară, violă și violoncel pe un scurtmetraj de Cornel Brad 3 min.

[2018]

Joie de vivre pentru saxofon tenor și orchestră 10 min. 30 sec.

[2018]

The beauty of losing control pentru țiteră, hackbrett, acordeon și cvintet de coarde 9 min.

[2018]

Lacrimosa pentru violă și chitară 5 min. 20 sec.

[2018]

Clarobassus pentru clarinet și chitară bas 1 min.

[2018]

Interferențe pentru bas, clarinet, vioară și pian 8 min. 50 sec.

[2018]

cu năduf pentru flaut și pian 4 min.

[2018]

The Story of a Danging Coral pentru flaut, saxofon și pian 12 min.

[2018]

Sonic visions pentru ansamblu de flaute 13 min.

[2018]

Birds and Trains pentru vioară și violoncel 4 min. 40 sec.

[2018]

De Profundis pentru soprană solo 7 min. 15 sec.

[2017]

Clarinazz pentru clarinet bas 6 min. 30 sec.

[2017]

Sputnik muzică pentru un scurt metraj regizat de Maxim Zhestkov 5 min.

[2017]

clariphonos pentru cvartet de clarinete 13 min.

[2017]

Sonic shades pentru orgă 4 min. 30 sec.

[2017]

Luminescence pentru două flaute și pian 8 min.

[2017]

Semnale peripatetice pentru soprană, vioară, violoncel și pian 6 min.

[2017]

Obârșii pentru voce, caval, fluier, flaut, pian, percuție și orchestră de coarde 15 min.

[2017]

Rituel du Potlogi pentru vibrafon și marimbă 3 min.

[2017]

Clavirgus pentru clarinet și violă 12 min. 30 sec.

[2016]

Gorunul pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 7 min.

[2016]

Unde un cântec este pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 3 min. 50 sec.

[2016]

Sufletul satului pentru soprană, flaut și vioară pe versuri de Lucian Blaga 3 min. 40 sec.

[2016]

Shofar pentru trompetă 6 min. 45 sec.

[2016]

Cântec de leagăn pentru soprană și bandă 4 min.

[2016]

Megadance, megabytes... pentru clarinet 6 min. 40 sec.

[2016]

Christ Chapel pentru soprană și vioară 5 min. 30 sec.

[2016]

Meshes muzică pentru o animație de Betina Kuntzsch pentru clarinet, vioară, violă și violoncel 6 min. 20 sec.

[2016]

Flatuor pentru patru flaute 9 min. 30 sec.

[2016]

Ritual for a smiling flower pentru cor 4 min.

[2016]

Four invisible cities pentru chitară 8 min. 30 sec.

[2016]

Samudra pentru doi timpani 1 min.

[2016]

Percutrance - concert pentru percuție și orchestră 17 min.

[2016]

Now Here muzică pentru un film de Beatrice Grande pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel și percuție 8 min.

[2016]

Flacelis pentru flaut și violoncel 8 min.

[2016]

Mandorion pentru mandolină 9 min.

[2016]

Liniște pentru soprană și clarinet pe un poem de Lucian Blaga 5 min. 30 sec.

[2016]

Beata viscera – Perotin – aranjament pentru soprană, clarinet, vioară și pian 3 min. 30 sec.

[2016]

O virtus Sapientiae – Hildegard von Bingen – aranjament pentru soprană, clarinet, vioară și pian 4 min. 10 sec.

[2016]

O ignee Spiritus – Hildegard von Bingen – aranjament pentru soprană și vioară 3 min. 40 sec.

[2015]

Song of the Avadhut pentru soprană și vioară 13 min. 50 sec.

[2015]

Mysterium tremendum et fascinans pentru orgă 6 min. 30 sec.

[2015]

Invocatio pentru soprană și vioară 4 min. 20 sec.

[2015]

De amicitia pentru duo de chitare 5 min.

[2015]

Malikbatur pentru kalimba și surse electronice 5 min. 30 sec.

[2015]

O ignis Spiritus Paracliti pentru cor 5 min. 50 sec.

[2015]

Oda Materiei – performance – pentru soprană, vioară, percuție și cor – în colaborare cu Matei Bejenaru 15 min. 30 sec.

[2015]

Innocentia pentru cor de copii 5 min.

[2015]

De Profundis pentru bas solo 7 min. 15 sec.

[2015]

Flauros pentru flaut solo 6 min. 40 sec.

