

Fișa verificare
Anca Similar MS Dr.

Lector 12

Departamentul de Teatru și artele spectacolului/ Facultatea de Muzică și Teatru /PRACTICIENI

Art. 1 Definiții și condiții:

- a) În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenografșialeasemenea) indiferent de caracterulcolectiv al creației.
- b) În cazul publicațiilor(cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .

Art. 2 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III
C1	≥ 6 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4
C2	≥ 1 Cel puțin un curs/manual/tratat/carte în domeniu
C3	≥ 2 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14
C4	≥ 100 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)

Art. 3 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimele:

Ind icat oru l	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Film artistic / documentar,de lung metraj, în calitate de actor, regizor	30 pe film
I1	Lung metraje 1. “ Crimes of fashion, Killer clutch” Canada/ Franța, Capitaine Fontaine, regia : Felipe Rodriguez , 2024 2. ‘ Enescu jupuit de viu”, Julianne, regia Toma Enache, 2024 3. “Vacances en Roumanie” Fr-Ro , Marie, 2018 regia Adriana Gabor (în post-producție) 4. „The Princess switch” – Netflix, Coproducție Ro- USA , 2019 5. „Între chin și amin,, - regia Toma Enache – Director casting (2019) 6. “Valea orbilor” – (Ileana) - regia Ion Ionescu (2019) 7. <i>Collossal Sensation!</i>” 2004 (<i>" Világszám!"</i>)- figurație speciala– coproductie Hu,Ro Scurt metraje : 1. “ Apartment no.6 “ regia Rari Matei, Madame Kovacs, Luxemburg, 2025 (post producție) 2. “Planuri de vacanță” – Judecător, 2021 regia A. Mironescu	7 X30 = 210

	3. “Noaptea are dreptate”, Șefa, regia Sofia Nelega, 2023- în postproducție 4. “Unplugged” 2016 – Medic, regia Lorin Todincă 5. “Prohibiție”, 2016, Mama, regia Sofia Nelega 6. “22.Fragment”, 2016, Doamna Mia, regia Sandra Rad 7. “Hommage – J’ai tué ma mère”, 2015 regia Alexandru Mironescu, https://vimeo.com/146509641	
		(Nota : nu am calculat scurt metrajele.
	Total punctaj I1	210
I2	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: - curs/manual/tratat; - monografie de autor(pe o temă importantă a domeniului); - lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) - comentariu analitic(la opere fundamentale ale domeniului).	30/n, pe carte
I2	<i>Exerciții de respirație pentru artele scenice</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj, 2022, ISBN 978-606-17-1989-1	30
	Total punctaj I2	30
I3	Traducere și editare critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I3	
I4	Creații artistice realizate în calitate de actor, regizor, director de imagine, scenarist, dramaturg, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe	20/n pe creație/proiect
I4	1. Buny – Pandemic Blues, de Crisa Bâlcu, regia Andrei Raicu; 2. Cat în „Pisicile”, regia Oana Leahu 3. Hat in Cei 3 Purcelusi după Walt Disney, regia A Mihalache 4. Regina mamă, Albă ca zăpada, adaptare și regie A. Mihalache 5. Chill, Cartea junglei, regia Nagy Regina 6. Saffa din Chirița în Provincie de V Alexandri, regia A Mihalache, 7. Adam - „Cum vă place” de W Shakesperare – regia Alexandru Ivanovski; 8. Himeneu- „Cum vă place” de W Shakesperare – regia Alexandru Ivanovski; 9. Sonia- Janna de J. Pulinovici, regia Dumitru Acriș 10. Vrajitoare - Fata care a călcat pe pâine” după H.C. Andersen, regia A. Mihalache,	20X 79 = 1580

	11. Avocata - <i>Smaralda vă vede</i> de Selma Dragoș, regia Ioan Ardelean 12. Povestitoare – „Fabula se referă și la tine” după H.C. Andersen, regia A. Mihalache 13. Zana cea rea – “Fata care a călcat pe pâine” după H.C. Andersen, regia A Mihalache, 14. Drucilla – Îndrăgostiții din Ancona de V Katalin, regia A. Mihalache 15. Doamna cu Cățelul - Mofturi – IL Caragiale – regia A. Mihalache, 16. Baba – Punguța cu doi bani - regia A. Mihalache; 17. Coto - Țara Basmelor adaptare de R. Botar, regia – A. Mihalache. 18. Baba Safta, Take lake și Cadâr, de V.I. Popa, regia A. Mihalache 19. Capra mama în ledul cu trei capre după O. Pancu Iași; 20. Doamna Cosâmbăcescu, în “Profesorul de franceză” de T. Mușatescu, regia A. Mihalache; 21. Regina în “Cenușăreasa” după Frații Grimm, regia A. Mihalache 22. Capra mamă – “Iedul cu 3 capre” după O.P. Iași, regia A. Mihalache; 23. Santa Claus Brothers Dubbing Jettix 24. Jingle Bell Rock dubbing Jettix 25. Sonic Christmas , Dubbing, Jettix 26. Hello Helou , Paprika TV 27. Family restaurant , Paprika TV 28. Hushagyok, Paprika TV 29. Daniela, Paprika TV 30. Agentul gastronomic, Paprika TV 31. Sweetboy , Paprika TV 32. Saveurs 2009 voice over TV Paprika Romania 33. Adjuk meg a modjat , Paprika TV 34. Istoria inghetatei Paprika TV 35. Great British Menu , Paprika TV 36. Trucuri culinare , Paprika TV 37. Noile aventuri ale fetei oceanului, Kids CO, voice over 38. Regina mamă, Albă ca zăpada, regia A. Mihalache 39. Sepio-“Fontana di Trevi”, regia O. Caița, 40. Bunica Amintiri din copilărie, I. Creangă, regia A. Mihalache 41. Fraila-„Gaițele”, de A. Kirițescu , regia A, Mihalache,	
--	---	--

	42. Prințesa de Aramă, “Prâslea cel voinic și merele de aur” Petre Ispirescu 43. Călugărița, profesor “De veghe în lanul de secară ” J.D. Salinger, regia Ovidiu Caița 44. The meaning food, Paprika TV 45. I do, let's eat , Paprika TV 46. Great British Menu Christmas Paprika TV 47. Jack si vrejul de fasole, lung metraj, Paramount Pictures regia Voice Over 48. Magica legenda a spiridusilor, paramount pictures, regia voice over 49. George Gently , serial BBC regia voice over 50. Cora , lung metraj Hallmark – regia voice over 51. Lucky Girl - lung metraj Hallmark regia voice over 52. Dear Mr. Cash lung metraj Hallmark regia voice over 53. Monster High, voice over, Cartoon Network 54. Asistent coregrafie “Mintakolekcio a nap arnyekos oldalarol” teatru dans texte din J. Prevert,regia Ovidiu Caița; 55. Missis Pearce “ Pygmalion” G. B. Shaw,regia A, Mihalache 56. Bakugan Cartoon Network 57. Felice “Bădăranii”de Carlo Goldoni,regia Ovidiu Caița 58. regia și coregrafia musichall-ului “Ist die welt noch zu retten?”în colaborare cu F.D.G. și Ambasada Germaniei la București 59. regia “ Einmall Urknall und Zuruck”,după lura Soyfer 60. “Vicleim“ M.Vulcănescu, regia A. Roman 61. Bakugan, Cartoon Network 62. Helena din “Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare, regia G. B 63. Drucilla din “Îndrăgostiții din Ancona” după Vallo Peter, regia A, Mihalache 64. Clea din “Comedie pe întuneric” de Peter Shaffer regia A, Mihalache 65. ”Cu ce vă servim ?”, spectacol de varietăți ,regia Radu Sas; 66. Ketty din “Napoleon era fată” adaptare după M. Mayo , regia A, Mihalache 67. Victoria din “Al șaselea cer” de Jean Michel Colla, regia:G. Badea; regia 68. “O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale, regia:C.Ioan; 69. Doica din”Romeo și Julieta “ de William Shakespeare , regia:Peter T	
--	--	--

