

INFORMAȚII PERSONALE

Cristina Daju

 [redacted]
 [redacted] [redacted]
 [redacted]
[redacted]

POZIȚIA

Lector.univ. Dr.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2005-2025

Lector universitar Dr., Artist Vizual

Universitatea de Vest Timisoara, B-dul Vasile Parvan nr 4, www.uvt.ro

Facultatea de Arte si Design, str. Oituz nr 4

Activitate de cercetare si creatie artistica

Activitate didactica si manageriala

Tipul sau sectorul de activitate Arte Vizuale

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2012

Doctor in arte vizuale

Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design, Timisoara, Romania

Discipline studiate:

Constructie si deconstructie in arta moderna si contemporana, Expresie si semnificatie , Metodologii ale cercetarii, Valori patrimoniale, Hermeneutica, Managementul bunurilor simbolice

2011-2013

Studii universitare de masterat

Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design, Timisoara, Romania

▪ Fotografie – videoprosesare computerizata a imaginii

Discipline studiate:

Portretul in fotografie – Fotografia de arta, Fotografia publicitara, Arta regiei de film si TV – Videoclip, Imagine de film si TV, Fenomenologia imaginii foto-video, Teoria si analiza filmului, Media-montaj film, Postprocesare digitala a imaginii, Experimentul in fotografie, Tehnici avansate in fotografie, Surse transdisciplinare in foto-video

2004-2006

Studii universitare de masterat

Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design, Timisoara, Romania

▪ Pictura – Surse si resurse ale imaginii

Discipline studiate:

Concepte in pictura contemporana, Surse arhetipale ale imaginii in pictura, Reprezentare si concept in limbajul picturii, Psihologia formei si tehnicile neconventionale in pictura, Semn si semnificatie in pictura, Explorari cromatice in fotografie, Informatizarea imaginii in pictura

2000 – 2004	Studii universitare de licență Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design, Timisoara, Romania Specializarea Pictură
2019	Cultivating the Entrepreneurial mindset in Education – curs de formare profesională, organizat în cadrul ShipCon Limassol Ltd, Cipru , accesat prin mobilități de formare Erasmus +
2021	Identifying Barriers to Learning – A Special Educational Needs Masterclass - curs de formare profesională, organizat în cadrul ShipConBarcelona, Spania , accesat prin mobilități de formare Erasmus +
2022	Arts, Environment and Ecology – curs de formare profesională de tip Blended Intensive Program, Erasmus+, organizat de Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA), Franța, în cadrul UNITA, având ca parteneri University of Turin (UNITO) și West University of Timisoara (WUT)
2023	Full Immersion nella Terra, ediția a VI-a - curs de formare profesională de tip Blended Intensive Program, Erasmus+, organizat de DICAAR - Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e architettura, Università di Cagliari, Sardinia
2024	Randopat-Heritail 3 'Cultural Heritage Food & Craft in Serra da Estrela : Mushrooms, Cheese and Wool ' - curs de formare profesională de tip Blended Intensive Program, Erasmus+, organizat de UBI (Universidade da Beira Interior) – Portugal, în cadrul UNITA, având ca parteneri University of Turin (UNITO), West University of Timisoara (WUT) și Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA)

COMPETENTE PERSONALE

Competențe organizaționale/manageriale

Abilități avansate de coordonare și gestionare a programelor educaționale, dezvoltate în calitate de Director de program de studiu – Pictură, prin planificarea curriculară, monitorizarea activităților didactice și asigurarea calității procesului educațional.

Experiență semnificativă în coordonarea mobilităților internaționale, dobândită prin activitatea de Coordonator departamental Erasmus, implicând organizarea și supravegherea mobilităților studenților și cadrelor didactice, colaborarea cu parteneri internaționali și promovarea schimburilor academice.

Competențe organizatorice și manageriale în planificarea și desfășurarea proiectelor și evenimentelor artistice și educaționale (expoziții de artă, tabere de creație, workshopuri, conferințe), implicând coordonarea echipelor, relaționarea cu parteneri și sponsori, gestionarea resurselor și promovarea activităților.

Experiență în mentoratul și coordonarea studenților, cu accent pe stimularea creativității, dezvoltarea profesională și implicarea activă a acestora în viața artistică și academică.

Abilități de comunicare, leadership și lucru în echipă, necesare pentru coordonarea colectivului didactic și colaborarea interdisciplinară în cadrul facultății și al proiectelor externe.

