

Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de lectori și asistenți

TEORETICIENI

Art. 1 Definiții și condiții:

- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .
- În cazul cronicilor, recenziilor, citărilor, al difuzărilor și al premiilor, punctajul nu se împarte la numărul de autori.
- Pentru Teatru, coregrafie, cinematografie și media, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. Crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2	ERIH	http://www.esf.org
3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

Art. 2 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 1 cel puțin un curs/manual/tratat	≥ 0
C2	≥ 20 , Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5	≥ 15 Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5
C3	≥ 70 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)	≥ 30 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)

Art. 3 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: - curs/manual/tratat; - monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); - lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) - comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului).	30/n pe carte
	1. Cojocaru Diana Teodora, <i>Lumi [ne]văzute. Dea Loher - o dramaturgie fluidă</i> , editura Eikon, București, 2025, ISBN: 978-606-49-1426-2 nr. pagini 299	30
	Total punctaj I1	30
I2	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
I3	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale recunoscute; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n pe publicație
	1. Cojocaru Diana Teodora (alias Diana Katharina), <i>Matematica celor mulți</i> , „Orizont”, nr. 12, decembrie 2023, p. 22, ISSN 0030 560 X, indexat CEEOL, EBSCO	15
	2. Cojocaru Diana Teodora (alias Diana Katharina), <i>Simuliert: Suflete disfuncționale</i> , „Orizont”, nr. 11, noiembrie 2015, p. 27, ISSN 0030 560 X, indexat CEEOL, EBSCO	15
	3. Cojocaru Diana Teodora (alias Diana Katharina), <i>The Golden Ratio in Today's Society-Perfection or Perfection or Standardization?</i> , DramArt, indexat CEEOL, SCPIO	15
	Total punctaj I3	45

I4 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A		10/n pe publicație
I5 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B		5/n pe publicație
I5	1. Cojocaru Diana Teodora (alias Diana Katharina) <i>Baroc boom and bloom</i> în volumul colectiv bilingv, <i>Din. Spre. 35 de ani de tranziție în teatrul.ro/ There. After. 35 Years in Theatre.ro Transition</i> , Oltița Cîntec (coord.), Editura Junimea, 2024, ISBN 978-973-37-2827-6	5
	Total punctaj I5	5
I6 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem peer review		10/n pe comunicare
I6	1. Cojocaru Diana Teodora (alias Diana Katharina), <i>Cartea, obiect narativ/ Das Buch, ein erzählendes Objekt</i> în cadrul Teatrul și Politica/Theater und Politik, Conferință Internațională de Studii Teatrale, UVT) 13.10.2017	10
	Total punctaj I6	10
I7 Scenarii originale și piese de teatru publicate		10/n pe scenariu/piesă de teatru
I8 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate		10/n pe carte
I9 Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională		10/n pe serie
I10 Premii internaționale		15 pe premiu
I11 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România		5/n pe comunicare
I11	1. Cojocaru Diana Teodora (alias Diana Katharina), <i>Improvizația</i> , în cadrul festivalului germAct, 8 iunie 2022, organizat de Facultatea de Muzică și Teatru, UVT	5
	2. Cojocaru Diana Teodora (alias Diana Katharina), <i>Ca un selfie dinăuntru</i> , în cadrul proiectului Selfie de Mască, 29 octombrie, 2019, organizat de Serviciul de Probațiune Timiș, Inspectoratul de Poliție Județean Timiș, Asociația pentru Promovarea Tradițiilor, Asociația Culturală 360°.	5
	3. Cojocaru Diana Teodora (alias Diana Katharina) <i>360 Connect Teatru</i> , în cadrul proiectului 360 Connect, 4 noiembrie, 2022, organizat de Fundația Politehnica și Asociația Culturală 360°.	5
	4. Cojocaru Diana Teodora „Ph[r]ases” - <i>Formule creative</i> în cadrul festivalului internațional de teatru Eurothalia, 18 noiembrie 2023, organizat de Teatrul German de Stat din Timișoara 18 noiembrie 2023	5
	Total punctaj I11	20
I12 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional		5 pe cronică/recenzie/citare
I12	Interviu în limba franceză cu Patricia Gomis, directoare artistică a Polului Cultural Djarm'Art din Ndayane, Thies, Senegal citat în: <i>Kitul artistului începător. Cum mă fac cunoscut? de Oltița Cîntec, editura Polirom, Iași, 2024, p. 121, ISBN 978-973-46-9881-3</i>	5
	Total I12	5
I13 Premii naționale		5 pe premiu
I13	1. Premiul Muzeului Național de Artă din Timișoara și al Teatrului Maghiar de Stat din Timișoara pentru expoziția „Parafraze” (realizată în colaborare cu studenții specializării Artele Spectacolului (Actorie lb. germană) FMT/UVT, 2025	5
	2. Marele Premiu Nicolae Labiș, Premiul Editurii Junimea și Premiul revistei Bucovina literară, septembrie, 2017	5
	Total punctaj I13	10
I14 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)		3 pe difuzare radio /TV/ pagină web
I14	1. Întâlnirea Școlilor de Teatru din Europa - un festival dedicat tinerilor, interviu cu Diana Teodora Cojocaru (alias Diana Katharina) pentru platforma Timișoara 2023, realizat de Andreea Săsăran	3

