



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume
Adresa
Telefon
E-mail
Naționalitate
Sex

Marc, Aida Beatrice



Experiență profesională

Perioada	2012 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar Cadru didactic la disciplinele Acompaniament instrumente și Canto
Numele angajatorului	Universitatea de Vest, Timișoara Facultatea de Muzică, departamentul Muzică
Perioada	2020 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic în regim de plata cu ora la disciplina pian principal și pian general
Numele angajatorului	Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Muzică, departamentul Muzică
Perioada	2014 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat, catedra corepetiție instrumente
Numele angajatorului	Liceul de Artă „Ion Vidu”, Timișoara
Perioada	2010-2011
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic, disciplina acompaniament coral și canto
Numele angajatorului	Universitatea „Stillman College”, Tuscaloosa, SUA
Perioada	2010-2011
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat, disciplina acompaniament instrumente și canto
Numele angajatorului	Universitatea din Alabama, Tuscaloosa, SUA
Perioada	1998-2005
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar, disciplina acompaniament canto
Numele angajatorului	Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Muzică
Perioada	1994-1997
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat, disciplina acompaniament canto
Numele angajatorului	Academia de Muzică „George Dima”
Perioada	1994-1997
Funcția sau postul ocupat	Profesor titular, catedra de corepetiție instrumente
Numele angajatorului	Liceul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca
Activități și responsabilități	Curs practic, seminar la disciplina acompaniament



principale instrumente și canto; curs practic la disciplina pian principal și pian general.
Coordonator lucrări licență și disertație, tutore de an, secretar la examenele de finalizare licență și master; cadru didactic acompaniator la examenele de admitere licență și master.

Studii

Perioada	2006-2010
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Studii postuniversitare Școala Doctorală la Universitatea din Alabama, Tuscaloosa, SUA
Calificarea obținută	Doctor în Muzică
Perioada	2005
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Studii de Master DePaul University, Chicago, SUA
Perioada	1994-1995
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Studii Aprofundate Academia de Muzică „George Dima” Cluj-Napoca
Calificări obținute	Diplomă de specializare: Stilistica Interpretării Instrumentale, 1995 Certificat de acordare a definitivării în învățământ, 1996
Perioada	1990-1994
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Studii de Licență Academia de Muzică „George Dima” Cluj-Napoca
Calificarea obținută	Diploma de instrumentist pian și profesor de pian, 1994
Perioada	1983-1987
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Studii Liceale Liceul de Artă „Ion Vidu”, Timișoara
Calificarea obținută	Diploma de Bacalaureat, 1987

Principalele materii studiate și abilitățile acumulate

	Interpretare instrumentală pian, muzică de cameră, istoria muzicii, teorie, forme, armonie, pedagogie muzicală, contrapunct, folclor.
Abilități	Lucrul în echipă, comunicarea interactivă la locul de muncă, dezvoltarea profesională proprie, utilizarea calculatorului, planificarea activităților, întocmirea documentelor necesare activității, promovarea activităților din cadrul așezământului cultural, implementarea proiectelor/ programelor cultural-artistice.
Competențe personale	Abilități de predare, competențe de formare profesională,



competențe manageriale, competențe digitale elementare, competențe lingvistice, gândire critică, creativitate, intuiție, abilități de coordonare, abilitatea de ascultare și înțelegere, empatie, aptitudini de comunicare non-verbală. Spirit organizatoric format în activități didactice precum activitatea de tutoriat și secretar comisie examene admitere și finalizări licență.

