



**Europass  
Curriculum Vitae**

**Andreea Lazea**

**Experiența didactică  
și de cercetare**

Perioada Februarie 2016 – prezent

Funcția Lector universitar

Activități principale Cursuri și seminare - "Patrimoniul cultural – actori și practici actuale",  
"Filosofia artei", "Estetică", "Managementul proiectului cultural".

Numele angajatorului Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

Perioada 2011 - 2015

Funcția Cursuri și seminare – "Estetică", "Patrimoniu cultural – perspective  
românești și europene", "Antropologie", "Genealogia imaginii" și  
altele.

Activități principale Lector asociat

Numele angajatorului Universitatea de Vest din Timișoara

Perioada Aprilie 2014 – prezent

Funcția Cercetător asociat

Activități principale Cercetare, participare la evenimente științifice

Numele angajatorului Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences  
Sociales (CEREFREA) / Universitatea din București

Perioada Iunie 2013 – Decembrie 2014

Funcția Director proiect de cercetare postdoctorală

Activități principale Cercetare "Arta publică în România în perioada 1975-1989. Cazurile  
orașelor București și Timișoara"

Numele angajatorului Universitatea de Vest din Timișoara

Perioada August 2013

Funcția Lector

Activități principale Pregătire și susținere curs "Patrimoniu și patrimonializare în România. O perspectivă diacronică"

Numele angajatorului Școala de vară internațională *Limba, cultură și civilizație românească*  
Organizator Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara

Perioada Iulie 2012

Funcția Visiting Lecturer

Activități principale Pregătire și susținere curs "Cultural heritage public policies in comparative perspective", workshop și consultări cu studenții

Numele angajatorului MEiterranean Summer School of Theoretical and Applied Humanities, Koper, Slovenia

### **Educație și formare**

Perioada 2017 - 2021

Calificarea / diploma obținută Doctorat în Arte vizuale

Titlul lucrării *Arta publică în județul Timiș la sfârșitul secolului XX – începutul secolului XXI*

Numele instituției Universitatea Națională de Arte București

Perioada 2006 – 2010

Calificarea / diploma obținută Doctorat în Studii culturale / Sociologie

Titlul lucrării *Pour une approche anthropologique des monuments historiques et de la patrimonialisation: le cas de la Roumanie après 1989*

Numele instituției Universitatea Bordeaux 2, Franța / Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București, România (cotutelă)

Perioada 2005 – 2006

Calificarea / diploma obținută Master interdisciplinar în Științe sociale

Titlul lucrării *La commande des monuments post-communistes de Bucarest et la reconstruction d'une identité urbaine*

Numele instituției Școala Doctorală Francofonă în Științe Sociale, Universitatea din București

Perioada 2003 – 2005

Calificarea / diploma obținută Master în antropologia locuirii, monumentului și spațiului sacru

Titlul lucrării *Abordări ale patrimoniului în științele sociale*  
Numele instituției Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București

Perioada 1999-2000

Calificarea / diploma obținută Master în comunicare și relații publice

Titlul lucrării *Rolul mass-media în crearea imaginii liderului politic: Ronald Reagan*  
Numele instituției Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București

Perioada 1994 – 1998

Calificarea / diploma obținută Licență în filosofie

Titlul lucrării *William James: Raționalism vs. Pragmatism*  
Numele instituției Facultatea de Filosofie, Universitatea din București

#### **Finanțări câștigate (selecție)**

- Starting Grant al Consorțiului UNITA pentru cercetarea “Creative Mountains: Cultural Heritage as Creativity to Revitalize Mountain Communities” (împreună cu reprezentanți ai altor cinci universități din UNITA). Perioada proiectului: mai 2025 – mai 2026. Bugetul proiectului: 5.000 lei per universitate.
- Guvernul francez: finanțarea unui stagiu de cercetare postdoctorală, decembrie 2015, INALCO, Paris.
- Ministerul Educației – UEFISCDI: grant de cercetare PNII, tip Resurse Umane, PD, pentru proiectul de cercetare “Arta publică în România între 1975 și 1989. Cazurile orașelor București și Timișoara”, 1.05.2013 – 31.12.2014. Bugetul proiectului: 113.959,66 lei. Publicații rezultate: “Cultural Heritage, a Common Responsibility”, în *Transylvanian Review*, XXII/3, 2013; “Public Art between Past and Future”, în Andreea Lazea (coord.), *Arts, Society and Politics in (Post) Socialism*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015.
- Agenția Universitară a Francofoniei: bursă doctorală pentru programul de doctorat în cotutelă la Universitatea Victor Segalen Bordeaux 2 / Școala Națională de Studii Politice și Administrative București, 2006 – 2009.
- Agenția Universitară a Francofoniei: bursă pentru programul de Master al Școlii doctorale în Științe sociale, București, 2005 – 2006.