Competențe de comunicare

- Comunicare clară și eficientă în mediul academic și artistic.
- Experiență în comunicare interculturală, în contextul programului Erasmus+.
- Prezentare publică și argumentare în cadrul expozițiilor, conferințelor și evenimentelor artistice.
- Ascultare activă și relaționare empatică cu studenții.
- Colaborare eficientă în echipe multidisciplinare.
- Abilități de negociere în contexte instituționale și culturale.

Permis de conducere

B

Limba(i) maternă(e)

Romana, Sarba

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	B1	B2	B2	B1	B2
Limba italiană	B1	B2	B2	B1	B1

Competențe dobândite la locul de muncă

Planificarea și implementarea programelor de studii, prin activitatea de director de program, cu accent pe adaptarea conținuturilor la nevoile actuale ale studenților și ale mediului artistic contemporan

Coordonarea echipelor didactice și administrative, în cadrul activităților de organizare academică, expozițională și culturală.

Gestionarea relațiilor instituționale internaționale, prin rolul de coordonator Erasmus+, dobândind experiență în comunicare academică, negociere și schimburi educaționale.

Organizarea și desfășurarea de proiecte culturale și artistice, cu accent pe managementul resurselor, colaborarea interdisciplinară și promovarea creației artistice contemporane.

Formarea și mentoratul studenților, prin activități didactice și extracurriculare (expoziții, tabere, workshopuri), dezvoltând abilități de sprijinire a dezvoltării profesionale a acestora.

Adaptabilitate și gândire critică, dezvoltate în procesul de soluționare a diverselor provocări administrative, logistice și educaționale din mediul universitar și cultural.

Competențe informatice

Utilizare a Adobe Photoshop pentru prelucrare digitală de imagini și materiale vizuale.

Operare eficientă în Microsoft Word pentru redactarea de documente academice, rapoarte și corespondență profesională.

Competențe de bază în Microsoft Excel pentru gestionarea datelor, tabelor și situațiilor administrative.

Familiaritate cu platforme de e-learning (ex. Microsoft Teams, Google Classroom, Moodle) pentru predare și comunicare cu studenții.

Cunoștințe de bază în utilizarea PowerPoint pentru realizarea prezentărilor didactice și artistice.

Alte competențe

Creativitate și gândire plastică, esențiale în procesul de concepție artistică, predare și coordonare a proiectelor vizuale.

Capacitate de autoorganizare și gestionare eficientă a timpului, dezvoltată prin derularea simultană a activităților didactice, manageriale și artistice.

Spirit de inițiativă și implicare activă, demonstrat prin lansarea și coordonarea de proiecte culturale, tabere de creație și colaborări cu mediul artistic local și internațional.

INFORMATII SUPLIMENTARE

Activitate de cercetare și creație artistică:**Expoziții personale:**

Expoziția Villa Crepuscula, Galeria Axa Art, Timișoara, 2007

Expoziția Beep the System, Muzeul de Artă, Timișoara, 2017

System I Error, performance, Festivalul Artelor Timișorene, P-ta Unirii, 2017

Lansarea filmului *System I Error*, vizionare și performance, Reflektor Venue, Timișoara, 2017

Expoziția CAPITals, în colaborare cu artistul Adrian Florin Pop, Galeria Drossu, Iași, 2023

Expoziții colective naționale:

Expoziția Facultății de Arte în sălile Parlamentului României, București, 2004

Expoziția studenților și a masteranzilor, Ambasada Franceză, București, 2005

Salonul Artelor Vizuale, Galeria Helios, Timișoara, 2006

Salonul Artelor Vizuale, Muzeul de Artă, Timișoara, 2007

Expoziția Axe, Galeria de Artă Forma, Deva, 2008

Expoziția Axe, Muzeul de Artă, Arad, 2008

Expoziția Fără punct, Galeria Helios, Timișoara, 2008

Expoziția Interferențe stilistice, Galeria Forma, Deva, 2010

Expoziția Culoare și lumină, Galeria Municipiului Hunedoara, Hunedoara, 2010

Expoziția Semne. Materiale. Tehnici, Galeria Pro Arte Lugoj, 2010

Expoziția 20 aniversare Facultatea de Arte și Design 1990-2010, Halele Timco (Galeria Calina), 2010