Limba maternă	Română				
Limbi străine cunoscute	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Germană	C2	C2	B2	B2	C2
Franceză	B1	C2	B1	B1	A2
Competențe manageriale	Am înființat concursul „Să cântăm împreună”, concurs regional de muzică de cameră 2017, 2018				
	Am înființat concursul internațional de pian „Banatus Temesiensis” în anul 2018; am fost coordonator al acestui concurs în anii 2019, 2020, 2022, 2023, 2024, 2025				
	Fondator al Festivalului de muzică clasică „Brigitte Bartzer” 2024, festival ce va fi celebrat și în luna august 2025				
Competențe dobândite la locul de muncă	Capacitatea desfășurării activității solistice Adaptabilitatea și susținerea unui acompaniament coral Adaptabilitatea și flexibilitatea interpretării în formații camerale cu doi sau mai mulți parteneri Integrarea pianistică într-un ansamblu de orchestră Capacitatea de a acompania orice instrument sau voce Citirea la prima vedere la un nivel ridicat a unui text muzical Transpoziția unui text muzical Învățarea unei partituri cu un nivel ridicat de dificultate în timp optim				
Competență digitală	Capacitatea de a gestiona stresul, tracul scenic Utilizator elementar. Editare de documente în format Office Windows Vista, Office Excel, prezentări în format PowerPoint, operare pe internet, primire și expediere de documente, email-uri.				
Alte competențe	Sportive				
Permis de conducere	Categororia B				
Publicații	„Franz Liszt-The Dante Sonata The origin, the form and the significance” ISBN: 978-3-8443-9868-7, Lambert Academic Publishing, 2011				
Articol	„Online versus Online”, revista MUSiQ Research				

- Journal 1/2019, ISSN 2668-7712, ISSSN-L 2602-0041
- Articol **„Studiu comparativ al piesei pentru pian Ondine”** publicat în volumul Quaestiones romanicae VIII, Interferențe și contraste în România /vol.2. JATE PRESS „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem, Kiado Szeged, pg. 396; ISSN – 2457 8436
- Articol **„Clara Schumann - O personalitate umbrită de cutumele vieții”**, Timișoara, publicat în volumul Quaestiones romanicae IX , Memorie - Uitare, tom 3. Editura Universității de Vest; pg.333; ISSN 2457-8436 DOI: 10.35923/QR.09.03.26
- Articol **„Principesa pianistă - Elena Bibescu”** publicat în volumul Quaestiones romanicae X, Identitate - Diversitate, tom 3 Timișoara, Editura Universității de Vest; pg.201. ISBN: 978-630-327-007-4; DOI: 10.35923/QR.10.03.16

Conferințe

- 14 octombrie 2022 Conferința internațională: prezentare online în limba engleză organizată de World's First International Intership University la care am prezentat tematica: **„Concepts of life reflected in music”**
- 11 iunie 2022 Colocviu internațional, Comunicare și Cultură Europeană, ediția a X-a, unde am prezentat tema: **„Principesa pianistă Elena Bibescu”**
- 11 iunie 2020 Colocviu internațional, Comunicare și Cultură Europeană, ediția a IX-a, cu prezentarea temei: **„Clara Schumann – o personalitate umbrită de cutumele epocii”**
- 14 iunie 2019 Colocviul Internațional „Comunicare și Cultură în România Europeană”, ediția a VIII-a, cu prezentarea temei: **„Studiul comparativ al piesei pentru pian Ondine”**
- 15 mai 2015 Sesiunea de comunicări științifice, în cadrul simpozionului ”Direcții ale artei contemporane. Creație și interpretare”, organizat de Academia Română, Filiala Timișoara, cu prezentarea temei: **„Ondine versus Ondine”**
- 20 iunie 2014 Universitatea „Alma Mater”, Sibiu. Conferință în cadrul cursului internațional de măiestrie instrumentală, cu tema **„Ondine versus Ondine”**
- 24 ianuarie 2010 The University of Alabama, Tuscaloosa, SUA Colocviu în cadrul simpozionului „Lecture Recital”, cu tema **„Ondine versus Ondine”**, prezentat în limba engleză

Premii și distincții

- **Premiul II la Concursul Național „Mihail Jora”** ediția I, secțiunea pian, 1991

