

Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de lectori și asistenți

TEORETICIENI

Art. 1 Definiții și condiții:

- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .
- În cazul cronicilor, recenziilor, citărilor, al difuzărilor și al premiilor, punctajul nu se împarte la numărul de autori.
- Pentru **Teatru, coregrafie, cinematografie și media**, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. Crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2	ERIH	http://www.esf.org
3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

Art. 2 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 1 cel puțin un curs/manual/tratat	≥ 0
C2	≥ 20 , Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5	≥ 15 Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5
C3	≥ 70 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)	≥ 30 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)

Art. 3 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: - curs/manual/tratat; - monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); - lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) - comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului).	30/n pe carte
I1	1.. Carte, Miruna Radu, <i>Trecerea timpului în teatru. O abordare regizorală</i> Editura Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 2025 ISBN: 978-606-17-2469-7	30
	2. Carte, Miruna Radu, <i>Perspectiva timpului în Așteptându-l pe Godot și Scaunele</i> , Editura Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 2025 ISBN: 978-606-17-2470-3	30
	Total punctaj I1	60
I2	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
I2	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I2	
I3	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale recunoscute; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n pe publicație

I3	1. <i>Time and space – The Chairs</i> publicat nr. 9 2020 DramArt https://dramart.uvt.ro/upload/DramArt%209%202020%20Sumar%20Inhaltsverzeichnis%20Contents.pdf	15
	2. <i>Dynamic Waiting in Waiting for Godot</i> publicat nr 10 2021 DramArt. https://dramart.uvt.ro/upload/2021/DramArt%20Nr.%2010%202021%2002%20CONTENTS.pdf	15
	3. <i>Essential Stage Movement in Theatre Directing</i> publicat în 1/24 2022 revista The Concept. https://unatc.ro/devunatc/wp-content/uploads/2023/01/Concept-124-2022-WEB.pdf	15
	4. <i>Major Directorial Poetics. The Evolution of Time-Space Concepts in Artistic Performance from an Exterior Placement to an Interior One</i> în The Concept nr. 25/2022	15
	Total punctaj I3	60
I4 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A		10/n pe publicație
I4	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I4	
I5 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B		5/n pe publicație
I5	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I5	
I6 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem peer review		10/n pe comunicare
I6	1. Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică actuală, 4-6 noiembrie 2021, Iași, I.O.S.U.D.UNAGE, „Interpretarea teatrală sub semnul kitsch-ului” 6 noiembrie, 2021	10
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I6	10
I7 Scenarii originale și piese de teatru publicate		10/n pe scenariu/piesă de teatru
I7	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I7	
I8 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate		10/n pe carte
I8	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I8	
I9 Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională		10/n pe serie
I9	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I9	
I10 Premii internaționale		15 pe premiu
I10	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I10	
I11 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România		5/n pe comunicare



I11	1. Fotografia de Teatru, Timaf, Cluj-Napoca 2012	5
	2. Ziua educației non-formale, workshop teatru la Palatul Copiilor Timișoara cu profesori din învățământul preuniversitar, <i>Dezvoltare personală prin teatru</i>	5
	Total punctaj I11	10
I12 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional		5 pe cronică/recenzie/citare
I12	1.citare articol „Essential Stage Movement in Theatre Directing” de către Gao, Feng. "Enhancing Creativity in Arts Students: Stanislavski Method and Physical Actions." International Journal of Interdisciplinary Studies in Social Science 1.2 (2024): 1-7.	5
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I12	5
I13 Premii naționale		5 pe premiu
I13	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I13	
I14 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)		3 pe difuzare radio /TV/ pagină web
I14	1.Invitat - Emisiune Ora Regiunii, Roxana Morun, Tvr Timișoara, 2016 despre <i>Vrăjitorul din Oz</i>	3
	2. Invitat - Emisiune Ora Regiunii, Roxana Morun, Tvr Timișoara, 2015 despre <i>Privește înapoi cu mânie</i>	3
	3.Reportaj video și articol, Banatul Azi, Vrăjitorul din Oz se întoarce pe scena timișoreană de Titus Bălan, 2016	3
	Total punctaj I14	9
I15 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național		3 pe cronică/recenzie/citare
I15	1.Agenda Timișoara 2010, debut regizoral, Crize sau încă o poveste de dragoste după Mihai Ighnat	3
	2. <i>Canicula</i> publicat on-line, emotionaltheatral.wordpress.com <i>Canicula</i> de Oana-Karina Lugojan, despre <i>Canicula</i> , Tnt Timișoara, 7.06.2014	3
	3. <i>Banatul Meu Timișoara, Vrăjitorul din Oz – noua premieră a Teatrului Merlin</i> de Claudiu Dobre, 14.15.2016	3
	4 <i>Banatul Azi Timișoara, Vrăjitorul din Oz se întoarce pe scena timișoreană</i> , de Titus Bălan, mai 2016 (articol)	3
	5 <i>Banatul Azi Timișoara, Vrăjitorul din Oz se întoarce pe scena timișoreană</i> , de Titus Bălan, mai 2016, (material video)	3
	6 publicat on-line, emotionaltheatral.wordpress.com. <i>Singur în doi</i> de Ioana Duda, despre <i>Canicula</i> , Tnt Timișoara, 16.03.2016	3
	7 <i>Adevărul</i> , Turnul Severin, <i>Magie și muzică în „Vrăjitorul din Oz”, pe scena Palatului Culturii „Teodor Costescu”</i> de Alexandra Georgescu, 23.03.2018	3
	8 Magda Mihalache, <i>Teatrul Merlin pregătește o mulțime de surprize pentru copii. Proiecte în premiera la Timisoara</i> , 5 martie 2015 în <i>Opinia Timișoarei</i>	3
	9 Bianca Dichis, <i>O noua premiera marca Teatrul Merlin, la Timișoara. Micuții sunt așteptați la spectacol cu o serie de surprize</i> . 10 mai 2016 în <i>Opinia Timișoarei</i>	3
	10 <i>Lucrare Licență - U.V.T. - Facultatea de Arte, Absolvent Andreea (căs.) Sgarbură, Fotografia Portret, U.V.T. 2010</i>	3
	11. <i>Lucrare disertație, U.B.B. - despre regia spectacolului Confesiunea mea hidoasă după Bleșemați a lui Chuck Palahniuk, spectacol de disertație a actriței Ingrid Neacșu, 2016</i>	3
	12.Citare în carte specialitate: „Actorul amator de la pasiune la artă” Claudiu Dogaru, 2022	3

	13. Concursului Național de Poezie de Dragoste Leoaică tânără, iubirea..., Ediția a XXIV-a, 26 aprilie 2024 https://www.litera13.ro/2024/04/castigatorii-concursului-national-de.html	3
	14. articol autor, <i>Aualeu! Cu Ovidiu Mihăiță în Scârț loc lejer</i> publicat în <i>Scrisul Bănățean nr. 19 din 2016, Revista Banatul.</i>	3
	Total punctaj l15	42

puncte

l1 - 60

l2 - 0

l3 - 60

l4 - 0

l5 - 0

l6 - 10

l7 - 0

l8 - 0

l9 - 0

l10 - 0

l11 - 10

l12 - 5

l13 - 0

l14 - 9

l15 - 42

total - 196