Salonul Artelor Vizuale, Galeria Pro Arte, Lugoj, 2010

Expoziția Fructele copacului dorințelor, Consiliul Județean Timișoara, 2011

Salonul Artelor Vizuale, Muzeul de Artă, Timișoara, 2011

Expoziția Heptacromia, Galeria Helios, Timișoara, 2013

Expoziția Duplex București Timișoara 2014, Galeria Calpe, Timișoara, 2014

Expoziția Heptacromia 2, Galeria Calpe, Timișoara, 2014

Expoziția Duplex Timișoara București 2014, Centrul Artelor Vizuale, București, 2014

Expoziția In Memoriam # Colectiv, Club D'arc, Timișoara 2015

Expoziția Heptacromia 3, Galeria Helios, Timișoara, 2016

Expoziția Modelări cordiale, Caravana PhotoRomania, Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara, 2016

Expoziția Perspective, Photography Square Festival, Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara, 2016

Expoziția Heptacromia 4, Galeria Helios, Timișoara, 2017

Salonul Artelor Vizuale, *Amprente*, Muzeul de Artă Timișoara, 2017

Expoziția *Pictura 9*, Galeria Calpe, Timișoara, 2018

Expoziția *ARTCAMP Sălciua Nouă*, Muzeul de Artă, Timișoara, 2018

Expoziția *3 Days Only !!!*, Galeria Pygmalion, Timișoara, 2018

Expoziția *Ars Vulcanica*, Muzeul Municipal Beiuș, 2018

Expoziția *(No.) Painting*, Muzeul de Artă Timișoara, 2018

Expoziția *Self – Express*, Galeria Subterană, Casa Artelor, Timișoara, 2018

Expoziția *Anexa 5.1*, Galeria Helios, Timișoara, 2019

Expoziția *Reflecții vizuale*, Teatrul Național I.L. Caragiale, București, 2019

Expoziția *30 de ani de la Revoluția din 1989 de la Timișoara*, Sala Oglinzilor de la Teatrul Național din Timișoara, 2019

Expoziția *Salonul Anual al Artelor Vizuale 2019*, Muzeul de Artă Timișoara, 2019

Expoziția *PAIDEIA*, Galeria Helios, Timișoara, 2020

Expoziția de arte vizuale *15 ani de doctorat*, Galeria Helios, Timișoara, 2021

Expoziția aniversară *70 de ani de la înființarea Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din România (1951-2021)*, Galeria Helios, Timișoara, 2021

Expoziția online *Dragobete.Art.Ro*, UAP Iași, 2021

Expoziția *Pauză existențială*, Quark Gallery, Oradea, 2021

Expoziția *Heptacromia VII*, Galeria Park, UAPT, Timișoara, 2021

Expoziția online *Dragobete.Art.Ro*, UAP Iași, 2022

Expoziția *Vele, vânt, viteză*, Centrul Artelor Vizuale/Căminul Artei, București, 2022

Expoziție națională de artă contemporană *Salva Ucraina*, Galerii de Artă-Reperaj, Oradea, 2022

Expoziția *Salonul Anual al Artelor Vizuale 2022*, Galeria Helios, Timișoara, 2022

Expoziția *43 STORIES*, Mansarda Gallery, Timișoara, 2023

Expoziția *Heptacromia 9*, Galeria Aparte, UNAGE, Iași, 2023

Expoziția *Salonul Anual al Artelor Vizuale 2023*, Galeria Park, Timișoara, 2023

Expoziția *Art Tech Fusion*, Nemesis Art Club, Timișoara, 2023

Expoziția *Eternitate*, Ornella Fusion Gallery, Timișoara, 2023

Expoziția *Heptacromia*, ed. a X-a, UVT Art Center, Timișoara, 2024

Expoziția *Balul Artelor*, ediția a II-a, Nemesis Art Club, Timișoara, 2024

Expoziții colective internaționale:

Expoziție la Wingfield Arts & Music Festival, Anglia, 2004

Expoziție la Taller Galeria Fort, Spania, Cadaques, Girona, 2004

Expoziție la L'Etang d'Art, France, Bages, 2004

Expoziție Mini Print Internațional de Cadaques, Spania, 2004

Expoziție Mini Print Internațional de Cadaques, Spania, 2005

Expoziția *Semn – Simbol*, Institutul Cultural Român, Ungaria, Budapesta, 2010

Expoziția *Fructele copacului dorințelor*, Narodni Muzej Zrenjanin, Serbia, Zrenjanin, 2011