- **Premiul Uniunii Compozitorilor** pentru participarea la Concursul „Mihail Jora”, 1991
- **Premiul RADIO-TV**, înregistrări speciale, pentru participarea la Concursul de pian „Mihail Jora”, 1991
- **Premiul Oraşului Bucureşti** oferit de Inspectoratul pentru cultură, 1991
- **Diploma de Merit** oferită de Liceul de Muzică „Ion Vidu” pentru activitate profesională cu rezultate deosebite, 2000
- **Diplome de Merit** pentru participarea în cadrul proiectului „Teacher's Day”, oferit de Inspectoratul Şcolar de Specialitate, 2014, 2015
- Diploma profesor coordonator: Premiul III la **Concursul internaţional „Andrei Stoyanov” de la Sofia, Bulgaria**, al elevului Theodor Rădulescu, 2016
- **Diplome de Excelenţă** pentru contribuţia adusă la dezvoltarea învăţământului muzical cameral timişorean, oferită de Inspectoratul Şcolar Judeţean Timiş pentru organizarea concursului „**Să cântăm împreună**” 2017, 2018
- Distincţia „**Zeno Vancea**” pentru acompaniament la Concursul internaţional de canto „Tiberiu Brediceanu”, Lugoj, 2018
- Diplome „**Uljus Piano Competition**” pentru rezultate pedagogice deosebite la Concursul internaţional de pian de la Smederevo, Serbia, 2018, 2019
- Diploma de Excelenţă pentru sprijinul acordat în susţinerea şi promovarea **Festivalului Internaţional „Sabin Păutza**”, Reşiţa, 2019
- Diploma de Merit pentru sprijinul acordat în calitate de pianist al **Festivalului Naţional - Concurs de Interpretare a Romantei şi Liedului „Nicolae Florei**”, 2019
- Diplomă în calitate de profesor coordonator: Premiul I şi Premiul Special la concursul naţional de pian „**Prietenii Muzicii**”, „**Pro-Piano România**” al elevului Theodor Rădulescu, Timişoara, 2019
- Diplomă în calitate de profesor coordonator: Premiul Special al Juriului la **Concursul Naţional de Interpretare Muzicală „Pe Aripile Sunetului”**, al elevului Theodor Rădulescu, Cluj-Napoca, 2019
- Diploma de participare în calitate de pianist la Festivalul şi Concursul Naţional de Interpretare a Liedului „**Ionel Perlea**”, Slobozia, 2001
- Diploma de Excelenţă pentru contribuţia adusă Masterclass-ului instrumental desfăşurat la Sibiu, sub patronajul Filarmonicii de Stat în colaborare cu Universitatea „Alma Mater” şi cu Liga Culturală „România-Franţa”, 2014
- Diploma pentru merite deosebite în organizarea activităţilor şi voluntariat „Muzică fără vârstă pentru toate

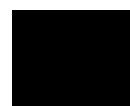
- vârstele” oferită de Inspectorul Școlar General, 2021
- Diplome de onoare pentru participarea în calitate de pianist acompaniator la Concursul Internațional de Interpretare Vocală „S. Drăgoi”, la edițiile II, III, IV, VI, X
- Diploma de participare în calitate de pianist acompaniator la International Salbek Opera Masterclas, 2024
- Diploma profesor corepetitor la Concursul Internațional de trompetă „Lazăr Moldovanu” 2019, 2023
- Diploma de Excelență la susținerea Masterclass-ului de pian, pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului muzical românesc 2018, 2024
- Diploma de Excelență, participare în calitate de pianist acompaniator la Concursul Internațional de Canto „Tiberiu Brediceanu”, 2019

**Membru în academii,
organizații și asociații
profesionale naționale sau
internaționale de prestigiu**

- Societatea pianiștilor acompaniatori
(www.pianoaccompanists.com/profile-aida-marc)
- Societatea Muzicii de Cameră de Pretutindeni
(ACAMP - The Chamber Music Network)
- Societatea pentru Muzica Americană
(Society for American Music) 2018
- Societatea Universităților Muzicale
(The College Music Society) 2018
- Membru al asociației pianiștilor,
World Piano Teacher Association, 2018

**Participări în jurii la
concursuri naționale și
internaționale de muzică, în
calitate de membru**

- Membru fondator și membru al juriului la Concursul internațional de pian **Banatus Temesiensis**, Timișoara, 2018, 2020
- Președintele juriului la Concursul internațional de pian **Banatus Temesiensis**, 2022, 2023, 2024, 2025
- Membru în juriul Concursului internațional de pian **FestArt Tm**, online 2020
- Membru în juriu la Concursul Național de Muzică **ARTS ON**, secțiunea pian, 2022, 2024
- Președintele juriului la Concursul Național de Interpretare Artistică **Armonii în culorile toamnei**, Timișoara 2019, 2020, 2023, 2024