	70. Moartea din “Robespierre” de George Astalos, regia:Cristian Ioan 71. Mușchisor în “Hansel și Grettel” frații Grimm, regia:Oana Leahu; 72. Ea din “Zăpezile de altădată” de Dumitru Solomon,regia: Cornișteanu; 73. Nuța din “Milionar de tranziție” de Tudor Popescu, regia:Cristian Ioan 74. Sonia din “Unchiul Vanea” de A.P. Cehov, regia:George Marinescu 75. “Veniți să cunoaștem poezii, veniți să întâlnim poezia” UAP Cluj, TNC Cluj și Fundația Soros 76. colaborări cu Studioul Teritorial de Radio și Televiziune Cluj : „Acusticon”, emisiuni de divertisment , recitaluri de poezii 77. Diavol in “Tulburarea apelor”de L.Bлага, regia: M. Măniuțiu 78. Fata in “Don Juan de Moliere, regia: Tudor Chirilă; 79. “Remember” recital Nichita Stănescu, regia: Anton Tauf	
	Total punctaj I4	1580
I5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n pe publicație
I5	Anca Similar, William Shakespeare’s Legacy in Vocal Pedagogy: Revolutionizing the Art of Singing Through Breathing Techniques, Studia Universitatis Babes – Bolyai, Musica, Volume: 69 Issue: 2, DOI: 10.24193/subbmusica.2024.2.04 , 2024 https://www.researchgate.net/publication/387077921_William_Shakespeare's_Legacy_in_Vocal_Pedagogy_Revolutionizing_the_Art_of_Singing_Through_Breathing_Techniques	15
	Anca Similar, “Breathing techniques in the Paris Singing treatise (Methode de chant, Paris, 1803)”, Studia Universitatis Babes – Bolyai Musica, Volume: 66 Issue: 2 Pages: 239-246 DOI: 10.24193/subbmusica.2021.2.16 , 2021 ISSN: 1844-4369 , eISSN: 20659628 https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbmusica/article/view/371	15
	« Gengis Khan » d’Henry Bauchau: anatomie de la première mise en scène d’Ariane Mnouchkine en 1961 , Vol. 21 No. 1(38) (2020), <i>Symbolon</i> , Târgu Mureș, 2020 http://uartpress.ro/journals/index.php/symbolon/article/view/219	15
	Total punctaj I5	45
I6	Premii internaționale	15 pe premiu

I6	1. Festivalul Rome Prisma Film Awards BEST FEATURE FILM – ENESCU, Skinned Alive by Toma Enache 2. Five Continents International Film Festival Venezuela, Best Romance Feature Film, 2024 3. Festivalul Internațional de Film de la Girona (Spania), Best feature movie 4. Festivalul Internațional de Film de la Salerno (Italia) Best cast (Enescu, skinned alive/ Enescu jupuit de viu) 5. Festivalul Internațional de Film - Premiile Afrodita de Aur (Cipru), Best romance film 6. Five Continents International Film Festival (Venezuela), Best internationa movie 7. Festivalul Internațional de Film de Artă de la Atena (Grecia), best movie award 8. European Cinematography Awards (Olanda, Best european production 9. Festivalul de Film de la Florența (Italia) Best feature movie 10. Festivalul Internațional de Film BRIDGES, Corinthia Peloponnese (Grecia) Best european movie 11. British Film Awards (Marea Britanie) Best Feature Film 12. Festivalul International de Film, Monaco, Best Cast 2024 (Enescu skinned alive / Enescu, jupuit de viu) 13. Heart of Sarajevo, Trofeul Festivalului Internațional de Film Sarjevo, 2021 (Summer planning/ planuri de vacanță) 14. CineMA lubit - The critics award, Bucuresti 2021 15. Tel Aviv International Film festival – Best script award, 2022 16. IPIFF AWARDS - Romania - "Best Indie Producer for a Film School" 2022 17. Pula Film Int. Festival, Croatia - Student Competition – Best student film award -2021 18. Montenegro Film Festival - Filmski Festival Herceg Novi - Trofeul Mimosa de Aur - 2022 19. CILLECT Best Student award prize 2022 20. The IndieFEST Film Awards 2020, (USA) – WINNER AWARD OF EXCELLENCE SPECIAL MENTION (Între chin si amin) 21. European Cinematography Awards (the Nerthelands) – winner of Best Feature Film (Între chin și amin) 22. winner of Best Director Feature Film (November); nomination for Best Feature Film of the Year 2019 (Între chin și amin) 23. Florence Film Awards (Italy) – Winner of Best Director Feature Film – (Între chin și amin) 24. European Screen Awards – Platinum Award Winner (Între chin și amin) 25. Gold Movie Awards (London 2020) – winner of Best Feature Film (Între chin și amin) 26. New York Movie Awards – winner of the Honorable Mention for Best Feature Film (Între chin și amin) 27. Vienna Independent Film Festival – 2020 for Best Feature Film and Best Screenplay (Feature Film) (Între chin și amin)	27 x 15 = 405
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I6	405

