

Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de lectori și asistenți

TEORETICIENI

Art. 1 Definiții și condiții:

- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .
- În cazul cronicilor, recenziilor, citărilor, al difuzărilor și al premiilor, punctajul nu se împarte la numărul de autori.
- Pentru Teatru, coregrafie, cinematografie și media, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. Crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2	ERIH	http://www.esf.org
3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

Art. 2 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 1 cel puțin un curs/manual/tratat	≥ 0
C2	≥ 20 , Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5	≥ 15 Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5
C3	≥ 70 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)	≥ 30 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)

Art. 3 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: - curs/manual/tratat; - monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); - lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) - comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului).	30/n pe carte
I1	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I1	
I2	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
I2	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I2	
I3	Studii sau articole publicate sau în curs de publicare în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale recunoscute; studii introductive publicate sau în curs de publicare în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n pe publicație
I3	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I3	
I4	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate sau în curs de publicare la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate sau în curs de publicare în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n pe publicație
I4	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		

	Total punctaj I4	
I5 Studii și articole publicate sau în curs de publicare în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate sau în curs de publicare în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B		5/n pe publicație
I5	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I5	
I6 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem peer review		10/n pe comunicare
I6	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I6	
I7 Scenarii originale și piese de teatru publicate		10/n pe scenariu/piesă de teatru
I7	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I7	
I8 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate		10/n pe carte
I8	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I8	
I9 Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională		10/n pe serie
I9	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I9	
I10 Premii internaționale		15 pe premiu
I10	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I10	
I11 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România		5/n pe comunicare
I11	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I11	
I12 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional		5 pe cronică/recenzie/citare
I12	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I12	
I13 Premii naționale		5 pe premiu
I13	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I13	
I14 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)		3 pe difuzare radio /TV/ pagină web
I14	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I14	
I15 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național		3 pe cronică/recenzie/citare
I15	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I15	

Art. 4 Definiții și condiții:

- a) În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea) indiferent de caracterul colectiv al creației.
- b) În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .

Art. 5 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 6 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4	≥ 4 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4
C2	≥ 1 Cel puțin un curs/manual/tratat/carte în domeniu	≥ 0
C3	≥ 2 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14	≥ 1 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14
C4	≥ 100 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)	≥ 60 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)

Art. 6 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Film artistic / documentar, de lung metraj, în calitate de actor, regizor	30 pe film
I1	1. Rolul – Titel în serialul de televiziune Las Fierbinți , Frame Film/ProTV, 2022	30
	2. Rolul - Coleg de birou în filmul de scurt metraj Absence is present , regia Vladimir Paskaljevic, 2015	30
	3. Rolul - Paznic închisoare în serialul de televiziune Nikita , regia Nick Corpus, producător Warner Bros., 2012	30
	4. Rolul - Agent vamal în serialul de televiziune Warehouse 13 , regia Chris Fisher, producător Universal Cable Productions, 2012	30
	5. Rolul - Lech în serialul de televiziune Living in your car , regia Joseph Kay, producător Beactive Entertainment, 2011	30
	6. Rolul - Christian în filmul de scurt metraj The Balcony Affair , regia Jamie Cussen, producător, 2011	30
	7. Rolul - Kohl în serialul de televiziune Flashpoint , regia Kelly Makin, producător Avamar Entertainment, 2011	30
	8. Rolul - Medic în serialul de televiziune Combat Hospital , regia Iain B. Macdonald, producător Sienna Films, 2011	30
	9. Rolul - Scriitor în serialul de televiziune The Jon Dore Television Show , regia Matthew Hawkins, producător Insight Production Company, 2009	30
	10. Rolul - Edik în serialul de televiziune The Border , regia Philip Earnshaw, producător White Pine Pictures, 2008	30
	11. Rolul - Koppa în filmul de scurt metraj Midi , regia Dan Popa, producător Natali Film, 2008	30
	12. INVIZIBIL# PORTRET DE ARTIVIST , film documentar, Teatrul Basca, regia Roxane Borgna	30
	Total punctaj I1	360
I2	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: - curs/manual/tratat; - monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); - lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) - comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului).	30/n, pe carte
I2	1. „Actorul și asumarea tăcerii”, Editura EIKON, București (editură acreditată de CNCS), Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României: Tovarnitchii, Constantin, cuv. înainte de Alina Mazilu. - București: Eikon, 2024. Conține bibliografie, ISBN 978-606-49-1319-7, I. Mazilu, Alina (pref.) 792	30
	2. „Actorul, entitate socială”, Editura EIKON, București (editură acreditată de CNCS), Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României: Tovarnitchii, Constantin, pref. de Daniela Șilindean. - București: Eikon, 2024., ISBN 978-606-49-1320-3, I. Șilindean, Daniela (pref) 792	30
	Total punctaj I2	60
I3	Traducere și editare critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	