[2015]

Campanula pentru duo de chitare 8 min.

[2015]

Viccordion pentru violă și acordeon 6 min. 20 sec.

[2015]

For Amadeus pentru duo de chitare 8 min. 30 sec.

[2015]

Saphonia pentru saxofon alto 5 min. 30 sec.

[2015]

Sattva pentru flaut bas, vioară și pian 9 min.

[2015]

Descântec pentru soprană și acordeon 6 min.

[2015]

Lux ludens pentru clavecin 6 min.

[2014]

Anima / Animus pentru vioară 5 min. 30 sec.

[2014]

The Ceremony of Innocence pentru orgă și percuție 6 min. 30 sec.

[2014]

Rumi's secret pentru ney 4 min.

[2014]

Chronos phagos – The Eater of Time pentru soprană, mezzo-soprană, altistă și violoncel 7 min. 20 sec.

[2014]

Translucence pentru vioară și violoncel 6 min. 30 sec.

[2014]

The One you are looking for is the One who is looking pentru flaut și chitară 6 min. 50 sec.

[2014]

Humoricius carpathicus pentru corn solo 7 min. 10 sec.

[2014]

Shūdi pentru flaut solo 9 min. 10 sec.

[2014]

Khabira – the seer of All pentru shakuhachi, duduk, setar, qanun, kemence, clarinet bas, vioară, violoncel și percuție 7 min. 20 sec.

[2014]

Hommage à Marsyas pentru flaut piccolo 10 min. 10 sec.

[2014]

Hiera Hodos-The Sacred Way pentru violoncel electric 3 min. 50 sec.

[2014]

Indira pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție 7 min. 40 sec.

[2014]

The Prophet – on Beauty pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian 9 min. 15 sec.

[2014]

The Prophet – on Beauty pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian 9 min. 15 sec.

[2014]

Dans ritualic pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian 7 min. 30 sec.

[2014]

Omagiu lui Enescu pentru vioară și pian 4 min. 30 sec.

[2014]

The Gift muzică pentru un film mut de Julio Pot pentru flaut, vioară, violoncel, pian și percuție 7 min. 50 sec.

[2014]

The Wheel of Time pentru flaut, pian, orgă și două percuții 9 min.

[2013]

éthéré pentru două flaute, clarinet și chitară 4 min. 30 sec.

[2013]

Ŝūnyatā - the joyful emptyness pentru pian 7 min.

[2013]

Frescobaldi's winter dream pentru soprană, flaut, oboi, violă, violoncel și tamburină 3 min.

[2013]

Ara pentru duduk și două percuții 4 min.

[2013]

Păramitā I flaut și acordeon cromatic 9 min.

[2013]

Campus Stellae pentru chitară 8 min.

[2013]

Băiatul și cățelul muzică pentru un film mut de Liviu Varlam pentru flaut, fagot, vioară, violă și violoncel 5 min. 30 sec.

[2013]

Shūdi I pentru vioară și live electronics 9 min. 10 sec.

[2013]

Hommage à Papaji pentru cor mixt 8 min.

[2013]

Für Terpsichore pentru două pianе 7 min. 10 sec.

[2013]

Faces of Oneness pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție 11 min. 10 sec.

[2013]

Complementarium – in memoriam Jonathan Harvey pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție 9 min.

[2013]

Būcolicum pentru tubă 5 min. 45 sec.

[2012]

The mystic rose pentru altistă, tenor și cvartet de coarde 27 min.

[2012]

Inner radiance pentru violoncel 13 min.

[2012]

De Deo uno et trino pentru orgă 6 min. 30 sec.

[2012]

Für Enescu pentru vioară și cvintet de suflători 16 min. 10 sec.

[2012]

Liniște pentru soprană și flaut pe un poem de Lucian Blaga 5 min. 30 sec.

[2012]

Hommage à Aurel Stroe pentru tenor și chitară pe texte de Heraclit 6 min.

[2012]

Zamolxis pentru trompetă și orchestră de coarde 13 min. 30 sec.

[2011]

Păramită pentru acordeon cromatic 9 min. 40 sec.

[2011]

Traullos pentru oboi, clarinet bas și fagot 8 min. 20 sec.

[2011]

Musawwira pentru vioară și pian 9 min.

[2011]

Tat Tvam Asi pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și Bongos 8 min.

[2011]

Mobilis in mobili pentru orgă 6 min. 10 sec.