I7 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A		10/n pe publicație
I7	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I7	
I8 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem <i>peer review</i>		10/n pe comunicare
I8	1) 2025- International Voice Day, World Voice Day lecture and demonstration (acceptat, va fi prezentat în 25-30 mai a.c.) 2) 2024 - Ankara phoniatics Days, International Congress, Universitatea Ankara, Turcia (Speaking, moving and breathing on stage) 3) 2024 - Vasta International Symposium, Integral Voice Conference, Leeds School of Arts, Beckett University Leeds, Marea Britanie (News in voice training PANEL) 4) 2024 - Conferința Internațională European Voice Academy-PEVOC- Univ Santander, Spania (Remastering the classics to biohacking. incorporating breathng and movement techniques workshop ”) 5) 2023 - Conferinta Internațională Vasta – Panel- tipuri de respirații în vocea vorbită, La Paz, Mexic 6) 2023 - Simpozion Internațional- Central School of Speech and Drama - ‘ The significance of voice training in theatre and theatre pedagogy under the impact of communist and its false “values”, London University, Londra 7) 2022 - Conferința Internațională VASTA- Advanced breathing techniques and dexterity - redefining "classic " methods and systems, Sonoma University California, USA 8) 2022 - International Voice Day – New Vocal and Voice approaches, FTF- Guildhall School of Music and Drama, Marea Britanie 9) 2021 - Teatri delle Diversita, XXII Convegno Internazionale, <i>Teatri e processi di Liberazione, pratiche maieutiche</i>, online 10) 2021- <i>Crossing boundaries in voice</i> - Choice for voice- Brittish Voice Association, London, UK 11) 2021- 18-th Pan EU Conference on Digital Education, online event, Erasmus plus courses. 12) 2020 - 3rd Pan <i>European Conference on Distance Teaching – Learning from Best practice – online</i> 13) 2020 - European Graduate School, <i>Pandemic, Pandemonium, Poiesis Expressive Arts in time of Chaos</i> Paris - Pan Theatre, Centre Roy Hart , Franța 14) 2019 - Conferința EURISY — Case study Panel- Technology in arts, Belgia 15) 2018 - Seminar pedagogie vocală - International Voice Symposium EX-Changing Pedagogies: International Dialogues in Voice Training – London School of Speech and Drama, Univertsity of London	31 x 10 = 310

	16) 2018 - Conf. Internațională Fitzmaurice Voicework®, Rose Bruford College Londra – curs demonstrativ 17) 2017- European Culture Forum – Vocational training - lector, Milano, Italia (BASE session) 18) 2017- Reinventing Higher Education - ie, panel presentation Vocational Education Nisa, Franța 19) 2017 Vasta International Conference - Panel presentation on voice techniques in acting, Singapore School of Arts, Singapore 20) 2015 - Cultures in Disarray International Conference, King's College, Londra, Marea Britanie 21) 2015 - Conferința Internațională CCCS – “The mechanisms of culture after the 1990'- cultural strategies”, Universitatea Skopje, Macedonia 22) 2015 - Conferința Internațională – Teatrul, cultură urbană, Universitatea Valetta, Malta 23) 2013 - Augustin Cournot Doctoral Days, lucrare prezentată : <i>“The cultural institution in the era of postsocialism, East European perspective”</i> , Universitatea Nancy, Franța 24) 2012- Culture and Media, Informal meeting and conference Budapesta, Ungaria participant la working panel cu panel proiectul: “Intercultural dialogue and local cultures in EU” 25) 2012 - “International conference of PhD students”, Miskolc, Hungary, “The mechanisms of cultural institutions in East European countries” 26) 2012 - Post-Graduate Study Days for PhD students, asistent coordonator al work-shopului in “Communicating science through theatre - Theatre and the sciences” University of Lorraine 27) 2012 - International Conference on Science Communication, "Journées Hubert Curien" Coordonator atelier practic, Universitatea Lorraine, Nancy, Franța 28) 2011 - “The contribution to the implementation of the Europe 2020 Strategy”, 3rd Section Meeting: Sustainable Growth, titlu prezentare “Challenges of Romanian Cultural management “ Budapesta ,Ungaria 29) 2011 - International Performing Arts Conference, seminar “Voice movement relation in theatre” Leibnitz, Austria 30) 2011 - 5th International Conference of Doctoral Studies of Theatre Schools, Theatre Faculty JAMU, Brno, Cehia ; cu lucrarea : “A paradigmatic model for a cultural institution in the era of post communism 31) 2006 "eLearning in performance arts – a study case on „Joy 2 Learn” educational unit”. Studiu analitic al educatiei online (eLearning) în domeniul artei performate <i>Conferinta: E-teaching methods</i> International meeting Politecnico Milano, Italia	
	Total punctaj I8	310
I9	Scenarii originale, piese de teatru publicate	10/n pe scenariu/piesă de teatru

I9	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I9	
I10	Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte, din domeniu) în România sau în străinătate	10/n pe carte
I10	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I10	
I11	Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	10 pe festival/eveniment
I11	1. Circles of voice -(World Voice Day Event), Guildhall School of Music and Drama , London , 2022	7 X 10 = 70
	2. Circles of voice – World Voice Day Event) Guildhall School of Music and Drama , London , 2021	
	3. 2021- International Conference <i>Body and creative movement</i> , Munich , Germany	
	4. 2021– <i>Crossing boundaries in voice</i> - Choice for voice- British Association, 3-5 septembrie 2021,London, UK	
	5. La voix humaine – UBB și Centre Artistique International Roy Hart France	
I11	6. 1997 -coordonator programe al Festivalului Internațional Teatru Imagine ed. III–VI;Satu Mare	
	7. 1996 -coordonator programe al Festivalului Internațional Teatru Imagine ed. III–VI;Satu Mare	
I11	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I11	70
I12	Susținerea unui workshop la nivel internațional	10 pe workshop
I12	1. 2024- Infomat – International Festival of Making Theatre, Athens	11 x10 = 110
	2. 2020 – International festival of University Theatre, Casablanca, Maroc	
	3. 2018 - Seminar pedagogie vocală - International Voice Symposium EX- Changing Pedagogies:	
	4. 2016 International Dialogues in Voice Training – London School of Speech and Drama	
	5. 2016 - International festival on University Theatre, Casablanca, Maroc	
	6. 2015 – Întâlnirea Internațională a Școlilor de Teatru FITS, Sibiu	
	7. 2014 - Pace University New York travelling course – 2014	
	8. 2013 - Infomat – International Festival of Making Theatre, Athens	
	9. 2012 - Întâlnirea internațională a Școlilor de Teatru – Budapesta	
	10. 2013 - Profesor coordonator Work-shop Festivalul Internațional de Teatru Spot, „The cross over voice” – Carei	

	11. 2003-2002 -pedagog și îndrumător în proiectul internațional “Teatru și Democrație”, Fundația Robert Bosch-Stuttgart (Germania, Polonia, Ungaria, Cehia, Slovacia, Slovenia, Austria)	
		
