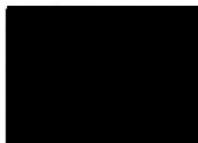


**STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE  
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE  
DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

**Domeniul Filologie**

Domeniul activităților	Indicatori	Categorie [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p	cartea
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (textvechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor	40p/20p	fiecare carte
			(b) autor/coautor	30p/15p	fiecare carte
	1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, encyclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor		30p/20p	fiecare carte
		(b) coordonator/coautor		25p/15p	fiecare carte
	1.1.4. Editarea cu aparat	(a) autor/co		25p/15p	fiecare carte

*15.05.2020*


	științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	auto r  (b) autor /coa utor	20p/10p  fiecare carte
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coor don ator (edit or)/c o- edit or  (b) coor don ator (edit or)/c o- edit or	20p/10p  fiecare volum  10p/7p  fiecare volum

	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p/10p	fiecare carte
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor	15p/7p	fiecare carte
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	20p/10p	fiecare carte
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	calitatea
2. Activități de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzi	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	2x25p =50p	<p>1. Alexandru Pîrciu, „Searching for the Neo-Colonial Informant in the Farming Of Bones” ; în <i>Romanian Journal of English Studies</i> 20(1):89-98 DOI:10.2478/rjes-2023-0010; Indexat în: <a href="https://www.proquest.com/docview/3158949886/46AC7ACB1514A84PQ/1?accountid=196263&amp;sourceType=Scholarly%20Journals">https://www.proquest.com/docview/3158949886/46AC7ACB1514A84PQ/1?accountid=196263&amp;sourceType=Scholarly%20Journals</a></p> <p>2. Alexandru Pîrciu, „Justifying the Necessity of Anti-Abortion Legislation: An Exploratory Analysis of Moral Panic Style in American Pro-Life Advocacy and Media Discourses” în <i>Gender Studies</i>, vol. 23, no. 1, West University of Timisoara, 2024, pp. 140-160. <a href="https://doi.org/10.2478/genst-2024-0009">https://doi.org/10.2478/genst-2024-0009</a> ; Indexat în <a href="https://www.proquest.com/docview/3159670927/67021EE3B2AF4959PQ/1?accountid=196263&amp;sourceType=Scholarly%20Journals">https://www.proquest.com/docview/3159670927/67021EE3B2AF4959PQ/1?accountid=196263&amp;sourceType=Scholarly%20Journals</a></p> <p>3. Iulia Crișan, Cătălina Burghez, Luisa Avram, László Erdodi, Alexandru Pîrciu, „Replicating the Expected and the Unexpected: Neuropsychological and Symptom Profiles in a Neurotypical Romanian-English Bilingual Sample” în <i>Archives of Clinical Neuropsychology</i> 40(8), Ianuarie 2025; DOI:10.1093/arclin/acae125. Indexat în <a href="https://0610m2duv-y-https-www-webofscience-com.z-e-information.ro/wos/woscc/full-record/WOS:001391537700001">https://0610m2duv-y-https-www-webofscience-com.z-e-information.ro/wos/woscc/full-record/WOS:001391537700001</a></p>
		recenzie		10p	

	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol recenzie	15p/7p 5p	fiecare articol sau recenzie
	2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor/coautor de articol  (a) recenzie  (b) autor/ coautor de articol  (b) recenzie	15p/7p 5p 3x10p =30p 5p	fiecare articol sau recenzie
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		1x2p= 2p	<ol style="list-style-type: none"> <li>Alexandru Pirciu, „Social Identity in Harper Lee's To Kill A Mockingbird”, în <i>Reading America in Europe 2022: On Crisis, Challenge and Resilience: student essays</i>, Editura Universității de Vest, col. „Amfiteatru”, 2023, p.95-104, ISBN 978-973-125-970-3</li> <li>Alexandru Pirciu, „Struggles of the American Democracy in the 21st Century. The American Caste System and African Americans as the Engine of Democracy”, în <i>America Through the Looking Glass: student essays</i>, Editura Universității de Vest, col. „Amfiteatru”, 2024, p.133-142, ISBN 978-630-327-055-5</li> <li>Alexandru Pirciu, „Sexism and Gender Roles in Mad Men”, în <i>America Beyond the Melting Pot: Controversies and (Mis)representations: student essays</i>, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2025, p.109-118, ISBN 978-630-327-154-5</li> </ol>
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)		

2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la editurisau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	a)1X7 p=7p	1.	Membru al <i>Undergraduate Paper Awards Committee</i> , în cadrul asociației <i>Mid West Pop Culture</i> , din S.U.A, asociație care se ocupă cu organizarea de evenimente academice pe tema de pop culture în S.U.A.