Expoziția *artiștilor bănățeni*, Galeria ART IX-XI, Budapesta, Ungaria, 2015

Expoziția BIAMT, *Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timișoara*, Galeria Mansarda, FAD, Timișoara, 2016

Expoziția *Experimental Draft 1*, Centrul de Tineret Lipovei, Timișoara, 2019

Expoziția *Experimental Draft 2*, Centrul de Tineret Martirilor, Timișoara, 2019

Expoziția *Ricorrenze*, Galleria dell'Accademia di Romania, Roma, 2021

Essentia, Bienala Albastră, Bienala Internațională de Arte Vizuale Brașov, Vila Adler, 2021

Bienala Internațională de Artă – Meeting Point – Arad Biennial 2021, Galeria Delta, Arad, 2021

Bienala Internațională de artă contemporană Nicolae Tonitza, Muzeul Vasile Pârvan Bârlad, 2022

Expoziția de artă contemporană *Towards a Second Life*, Sala Centrifugeuse, UPPA; Pau, Franța, 2022

Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timișoara, BIAMT, Galeria online a FAD, arte-fact.uvt.ro, 2022

Expoziția internațională de artă *City Layers*, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, Brazilia, 2023

Oxymoron, Blue Biennial, Bienala Internațională de Arte Vizuale Brașov, Vila Adler, 2023

Meeting Point: Bienala internațională de Pictură, Grafică, Sculptură, Ediția a IX-a, Galeria Delta, Arad, 2023

Expoziție internațională colectivă Korea – Romania O întâlnire și o altă călătorie începe, YK Gallery, Seul, noiembrie 2024.

Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timișoara, BIAMT, ediția a VI-a, Galeria online a FAD, arte-fact.uvt.ro, 2024

Expoziția UVT 80 – expoziție de arte vizuale a cadrelor didactice FAD, organizată în colaborare cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția și Uniunea Artiștilor Plastici din România, Galeria Piccola, Veneția, Italia; 2024

Cărți / articole publicate:

Simbolicul și imaginarul în Renașterea florentină, Ed. Cosmopolitan-Art, Timișoara, 2016

Articolul *Ciclycity in Creation: from Street to Gallery, from Gallery to Street*, (co-autor Smaranda Moldovan), publicat în *Caiete de Arte și Design* nr. 10 din 2022 (indexat BDI), pe siteul oficial al publicației (<https://designartpapers.ro/>) și pe platforma CEEOL (<https://www.cceol.com/>), 2023

School Children and the Challenge of Managing AI Technologies, capitolul Educating through creativity with AI, with a view to the development of critical thinking, co-autor Smaranda Moldovan, Routledge, Taylor and Francis Group, London and New York, 2024

"Educating through creativity with AI, with a view to the development of critical thinking" by Cristina Daju and Smaranda Sabina Moldovan, Routledge eBooks, Apr 16, 2024 Index Scopus Taylor and Francis <https://doi.org/10.4324/9781032694283>

Proiecte artistice / de cercetare:

Body in Action, Visual Art Workshop - pictura ca efect al mișcării, Particles – Intermedia Art & Music Festival, Fabrica Teba, Arad, 2015

Action Colors by Night, pictură colectivă monumentală, Iulius Mall Timișoara, coordonare a studenților de la specializarea Pictură, FAD, 2015

Action Colors by Night Return, pictură colectivă monumentală, Iulius Mall Timișoara, coordonare a studenților de la specializarea Pictură, FAD, 2015

Pictura interactivă, pictură colectivă în interacțiune cu publicul, StudentFest 25, Parcul Justiției, Timișoara, 2016

Mulțumesc 100 de motive, coordonarea unei picturi colective realizată cu implicarea a 100 de persoane, proiect realizat de Centrul de Probațiune Timiș, P-ța Țarcului, Timișoara, 2018

Sharing (6) Identity, instalație artistică, Festivalul Artelor Timișorene, P-ța Libertății, Timișoara, coordonare a studenților de la specializarea Pictură, FAD, 2018

Coral Urban Hero, instalație artistică, în cadrul proiectului Memoriile Cetății, organizat de Asociația TM 2021, Timișoara Capitală Culturală Europeană, P-ța Traian, Timișoara, 2018