	Total punctaj I12	110
I13	Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)	10 pe festival/eveniment
I13	2025 ARPA International Film Awards (Los Angeles) 2025 Festivalul Internațional de Film de la Girona - Festivalul Internațional de Film de la Salerno 2025 International Sound & Film Music Festival – ISFMF Croația 2024 Festivalul Internațional de Film din Cipru - Premiile Afrodita de Aur 2024 Five Continents International Film Festival (Venezuela) 2024 Festivalul Rome Prisma Film Awards - Festivalul Internațional de Film de Artă de la Atena - European Cinematography Awards (Amsterdam) - Festivalul de Film de la Florența 2024 Festivalul Internațional de Film BRIDGES din Corinthia Peloponnese 2024 Colortape International Film Festival (Brisbane, Australia) - Festivalul Internațional de Film de la Istanbul HALIC GOLDENHORN 2024 Festivalul Internațional de la Monaco 2024 Festivalul Internațional de Film Without Voice din Buenos Aires, Argentina 2024 Festivalul de Film Independent de la Rotterdam 2024 Deluxe Film Festival (Roma) 2024 Madrid Film Awards (MADFA) 2024 British Film Festival (Londra) - Cannes Film Festival, Marche du film 2024 - Festivalul Internațional de Film Lonely Wolf (Londra) 2023-Festivalul Internațional de Teatru Universitar, Casablanca Maroc 2022- TIFF - Transilvania Internațional Film Festival, Cluj 2022- Marche du film, Festivalul Internațional de Film , Cannes 2022 - Festivalul Internațional de Film Pula, Croația 2022 – Tel Aviv International Film Festival – Premiul pentru cel mai bun scenariu 2021, Brest International Film Festival 2021-Fast Forward- International Film Festival, Montenegro 2021 - Passaggi D'autore, International Film Festival, Sardegna ISFF, Italia 2021 -Leuven International Short Film Festival, Belgia, (ISFF) 2021- San Sebastian International Film Festival 2021- Tirana International Film Festival 2021- Sarajevo International Film Festival - TIRANA I.F.F. 2021, Albania - Official Competition - FEST I NEW DIRECTORS NEW FILMS 2021, Portugal - Sylver Lynx International Competition - CURTACINEMA (Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro) 2021, Brazil - International Competition - PÖFF SHORTS (Tallinn's Black Nights Film Festival) 2021, Estonia - New Talents Official Competition	63 x 10 = 630

	38. IFSAK SHORT FILM FESTIVAL 2022, Turkey - International Competition 39. MAKING WAVES I New Romanian Cinema 2022, U.S.A.- Panorama Event (non-competitive) 40. BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL 2022, Belgium - Next Generation Competition 41. 2020 – Five Continents International Film Festival, Taiwan 42. 2020 – The IndieFEST Film Awards, USA 43. 2020 – Vienna Independent Film Festival, Austria 44. 2020 – Gold Movie Awards (London), UK 45. 2020 – Florence Film Awards, Italy 46. 2020 – European Cinematography Awards, the Netherlands 47. 2020 – Best Independents International Film Festival, Germany 48. 2020 – North Europe International Film Festival - London Edition, UK 49. 2020 – Teatro Stabile Torino, Il Mulino di Hamletto International Seminar Theatre Needs Time (Proiect cofinațat EU- Culture) 50. 2019- Myths of Europe – Performance and training session – London Old Vic, Youg Vic, DashArts - production Eutopia 51. 2019 – International Sound&Film Music Festival, Croatia 52. 2019 – Buenos Aires International Film Festival, Argentina 53. 2019 – Rome Prisma Independent Film Awards, Italy 54. 2019 – Kosice International Monthly Film Festival, Slovakia 55. Winner- Heart of Sarajevo – cu Planuri de vacanță 56. 2019 – Around Film Festival (ARFF Barcelona), Spain 57. 2019 – The European Independent Film Award 58. 2019 – European Screen Awards, Indonezia 59. 2018 – Cinemateca Română la Cernăuți și Ismail – Centenarul României (Valea Orbilor lung metraj) 60. 2018 – Caravana Cinematografică „ROMÂNI PENTRU ROMÂNI”, ediția a III-a, Cernăuți, Ucraina (Valea orbilor) 61. 2017 – TIFF Chișinău 2017 62. 2016 – Festa dell Teatro Ecologico, Stroboli, Italia 63. 2002- Prezentare europeană a proiectului internațional “Teatru și democrație” cu spectacolul “Einmahl urknall und zuruck” Berlin	
	Total punctaj I13	630
I14	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n pe publicație
I14	Anca Similar (et Patricia Nedelea) Mécanismes du désir dans Don Juan de Molière : étude de l'interaction entre les normes culturelles et la psychologie individuelle, pag 169-198, Concept no 2 (25), 2022 https://www.researchgate.net/publication/381229232_CONCEPT_issue_225_2022 1.Anca Similar, “Breathing and the voice practices on stage” Theatrical Colloquia, Volume 12, issue 1, no 33 (1), Iași, 2022. https://artes-teatru.ro/pdf/colocvii_v12_1.pdf	5:2= 2,5 5X5 = 25

	2. <i>Voice as an instrument of theater</i>, Anca Similar, ISSN 2558-9946, <i>DraMart</i>, Timișoara, Issue nr.10, 2021 https://dramart.uvt.ro/upload/2021/DramArt%20Nr.%2010%202021%20Final.pdf 3. Anca Similar, <i>The Hybrid Theater of Robert Pinget</i>, Theatrical Colloquia 10 (2), Iași, 2020. https://artes-teatru.ro/pdf/colocvii32.pdf 4. Anca Similar, <i>Rhapsody of Modern Drama through: The Life of Lazarillo de Tormes and of His Fortunes and Adversities</i>, Theatrical Colloquia 9 (2), Iași, 2019. https://artes-teatru.ro/pdf/colocvii28.pdf 5. Anca Similar <i>À la recherche de l'impossible théâtre Dada</i>, Studia Universitatis Babes – Bolyai Dramatica, Vol 61, Cluj, martie 2016. https://dramatica.ro/index.php/j/issue/view/13	
	Total punctaj I14	32,5
I15	Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România	5/n pe comunicare
I15	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I15	
I16	Susținerea unui workshop la nivel național	5 pe workshop
I16	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I16	
I17	Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	5 pe festival/eveniment
I17	1. 2025- Seminar interactiv online, World Voice Day 2. 2022 International Voice day Seminar interactiv online UBB Cluj în colaborare cu Institutul de Artă Barcelona IA Barcelona 3. Work shop logopedie – 4. Atelier practic de Logopedie – Actorie II sem II- spec Dumitriu 5. Atelier practic de Logopedie – Actorie III sem II- –2022 6. Atelier practic de Logopedie – Actorie II sem I- Adela Petrenciu 2021- 7. Atelier practic de Logopedie – Actorie II sem I- FTT, UBB Cluj spec Dumitriu Codruta 2019 : 8. Atelier de foniatrie coordonator: dr. Rodica Mureșan 9. Cursuri la Junior Summer University, UBB, 2019	33 x 5 = 165

	10. Ziua Internațională a vocii Actorie III UBB Cluj 11. Ziua Internațională a vocii Actorie I actorie II, Liceul de artă Botoșani 12. Radio Cluj – Actorie III/ curs on air 13. Vocal therapies for voice professionals, Seminar pentru studenții facultății de teatru și a Academiei de Muzică Gh Dima Cluj Napoca 14. Atelier de Body Art– tehnici de Respirație - flow - Rita Lencses - martie 2019, UBB Cluj.(Coordonator Anca Similar) 15. „Tehnică vocală Fitzmaurice”, Alida Bevk MFA, Universitatea de teatru și film din Ljubljana, Directorul catedrei de Voce scenică, martie 2019 16. Actorie II - „Introducere în tehnica vocală Fitzmaurice”, Alida Bevk MFA, Universitatea de teatru și film din Ljubljana, 17. Atelier practic de Logopedie – Actorie II sem II- spec Dumitriu Codruta 18. Atelier Feldenkrais Actorie III Alon Ritter, Tel Aviv 19. Voice/contact improvisation Alon Ritter 20. Atelier Feldenkrais Actorie I , grupele A și B cu Alon Ritter 21. Atelier practic de Logopedie – Actorie III sem I- spec Dumitriu Codruta 22. Atelier Body art anul I sem II – Bianca Niste 23. Atelier Body art sem I anul II – Bianca Niste 24. Curs demonstrativ Body art – 11 nov – Actorie I – Grupa B 2018: 25. Atelier de foniatrie „Noțiuni de igienă vocală pentru actori”, coordonator: dr. Rodica Muresan 26. Atelier de Body Art– tehnici de respirație cantitativă în mișcare cu Master trainer Internațional Janni Giannikakis, 2018, Cluj 27. Atelier de tehnici și expresie vocală „Introducere în tehnica vocală Fitzmaurice”, Alida Bevk MFA, Universitatea de teatru și film din	
--	---	--