	https://timisoara2023.eu/en/news/intalnirea-scolilor-de-teatru-din-europa-un-festival-dedicat-tinerilor/	
	2. HIT Radio, Play The Day cu ANDREI IVASC despre Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași	3
	Total punctaj I14	6
I15 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național		3 pe cronică/recenzie/citare
I15	1. Impact press, LiteraTURA – Actrița Diana Katharina, invitata UMF Timișoara la o întâlnire cu studenții https://www.impactpress.ro/2024/04/17/literatura-intalniri-cu-scriitorii-actrita-diana-katharina-invitata-umf-timisoara-la-o-intalnire-cu-studentii/	3
	2. Diana Cornea, Human Installation. Finalul festivalului Network – Theatre Schools in Europe, 15 noiembrie 2023 (despre Human Installation, concept și coordonare artistică Diana Teodora Cojocar (alias Diana Katharina) https://stiridetimisoara.ro/human-installation-finalul-festivalului-network-theatre-schools-in-europe-57050.html	3
	3. România pozitivă, Network – Întâlnirea Școlilor de Teatru din Europa la Timișoara 10 – 16 noiembrie 2023 15 noiembrie 2023 (despre Human Installation, concept și coordonare artistică Diana Teodora Cojocar (alias Diana Katharina) https://www.romaniapozitiva.ro/banat-crisana/human-installation-in-inchiderea-network-theatre-schools-in-europe-de-la-timisoara/	3
	4. Andreea Oance, Internationale Studenten bilden gemeinsame Zeitkapsel „Human Installation“ am Donnerstag im ARChA-Saal vorgestellt, Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien, 15 noiembrie 2023 (despre Human Installation, concept și coordonare artistică Diana Teodora Cojocar (alias Diana Katharina) https://adz.ro/lokales/artikel-lokales/artikel/internationale-studenten-bilden-gemeinsame-zeitkapsel?fbclid=IwAR1N1mq0LgDTVah3Jr2VEodmhnXy2YUJY58f1PNDaNE5rzK4ZILLXZAIw	3
	5. Cristian Mîrț, Spectacole-lectură și instalație performativă pentru întâlnirea Școlilor de Teatru din Europa de la Timișoara, 15 noiembrie 2023 (despre Human Installation, concept și coordonare artistică Diana Teodora Cojocar (alias Diana Katharina) https://www.tion.ro/capitala-culturala/foto-spectacole-lectura-si-instalatie-performativa-pentru-intalnirea-scolilor-de-teatru-din-europa-de-la-timisoara-1782857/?fbclid=IwAR0S4LCFwvzqR7szXb90OKHxkuO7C2WHIAabRXQWbnk1OrDhgT-dUGAW0	3
	6. Andreea Oance, Despre Network - Theater Schools in Europe, de la Timișoara, West City Radio, emisiune radio, 7 noiembrie 2023 (despre Human Installation, concept și coordonare artistică Diana Teodora Cojocar (alias Diana Katharina) https://www.mixcloud.com/WestSideStoryTM/cu-alina-mazilu-si-florin-vidamski-despre-network-theater-schools-in-europe-de-la-timi%C8%99oara/?fbclid=IwAR2m23ebzXMpO5mpkBKqvAS2Icie-EzybZTpy8sWe8hHKnNyw3cCqnfBRo	3
	7. Impact Press, SELFIE deMASCAT. Serviciul de Probatiune Timiș, parte într-un proiect ce vizează prevenirea comiterii de infracțiuni în rândul liceenilor, 26 noiembrie 2019, (despre workshopuri de teatru pentru liceeni, coordonare de Diana Teodora Cojocar (alias Diana Katharina) https://www.impactpress.ro/2019/11/26/selfie-demascat-serviciul-de-probatiune-timis-parte-intr-un-proiect-ce-vizeaza-prevenirea-comiterii-de-infracțiuni-in-randul-liceenilor/	3
	8.. timisoreni.ro, Expoziția „Ca un selfie dinăuntru”, 29 noiembrie 2019, despre atelierele de creație susținute de Diana Cojocar Teodora (alias Diana Katharina) https://www.timisoreni.ro/despre/expozitie-de-afise/	3
	9. Gheorghe Miron, Ziua de vest, 360 CONNECT – dialoguri între artă, știință, tehnologie, cu studenții de la UMFT, UVT, UPT, USAVT, 18 octombrie 2022, despre atelierele de teatru susținute de Diana Cojocar Teodora (alias Diana Katharina) https://www.ziudevest.ro/360-connect-dialoguri-intre-arta-stiinta-tehnologie-cu-studentii-de-la-umft-uvt-upt-usavt/	3
	10. Titus Bălan, Banatul azi, 360 CONNECT, dialoguri între artă, știință, tehnologie, 21 octombrie 2022, despre atelierele de teatru susținute de Diana Cojocar Teodora (alias Diana Katharina)	3