13	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj 13	
14 Creații artistice realizate în calitate de actor, regizor, director de imagine, scenarist, dramaturg, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe		20/n pe creație/proiect
	1. Roluri – Alexei și Kraft în (Anti)Glonț de Adrian Jivan, regia Marius Lupoian, Asociația Teatru pentru Tine, 2023	20
	2. Roluri – Șofer/Soarta în Exod de Marius Ivaškevičius, regia Oskaras Korsunovas, Teatrul Național din Timișoara, 2023	20
	3. Asistent regie Exod de Marius Ivaškevičius, regia Oskaras Korsunovas, Teatrul Național din Timișoara, 2023	20
	4. Regie - Liberty Marathon Universitatea de Vest din Timișoara, 2023	20
	5. Regie – Puf Buf de Costa Tovarnisky Teatrul Basca Timișoara, 2022	20
	6. Scenariu – Puf Buf , Teatrul Basca Timișoara, 2022	20
	7. Regie – Vegi Story în Țara lui Ba dal, Ba nul de Olimpia Deaconescu (Asociația Cului cu suflet, 2022	20
	8. Rolul – Vladimir în Ce-am avut. Ce ne-au dat de Iryna Serebriakova / Nina Zachozhenko / Selma Dragoș / Andrei Ursu / Alina Pietrareanu,, regia Alex Mihaescu (Teatrul Basca Timișoara, 2022)	20
	9. Regie - Liberty Marathon Universitatea de Vest din Timișoara, 2022	20
	10. Rolul – Sandu în Animal Crossing de Andrei Ursu și Victor Dragoș, regia Victor Dragoș (Teatrul Basca Timișoara, 2022)	20
	11. Regie - O poveste încălțată , spectacol de mișcare, prezentat în cadrul Zilelor de Teatru ale Românilor din Voivodina – 2022	20
	12. Regie - Aeropot , spectacol stradal - Piața Libertății, producție a Festivalului Flight / Sunlight, Timișoara – 2022	20
	13. Regie - Cerere în căsătorie , spectacol prezentat în cadrul Zilelor de Teatru ale Românilor din Voivodina – 2022	20
	14. Rolul – Titi în Turnul următorului nivel de Ionuț Socu și Alex Mihăescu, regia Alex Mihăescu (Teatrul Basca Timișoara, 2021)	20
	15. Regie - Steaua fără nume , Trupa de teatru a Centrului de Creație Populară, Nicolinț, Serbia – 2021	20
	16. Rolul – Di. Papillon în Rinocerii de Eugen Ionesco, regia Tompa Gabor (Teatrul Național din Timișoara, 2020)	20
	17. Regie - Piazzeta Opereta , Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara – 2020;	20
	18. Regie - FMT- Homemade , Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara – 2020	20
	19. Regie - Casa de pe graniță , Trupa de teatru a Centrului de Creație Populară, Nicolinț, Serbia – 2020	20
	20. Roluri – Luntrașul, Noul bănațean, Inspectorul, Maxi, Hausmeister, König în Casa cu maimuțe de Andrei Ursu, regia Alex Mihăescu (Teatrul Basca Timișoara, 2020)	20
	21. Regie - Liberty Marathon Universitatea de Vest din Timișoara, 2019	20
	22. Rolul – Boris în Și cai se împușcă, nu-i așa? de Horace McCoy, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 2019)	20
	23. Rolul – Anton în Incredibil de Radu Popescu, de Mihaela Michailov, Peca Stefan, Leta Popescu și Elise Wilk regia Leta Popescxu, (Teatrul Național din Timișoara, 2019)	20
	24. Regie - Pisica verde , Trupa de teatru a Centrului de Creație Populară, Nicolinț, Serbia – 2019	20
	25. Regie - Romeo și Julieta , musical – fragment, Gala Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru – 2019	20
	26. Rolul – Sergiu în Cercurile încrederii de Radu Popescu, regia Mihaela Lichiardopol, (Teatrul Național din Timișoara, 2018)	20
	27. Rolul – Cineva de la Centru în Altă zi cu soare de Andrei Ursu, regia Andrei Ursu (Teatrul Basca Timișoara, 2018)	20
	28. Rolurile – Invalid / Locotenent în Povestea de iarnă de William Shakespeare, regia Alexander Hausvater, (Teatrul Național din Timișoara, 2017)	20
	29. Rolul - Barmanul în De ce iubim femeile de Mircea Cărtărescu, regia Mihaela Lichiardopol, (Teatrul Național din Timișoara, 2017)	20
	30. Rolul - Alfred în Căpăunii sacri de Pascal Bruckner, regia Sabin Popescu, (Teatrul Național din Timișoara, 2016)	20
	31. Rolurile - Actor / Servitor / Marinar în Hamlet de William Shakespeare, regia Ada Lupu Hausvater, (Teatrul Național din Timișoara, 2016)	20
	32. Rolul - Profesorul în Profu de religie de Mihaela Michailov, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Merlin din Timișoara, 2016)	20
	33. Rolul - Inspectorul în Meteorul de Friedrich Dürrenmatt, regia Mihai Mănuțiu (Teatrul Național din Timișoara, 2015)	20
	34. Rolul - Popa Naie în Boborul de Ion Luca Caragiale, regia Sabin Popescu (Teatrul Național din Timișoara, 2015)	20
	35. Rolul - Servitoarea în The Lesson de Eugene Ionesco, regia Soheil Parsa, (Teatrul Modern Times Stage, Canada, 2012)	20
	36. Rolul - Caliph în Hallaj , regia Soheil Parsa, (Teatrul Modern Times Stage, Canada, 2009)	20
	37. Rolul - Efimița în Mr. Leonida faces the reaction de Ion Luca Caragiale, regia Cristina Ioviță, (Teatrul L'Utopie, Canada, 2006)	20
	38. Rolul - Roberto în Ma couleur est verte, mon cœur.... , regia Marilda Carvalho, (Teatrul Lusodramas, Canada, 2005)	20
	39. Rolul - Lukas în One Night in Berlin , regia Liesl Barrell, (Festivalul Fringe Montreal, Canada, 2006)	20
	40. Rolul - Basque în Moliere en Hiver , regia Cristina Ioviță, (Teatrul L'Utopie, Canada, 2006)	20