	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director membru	30p 15p	fiecare proiect
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	fiecare proiect
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colovii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/(ba) p	5x4p=20	<p>1. Alexandru Pîrciu, „Authority Manifestations in <i>The Farming of Bones</i>”, <i>The 46th Annual Conference of the Society for Caribbean Studies</i>, De Montfort University, Leicester, UK, 5 - 8 iulie 2023.</p> <p>2. Alexandru Pîrciu, „Authority Manifestations and Representations in J. Alvarez's In the Time of the Butterflies”, <i>The 9th SCS postgraduate conference of the Society for Caribbean Studies</i>, University of Warwick, Coventry, UK, 18-19 Aprilie.  <a href="https://docs.google.com/document/d/1lqJS9Au1W2S2qjxwEMnn1UOzulv0QOUW/edit?tab=t.0">https://docs.google.com/document/d/1lqJS9Au1W2S2qjxwEMnn1UOzulv0QOUW/edit?tab=t.0</a></p> <p>3. Alexandru Pîrciu, „Hispaniola between reality and representation”, <i>Nations and Nationalisms 2.0: Theories, Practices and Methods, International Postgraduate Conference</i>, Loughborough University, Loughborough, UK, 5-6 iunie 2024.  <a href="https://www.lboro.ac.uk/research/lunn/events/nations-nationalisms-theories-practices-methods-2/abstracts/">https://www.lboro.ac.uk/research/lunn/events/nations-nationalisms-theories-practices-methods-2/abstracts/</a></p> <p>4. Alexandru Pîrciu, „A brief look on (literary) discourses of Authority” workshop-online organizat în cadrul <i>The Society for Caribbean Studies</i>, UK, 13 iunie 2024,</p>

				<p><i>Virtual Graduate Student Conference</i>, online, organizat de U.S. Midwest Popula Culture Association</p> <p>5. Alexandru Pîrciu, „Authority Representations in The Brief and Wondrous Life of Oscar Wao”, <i>The 10th SCS Postgraduate Conference for Students of Caribbean Studies</i>, online, organizat de la the Society for Caribbean Studies, 10-11 Aprilie 2025.  <a href="https://docs.google.com/document/d/1jxfadnptsBAvhV_DrbMDJ91WJ8q1Ae6W/edit?tab=t.0">https://docs.google.com/document/d/1jxfadnptsBAvhV_DrbMDJ91WJ8q1Ae6W/edit?tab=t.0</a></p> <p>b)5x2p=10p</p> <p>6. Alexandru Pîrciu, „The Feminist Movement as Construct in <i>Mad Men</i>”, Women's rights: <i>Interdisciplinary Perspectives and Aproches</i> organizat de Centrul Interdisciplinar de Studii de Gen</p> <p>7. Alexandru Pîrciu „Elements of moral panic in pro-life stances: An exploratory analysis of right-wing news discourse”, <i>The 26th Symposium of Students in English</i>, Universitatea de Vest, Timișoara, 8-9 Aprilie 2022</p> <p>8. Alexandru Pîrciu, „Searching for the Neo-Colonial Informant in Danticat's The Farming of Bones”, <i>The 32nd British and American Studies Conference</i>, UVT, 11-13 Mai 2023</p> <p>9. Alexandru Pîrciu, „Continuing the Search for the Neo-colonial Informant: Discourses of Oppression in Krik! Krak! and How the Garcia Girls lost their Accents”, <i>The 33rd British and American Studies Conference</i>, UVT, 25-27 Aprilie 2024.  <a href="https://bas.events.uvt.ro/wp-content/uploads/BAS-2024-programme-.pdf">https://bas.events.uvt.ro/wp-content/uploads/BAS-2024-programme-.pdf</a></p> <p>10. Alexandru, Pîrciu, „Scurta Prezentare a Tezei de Doctorat,”</p>
--	--	--	--	---