Proiectul *Punct Termic*, reabilitarea punctelor termice ca spații culturale, desfășurarea unor activități artistice interdisciplinare cu implicarea publicului în spațiile convertite, având scopul de a deveni viitoare centre culturale, proiect finanțat de Primăria Timișoara, selectat în urma apelului la idei proiecte *Searchlight*, Asociația Timișoara Capitală Culturală 2021 (director de proiect), 2019

Misty Cloudy, instalație artistică, *Experimental Draft 1*, în cadrul proiectului *Punct Termic*, Centrul de Tineret Lipovei, Timișoara, 2019

Sound. Space. View, pictură colectivă, *Experimental Draft 2*, în cadrul proiectului *Punct Termic*, Centrul de Tineret Martirilor, Timișoara, 2019

Proiectul *Educating Children to develop a Critical Relationship with AI Technologies through Aesthetic Experiences*, derulat de Universita di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione, în parteneriat cu Middlesex University of London și Universitatea de Vest din Timișoara (partener strategic UNITA, membru), 2023

Conferințe / prelegeri:

Artist independent ? Square Talks / Square Table – asist.univ.dr. Cristina Daju - prelegere în cadrul Photography Square Festival, Centrul Multifuncțional Bastion - Bastionul Maria Theresia, 2016

Prezentare Unaware Ecology în cadrul proiectului Art, Environment & Ecology, Universite de Pau et des Pays de l'Adour, France, 2022

Prezentare Unaware Ecology în cadrul proiectului Research in the City, Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazilia, 2023

Prezentare *The aesthetic experience of visual arts and the new experiences of visual arts generated through AI* (meaning, kinds and role for the promotion of critical thought and judgment) – lecție adresată doctoranzilor din SPAE PHD_University of Turin, Italia, (Bottega d'Erasmus, Educational Sciences Department, Turin), 2023

Conferință, ECER 2023 Glasgow, The European Conference on educational research, *Educating a Critical Relationship with AI technologies through Experiences of Visual Arts*. An art-based participatory action research in primary school, authors Emanuela Guarcello, Abele Longo, Cristina Daju, Smaranda Sabina Moldovan, Bogdan Matei, University of Glasgow (panelist- online), 2023

Conferință, School for Thinking and Judging III edition – international online conference – *Educating through creativity in the view of the development of critical thinking*, Universita di Torino, 2023

Conferință, School for Thinking and Judging III edition – international online conference, *Virtual exhibitions, art and critical thinking*, Universita di Torino, 2023

Conferință, School for Thinking and Judging III edition – international online conference, CAIRε International Research Project. *The Formative Practices, The Romanian Experience*, Universita di Torino, 2023

Premii / nominalizări:

Premiu pentru cercetare și creație artistică, Heptacromia, Ediția a VII-a, 2021

Premiu pentru tehnică mixtă, Dragobete.Art.RO, Ediția a IX-a, 2021

Premiu pentru tehnică mixtă, Dragobete.Art.RO, Ediția a IX-a, 2022

Nominalizare în cadrul BIAMT, ediția a VI-a, secțiunea pictură, 2024

Activitate didactică și managerială:

Activități organizate cu studenții:

Organizarea taberei de creație *Academia de vară*, pentru studenții de la Specializările Pictură și Grafică, la Institut fur Kunst und Therapie Munchen, Germania, sub coordonarea d-nului prof și artist vizual Hans Schnell, 2010, 2011, 2012

Incursiuni în arta fotografică, Expoziția studenților Anul II Foto-Video, Galeria Pygmalion, Timișoara, 2012

Icon crying, performance și instalație, coordonare a studenților de la specializarea Pictură, FAD, în cadrul Particles – Intermedia Art & Music Festival, Fabrica Teba, Arad, 2015

Atelier 206, Galeria Pygmalion, Timișoara, Expoziția studenților de la Specializarea Pictură, FAD, 2015

Giant Egg Design, picto-obiect, instalație, coordonare a studenților de la specializarea Pictură FAD în organizarea, realizarea și expunerea unor picto-obiecte de mari dimensiuni, Iulius Mall, Timișoara, 2016

Replika O, installation art, în colaborare cu studenți de la specializările Pictură și Sculptură, FAD, Festivalul Artelor Timișorene, 2017