	41. Rolul - Sosie în La Parlerie des mercenaires , regia Cristina Ioviță, (Teatrul L'Utopie, Canada, 2005)	20
	42. Rolul - Karl Rossmann în Amerika de Franz Kafka, regia Geirun Tino, (Teatrul Pygmalion, Austria, 2003)	20
	43. Rolul - Clown în Puterea obișnuinței de Thomas Bernhard, regia Ulf Duckellman, (Teatrul Național din Timișoara, 2003)	20
	44. Ursul în Eu cand vreau sa fluier.... de Andreea Vălean, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 2002)	20
	45. Rolul - Solul în Divanul persian de Mihail Sadoveanu, regia Cezar Ghioca (Teatrul Național din Timișoara, 2002)	20
	46. Rolul - Charles în Cum vă place de William Shakespeare, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 2000)	20
	47. Rolul - Sabin în Rapirea Sabinelor de Leonid Andreev, regia Beatrice (Bleont) Rancea, (Teatrul Zsambeki, Ungaria, 2000)	20
	48. Rolul - Vipușcă în Ubu Rege de Alfred Jarry, regia Stefano de Luca, (Teatrul Național din Timișoara, 1999)	20
	49. Rolul - Traian în Femeia în Roșu de Mircea Nedelciu, Adriana Babeți, Mircea Mihăieș, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 1999)	20
	50. Rolul - Capitan SS în Bent de Martin Sherman, regia Eli Malka, (Teatrul Național din Timișoara, 1999)	20
	51. Rolul - Louis XIII în Diavoli de John Whiting, regia Laszlo Keszeg, (Teatrul Național din Timișoara, 1998)	20
	52. Rolul - Polițist în Emil și detectivii de Erich Kästner, regia Horia Ionescu, (Teatrul Național din Timișoara, 1998)	20
	53. Rolul - Ingerul în Domnul Jourdain cel Scrântit de Mihail Bulgakov, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 1998)	20
	54. Rolul - Asistent medical în Cerșetorul de Reinhard Johannes Sorge, regia Beatrice (Bleont) Rancea, (Teatrul Național din Timișoara, 1997)	20
	55. Rolul - Șarlatan în Mistere medievale , regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 1997)	20
	56. Rolul - Soldat în Bine, mamă, dar ăștia povestesc în actu' doi ce se-ntimplă în actu' întâi de Matei Vișniec, regia Ioan Ieremia, (Teatrul Național din Timișoara, 1997)	20
	57. Rolul - Soldat în Regele Lear de William Shakespeare, regia Ioan Ieremia, (Teatrul Național din Timișoara, 1996)	20
	58. Rolul - Albinos în videoclip <i>Implant pentru refuz</i> , Impact Music Project (2020)	20
	59. Rolul - Masca în videoclip <i>Implant Pentru Refuz</i> , Impact Music Project (2018)	20
	60. Rolul - Viorel în Propunere pentru nemurire, regia Mateea Marin, Asociația Ataraxia (proiect finanțat de Centrul de Proiecte Timișoara)	20
	61. Membru al juriului - Concursul de monodrame „Teatrul e un om”, Asociația Ataraxia (proiect finanțat de Centrul de Proiecte Timișoara)	20
	62. Roluri – Bărbatul, Bătrânul, în Theory of a Bomb , regia Rolando Macrini (Itașia), Asociația C5Company, Timișoara, 2024	20
Total punctaj I4		1240
I5 Studii sau articole publicate sau în curs de publicare în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate sau în curs de publicare în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) la edituri cu prestigiu internațional		15/n pe publicație
I5	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
Total punctaj I5		
I6 Premii internaționale		15 pe premiu
I6	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
Total punctaj I6		