- Președinte de comisie la Concursul Național de Interpretare Artistică **Armonii Divine**, Timișoara, 2019, 2023, 2024
- Membru fondator și președinte de comisie la Concursul de muzică de cameră „**Să cântăm împreună**” 2017, 2018
- Membru în juriu la Concursul județean de pian **Tineri muzicieni în competiție**, Timișoara, 2018
- Membru de comisie la concursul de pian de la Indiana Spring School, Birmingham SUA, 2010

Activitate artistică

12 noiembrie 1992	Recital instrumental, în calitate de solist și acompaniator, la Zwolle, Olanda. În program, lucrări de H.P. Türk și M. Ravel.
14 octombrie 1993	Recital de pian în cadrul Festivalului „Toamna Muzicală Clujeană”, Cluj-Napoca
31 ianuarie 1995	Recital de trio cameral. Melinda Bereș - vioară, Adriana Suciu - oboi, Aida Marc – pian. Academia de Muzică Cluj-Napoca
9 mai 1996	Recital de lieduri cu mezzosoprana Silvia Sorina Munteanu, Cluj-Napoca
9 mai 1997	Recital de lieduri. Protagoniști: Adrian Morar, Rudolf Wilhelm, Manyoki Maria. Academia de Muzică „G. Dima”, Cluj-Napoca
20 octombrie 1999	Recital cameral „ Opera camerata ” împreună cu solistele: soprana Ștefania Ștefan, mezzosoprana Cornelia Oncioiu, la Opera Națională Română Timișoara
28 aprilie 2002	Recital de arii din opereta „La Belle Hélène”, Centrul Cultural Francez, Timișoara
6 noiembrie 2002	Concert cameral „Remus Georgescu”, alături de soprana Teodora Ciucur
28 ianuarie 2003	Recital cameral la Filarmonica „Banatul”, cu studenții Facultății de Muzică
31 octombrie 2005	Recital în cadrul Festivalului Amerklavier , prezentarea sonatelor de Ludwig van Beethoven, am cântat Sonata op.10 nr.3 Chicago
26 aprilie 2006	Recital de muzică de cameră în Tuscaloosa, SUA. În program, cvartetul pentru pian și coarde, de Aaron Copland
15 octombrie 2006	Recital de pian în Tuscaloosa, SUA. În program, lucrări de Scarlatti, Beethoven, Brahms și Rahmaninov
7 și 9 noiembrie 2007	Scene muzicale din opere și musicaluri „The Promise of Living”, după muzica lui Copland, Puccini, Menotti, Sondheim, Gilbert & Sullivan Am asigurat pregătirea muzicală și acompaniamentul. The University of Alabama Opera Theatre, Tuscaloosa
7 februarie 2008	Concert cu orchestra „Huxford Symphony Orchestra”, Concertul nr. 2 de Franz Liszt. Tuscaloosa, SUA