Viorel Toma – Întâlnire cu studenții de la Facultatea de Arte și Design la Muzeul de Artă Timișoara, vizionarea expoziției și discuții libere despre artă cu pictorul Viorel Toma, 2017

(No.) Painting, expoziția de pictură a studenților transversali de la alte facultăți din UVT, Muzeul de Artă, Timișoara, 2018

Expoziția *RE-TOYS*, instalații artistice, expoziția studenților din Anul II, Specializarea Pictură, Galeria Subterană, Casa Artelor, Timișoara, 2019

Artist Lovepaint, pictură monumentală pe volume ovoidale, realizată de studenții din Anul II, Specializarea Pictură, Iulius Mall Timișoara, 2019

Self – Express, expoziția de pictură a studenților de la cursul transversal, de la alte facultăți din UVT, Galeria Subterană, Casa Artelor, Timișoara, 2019

Colors Improve Skills, pictură murală realizată pe pereți exteriori de studenții din Anul II, Specializarea Pictură, în incinta liceului Colegiul Național Bănățean, 2019

(R)EVOLUTION RECALL, coordonare studenți FAD și organizarea expoziției în cadrul Memoriile Cetății, în colaborare cu Asociația TM 2021, Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021, Corner Space – Bastion Theresia, 2019

The World is Changing. Before and After, coordonare studenți FAD și organizarea expoziției de pictură în colaborare cu Asociația Culturală Popitui, EM Art Gallery, Deva, 2021

Tabăra de creație Gărzana 2022 a studenților din Programul de studiu Pictură, Gărzana, 2022

Human Reserve, expoziția studenților din Programul de studiu Master Pictură la Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara, 2022

Backyard, expoziția studenților din Programul de studiu Arte plastice - Pictură la Galeria Park, Timișoara, 2022

Being Now, FiloArte - concurs de pictură și expoziția lucrărilor studenților participanți la concurs, Galeria Mansarda, FAD, 2022

Curator al expoziției *The Essence of the Art World*, artist/alumnus Oana Bulimar Henciu, Galeria Baraka Artist-run space, Timișoara, 2023

Tabăra de creație Gărzana 2023 a studenților din Programul de studiu Pictură, Gărzana, 2023

ART STUDENTS CONNECTION, expoziția studenților din Departamentul Arte Vizuale, Galeria de Artă Iosif Tellmann, Lupeni, jud. Hunedoara, 2023

Curator al expunerii lucrării *The Dimension of Loneliness* în spațiu public, artist/alumnus Ioan Nasta, P-ța Libertății, Timișoara, 2023

Nature Reserve II, curator expoziția studenților din Programul de studiu Master Pictură la UVT Art Center, Timișoara, 2023

Backyard II, curator expoziția studenților din Programul de studiu Arte plastice - Pictură la Galeria Baraka Artist-run space, Timișoara, 2023

Expresii Picto – Grafice, coordonare expoziția studenților din Programul de studiu Arte plastice – Pictură și Grafică, Casa de cultură a studenților Petrosani, 2023

Picasso 50, curator al expoziției studenților Licență și Master Pictură, UVT Art Center, Timișoara, 2023

Expoziția online a absolvenților de licență și master a Programului de Studiu Pictură pe platforma Artivive, augmentarea virtuală a lucrărilor de licență și disertație, 2023

Expoziția virtuală *Mother Nature CAIRé* a absolvenților de licență și master a Programului de Studiu Pictură pe site-ul Universității din Torino [CAIRé - VIRTUAL EXHIBITION \(unito.it\)](https://unito.it/CAIRé-VIRTUAL-EXHIBITION), 2023

Organizarea expoziției *Gala absolvenților* – Licență și Master Pictură, Muzeul Corneliu Miklosi, Timișoara, 2023

Tabăra de creație Gărzana 2024 a studenților din Programul de studiu Pictură, Gărzana, 2024

Curator al expoziției *PerceptiOn. Reality and Imagination*, artist/alumnus Oana Bulimar Henciu, Ornella Fusion Gallery, Timișoara, 2024

Mutualism Reserve, ediția a III-a, curator expoziția studenților din Programul de studiu Master Pictură la UVT Art Center, Timișoara, 2024

Backyard III, curator expoziția studenților din Programul de studiu Arte plastice - Pictură la Galeria Mansarda FAD, Timișoara, 2024