### **Conferințe, simpozioane, workshop-uri**

- 27 noiembrie 2024, *Urban Body - Human Body. Bridging Heritage and Contemporary Art*, Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara; titlu: "Cultural Heritage and Contemporary Creation – Possible Relationships"
- 11 noiembrie 2023, *Conferința de Proprietate Intelectuală* (ed. a 8-a), Timișoara, FAD, UVT; titlu: "Perspective interdisciplinare asupra patrimoniului cultural și dreptului de proprietate"
- 25 mai 2023, *PIE Annual Meeting, European League of Institutes of the Arts*, Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara; titlu: "Internationalising curriculum in an international alliance – UNITA. Case study of an ongoing process"
- 11-12 noiembrie 2022, Cultural Heritage Hub Workshop, UNITA, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara; titlu: "Multi- and interdisciplinary research on railways. Short selection"
- 4 noiembrie 2022, *Nature – Arts Interconnections*, Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara; titlu: "Nature and the contemporary sublime"
- 3-5 septembrie 2021, *Beyond Borders. Crossover Karlsruhe / Zagreb. Focus On Entangled History!*, simpozion și workshop cu ocazia evenimentului "Great Exhibition of the State of Baden-Württemberg "Kaiser und Sultan / Emperor and Sultan – Neighbors in the Heart of Europe. 1600 – 1700", Badisches Landesmuseum Karlsruhe.
- 18 martie 2021, *Cultural Heritage, Identities and The Public Space*, online, Universitatea din București, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea Al.I. Cuza din Iași, Institutul Național pentru Cercetare și Dezvoltare în Informatică – ICI București; titlu: "Heritage and Innovation in the Public Space"
- 21 noiembrie 2019, *Workshop Transregional Remembrances: Artistic Memory Work after Dictatorships*, București, Centrul interdisciplinar de cercetare Arte, Politici, Memorie, Societate (PolArt), Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București; titlu: "Irony and memory in visual arts in post-communism"
- 10 aprilie 2019, *Art, Memory and Identity*, Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara; titlu: "Building past and future in Timisoara through public art"
- 25 martie 2017, *Ideologies, values and political behaviors in Central and Eastern Europe*, Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Universitatea de Vest din Timișoara; titlu: "Heritage and innovation in the public space"

- 5 noiembrie 2016, *The 'state artist' in Romania and Eastern Europe*, București, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București; titlu: "Public art in socialist Romania: resistance strategies"
- 6 septembrie 2016, *The Artist and the Global Insecurity – Art, Criticism, Politics*, Novi Sad, Bel Art Gallery, Institute for Culture of Vojvodina in Novi Sad; titlu: "Public art, memory, and identity in contemporary societies"
- 24 aprilie 2015, *Valorisations des patrimoines à l'échelle locale et nationale*, București, Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences Sociales; titlu: "Patrimoine versus créativité ou patrimoine et créativité? Le cas de Timisoara"
- 17 – 18 noiembrie 2014, *Art, Society and Politics in (Post) Socialism*, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara; titlu: "Public art in socialist Romania and artist's status"
- 5 – 7 aprilie 2014, *Annual Conference of the British Association of Slavonic and East European Studies*, Cambridge, Fitzwilliam College, Cambridge, UK; titlu: "Public art in socialist Romania. The cases of Bucharest and Timisoara"
- 2 – 6 decembrie 2013, *Gala Filmului de Tranziție*, Biblioteca Central Universitară "Eugen Todoran", Timișoara; titlu: "Arta publică în tranziție. O perspectivă antropologică"
- 24 – 25 octombrie 2013, *Regional Identity and Social Cohesion*, Biblioteca Central Universitară "Eugen Todoran", Timișoara; titlu: "Public art during the communist regime"
- 17 – 18 septembrie 2013, Colocviu aniversar Ecole Doctorale en Sciences Sociales, *L'état des lieux en sciences sociales. Vingt ans après*, București, Universitatea din București; titlu: "Communisme et post-communisme – cadre et sujet de la réflexion en sciences sociales"
- 17 – 18 mai 2013, *Geography for sustainable development*, Timișoara, Facultatea de Geografie, Universitatea de Vest din Timișoara; titlu: "Cultural heritage, resource of sustainable development. Legislation and trends"
- 5 – 8 iunie 2012, *Conferință inaugurală*, Gothenburg, Association of Critical Heritage Studies, Universitatea din Gothenburg / The International Journal of Heritage Studies; titlu: "Social actors and logics of action in the process of heritagization in Romania"
- 22 – 25 septembrie 2011, *The Material Culture (Re)Turn in Anthropology: Promises and Dead-ends*, București, Societatea Română de Antropologie Culturală; titlu: "Cultural heritage between legal and moral ownership"
- 7 – 9 octombrie 2010, a 6-a Întâlnire internațională a tinerilor cercetători în patrimoniu *La sélection patrimoniale*, Paris, Universitatea din Québec/Ecole Nationale des Chartes, Sorbona; titlu: "Analyse diachronique du classement des monuments historiques dans la législation roumaine"