- 28, 29, 30 martie 2008 Trei spectacole de operă cu „The Merry Widow”, de Franz Lehár, la The University of Alabama Opera Theatre, Tuscaloosa
- 26 aprilie 2008 Recital de pian în Tuscaloosa, SUA.
În program, lucrări de W.A. Mozart, G. Enescu, F. Chopin
- 15 mai 2008 Recital vocal-instrumental de muzică americană în cadrul Festivalului „Timișoara Muzicală Academică”, ediția XVIII. Invitate personalități americane cu care am cântat: pianista Amanda Penick și soprana Susan Fleming. Timișoara
- 7 și 8 noiembrie 2008 Două spectacole cu scene muzicale din opere „Suns, Moons & Stars: Celestial music for the stage”. The University of Alabama Opera Theatre, Tuscaloosa
- 23 noiembrie 2008 Recital cameral cu „The Capstone String Quartett”. În program, Cvintetul cu pian de J. Brahms în Fa minor. Tuscaloosa, SUA
- 6, 7, 8 martie 2009 Trei spectacole de operă: „I Pagliacci & Sister Angelica” The University of Alabama Opera Theatre, Tuscaloosa
- 21 aprilie 2009 Concert cameral cu „ansamblu de muzică contemporană”, The University of Alabama, Tuscaloosa. În program, „Kontrapunkte”, de K. Stockhausen
- 18 octombrie 2009 Recital de pian, Tuscaloosa, SUA. În program, lucrări de J. Haydn, G. Enescu, M. Ravel
- 27 octombrie 2009 Recital de pian în cadrul evenimentului „Terrific Tuesday Concert Series”; am cântat Gaspard de la Nuit, de M. Ravel. Shelton State
- 5, 6, 7 martie 2010 Trei spectacole cu musicalul „The Gondoliers”, de Gilbert & Sullivan. The University of Alabama Opera Theatre, Tuscaloosa
- 16 aprilie 2010 Spectacol tematic cu scene din musicaluri: „The Masque. Music That Haunts”
- 11 octombrie 2010 Recital de pian în cadrul evenimentului Faculty Recital, Stillman College. În program, lucrări de G. Enescu și F. Liszt
- 9 noiembrie 2010 Am asigurat acompaniamentul la concertul coral „Homecoming Gospel @ Spirituals Concert”, Birtright Auditorium
- 13 decembrie 2010 Am asigurat acompaniamentul la concertul coral „The Annual Christmas Candlelight Concert”
- 11 ianuarie 2011 Recital vocal-instrumental „Music of Romania”, cu baritonul Ch. Wood și soprana Mihaela Buhaiciuc, Moore Auditorium Hall, Mobile, SUA
- 12 ianuarie 2011 Recital vocal-instrumental „Music of Romania”, LeBaron Recital Hall, Montevallo, SUA
- 13 martie 2011 Concert coral la St. Phillips, Presbyterian Church. Houston
- 15 decembrie 2011 Recital vocal-instrumental la Kuća Đure Jakšića Beograd, Serbia
- 18 mai 2012 Seară de lied în cadrul Festivalului „Timișoara Muzicală Academică”, cu basul Marius Manyov și soprana

Ioana Mia Iuga, Timișoara

- 6 martie 2013 Recital cameral „Mozart & Schubert”, în cadrul Festivalului „Muzicii de Cameră”, cu participarea basului Marius Manyov, ediția X
- 19 iunie – 18 octombrie 2013 261 concerte camerale cu orchestra de cameră Bad Wildbad, Germania
- 9 aprilie 2015 Recital de Sonate cu violonistul Teofil Buteică, la „Casa Balș”, Iași
- 12 mai 2015 Tinere talente în concert, la „Festivalul Timișoara Muzicală”, Filarmonica Banatul
- 24 noiembrie 2015 Recital de Sonate la Filarmonica „Banatul”, cu violonistul Teofil Buteică
- 16 decembrie 2015 Spectacol aniversar comemorativ. 26 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989. Au participat soprana Marilena Chircă și mezzosoprana Roxana Oberșterescu
- 6 martie 2016 Recital cameral la Filarmonica „Banatul” Timișoara, cu violonistul Teofil Buteică
- 10 iunie 2016 Seară de operă cu soliști de la Opera Națională Română: soprana Laura Mărginean, mezzosoprana Gabriela Varvari Oravița
- 30 iunie 2016 „Konzert de Kammermusik”, cu violonistul Teofil Buteică, Sinsheim, Germania
- 20 octombrie 2016 Recital cameral cu violonistul Teofil Buteică. „Casa Balș”, Iași
- 13 noiembrie 2016 Concert în cadrul turneului cu Filarmonica „Banatul” selecțiuni din opera „Porgy and Bess”, de G. Gershwin Concertgebouw, Amsterdam
- 14 noiembrie 2016 DeDoelen, Rotterdam
- 15 noiembrie 2016 Apeldoorn
- 17 noiembrie 2016 Concertgebouw, Amsterdam
- 18 noiembrie 2016 Arnhem
- 19 noiembrie 2016 Martini Hall, Groningen
- 20 noiembrie 2016 Concertgebouw, Amsterdam
- 7 noiembrie 2017 Recital vocal-cameral. Medalion” Franz Schubert”. Filarmonica „Banatul”, cu soprana Ioana Mia Iuga
- 6 februarie 2018 „Kammermusikabend”, cu violonistul Teofil Buteică și tenorul Antoniu Marc, Sinsheim, Germania
- 9 februarie 2018 „Kammermusikskonzert”, cu violonistul Teofil Buteică, tenorul Antoniu Marc și pianistul Edgar Tüser, Bürgersaal, Wiesenbach, Germania
- 20 martie 2018 Recital cameral la Filarmonica „Banatul”, cu violonistul Teofil Buteică
- 20 noiembrie 2018 Recitalul cadrelor didactice în cadrul Festivalului Internațional de Muzică contemporană „Timsonia”
- 25 martie 2019 Recital de lied „Medalion S. Păutza”, susținut de cadrele didactice ale Facultății de Muzică, BCUT Timișoara