	Ljubljana, Director Institutul Fitzmaurice Europa 28. Atelier de logopedie – aplicații ale defectelor de vorbire în teatrul comic 29. <i>Introducere în metoda Patsy Rodenburg Jarek Sacharski</i> 30. Work-shop de Alexander Technique pentru actori. FTT Cluj, Departamentul de Teatru 31. Festivalul Labirint, - work shop integrat voce-corp 32. Festivalul Labirint Coordonator de ateliere de practici scenice pentru voce și corp 33. Curs facultativ de vorbire, oferit în anul universitar 2011-2012	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	165
		
	Total punctaj I17	
I18	Premii naționale	5 pe premiu
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
I18	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
		
	Total punctaj I18	
I19	Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important	5 pe festival/eveniment
I19	1. 2025 SHORT Cluj, Festivalul de film Cluj 2. 2023- Festivalul Internațional de Film Bistrița 3. 2022- TIFF - Transilvania Internațional Film Festival, Cluj 4. 2022 – IPPIFF Festivalul Internațional al Producătorilor Independenți de Film - Premiul pentru cel mai bun scurt metraj 5. 2021-CineMAiubit, Premiul UCIN (Uniunea Cineaștilor din România) pentru Cel Mai Bun Film 6. 2021- Les Filmes de Cannes a Bucharest, Bucuresti, Romania. 7. 2020 - TiMAF X, ediție aniversară. , 19 septembrie - 9 octombrie 2020. Mai aproape de artă.(8. Festivalul Internațional de Artă și Muzică Transilvania) (TIMAF.RO) 9. 2019 – Independent Producers Indie Film Festival IPIFF Romania 10. 2019 - Festivalul Național de Teatru FNT – Bucuresti cu “Janna” de J Pulinovici 11. 2019 - Festivalului concurs de teatru pentru elevi „Ioana Cîcu”, Carei 2019 – președinte juriu 12. 2019 - Festivalul Labirint, Cluj Napoca 13. 2019 – Festivalul Internațional de Teatru MAFESZT, Satu Mare 14. 2019 - Festivalul interjudețean de creație, „M. Eminescu” – Președinte Juriu (Min Educației) 15. 2018 - Gala Națională a comediei Galați ediția XXX - Consiliu de Familie C. Clemente 16. 2018 - Festivalului concurs de teatru pentru elevi „Ioana Cîcu”, Carei 2018 – președinte juriu 17. 2018 - Festivalul Labirint, Cluj Napoca 18. 2018 – Festivalul Internațional de Teatru MAFESZT , Satu Mare, Consiliu de Familie C. Clemente	74X5 = 270

	19. 2018 – Festivalul Interjudețean de teatru Ioana Câcu, Carei, Membru juriu 20. 2018 - Festivalul interjudețean de creație, „M. Eminescu” – Președinte Juriu (Min Educației) 21. 2017 - "Dincolo de ecran: scenariu si regie" Biblioteca Județeană "Octavian Goga" Cluj. 22. 2017 – Festivalul Tranzit Feszt Teatrul de Nord, Satu Mare 23. 2017 - Festivalul Internațional de Film, Diaporamă și Fotografie "Toamnă la Voroneț" (Fragment 22) 24. 2017 – Competiția Locală – TIFF, Festivalul Internațional Cluj Napoca (Prohibiție) 25. 2017 - Noaptea Alba a Filmului Romanesc (Fragment 22) 26. 2017 – Festivalul Internațional de Film Transilvania TIFF - Cluj (Fragment 22) 27. 2017 – Festivalul Interjudețean de teatru Ioana Câcu, Carei, Membru juriu 28. 2017 - Festivalul de poezie, „M. Eminescu” – Președinte Juriu (Satu Mare) 29. 2017 – Festivalul Poeziei Ziua Internațională a limbii materne - Președinte Juriu - Carei 30. 2016 - Festivalul de film Stud Fest Iași (Hommage <i>J'ai tue ma mere</i>) 31. 2016 – Festivalul de Internațional Film Anonimul – Sf. Gheorghe (Hommage <i>J'ai tue ma mere</i>) 32. 2016 - Festivalul de Film Shorts – Cluj Napoca 33. 2016 – Festivalul Film Crucea de Piatră 34. 2016 – Gala Cine-Media, UBB, FTT Cluj Napoca 35. 2016 – Expoziția Happening Micul Prinț - UAP și Muzeul de Artă Satu Mare 36. 2016 – Festivalul Internațional de Film Transilvania TIFF – Caravana TIFF Satu Mare 37. 2016 – Festivalul concurs de poezie, „M. Eminescu” – Satu Mare, Concurs interjudețean, Președinte Juriu 38. 2015 – Festivalul International de Film Namur, Belgia , Water mark – film UBB/UNATC 39. 2015 – Expoziția happening Internațional Micul Prinț - UAP - Satu Mare 40. 2015 - Festivalul Internațional de Film Filmstud Iași - Water mark – film UBB/UNATC 41. 2015 - Expoziția Happening Micul Prinț - UAP Satu Mare cu Instalația sonoră „Punct Linie” 42. 2014 - Festivalul artelor Carei - Îndrăgostiții din Ancona – V. Katalin, regia A. Mihalache 43. 2014 - Festivalul Feți frumoși și zâne Cosânzene Petroșani 44. 2014 – Festivalul concurs Maturus, Carei– Președinte juriu 45. 2014- „Caravana Culturii Sătmarene” 46. 2013 – Festivalul de poezie, “M. Eminescu” – Președinte Juriu 47. 2014 – Festivalul de Teatru Rotaract – Președinte Juriu 48. 2013 – Festivalul de teatru Rotaract – membru juriu 49. 2012 - Festivalul Feți frumoși și Zâne Cosânzene Petroșani 50. 2012 - Festivalul de Teatru Rotaract – Președinte Juriu One Man Show 51. 2012 – Festivalul Toamnei Careiene 52. 2011 – Festivalul Culturii si a Artelor, Tășnad, Romania	
--	--	--