I7 Studii și articole publicate sau în curs de publicare în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate sau în curs de publicare în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) la edituri clasificate de CNCS în categoria A		10/n pe publicație
I7	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I7	
I8 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem peer review		10/n pe comunicare
I8	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I8	
I9 Scenarii originale, piese de teatru publicate		10/n pe scenariu/piesă de teatru
I9	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I9	
I10 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte, din domeniu) în România sau în Străinătate		10/n pe carte
I10	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I10	
I11 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional		10 pe festival/eveniment
I11	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I11	
I12 Susținerea unui workshop la nivel internațional		10 pe workshop
I12	1. Atelier de Actorie si regie, Universitate York, Departamentul de film Toronto, Canada, 2011	10
	2. Atelier de Explorarea personajului, improvizație și lucrul cu camera, York University, Film Department, Toronto, Canada, 2008	10
	3. Atelier de Improvizație comică și mișcare, Montreal School of Performing Arts, Canada, 2007	10
	4. Atelier de Explorarea personajelor, improvizație comică în Comedia dell'Arte, lupte scenice și maniere, Emploi Quebec, Montreal, Canada, 2006	10
	5. Atelier de Improvizație comică, lupte scenice și lucrul cu masca în Comedia dell'Arte, Theatre L'Utopie, Montreal, Canada, 2006	10
	6. Atelier de Actorie și improvizație în Comedia dell'Arte, National Theater School, Montreal, Canada, 2005	10
	Total punctaj I12	60
I13 Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)		10 pe festival/eveniment
I13	1. ULICA Street Theatre Festival Kraków 2024 - „Ce am avut si ce ne-au da”, Teatrul Basca	10
	Total punctaj I13	10
I14 Studii și articole publicate sau în curs de publicare în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate sau în curs de publicare în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) la edituri clasificate de CNCS în categoria B		5/n pe publicație
I14	1. Protocol de intrare în rol: pacientul standardizat. Bolnavul imaginar sau learning by doing, volumul Universității de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara (coord. Daniela Kohn și Bianca-Karla Itariu) <i>Dialogul de anamneză cu pacientul standardizat. Arhitectura unui proiect pilot</i> (2023), Editura „Victor Babeș” Timișoara, pp. 74 – 77, ISBN 978-606-786-320-8.	
	2. Adaptation and Continuation Born from Our Non-Recognition of Abandonment (Adaptare și continuare născute din nerecunoașterea abandonului), <i>Revista Symbolon</i> , vol. 23 (2022): <i>Muzica și arta în pandemie</i> , Universitatea de Arte Târgu Mureș, pp. 121 - 126, ISSN 1582-327X ISSN-(ONLINE) 2344-4460	5
	3. Thoughts on the Actor's Craft (Reflecții asupra măiestriei actricești) în: <i>DramArt. Revistă de studii teatrale</i> , nr. 8/2019, Editura Universității de Vest Timișoara, pp. 145 – 152, ISSN 2558-9946, ISSN-L 2285-9969	5
	Total punctaj I14	15
I15 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România		5/n pe comunicare
I15	1. Adaptation and Continuation Born from Our Non-Recognition of Abandonment (Adaptare și continuare născute din nerecunoașterea abandonului), Conferința internațională <i>Muzica și arta în pandemie</i> , Universitatea de Arte Târgu Mureș, 2021;	5
	2. Drumul către mine însumi, <i>Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitar pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filosofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică</i> , Ediția a III-a, 2020 - online, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, 2020.	5
	Total punctaj I15	10