[2011]

Badriya pentru chitară 6 min. 20 sec.

[2011]

in statu nascendi pentru clarinet 1 min. 30 sec.

[2011]

Auguries of Innocence pentru soprană solo pe un text de William Blake 1 min.

[2011]

Hommage à George Enescu pentru vioară 5 min. 30 sec.

[2011]

ritualistique pentru clarinet bas și Bongos 5 min. 50 sec.

[2011]

Turnismavitu pentru duduk, saxofon sopran, pian și recitator pe un text de Urmuz 11 min. 50 sec.

[2011]

Ancioso pentru trei fagoate 5 min. 50 sec.

[2011]

Sanran pentru vioară și violă 6 min. 50 sec.

[2011]

Shūdi pentru flaut și live electronics 9 min. 10 sec.

[2010]

Anahit pentru duduk, chitară și pian preparat 4 min. 10 sec.

[2010]

Mitra pentru vioară solo 14 min. 30 sec.

[2010]

Latifa pentru două pian 10 min.

[2010]

Zahira pentru tubă și pian 5 min. 30 sec.

[2010]

Musawwira pentru chitară și pian 9 min.

[2010]

Doğala Doğru pentru o chitară microtonală și o chitară obișnuită 7 min. 30 sec.

[2010]

Triguna pentru flaut, pian și percuție 22 min.

[2010]

Ditorimba pentru percuție 3 min. 40 sec.

[2010]

Profanul și Sacrul pentru două viori și clarinet 9 min. 40 sec.

[2010]

Zhong pentru vibrafon 4 min. 40 sec.

[2010]

Hasya pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde 19 min.

[2010]

Numai poetul pentru oboi și pian 5 min. 10 sec.

[2010]

Rajas pentru percuție 6 min. 30 sec.

[2009]

Coincidentia oppositorum pentru orgă și percuție 6 min.

[2009]

Katharythmos pentru cinci percuționiști 9 min. 40 sec.

[2009]

Mister I pentru clarinet solo 3 min. 10 sec.

[2009]

Yirdaki pentru trombon solo 6 min.

[2009]

Sublimation pentru flaut, clarinet, clarinet bas, vioară și violoncel 8 min. 50 sec.

[2009]

Panta Rei pentru soprană, tenor, cor mixt și orchestră pe texte de Heraclit 65 min.

[2009]

Bhava pentru flaut, clarinet, percuție, vioară, violoncel și pian 8 min. 40 sec.

[2008]

Spaciousness pentru clarinet, vioară, violoncel, pian și bandă magnetică 6 min. 10 sec.

[2007]

Catharsis pentru orchestră 28 min.

[2007]

Irisation pentru doi pianiști și doi percuționiști 8 min. 20 sec.

[2007]

Numai poetul pentru soprană și pian pe versuri de Mihai Eminescu 5 min. 10 sec.

[2006]

Trimurti pentru cor pe voci egale 10 min. 30 sec.

[2006]

Sanran pentru clarinet și vioară 6 min. 50 sec.

[2006]

Rubaiyat -șapte lieduri pentru tenor și trio de flaute pe versuri de Omar Khayyam 7 min. 20 sec.

[2006]

Eternul început pentru trio de alamă 11 min. 30 sec.

[2006]

Surâsul vagului pentru cor mixt 3 min. 30 sec.

[2005]

The hidden harmony simfonie de cameră 16 min.

[2005]

Lila-dansul cosmic pentru cvartet de coarde 18 min. 40 sec.

[2004]

Profanul și Sacrul I pentru orchestră 10 min. 30 sec.

[2004]

Profanul și Sacrul pentru trio de coarde 9 min. 40 sec.

[2004]

Naticris pentru vioară solo 4 min. 30 sec.

[2004]

Ritambhara pentru duo de chitare 8 min.

[2004]

Sadhana pentru orchestră și cor de femei 12 min. 20 sec.

[2004]

Reminiscențe pentru chitară solo 13 min. 10 sec.

[2004]

Reminiscențe I pentru vioară și chitară 17 min. 40 sec.

[2003]

Concertino pentru orchestră de coarde 16 min. 30 sec.