- 17 mai 2019 Recital cameral în cadrul Festivalului Internațional Sabin Păutza cu violoniștii Teofil Buteică și George Gassenheimer, Biblioteca „Alexander Tietz”, Reșița
- 13-15 septembrie 2019 Acompaniament coral la evenimentul „Orașul Cântă”, în cadrul Festivalului Internațional „G. Enescu”, București
- 7 noiembrie 2019 Recital cameral cu violonistul Teofil Buteică;
Recitalul cadrelor didactice în cadrul Festivalului „Timișoara Muzicală Academică”, ediția X
- 16 decembrie 2019 Recital cameral „Păutza jazz trio”, cu violoniștii Teofil Buteică și George Gassenheimer, Biblioteca „Alexander Tietz”
- 15 ianuarie 2020 Recital cameral „Păutza jazz trio”, cu violoniștii Teofil Buteică și George Gassenheimer, Biblioteca „Alexander Tietz”, Reșița
- 11 decembrie 2022 Concert caritabil „Împreună dăruim”. În program, piese pentru pian în primă audiție de Paulo Gondim; „Meditation”, de Jules Massenet, pentru vioară și pian cu violonistul Teofil Buteică și lieduri românești cu soprana Raluca Dalea. Filarmonica „Banatul” Timișoara
- 17 mai 2023 „O seară de lied romantic” în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția XVIII, Muzeul de Artă, Sala Barocă
- 13 februarie 2024 Recital de muzică românească pentru pian. În program, lucrări de S. Drăgoi, T. Brediceanu, I. Scărlătescu, G. Enescu, T. Dumitrescu. Sala „R. Schumann”, Tg. Jiu
- 17 martie 2024 Concert de arii și duete susținut de studenții de la Facultatea de Muzică și Teatru, University of Arts, Belgrad, Serbia
- 18 aprilie 2024 Concert extraordinar susținut de studenții de la Facultatea de Muzică și Teatru, Sala „G. Enescu”, Universitatea Națională de Muzică București
- 31 mai 2024 Recital cameral de muzică franceză cu mezzosoprana Cornelia Oncioiu în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția XIX, Muzeul de Artă, Sala Barocă
- 23 noiembrie 2024 Recital cameral dedicat Sf. Cecilia cu violonistul George Gassenheimer. Muzeul Banatului Montan, Reșița
- 7 decembrie 2024 Recital de arii și lieduri susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru. Opera Națională București
- 8 decembrie 2024 „Enescu și Universul”. Recital susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru. Muzeul Național „George Enescu”, Sinaia
- 16 ianuarie 2025 Zilele Culturii Naționale. Recital de lied românesc susținut de studenții Facultății de Muzică la Aula Magna, Universitatea de Științele Vieții, Timișoara
- 10 aprilie 2025 Recital „Clarinetfest” în cadrul Festivalului Internațional de Clarinet, Sânnicolau Mare, Casa de Cultură
- 11 aprilie 2025 Recital „Clarinetfest” în cadrul Festivalului Internațional de Clarinet, Timișoara, Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum”
- 22 mai 2025 „O seară de lied romantic”. Recital cameral al studenților și al cadrelor didactice Simona Negru și Ioana Mia Iuga, în

cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția XX, Muzeul
de Artă, Timișoara