I16 Susținerea unui workshop la nivel național		5 pe workshop
	1. Atelier de teatru, Art Beyond Borders, proiect finanțat de Centrul de Proiecte Timișoara, 2024	5
	2. Atelier de Expresie și mișcare corporală - Festivalul de Teatru „Întâlniri în pantă”, Timișoara - Asociația C5Company, proiect finanțat de Centrul de Proiecte Timișoara și UNITER, 2024	5
	3. Atelier de Expresie și mișcare corporală - Atelierele de Antropologie Twatrală „Cătălina Buzoianu”, Socolari - proiect finanțat de Ministerul Culturii, UNITER și CJ Caraș-Severin, 2024	5
	4. Atelier de comunicare non-veerbală și abilități de prezentare - „Vorbește cu mine, despre mine!”, Asociația Culori cu suflet, Arad, ediția I, 2021, proiect finanțat de Centrul Municipal de Cultură Arad.	5
	5. Atelier de comunicare non-veerbală și abilități de prezentare - „Vorbește cu mine, despre mine!”, Asociația Culori cu suflet, Arad, ediția II, 2022, proiect finanțat de Centrul Municipal de Cultură Arad.	5
	6. Atelier de comunicare non-veerbală și abilități de prezentare - „Vorbește cu mine, despre mine!”, Asociația Culori cu suflet, Arad, ediția III, 2023, proiect finanțat de Centrul Municipal de Cultură Arad.	5
	7. Atelier de mișcare și cercetare scenică, Teatrul Merlin din Timișoara, 2020	5
	8. Atelier de Commedia dell'Arte, Festivalul Internațional de Teatru Studio din Târgu Mureș, 2020	5
	9. Atelier de mișcare scenică, Teatrul Național Timișoara – 2019	5
	10. Atelier de mișcare scenică, Teatrul Național Timișoara – 2018	5
	11. Atelier - Comunicare non-verbală și abilități de prezentare, Late Summer School, Universitatea de Vest din Timișoara (curs online) – cu participare internațională (Coreea de Sud, Japonia, China, Thailanda, Indonezia, Brazilia, Argentina, Croația), 2021	5
	12. Atelier - Corpul actorului și Comunicare Non-verbală și abilități de prezentare - West Summer School, Universitatea de Vest din Timișoara, 2023	5
	13. Atelier de Mișcare. PreINventiv - Teatrul Portabil, 2024	5
	14. UNDER THE MASK: MIXED FEELINGS - MERIDIAN 2023 PERSONA	5
Total punctaj I16		70
I17 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național		5 pe festival/eveniment
I17	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
Total punctaj I17		
I18 Premii naționale		5 pe premiu
I18	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	

