

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIRIA TITLURILOR DIDACTICE
 DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE
 DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Domeniul Filologie
 Drd. Maria-Simona Bica

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.			
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografii, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor		
			(b) autor/coautor		
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor		
			(b) coordonator/coautor		
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare	(a) autor/coautor		

(inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.		FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE ȘI TEOLOGIE	
1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutul de Cercetări Române; editarea de volume colective și de numere tematiche ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor)/co-editor		
	(b) coordonator (editor)/co-editor	1x7 = 7p	America Beyond the Melting Pot. Controversies and (Mis)representations.; Editura Universității de Vest din Timișoara, 2025, ISBN 978-630-327-xxx-x, (Coordinating editor- Cristina Cheveresan, Guest editor- Alexandru Oravian, Student editor- Maria-Simona)

	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	-	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor	-	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	-	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		-	
			TOTAL AI	7p	
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	-	Bica, Maria-Simona, Book Review: Felix Nicolau, Istoria nucleară a culturii. Cuante hermeneutice, Romanian Journal of English Studies, Vol. 21, Nr. 1, 2024, pp. 159-160, eISSN:2286-0428, ISSN:1584-3734
			recenzie	1x10=10p	
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol	-	
			recenzie	-	
		2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și	(a) autor/coautor de articol	1x15=15p	(a) Bica, Maria-Simona, "Now we won't get home tonight!"; Alan Seeger and John Allan Wyeth recalling War Trauma, Der Krieg im Gedicht: Untersuchungen zum Genre der Kriegsslyrik, Iudicium, 2025, pp. 137-143. ISBN-10 3862054659, ISBN-13978-3862054657
			(a) recenzie	-	
			(b) autor/ coautor	5x10=50p	(b)

internaționale, cu comite științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;		(b) recenzii		1. Bica, Maria-Simona, No Place Like Home: H. P. Lovecraft Recalling Family Trauma, America Beyond the Melting Pot. Controversies and (Mis)representations, Editura Universității de Vest, 2025 pp. 19-38, ISBN 978-630-327-xxx-x. 2. Bica, Maria-Simona, The Devil is Among U.S.: The Demonization of Voodoo in the American Democracy, America Beyond the Melting Pot. Controversies and (Mis)representations, 2025 pp. 131-138, ISBN 978-630-327-xxx-x. 3. Bica, Maria-Simona, Delillo Through the Looking Glass. The Stream of Optics in White Noise by Don DeLillo, Journal of Student Research in Languages and Literatures, 2024, pp. 21-26, ISSN 2601 - 3762; ISSN-L 2284 - 8347. 4. Bica, Maria-Simona, "Nabokov through the Looking Glass: The Stream of Optics in Speak, memory by Vladimir Nabokov", America through the Looking Glass, vol 14, Editura Universității de Vest, 2024, pp. 27-34, ISBN: 978-630-327-055-5. 5. Bica, Maria-Simona, "Edgar Allan Poe and Sylvia Plath. The Language of Trauma," Journal of Student Research in Languages and Literatures, vol. 13, Editura Universității de Vest, 2023, pp. 43-50, ISSN 2601 - 3762; ISSN-L 2284 - 834.
2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.				
2.2. Activitate editoria	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)	1x10=10p	(b) Journal of Student Research in Languages and Literatures, Department of Modern Languages and Literatures, 2024, ISSN 2601 - 3762; ISSN-L 2284 - 834 (Editori: Loredana Bercuci și Maria-Simona Bica)

		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)			
--	--	--	--	--	--

2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	-	-	-
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	membru	15x3=45p	-	1. Asistent de cercetare bursier DACRE PN-III-P4-ID-PCE-2020-0821 (mai 2022 - decembrie 2022). 2. Peer to Peer Tutoring, CCOC UVT (2021-2022). 3. POCU Human Capital Operational Program-POCU/380/6/13/123343 (2020-2021).
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review. (a) în străinătate sau (b) în țară	titular	5x4p=20p (a) 7x2p=14p (b)	(a)	1. Narrative Matters 2025 : Disparate Narrative Worlds: Crisis, Conflict, and the Possibility of Hope, The American University of Paris și Université Paris Cité, Paris, Franța, Titlu lucrare: Victim and Victimizer: Women's Narratives of Captivity in Colonial America, 13/05/2025 - 16/05/2025. 2. 17th SAAS Conference: "American Dreams, American Nightmares, American Fantasies", Spanish Association for American Studies, Alicante, Spania, Titlu lucrare: A Narrative within a Narrative: The Role of Trauma in Shaping and Reshaping Edgar Allan Poe's Imagery, 08/04/2025 - 10/04/2025. 3. The 17th Biennial HUSSE Conference, Hungarian Society for the Study of English, Szeged, Ungaria, Titlu lucrare: No Place Like Home: H. P. Lovecraft Recalling Family Trauma, 30/01/2025 - 01/02/2025. 4. Winter Doctoral Symposium, NOVA University of Lisbon, Lisabona, Portugalia, Titlu lucrare: No Place Like Home: Edgar Allan Poe and H. P. Lovecraft Recalling Family Trauma, 18/11/2024 - 20/11/2024. 5. Celebrating 215 years of Edgar Allan Poe, California State Polytechnic University, USA, Titlu lucrare: No Place Like Home: Edgar Allan Poe Recalling Family Trauma,