	https://www.banatulazi.ro/360-connect-dialoguri-intre-arta-stiinta-tehnologie/	
	11. News Bucovina, <i>Marele premiu al Festivalului național de poezie "Nicolae Labiș", câștigat de o timișoreancă</i> , 25 septembrie 2017, despre premiul național de poezie "Nicolae Labiș" câștigat de Diana Cojocaru Teodora	3
	https://www.newsbucovina.ro/social/202408/marele-premiu-al-festivalului-național-de-poezie-nicolae-labiș-câștigat-de-o-timișoreanca	
	12. Crai Nou, <i>Festivalul Național de Poezie „Nicolae Labiș”, ediția a XLIX-a, 2017</i> , 26 septembrie 2017, despre premiul național de poezie "Nicolae Labiș" câștigat de Diana Cojocaru Teodora	3
	https://www.crainou.ro/2017/09/26/festivalul-national-de-poezie-nicolae-labis-editia-a-xlix-a-2017/	
	13. Mircea Sorin Rusu, <i>Contra iubirii</i> , Observatorul Cultural, 26 iulie, 2017, despre spectacolul <i>Contra iubirii</i> , regia Radu Alexandru Nica, costume Diana Cojocaru	3
	https://www.observatorcultural.ro/articol/contra-iubirii-2/	
	14. Oana Soica, <i>Dramaturgie contemporană la Tirgu Mureș</i> , Dilema veche, 5-11 decembrie 2013, despre spectacolul <i>Contra iubirii</i> , regia Radu Alexandru Nica, costume Diana Cojocaru	3
	https://dilemaveche.ro/sectiune/la-zi-in-cultura/arte-performative/dramaturgie-contemporana-la-tirgu-mures-598261.html	
	Total punctaj I15	42

Art. 4

		Total realizat
C1	≥ 1 cel puțin un curs/manual/tratat	30
C2	≥ 20, Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5	50
C3	≥ 70 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)	173

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com