[2024]

Universal Edition (Austria)

lucrările *Mbruzz*, *Pophorn*, *Mathuba*, *Haitimpaku*, *Cellobatarian*, *Saxy tastes*, *Reverberano*, *D'accordo!*, *Amazeus*

[2023]

Universal Edition (Austria)

lucrările *Trijoy*, *Alles klar(inett)!*, *Vogelino*, *Bascelerando*, *Joyflix*, *Dancing Enneagram*, *Trexpesso*, *Allegriolino*, *Timisoara echos*, *Innering*, *Aulino*, *Bascantando*, *Iusingando*, *Curly myths*, *La Vitta e bella (con un piccolo aiuto)*, *Vioflutin forte*, *Silverblue quietude*

[2022]

Universal Edition (Austria)

lucrările *Blanamericano*, *Broken*, *Cromojoy*, *Four shots*, *Freamăt de codru*, *Oh, boy*, *Panta rei*, *Remoriam*, *Rough beauty*, *Ruvidoki*, *Sonic wings*, *Suflolipicius*

[2021]

Musikproduktion Höflich (Germania)

lucrările *Percutrance* și *Song of the Avadhut*

[2021]

Universal Edition (Austria)

lucrările ... *in Time*, *Agnis*, *Anciralus*, *And God saw every thing that He had made*, *Anu' ăsta mai vine Moș Crăciun?*, *Ara*, *Ave Regina caelorum*, *Birds and trains*, *Campanula*, *Campus Stellae*, *Can you find the Unmoving?*, *Cântec de leagăn*, *Christ chapel*, *Chronos phagos*, *Clarinazz*, *Clariphonos*, *Clarobassus*, *Clavirgus*, *Coloana sonoră*, *Cu mâne zilele-ți adaogi*, *Cu năduf*, *Dans ritualic*, *De amicitia*, *De profundis*, *Descântec*, *Éthéré*, *Filaversarium*, *Flacelis*, *For Amadeus*, *Four invisible cities*, *Frescobaldi's Winter Dream*, *Für Enescu*, *Garden of Silence*, *Hasya*, *He who was the Deep*, *Hommage à Papaji*, *Humoricius carpathicus*, *Ignus*, *Indira*, *Innocent dark blue*, *Innocentia*, *Interferențe*, *Invocatio*, *Joie de vivre*, *Lacrimosa*, *Los cien enamorados*, *Luftagogia*, *Luminescence*, *Lux ludens*, *Malikbatur*, *Mandorion*, *Megadance*, *megabytes...*, *Mysterium tremendum et fascinans*, *Neylodia*, *O ignis Spiritus paracliti*, *Omăgiu lui George Enescu*, *Red Time*, *Revedere*, *Rhinobassus*, *Ritmandola*, *Ritual for a smiling flower*, *Rituel du Potlogi*, *Roaring silence*, *Rugăciune*, *Rumi's secret*, *Samudra*, *Saphonia*, *Sattva*, *Semnale peripatetice*, *She and He*, *Shofar*, *Sonic Shades*, *Sonic visions*, *Sunny bagatelle*, *Sunyata*, *Tevana – the Garden of Joy*, *The beauty of losing control*, *The Ceremony of Innocence*, *The Gift*, *The hidden harmony*, *The mystic rose*, *The One you are looking for is the One who is looking*, *The Prophet: on Beauty*, *The Story of a Dancing Coral*, *the water of Life*, *The Wheel of Time*, *Translucence*, *Transonique*, *Viccordion*, *What's beyond the frantic movement of mind?*, *Zamolxis*

[2020]

La Villa des Compositeurs (Franța / Italia)

lucrarea *O degli Eneadi madre*

[2020]

Editura Risoprint

lucrările *Anima / Animus* și *Mitra*

[2018]

Editura Universității Naționale de Muzică din București

lucrarea *Hommage a George Enescu*

[2015]

Editura Kossack (Germania)

lucrările *Flatuor*, *Flauros*, *Hommage a Marsyas*

[2022]

Dohr Verlag (Germania)

ThunderBach pentru flaut, pian și percuție a apărut în colecția „Goldberg – Variationen zu Bach”

[2021]

Trubcher Music Editions (Marea Britanie)

Paramita I pentru flaut și acordeon a fost inclusă în colecția „Contemporary Duets”

[2021]

Editura Grafoart

Simurgul pentru chitară a fost inclusă în antologia „Cartea ființelor imaginare”- muzică contemporană pentru chitară

[2014]

Alexander Street Press (SUA)

24 de piese au fost incluse în colecția *Classical Scores Library* volumul III

34 de piese au fost incluse în colecția *Classical Scores Library* volumul II

[2010]