		
	Total punctaj I18	
I19 Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important		5 pe festival/eveniment
I19	1. Festivalul Național de Teatru, București, 2023 – Exod (Teatrul Național Timișoara)	5
	2. Festivalul Poduri de Teatru, Craiova, 2023 – Hamlet (Teatrul Național Timișoara)	5
	3. Festivalul Internațional TESZT Timișoara, 2022 – Animal Crossing (Teatrul Basca)	5
	4. Circumeuropa, Otelec, „Animal Crossing, Animal Crossing”, Teatrul Basca, 2024	5
	Total punctaj I19	20
I20 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) - nivel internațional		5 pe cronică/recenzie/citare
I20	1. Teatru, Actor, Proiect Hamlet Zar - https://www.youtube.com/watch?v=Kad5pB0TYsg	5
	2. Teatru- Actor, Recenzie spectacol The Lesson în The Globe and Mail (online), Canada- https://www.theglobeandmail.com/arts/theatre-and-performance/theatre-reviews/the-lesson-irrelevant-thats-just-absurd/article5369675/	5
	3. Teatru- Actor, Recenzie spectacol The Lesson în Now Toronto (online), Canada- https://nowtoronto.com/stage/theatre/the-lesson/	5
	4. Teatru- Actor, Recenzie spectacol The Lesson în National Post (online), Canada- https://nationalpost.com/entertainment/theatre-review-the-lessons-school-of-the-absurd	5
	Total punctaj I20	20
I21 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)		3 pe difuzare radio / TV / pagină web
I21	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I21	
I22 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) - nivel național		3 pe cronică/recenzie/citare
I22	1. Teatru, portret de actor - Invisible portrait of ARTIVIST , film realizat de Roxane Borgna și Laurent Rojot (Franța), premiera – 10.12.2023, în cadrul evenimentelor de închidere a Programului Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023 https://vimeo.com/890856135?fbclid=IwAR1NbDBNqBjX5GfeyTPYNzn_hpQxyTecGUFVSsRj5_LNM2oo7qeKHe3G3Pww	3
	2. Teatru, Actor, invitat al emisiunii Dublă personalitate , Telediversitatea Timișoara, 2023. https://www.facebook.com/TeleU.Timisoara/videos/739100344391031	3
	3. Teatru, Actor, Invitat al emisiunii de televiziune ArtVest (Dumbrăvița TV) - https://www.youtube.com/watch?v=IY-DW5uJPw	3
	4. Teatru, Actor, Invitat al emisiunii de televiziune (TV Banat) Află mai multe despre tradiție și educație - https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=RVILJ-STWo	3
	5. Teatru, Actor, Recenzie spectacol One Night in Berlin în Ziare.com (online), Romania - http://www.ziare.com/diaspora/diaspora-romana/costa-tovarnisky-un-actor-roman-la-montreal-96487	3
	6. Cadru didactic, realizator #HomeMadeFMT (TVR Timișoara, emisiunea Regiunea în Obiectiv) https://youtu.be/vcFhOrKJV0Y?si=pTXluf26xalyY8X	3
	7. Actor invitat (TVR Timișoara, emisiunea Magazin minorități) https://fb.watch/sskiHVJGGc/?	3
	8. Regie performanță, masterclass, teatru, proiect Art Beyond Borders , TVR Timișoara, Prim plan obiectiv https://www.facebook.com/TVRTimisoara/videos/915199016595003	3
	Total punctaj I22	24

TOTAL 1.870 p.

Constantin Tovarnițchi

Timișoara, 14.05.2025