	53. 2011 - Festivalul Feți frumoși și zâne Cosânzene Petroșani - ledul cu 3 capre 54. 2009 – Festivalul Fără Bariere, Satu Mare - Gaițele – A. Kirițescu 55. 2008- Festivalul de comedie - Galați – Gaițele – A. Kirițescu 56. 2007 – Festivalul „Atelier” Baia Mare 57. 2003 – “Festivalul de teatru pentru tineret”, premiul “ Cel mai bun spectacol de limbă străină” Satu Mare, 58. cu “Ist die welt noch zu retten?” 59. 2002- Prezentare europeană a proiectului internațional “Teatru și democrație” cu spectacolul “Einmall 60. Urknall und Zuruck” de Iura Soyfer) 61. 2002 – “Sommer Traume” Festival în Sibiu cu “Ist die welt noch zu retten?” music-hall 62. 2002 - “Festivalul teatrului tânăr” în Satu Mare cu “Einmall Urknall und zuruck” Premiul I, pentru cea 63. mai bună trupă 64. 2001 – “Timișoara Theatre Festival for Youth ”, with “Einmal Urknall und zuruck” by Iura Soyfer Premiul I, pentru cel mai bun spectacol 65. 2000 – “Festivalul Comediei ”, Galați cu “O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale 66. 1999 - Festivalul “DRAMA-FEST” – Târgu Mures cu “Robespierre” de G. Astaloș 67. 1999 – 1996 în cadrul Festivalului “Teatru-Imagine” happening intermedia “Micul Prinț” după Antoine de Saint Exupéry 68. 1998- Festivalul “Drama-Fest” - Targu Mures cu “Petru” de Vlad Zografi 69. 1996- Festivalului “Teatru-Imagine” ediția a 5-a, Satu Mare cu “UNCHIUL VANIA” de A.P.Cehov 70. 1996- Festivalul dramaturgiei românești- Brașov, cu “Zăpezile de altă dată” de Dumitru Solomon. Nominalizare pentru debut pentru rolul: Ea 71. 1995- “Festivalul tânărului actor profesionist”- Sibiu, “D`ale carnavalului” ,Nominalizare pentru cea mai bună actriță Mița Baston 72. 1994- “Festivalul Ușilor deschise”- Bucuresti, la Studioul Cassandra al Universității de Teatru și Film București 73. 1993- „Festivalul tânărului actor profesionist”- Sibiu, cu „I Gelosi” Commedia dell’ arte Premiul “ Cea mai bună trupă” 74. 1988 - Concursul Național de teatru pentru tineret- : Locul I cu “ Conu Leonida față cu reacțiunea” de I.L.	
	Total punctaj I19	270
	I20 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional	5 pe cronică/recenzie/citare
I20	1. https://variety.com/2021/film/global/great-freedom-sarajevo-film-festival-1235045385/ 2. https://www.screendaily.com/news/great-freedom-wins-top-prize-at-sarajevo-film-festival/5162568.article 3. https://cineuropa.org/en/newsdetail/409151/	19 x 5 = 95

	4. https://www.rcc.int/news/721/sarajevo-film-festival-romanian-alexandru-mironescu-gets-heart-of-sarajevo-for-the-best-student-film 5. https://www.apropotv.ro/trei-filme-romanesti-au-fost-premiat-la-festivalul-de-film-de-la-sarajevo-20239896 6. https://www.elle.hr/lifestyle/kultura/dodijeljene-nagrade-srce-sarajeva-na-27-sff-u-a-jedno-stize-i-u-hrvatsku/ 7. https://albanianpost.com/kosova-me-sukses-te-trefishte-ne-festivalin-e-filmit-ne-sarajeve/ 8. https://startbih.ba/clanak/najbolji-igrani-film-27sarajevo-film-festivala-je-konacna-sloboda/163241 9. https://www.cna.al/2021/08/19/tre-filma-nga-kosova-fitojne-cmime-ne-festivalin-e-filmit-ne-sarajeve/ 10. https://m.cdm.me/zabava/muzika-film-tv/rumunski-reditelj-alexandru-mironescu-dobio-srce-sarajeva-za-najbolji-studentski-film/ 11. https://www.filmneweurope.com/news/bosnia-herzegovina/item/122157-festivals-great-freedom-wins-sarajevo-film-festival-2021 12. https://radiosarajevo.ba/metromahala/kultura/dodijeljene-nagrade-srce-sarajeva-pripalo/427725 13. https://www.balkannews.com.tr/yasam/saraybosna-film-festivali-nin-en-iyi-film-odulu-sahibini-buldu-h847.html 14. https://faktor.ba/cs/vijest/srce-sarajeva-osvojio-film-great-freedom-sebastiana-meisea/135279 15. https://dnevnik.hr/galerija/showbuzz/preporuke/dodijeljene-su-nagrade-27-sarajevo-film-festivala---663568.html/62141984/663568 16. https://www.rtvsllo.si/moja-generacija/na-27-filmskem-festivalu-v-sarajevu-je-slavila-nemsko-avstrijska-velika-svoboda/591267 17. https://avaz.ba/showbiz/jet-set/675006/srce-sarajeva-za-ostvarenje-sve-sto-dolazi-u-kategoriji-kratkog-filma 18. https://shqip.com/festivali-i-filmit-ne-sarajeve-tre-filma-nga-kosova-fitojne-cmime/ 19. https://viraccontodistromboli.it/la-festa-di-teatro-ecologico-a-stromboli/ 20.	
		95
	Total punctaj I20	

I21 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)			3 pe difuzare radio / TV / pagină web
I21	1. https://www.facebook.com/Tv1SatuMare/videos/cafeaua-de-la-815/1224752569322026/ 2. https://m.facebook.com/watch/?v=817257029902786&surface_type=vod&referral_source=vod_deeplink_unit Școala părinților cu Anca Similar, 10 aprilie 2024, TV Samtel 3. https://m.youtube.com/watch?v=s4ePTL3NV8A A fi sau a ni fi s[n]tos, Anca Similar 4. https://www.facebook.com/watch/?v=509776320913695&surface_type=vod&referral_source=vod_deeplink_unit&mibextid=2Rb1fB 5. Informația TV , Cultura cu Anca Similar , https://m.youtube.com/watch?v=QYB3CxV9zg 6. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=xsHnArj88TQ TV 1 Invitată Anca Similar		6 x 3 = 18
	Total punctaj I21		18
I22 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național			3 pe cronică/recenzie/citare
I22	Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice & publicații neacreditate	1. Anca Similar, într-un nou rol internațional decembrie 2023 https://www.youtube.com/watch?v=n6TOOt1ws_k 2. https://www.rcc.int/news/721/sarajevo-film-festival-romanian-alexandru-mironescu-gets-heart-of-sarajevo-for-the-best-student-film 3. https://www.puterea.ro/succes-productii-romanesti-premiat-la-festivalul-de-film-de-la-sarajevo-cine-a-primit-inima/ 4. https://www.ziar.com/news=13750967 5. https://www.agerpres.ro/life/2021/08/20/productiile-romanesti-planuri-de-vacanta-acelasi-vis-si-pescuit-sportiv-premiat-la-festivalul-de-film-de-la-sarajevo--766564 6. https://www.cinemagia.ro/stiri/cineasti-romani-premiati-la-sarajevo-47909/ 7. Informația zilei, ediția Satu Mare : 20 oct. 2010 „ Spectacole pentru copii la Teatrul de Nord” 8. Informația zilei, ediția Satu Mare, 26 ianuarie 2010, “Piesa Casa Bernardei Alba la Teatrul de Nord Satu Mare” 9. Informația zilei, ediția Satu Mare, 29 aprilie 2010, „Teatrul de Nord pregasteste doua festivaluri” 10. Informația zilei, ediția Satu Mare, 26 mai 2010, „Teatrul de Nord - spectacolele lunii iunie”	TV9x Satu Mare, 10 oct. 2024