Editura Imprimeriei de Vest

Lucrarea *Surâsul vagului* pentru cor mixt a fost publicată în *Antologie corală-Muzică religioasă și cultă* vol. VIII

Lucrarea *Trimurti* pentru cor pe voci egale publicată în *Antologie corală-Muzică religioasă și cultă* vol. VII

[2023]

Râsul lui Avraam pentru soliști, cor, pian și percuție

[2022]

Red Time pentru trombon și pian

[2022]

Sonic visions pentru ansamblu de flaute

[2021]

Opt cântece pentru soprană, vioară și clarinet pe versuri de Lucian Blaga

[2021]

Can you find the Unmoving? pentru Blockflote, nai, viola, acordeon și percuție

[2020]

Filaversarium pentru orchestră

[2020]

Joie de vivre pentru saxofon și orchestră

[2019]

Interferențe pentru bas, clarinet, vioară și pian

[2019]

The beauty of losing control pentru țiteră, hackbrett, acordeon și cvintet de coarde

[2018]

Semnale peripatetice pentru soprană, vioară, violoncel și pian

[2017]

Dans ritualic pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian

[2017]

Song of the Avadhut pentru soprană și vioară

[2017]

Percutrance - concert pentru percuție și orchestră

[2016]

Complementarium – in memoriam Jonathan Harvey pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție

[2016]

Hommage à Papaji pentru cor mixt

[2016]

Zamolxis pentru trompetă și orchestră de coarde

[2015]

Bhava pentru flaut, clarinet, percuție, vioară, violoncel și pian

[2015]

Für Enescu pentru vioară și cvintet de suflători

[2014]

Faces of Oneness pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție

[2014]

The Prophet – on Beauty pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian

[2013]

Profanul și Sacrul I pentru orchestră

[2012]

The Hidden Harmony pentru orchestră de cameră

[2012]

Traullos pentru oboi, clarinet bas și fagot

[2011]

Latifa pentru două pian

[2010]

Hasya pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde

LUCRĂRI ÎNREGISTRATE PE CD

[2024]

Lucrarea Dancing Enneagram a fost inclusă pe CD-ul un(Masked), UCMR

[2023]

Lucrarea Percutrance a fost inclusă pe CD-ul ANTOLOGIA MUZICII ROMÂNEȘTI nr. 64, UCMR

[2022]

Lucrarea Hommage a Marsyas pentru flaut piccolo a fost inclusă pe CD-ul Piccolo Legends, Haika Lübcke, Prospero Classical (Elveția)

[2022]

Lucrarea Liniște pentru soprană și flaut a fost inclusă de CD-ul Poema, Inês Simões și James Strauss, Universal Music Group / Cri du Chat (Brazilia)

[2021]

Lucrarea Simurgul pentru chitară a fost inclusă pe CD-ul Invisible Cities and Imaginary Beings, în interpretarea lui Costin Soare (România)

[2020]

Lucrarea Rumi's Secret pentru ney a fost imprimată de Drake Mabry pe CD-ul The Wandering Ney – Contemporary Music for Ancient Instruments, Old King Cole Productions (SUA)

[2018]

Lucrarea Song of the Avadhut pentru soprană și vioară a fost imprimată pe CD-ul Society of Composers vol. 32, Navona Records / Parma Recordings (SUA)

[2015]

Lucrarea Hommage a George Enescu pentru vioară a fost imprimată pe CD-ul Millenial Masters vol. V, Ablaze Records (SUA / Australia)

[2014]

Lucrarea Śūnyatā - the joyful emptyness pentru pian a fost imprimată pe CD ul pianistului german Moritz Ernst, Stan Music (Germania)

[2014]

Lucrarea Paramita pentru acordeon cromatic a apărut în formă digitală pe discul Sul Tasto al Col Legno (Austria)

[2013]

Lucrarea Paramita pentru acordeon cromatic a fost imprimată pe CD ul acordeonistului italian Luca Piovesa, Blowout Records

DISTINCȚII

[2023]

Lucrarea Inner radiance a fost selectată de Kyle Pearl, Society of Composers- Miami, USA

[2022]

Lucrarea Luftagogia a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul Society of Composers Online National Conference (SUA)

[2022]

Lucrarea Yirdaki a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul HOT AIR FESTIVAL, Conservatorul de Muzică din San Francisco (SUA)

[2021]