			05/10/2024
			(b) 1. Beyond and After Humanism -The Transition from the Fourth to the Fifth Industrial Revolution, Beyond and After Humanism -The Transition from the Fourth to the Fifth Industrial Revolution, Titlu lucrare: Generative Literature: From Queneau's One Hundred Million Million Poems to ChatGPT, 22/11/2024 - 23/11/2024. 2. The International Annual Conference of the Faculty of Foreign Languages and Literatures, Universitatea din București, București, România, Titlu lucrare: "Now we won't get home tonight!", Alan Seeger and John Allan Wyeth recalling War Trauma, 23/11/2023 - 24/11/2023. 3. Teorii și practici emergente în practicile literare și lingvistice, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România, Titlu lucrare: The Pious, The Pious, The Progressive: A Network of Antigone's Socio-Cultural and Personal Reconstructions, 27/04/2023 - 28/04/2023. 4. The 27th Symposium of Students in English, Universitatea de Vest din Timișoara, România, Titlu lucrare: Delillo Through the Looking Glass. The Stream of Optics in White Noise by Don DeLillo, 31/03/2023 - 01/04/2023. 5. Gaudeamus Student's Conference, Universitatea din Oradea, România, Titlu lucrare: Three Steps above Literature: A Close Approach of Distant Reading, 26/05/2022 - 27/05/2022. 6. The 26th Symposium of Students in English, Universitatea de Vest din Timișoara, România, Titlu lucrare: Edgar Allan Poe and Sylvia Plath: The Language of Trauma, 08/04/2022 - 09/04/2022. 7. The 25th Symposium of Students in English, Universitatea de Vest din Timișoara, România, Titlu lucrare: False Connections in Analysis: Bonding Of Mice and Men and the Animal-Overman Concept, 16/04/2021
TOTAL A2			164p



3.1. Traduceri		Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.					
3.2. Premii și distincții academice		oferte de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		1X10=10p		Teorii și practici emergente în practicile literare și lingvistice, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România, Titlu lucrare: The Pitiful, The Pious, The Progressive: A Network of Antigone's Socio-Cultural and Personal Reconstructions, 27/04/2023 - 28/04/2023, locul III.	
3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.					
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.					
3.4. Keynote speaker		Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale.		(a)/(b)			
3.5. Stagii în străinătate		3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).		minimum o lună			
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.		minimum o lună			

3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.	2X4=8p	1. Proquest- 1 intrare https://www.proquest.com/docview/3159685988/7A08D14F43C4AC4PQ/1?sourceType=Scholarly%20Journals#:~:text=749%2D547%2D8-.Marta%2DSimona%20Bica,-%E2%80%89%20Romanian%20Journal- 2. EBSCO- 1 intrare https://research.ebsco.com/cylm4lv/search/details/6iekimcdgb?limiters=RV%3AY&q=%22Romanian+Journal+of+English+Studies%22 3. Erih- 1 intrare https://kanalregister.tkdlr.no/publisher/erihplus/periodical/info.action?id=484863#:~:text=ERIH%20PLUS-.Romanian%20Journal%20of%20English%20Studies%20(RJES).-Bibliographic%20information 4. Ulrichs- 1 intrare https://sciendo.com/journal/RJES?content-tab=indexing#:~:text=Ulrich%27s%20Periodicals%20Directory/ulrichsweb
	3.7. Participarea la comisii de experti		
	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		
TOTAL A3		18p	

Note:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se



Universitatea de Vest

deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studiul și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicare prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

Notă:

Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

MINISTERUL EDUCAȚIEI

FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE ȘI ȘTIINȚE

DECANAT

Condiții minimele, punctaj		
Domeniul de activitate	Lector și CS III	Asistent și asistent de cercetare
	-	-
Activitatea didactică și profesională A.1.	-	7 puncte (minim 0)
Activitatea de cercetare A.2.	-	164 puncte (minim 100)
Recunoașterea impactului activității A.3.	-	18 puncte (minim 0)
Total	-	189 de puncte (minim 100)