				Ziua portilor deschise , Centrul de Studii American, UVT, Timisoara 2025
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.	20p	fiecare carte
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.	1x10p=10p	1. Bursa de merit oferita de statul Austriac prin <i>OeAD, Austria's Agency for Education and Internationalisation, Mobility Programmes and Cooperation</i> , pentru un stagiu de pregatire pe tema studiilor culturale la Universitatea din Graz
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocorențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.  3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.	2p  5p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului  fiecare recenzie
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale.	(a)/(b) 10p/5p	fiecare conferință

	3.5. Stagi în străinătate	3.5.1. Stagiu de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum 5 lună	5p	fiecare stagiu
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum 15 lună	15p	fiecare stagiu

<p>3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate</p> <p>Thomson Reuters/Web of Science.Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, încataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.</p>	<p>7x2p=14p</p>	<p>1. Alexandru Pirciu, „Searching for the Neo-Colonial Informant in the Farming Of Bones” ; în Romanian Journal of English Studies 20(1):89-98 DOI:10.2478/rjes-2023-0010; Indexat în: <a href="https://www.proquest.com/docview/3158949886/546AC7ACB1514A84PQ/1?accountid=196263&amp;sourcetype=Scholarly%20Journals">https://www.proquest.com/docview/3158949886/546AC7ACB1514A84PQ/1?accountid=196263&amp;sourcetype=Scholarly%20Journals</a></p> <p>2. Alexandru Pirciu, „Justifying the Necessity of Anti-Abortion Legislation: An Exploratory Analysis of Moral Panic Style in American Pro-Life Advocacy and Media Discourses” în Gender Studies, vol. 23, no. 1, West University of Timisoara, 2024, pp. 140-160. <a href="https://doi.org/10.2478/genst-2024-0009">https://doi.org/10.2478/genst-2024-0009</a> ; Indexat în <a href="https://www.proquest.com/docview/3159670927/67021EE3B2AF4959PQ/1?accountid=196263&amp;sourcetype=Scholarly%20Journals">https://www.proquest.com/docview/3159670927/67021EE3B2AF4959PQ/1?accountid=196263&amp;sourcetype=Scholarly%20Journals</a></p> <p>3. Iulia Crișan, Cătălina Burghez, Luisa Avram, László Erdodi, Alexandru Pirciu, „Replicating the Expected and the Unexpected: Neuropsychological and Symptom Profiles in a Neurotypical Romanian-English Bilingual Sample” în Archives of Clinical Neuropsychology 40(8), Ianuarie 2025; DOI:10.1093/arclin/acae125. Indexat în <a href="https://0610m2duv-y-https-www-webofscience-com.z.e-nformation.ro/wos/woscc/full-record/WOS:001391537700001">https://0610m2duv-y-https-www-webofscience-com.z.e-nformation.ro/wos/woscc/full-record/WOS:001391537700001</a></p> <p>4. Alexandru Pirciu, „Social Identity in Harper Lee's To Kill A Mockingbird” , în Reading America in Europe 2022: On Crisis,Challenge and Resilience: student essays, Editura Universitatii de Vest, col. „Amfiteatrul”, 2023, p.95-104, ISBN 978-973-125-970-3</p> <p>5. Alexandru Pirciu, „Struggles of the American Democracy in the 21st Century. The American Caste System and African Americans as the Engine of Democracy”, în America Through the Looking Glass: student essays, Editura Universității de Vest, col.„Amfiteatrul”,2024, p.133-142, ISBN 978-630-327-055-5</p> <p>6. Alexandru Pirciu, „Sexism and Gender Roles in Mad Men”, în America Beyond the Melting Pot: Controversies and (Mis)representations: student essays, Editura Univerității de Vest din Timisoara, 2025, p.109-118, ISBN 978-630-327-154-5</p>
--	-----------------	---

			7. Alexandru Pirciu, „Symbolic Constructions of the Folk Devil in American Pro-Life Media Discourses: A Moral Panic Perspective” in The Journal of Student Research In Languages And Literatures, 2022, p.61-67, ISSN 2601-3762  maximum de 100p
3.7. Participarea la comisia de experti	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau deconcurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2p	fiecare participare

**Note:**

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3. pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

**Notă:**

Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniul de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Asistent și asistent de cercetare	Rezultat Alexandru Pirciu
	-	-
Activitatea didactică și profesională A.1.	-	-
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 100 de puncte	134 de puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	-	24 de puncte
Total	minimum 100 de puncte	158 de puncte