			11. Informația zilei, ediția Satu Mare, 10 ianuarie 2011, „Saptamana plina de actiune la Teatrul de Nord” 12. Informația zilei, ediția Satu Mare, 3 octombrie 2011, „Spectacolele lunii octombrie la Teatrul de Nord” 13. Informația zilei, ediția Satu Mare, 26 noiembrie 2011, „Azi la Teatrul de Nord, are loc Gala Clopotelul suna pentru toti!” 14. Informația zilei, ediția Satu Mare, 5 martie 2012, „amintiri din copilarie, o noue premiera la Teatrul de Nord” 15. Informația zilei, ediția Satu Mare, 17 aprilie 2012, „Fontana de Trevi va avea premiera la finalul acestei saptamani la Teatrul de Nord”, 16. Informația zilei, ediția Satu Mare, 27 aprilie 2012, „Teatrul de Nord a lansat un nou spectacol dedicat copiilor” 17. Informația zilei, ediția Satu Mare, 8 mai 2012, „O saptamana plina la Teatrul de Nord” 18. Informația zilei, ediția Satu Mare, 16 noiembrie 2012, „Teatrul de Nord a lansat un spectacol pentru copii” 19. Informația zilei, ediția Satu Mare, 4 decembrie 2012, „Satu Mare – spectacolele lunii decembrie la Teatru de Nord” 20. Informația zilei, ediția Satu Mare, 1 mai 2013, „Programul lunii mai la Teatrul de Nord” 21. Informația zilei, ediția Satu Mare, 7 octombrie 2013, „Teatrul de Nord a prezentat stagiunea secției române – Pentru luna octombrie sunt anuntate trei premiere” 22. Informația zilei, ediția Satu Mare, 14 octombrie 2013, „Premiera pentru copii la Teatru de Nord Satu Mare” 23. Informația zilei, ediția Satu Mare, 23 octombrie 2013, „Profesorul de franceza, o noua premiera la Teatrul de Nord” 24. Informația zilei, ediția Satu Mare, 10 noiembrie 2013, „Teatrul de Nord isi reia spectacolele la casa de Cultura” 25. Gazeta de Nord Vest, „Profesorul de franceza in premiera la Teatrul de Nord”, 25.10.2013 26. Gazeta de Nord Vest, „Start spectaculos al stagiunii 2013-2014 la Teatrul de Nord”, 19.08.2013 27. Gazeta de Nord Vest. „Festivalul Rotaract la o noua editie”, 11.07.2012 28. Gazeta de Nord Vest , „Laureatii concursului Maturus 2013” , 2.12.2013 29. Gazeta de Nord Vest, „Festivalul Spot din Carei, ajuns la a VII-a editie” 11.11.2013 30. Gazeta de Nord Vest, „ Satu Mare, pilon al modei romanesti”, 24.11.2013 31. Gazeta de Nord Vest, „Premiera pentru copii la Teatrul de Nord” 15.10.2013 32. Gazeta de Nord Vest, „Efectul razelor gama asupra anemonelor, un spectacol de neratat”, 02.04.2013	
--	--	--	---	--

			33. Gazeta de Nord Vest, „Noua premiera cu „Fontana di Trevi” la Teatrul de Nord” 22.04.2012 34. Gazeta de Nord Vest, „Amintiri din copilărie, o noua varianta scenica la Teatrul de Nord” 9.03.2012 35. Gazeta de Nord Vest, „Un spectacol plin de umor si adevar, Portugalia”, 19.10.2012 36. Gazeta de Nord Vest, „Casa Bernardei Alba, intr-o distributie remarcabila la Teatrul de Nord”, 29.03.2012 37. Portal SM, „Profesorul de franceza pe scena”, 25.10.2013 38. Portal SM, „Un nou spectacol pentru cei mici la Teatrul de Nord” 20.10.2013 39. Portal SM „ Trei premiere in octombrie la Teatrul de Nord” 07.10.2013 40. Portal SM, „Teatrul de Nord – premiera „Efectul razelor gama asupra anemonelor” in Sala Mare a Teatrului, 30.03.2013 41. Portal SM, „Caravana culturii satmarene” 13 mai 2013 42. Portal SM, „ Enzo Bellini, la Teatrul de Nord”, 20.04.2013 43. Portal SM, „ Ion Creanga, aduce bucurie copiilor. O noua premiera pentru copii la Teatrul de Nord”, 07.03.2012 44. Portal SM, „ O comedie amara, Portugalia pe scena „ 16.10.2010 45. Portal SM, „Casa Bernadei Alba pe scena Teatrului de Nord”, 27.03.2010 46. Portal SM, „Un pedagog de scoala noua, pentru copii si nu numai” 12.01.2010 47. Satu Mare online .ro „Premiera cu Profesorul de franceza la Teatrul de Nord” , 25 oct.2013 48. Satu Mare online .ro „ Efectul razelor gama asupra anemonelor, spectacol dupa un text premiat cu premiul Pulitzer”, 28.03.2013 49. Satu Mare online .ro „Fontana di Trevi, noul spectacol al Teatrului de Nord” 22.04.2012 50. Satu Mare online .ro „Portugalia, spectacol cu sare si piper la Teatrul de Nord” , 17.10.2010 51. Radio Unu , Emisiunea „Satu Mare pol cultural”– 11.10.2010 52. Radio Unu „ Emisiunea portrete audio – 07.05.2011 53. Radio Unu „ Dimineața la radio – 08.06.2012 54. Radio Unu „ Emisiunea – Dimineata devreme – 17.06.2012 55. Radio Unu „ 56. Nord Vest TV „ Invitata la emisiunea Cafeaua de dimineata” – 4.05.2012 57. Radio Transilvania „ Puls cultural Satu Mare – 02.05.2010 58. InformatiaTV – „Portret de actor – Anca Similar”, oct. 2013 59. InformatiaTV – „Festivalul Spot Carei – reportaj” – 17.11.2013 60. Friss Ujsag “Kimagaslo produkciok a Maturuson” – 2 dec.2013 61. Marius Georgescu și Tanko Anna, laureații concursului Maturus 2013, Gazeta de Nord Vest, 2.12.2013	
--	--	--	--	--