Organizarea *Expoziția absolvenților 24* – Licență și Master Pictură, Muzeul Corneliu Miklosi, Timișoara, 2024

Organizarea expoziției de pictură a studenților din anul I, Programul de studiu licență Arte plastice – Pictură, în cadrul evenimentului Rotary Timișoara, District 2241 Create Hope in the World, Timișoara Convention Center, 2024

Curator al expoziției *The Transformative Journey of Waste* a studenților de la Pictură Anul II, în cadrul evenimentului Luna verde UVT, Hol etaj 1 UVT, Timișoara 2024

ART STUDENTS CONNECTION, ediția a II-a, coordonare expoziția studenților din Departamentul Arte Vizuale, Galeria de Artă Iosif Tellmann, Lupeni, jud. Hunedoara, 2024

Organizare concurs arte vizuale destinat studenților, Art & Auto FUSION by Toyota Timisoara, Iulius Gardens Timișoara, 2024

Curator al expoziției '35 (co-curator Mihai Toth), artist/alumnus Adrian Florin Pop, colaborator revoluționarul Cătălin Regea, Comenduirea Garnizoanei Timișoara, 2024

Activități manageriale și de promovare:

Participarea la Targul Universitatilor, Iulius Mall, in vederea promovarii programelor de studiu si a imaginii Facultatii de Arte si Design, 2009

Participarea la Targul Universitatilor, Universitatea de Vest Timisoara, in vederea promovarii programelor de studiu si a imaginii Facultatii de Arte si Design, 2010

Participarea la Romanian International University Fair Timisoara, Centrul Regional de Afaceri Timisoara in vederea promovarii programelor de studiu si a imaginii Facultatii de Arte si Design, 2012

Organizarea Evenimentului de tango argentinian cu expozitie de pictura, dedicat profesorilor si studentilor UVT, *Tango Passion Joven*, Mansarda Facultatii de Arte si Design, 2013

Coordonare a proiectului Partener EU, realizat prin Programul Tineret in Actiune, distribuirea de materiale promotionale si contributia la realizarea unui film promotional cu imagini ale UVT si ale Facultatii de Arte si Design, difuzat pe internet si la conferinte in orasele mari din tara, organizarea de workshopuri de tango argentinian pentru studenti, Mansarda Facultatii de Arte si Design, 2013-2014

Organizare a programului de promovare FAD, în cadrul *Ziua Portilor Deschise*, UVT, 2017

Organizare a workshopurilor susținute de studenții de la Specializarea Pictură, FAD, in cadrul programului *Școala Altfel*, 2017

Organizare a Clubului de Arte Vizuale, FAD, adresat liceenilor, susținut de studenți voluntari, 2017

Coordonare a programului de mobilități Erasmus, FAD, 2009 – 2024

Coordonare a proiectului *Punct Termic – Arta în cartier*, în colaborare cu Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021, Timișoara, 2019

Coordonare a workshopurilor susținute de studenții de la Specializarea Pictură, FAD, in cadrul evenimentului *We Perform, La UVT, Cultura este Capitală!*, Timișoara, 2022

Workshop de pictură *My Street, My Home*, susținut în cadrul proiectului Arta în comunitate, organizat de UAP Timișoara în parteneriat cu Studioul Artouching, Facultatea de Arte și Design, 2023

Workshop de pictura si inteligenta artificiala realizat cu Asist cercetare dr Bogdan Matei adresat elevilor de la Afterschool Die Kindertruppe, ca parte a cercetarii realizate pentru proiectul The Use of Artificial Intelligence in the Development of Critical Thinking in Primary Schools, Timisoara, 2023

Workshop formativ cu cadrele didactice de la Scoala primara David Bertrand, Piossasco, in colaborare cu Universita di Torino, Italia, 2023

Director programe de studii de licență Arte plastice – Pictură și Master Pictură – Surse și resurse ale imaginii, 2020-2024

Membru în Consiliul Departamentului Arte Vizuale 2020-2024

Membru în Comisia didactică – 2020-2024

Membru în Consiliul Facultății de Arte și Design, 2024

Președintele Comisiei pentru strategia de internaționalizare, rețele universitare și relația cu instituțiile europene, 2024

Membru în asociații profesionale:

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Timisoara, din 2007

4.06.2025