- 20 – 24 aprilie 2009, al 134-lea Congres Național al Societăților Istorice și Științifice *Célèbres ou obscures*, Bordeaux, Comité des travaux historiques et scientifiques, Franța; titlu: “Mémoire et oubli dans l’espace public bucarestois”
- 18 – 20 februarie 2009, a 9-a Conferință doctorală *Perpetual Motion? Transformation and Transition in Central, Eastern Europe and Russia*, Londra, School of Slavonic and East European Studies, University College London; titlu: „Invention of new ‘patrimones’ in Romania”
- 5 – 6 decembrie 2008, al 7-lea Simpozion internațional *Ideologies, Values, and Political Behaviours in Central and Eastern Europe*, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Universitatea de Vest din Timișoara; titlu: “Politici patrimoniale în România după 1989”
- 24 – 27 mai 2007, *Region, Regional Identity and Regionalism in Southeastern Europe*, International Association for Southeast European Anthropology (InASEA), Timișoara; titlu: “The post-communist monuments of Bucharest and the (re)creation of a local identity”
- 16 – 21 aprilie 2007, al 132-lea Congres Național al Societăților Istorice și Științifice *Célèbres ou obscures*, Historical and Scientific Societies Organisation, Arles, Franța; titlu: “La construction d’une identité urbaine à travers les monuments post-communistes de Bucarest”
- 26 – 28 noiembrie 2004, *The Intercultural Perspective in a Multicultural World*, Nordic Network for Intercultural Communication, Kristiansand, Norvegia; titlu: “‘Transdifference’ and the architectural program of Robert Venturi”

## Diverse

- Director al Centrului de Cercetare în Curatoriat, Istoria și Critica de Artă, Studii Patrimoniale (CICASP), Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara.
- Membră a Hub-ului ”Patrimoniu Cultural”, Consorțiul UNITA.
- Membră a Association of Critical Heritage Studies (ACHS).
- Curator / organizator expoziții de artă: *Generations*, Galeria Park, Timișoara, 2025; *Emergenze*, Accademia di Romania in Rome, 2023; *Multiversuri personale*, Galeria Helios, Timișoara, 2023; *Infinite Journeys*, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, 2023; *43+ Stories*, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, 2023; ”*Genealogy of*

*subjective realities*”, Bruxelles, Parlamentul European, octombrie 2022; ”... iar mâine e o nouă zi”, București, UNA Galeria, iunie 2022.

- Organizator conferințe și simpozioane internaționale în cadrul Facultății de Arte și Design: *Urban Body - Human Body. Bridging Heritage and Contemporary Art*, 27-28 noiembrie 2024; *Cultural Heritage and Innovation in Contemporary Society*, 17-18 noiembrie 2022; *Nature – Arts Interconnections*, 2-4 octombrie 2022; *Art, Memory and Identity*, 9-10 aprilie 2019; *Art, Society and Politics in (Post) Socialism*, 17-18 noiembrie 2014.
- Coordonator al vizitei de studii în România și intervențiilor artistice în cadrul proiectului “(In)visible traces. Artistic memories of the cold war”, DOCUMENTA (proiect cofinanțat de Uniunea Europeană), septembrie 2024.
- Inițiator și coordonator proiect *Patrimoniul de aproape*, Fundația Universitatea de Vest din Timișoara, finanțat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara și cofinanțat de Consiliul Județean Timiș, octombrie – noiembrie 2024.
- Expert Cercetare UNITA ”Patrimoniu Cultural”, decembrie 2022 – decembrie 2023.
- Organizator masa rotundă ”Patrimoniu și creativitate”, Direcția Județeană de Cultură Timiș, iunie 2019.
- Organizator și moderator dezbateri ”Putem (re)construi națiunea prin monumente?”, în cadrul *Festivalului de Film și Istorie*, Râșnov, iulie 2018.
- Mobilitate de predare Erasmus+ în cadrul European University NOVA Academy of Arts, Belgrad, februarie – martie 2018.
- Evaluator pentru *Canadian Slavonic Papers* (Social Sciences and Humanities Research Council of Canada), noiembrie 2014.
- Evaluator – Programul PA16 / RO12 “Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural”, Ministerul Culturii, august 2014.