			62. "Profesorul de franceză în premieră la Teatrul de Nord" în premieră la Teatrul de Nord , Gazeta de Nord Vest 25/10/2013 63. "Satu Mare pilon al modei românești" , Gazeta de Nord Vest 24.11.2013 64. Premiera piesei Take lake și Cadâr, duminică la Teatrul de Nord, Gazeta de Nord Vest , 28.02.2014 65. Două spectacole ale Teatrului de Nord la Medieșu Aurit, Gazeta de Nord Vest , 06.03.2014 66. Weekend plin de spectacole la Teatrul de Nord, Gazeta de Nord Vest, 13.03 2014 67. Piesa Take lake și Cadâr, duminică la Teatrul de Nord, Gazeta de Nord Vest , 24.03.2014 68. Festivalul Spot din carei a ajuns la a VII-a ediție, Gazeta de Nord Vest , 11.11.2013 69. Caravana culturii sătmărene a pornit la drum, Gazeta de Nord Vest , 24.03.2014 70. Caravana culturi a ajuns la Negerști Oaş, Gazeta de Nord Vest ,01.04.2014 71. Sărbătoarea teatrului românesc sătmărean, Gazeta de Nord Vest, 26.01.2014 72. Zis și făcut...reloaded pe scena teatrului de Nord , Gazeta de Nord Vest, 04.12.2014 73. http://www.archimuse.com/mw2007/papers/mannion/mannion.html, 74. „ Zece premiere la secția română a Teatrului de Nord, Gazeta de Nord Vest, 7.10.2014 75. Spectacolul Take lanke și Cadâr din nou la Teatrul de Nord, Gazeta de Nord Vest, 02.05.2014 76. Cadou de mărtisor de la Teatrul de Nord, Gazeta de Nord Vest, 25.02.2015 77. Teatrul de Nord a revenit din vacanță, Gazeta de Nord Vest, 07.01.2015 78. Spectacole maraton la Teatrul de Nord, Gazeta de Nord Vest, 25.11.2014 79. " Caravana culturii sătmărene" Radio Transilvania, 24.03.2014 80. A IX-a ediție a campaniei "Poveste de Crăciun", 13.12.2013 81. " Cei mai buni absolvenți careieni au fost premiați la concursul Maturus" Informația Zilei, 3.12.2013 82. " Take, lanke și Cadâr" în premieră duminică la Casa de cultură, Informația Zilei, 26.02.2014 83. Profesorul de franceză revine pe scena Casei de Cultură, Informația Zilei, 28.1.2014 84. Distribuțiile celor două versiuni sătmărene ale ' Scrisorii pierdute' , Informația Zilei, 26.02.2015 85. Decembrie aduce la teatru un spectacol de varietăți, Informația Zilei, 01.12.2014	
--	--	--	---	--

			86. “ Efectul razelor gamma” face încălzirea pentru festivalul teatrului, Informația Zilei,20.05.2013 87. Actorii români ai teatrului descoperă varietelul, Informația Zilei, 20.12.2014 88. “O scrisoare pierdută “ s-a lansat și în interpretarea trupei române a teatrului, Informația Zilei, 02.03. 2015-03-05 89. Două spectacole țin afișulTeatrului de Nord, Informația Zilei,, 02.12.2013 90. “Profesorul de franceză” primul spectacol al Teatrului de Nord în Sala Mare a Casei de Cultură, Informația Zilei,, 13.11.2013 91. Sute de copii s-au distrat în Sala Mare a Teatrului de Nord. A avut loc premiera piesei “ Capra cu trei iezi și iedul cu trei capre”,Informația Zilei, 17.10.2013 92. Încă o premieră serală vineri pe scena Teatrului de Nord, Informația Zilei,27.03.2013 93. Spectacolul de varietăți al Teatrului de Nord revine duminică pe scenă, Informația Zilei,22.01.2015 94. Secția română a Teatrului de Nord își reia marți spectacolele, Informația Zilei, 12.01.2015 95. Secția română a Teatrului de Nord încheie anul cu un spectacol de varietăți, Informația Zilei, 13 dec. 2014 96. Teatrul de Nord își reia spectacolele la Casa de Cultură, Informația Zilei,10.11.2013 97. “Profesorul de franceză “, o nouă premieră la Teatrul de Nord, Informația Zilei, 23.10.2013 98. Teatrul de Nord lansează duminică un spectacol de divertisment, Informația Zilei,05.12.2014 99. La Teatrul de Nord continuă seria premierelor, Informația Zilei, 25.11.2014 100. Teatrul de Nord duce duminică două spectacole la Petroșani, Informația Zilei, 28.05.2014 101. Teatrul de Nord a jucat cu succes la Târnăveni, Informația Zilei, 20.05.2014 102. Teatrul de Nord prezintă miercuri patru spectacole, Informația Zilei,04.04.2014 103. Teatrul de Nord, programul spectacolelor secției române, PortalSM (www.portalsm.ro), 4.03.2015 104. Premiera “ o scrisoare pierdută “ în regia lui Sorin Militaru, duminică la Casa de Cultură, PortalSM (www.portalsm.ro), 25.02.2015 105. Teatrul de Nord , programul spectacolelor secției române, februarie 2015, PortalSM (www.portalsm.ro), 30.01.2015 106. Zis și făcut.! Reloaded, PortalSM (www.portalsm.ro), 20.01.2015	
--	--	--	--	--

			107. Teatrul de Nord, premiera “ Take Ianke și Cadâr” PortalSM (www.portalsm.ro), 28.02.2014 108. Seara designerilor, moda este artă, PortalSM (www.portalsm.ro),, 24.11.2013 109. Teatrul de Nord – Premiera “ Profesorul de franceză”, în Sala Mare, PortalSM (www.portalsm.ro), 25.10.2013 110. Teatrul de Nord – premiera “ Efectul razelor gamma asupra anemonelor” ,în Sala Mare, PortalSM (www.portalsm.ro),30.03.2013 111. “ O scrisoare pierdută “ va fi căutată în două premiere la Casa de Cultură, www.satumareonline.ro , 25.02.2015 112. Zis și făcut, reloaded! www.satumareonline.ro ,20.01.2015 113. O săptămână plină de evenimente la Teatrul de Nord, Satu Mare, www.satumareonline.ro , 25.11.2014 114. Înțepătura scorpionului la <i>Zoo story</i> și <i>Gaițele</i>, Adrian Țion, 2007 Revista Cultura, nr 42, 2007, 25 oct.2007, Gaițe meșodicioase 115. Teatrul de Nord, Înaintea primului gong, Ovidiu Suciu, gazeta de Nord vest, 20 oct.2007Parteneriat artistic teatrul de Nord – Inedit, Gazeta de Nord vest, 10. Nov.2007 116. “<i>Teatrul de Nord a deschis stagiunea cu musicalul Gaițele</i>” , <i>Informația zilei, Satu Mare. Vasile Andreica</i>, 23 oct. 2007 117. Interviu lunii – Anca Similar, 1999, iunie 10, Gazeta de Nord Vest 118. Portret artist – Anca Similar – Informația zilei, Satu Mare, 1.05. 2005 119. Debut sătmărean, Gazeta de Nord Vest, 15 octombrie 1995	
				
			Total punctaj I22	357

Anca Similar