Lucrarea Clavirgus a fost selectată de ansamblul DOMINO (SUA) pentru a fi înregistrată

[2019]

Lucrarea O degli Eneadi Madre a fost selectată pentru a fi editată de VILLA OF COMPOSERS, Franța

[2019]

Unul din compozitorii selectați în cadrul THE SÃO PAULO CONTEMPORARY COMPOSERS Festival – muzică simfonică

[2019]

Distincția Silver Medal în cadrul GLOBAL MUSIC AWARDS (SUA) pentru lucrarea Song of the Avadhut în categoria muzică contemporană

[2019]

În cadrul unui proiect susținut de Canadian Music Center, am fost selectat pentru a scrie o lucrare nouă pentru clarinet și acordeon, care va fi interpretată la Montreal și Toronto în 2022

[2018]

Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România la categoria Muzică vocal-instrumentală pe anul 2017 pentru lucrarea Song of the Avadhut pentru soprană și vioară

[2017]

Lucrarea Mandorion a fost selectată de ansamblul ROSETTA pentru a fi prezentată în cadrul unui concert în Japonia, Kyoto

[2017]

Gala Premiilor UVT, premiul Nicolae Boboc pentru Arte și Sport

[2016]

Lucrarea The Prophet: on Beauty a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul Festivalului Internațional SIRGA (Spania)

[2016]

Lucrarea Samudra a fost selectată în cadrul AUSTRALIAN PERCUSSION GATHERING

[2015]

Lucrarea Indira pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție a fost selectată de BOSTON NEW MUSIC INITIATIVE pentru a fi prezentată în stagiunea 2015-2016

[2015]

Lucrarea Yirdaki pentru trombon a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul Festivalului RISUONONZE (Italia)

[2015]

Lucrarea Hommage a Papaji pentru cor mixt a fost selectată pentru a reprezenta SNR-SIMC în cadrul WORLD MUSIC DAYS, Slovenia

[2014]

Lucrarea Shùdi pentru flaut și live electronics a fost selectată pentru a fi interpretată în cadrul workshop-ului organizat la Universitatea St Andrews (Scoția) de renumitul flautist Richard Craig

[2014]

Lucrarea Lila – Dansul cosmic pentru cvartet de coarde a fost selectată în cadrul concursului organizat de ansamblul Grant Street String Quartet (SUA)

[2014]

Premiul publicului pentru muzica scrisă pe filmul regizorului Julio Pot (Chile) The Gift în cadrul Festivalului Internațional INNERSOUND, București, seara de film mut cu muzică live

[2014]

Lucrarea Śūnyatā - the joyful emptiness pentru pian a fost selectată pentru a fi cântată în cadrul proiectului World Oceans de către pianistul James Gibson (SUA)

[2014]

Lucrarea Sanran pentru vioară și violă a fost selectată în cadrul concursului organizat de Duo SCORDATURA (SUA)

[2014]

Selectat pentru a scrie muzica pentru un film mut al regizorului Julio Pot în cadrul SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Chicago (USA)

[2014]

Mențiune pentru lucrarea Chronos phagos în cadrul Concursului de Compoziție organizat de Oxingale Records (Marea Britanie)

[2014]

Lucrarea Hommage a George Enescu a fost selectată pentru a fi inclusă pe CD-ul Millenial Masters vol. V al casei de discuri Ablaze Records (USA / Australia)

[2013]

Premiul II la concursul internațional de compoziție Tage Neuer Musik, Krefeld – Germania pentru lucrarea Faces of Oneness pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție

[2012]

Lucrările Hasya pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde și Tat Tvam Asi pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și percuție au fost selectate în cadrul HILLTOWN NEW MUSIC Festival (Irlanda)

[2012]

Proiectul The mystic rose a fost selectat în cadrul concursului de proiecte lansat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor

[2011]

Lucrarea Tat Tvam Asi a fost selectată în cadrul concursului organizat de către NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART pentru a fi interpretată în cadrul Festivalului NUOVA MUSICA A TREVISO

[2011]

Lucrarea In statu nascendi a fost selectată în cadrul concursului organizat de clarinetistul Bruce Curlette în cadrul VOX NOVUS COMPOSER'S CONCERT SERIES

[2009]

Premiu de compoziție în cadrul Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST pentru lucrarea Sublimation, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien

[2008]

Premiu de compoziție în cadrul Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST pentru lucrarea Spaciousness, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi): engleză

