



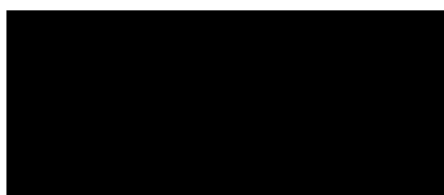
Curriculum vitae
Europass

Informații personale

Nume / Prenume **COJOCARU DIANA Teodora (KATHARINA)**

E-mail(uri)

Data nașterii



Experiența profesională

Asist. univ. dr., Facultatea de Muzică și Teatru, UVT (2024 – prezent)

Cadru didactic asociat, Facultatea de Muzică și Teatru, UVT (2022 - 2024)

Formator limba germană, Eduhub (2018 - 2022)

Articole Blog teatru

2017– prezent, colaborator Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași (coordonator *Blog It*, Daniela Șilindean)

2017– 2018, colaborator TESZT, Blogul TESZT RO/EN @ Teatrul Maghiar de Stat Timișoara (coordonator Daniela Șilindean)

2020-prezent, colaborator blog *Dincolo de scenă* (coordonator Daniela Șilindean)

Curator

2020, expoziția *Werkgangenheit* (în cadrul Noaptea albă a galeriilor)

2019, expoziția *Ca un Selfie dinăuntru* (un proiect al Asociației 360, în colaborare cu Serviciul de Probațiune Timiș & George Roșu)

2018, expoziția *Vitrinier cu contract nedeterminat*

2017, expoziția *Cartea, obiect narativ/ Das Buch, ein erzählendes Objekt* (în cadrul *Teatrul și Politica/Theater und Politik*, Conferință Internațională de Studii Teatrale)

2017, Expoziție interactivă *Teszt, Preteszt, Reteszt* (în cadrul TESZT, în colaborare cu Daniela Șilindean)

2016, Performance *Everything is new*



Coordonator ateliere de teatru

2024, în cadrul West Summer University (UVT)
2022, în cadrul proiectului *360 Connect*
2022, în cadrul festivalului *GermAct* (Facultatea de Muzică și Teatru, UVT)
2022-2023, în cadrul *Acțiuni culturale @UMFT* (Facultatea de Medicină și Farmacie Timișoara, coordonator Daniela Șilindean)
2019, Penitenciarul Timișoara în cadrul *Script* (Center for Promoting Lifelong Learning) 2019, Centrul Educativ Buziaș în cadrul *Script* (Center for Promoting Lifelong Learning)
2019, Serviciu de Probațiune Timiș în cadrul *Selfie* demascat (Serviciul de Probațiune Timiș & Asociația Culturală 360)

Concept & coordonare artistică

2025, *50 ways to look at a McDonald box and one way to look at my life* (Artele Spectacolului FMT/UVT, secția cu predare în limba germană)
2024, *Guernica* (Artele Spectacolului FMT/UVT, secția cu predare în limba germană)
2023, *Human Installation* (în cadrul Network – Theatre schools in Europe)

Coordonator atelier scriere creativă

2023, „Ph[r]ases” - Formule creative (în cadrul Eurothalia, TGST, în colaborare cu Daniela Șilindean)

Copywriting 2017 – prezent

2022, PR, Marketing, proiectul cultural *360 Connect*
2022, PR Social Media, festivalul *GermAct* (Facultate de Muzica și Teatru, UVT)
2021, Social Media & Copywriting Sunlight Theater @Flight Festival
2019 – 2022, consultant marketing & Copywriting Barrio Timișoara
2019 – prezent, colaborator Social Media & Copywriting Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași (FITPTI)
2019, PR & Copywriting Memoriile Cetății (Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană)

Actorie - Selecție roluri interpretate 2014-2011

Die Mutter - *Das Missverständnis* după Albert Camus, Olga - *Drei Schwester* după A.P Cehov; Performer – *Shakespeares Sonette*;
Kassandra - *Troerinnen* de Euripide, Rapunzel - *Unfairytale*

Lectură scenică – actriță:

2013, Matei Vișniec – *Scrisori de dragoste către o prințesă chineză*



2012, Thomas Bernhard – *Immanuel Kant*

Design - Costume și decor:

2024, costume și decor, spectacolul *Guernica* (spectacol al studenților specializării Artele Spectacolului (lb. germană) FMT/UVT

2014, Spectacol de licență - *Das Missverständnis* după Albert Camus

2013, Spectacol lectură - *Camera Isabellei* de Jan Lauwers

2013, costume spectacolul *Contra iubirii* de Esteve Soler, Teatrul Național Târgu-Mureș

Articole în publicații de specialitate

2025, Revista *Vestul dramatic*, nr. 1(2) *Urbanul paralel și paralela IC 149*

2024, Revista *Teatru azi*, *Kitul artistului începător. Cum mă fac cunoscut?*

2023, Revista *Orizont*, nr. 12, decembrie, *Matematica celor mulți*

2022, *Timpul*, 19 noiembrie – *Confruntări geo-poetice. Dosar FITPTI*

2018, *Scena.ro* – Scena „ca un avocado cu un sâmbure de adevăr”

2018, *Suplimentul de cultură*, 22 octombrie, – *Despre biciclete și transhumanță altfel*

2018, *Suplimentul de cultură* – *FITPTI 2018: Înconjurul lumii cu un bilet la teatru*

2018, *Alecart*, *Revistă de atitudine culturală* – Poezie și Proză

2017, *Suplimentul de cultură* – *Tinerețea dialogului cultural*

2016, Revista *DramArt*, nr. 5 – *The Golden Ratio in Today's Society – Perfection or Standardization?*

2015, Revista *Orizont*, nr. 11, noiembrie – *Simuliert: Suflete disfuncționale*

Capitole în cărți de specialitate

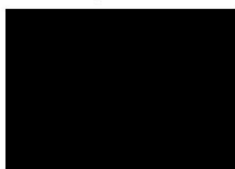
2023, *Nu-ți fie rușine când te trezești pe jos*, în vol. coord. O. Cîntec, R. Constantinescu, D. Șilindean, *Culisele creierului. Epilepsia: perspective narative*, editura „Gr. T. Popa”, 2023

2024, *Baroc boom and bloom* în vol. Oltița Cîntec (coord.), *Din. Spre. 35 de ani de tranziție în teatrul.ro/ There. After. 35 Years in Theatre.ro Transition*, editura Junimea, 2024

2024, *30+1* în vol. coord. Elena Jebelean, *Texte de atelier. Călătorii*, editura „Victor Babes”, 2024

Ghiduri

2023, *Ghid de Storytelling* (Coautori: Elena Jebelean, Daniela Șilindean) în cadrul *Storyseed* (Asociația Părinți în Dialog, parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023)



Cărți publicate

2018, *Vitrinier cu contract nedeterminat*, editura Brumar, Timișoara

Traduceri piese de teatru

2012, *Herr Kolpert* de David Gieselmann, text montat la Teatrul Național Sică Alexandrescu, Brașov, în regia lui Radu-Alexandru Nica

Formator limbi străine:

2022 – prezent formator limba germană, Freelancer

2018 – 2022 formator limba germană, Centrul de limbi Eduhub

2016–2018, pedagog limba germană, Asociația Educație pentru viață

- Colaborator proiecte culturale

2023, Network - Theatre schools in Europe

2023, Eurothalia (Teatrul German de Stat Timișoara)

2022, 360 Connect (parte din Timișoara Capitală Europeană a Culturii)

2021, Sunlight Theatre @Flight Festival

2019, *Selfie* demascat (în colaborare cu Serviciul de Probațiune Timiș & Asociația Culturală 360)

2019, *Script* (Center for Promoting Lifelong Learning)

2019, *Memoriile Cetății* (Proiect al asociației TM 2021- Capitală Europeană a Culturii) 2015, *Artă și patrimoniu pentru liceeni* (Universitatea de Arte și Design din Timișoara)

- Bursă de studiu

2013, Seminar der Akademie Mitteleuropa - *Mitteleuropäische Begegnungen - Europäische Erinnerungsorte*

- Practică artistică

2015, galeria Calpe Gallery, Timișoara

- Participare la Conferințe/Workshopuri de Specialitate

2024, Inclusion Workshop – formare pentru studenți și cadre didactice, susținute de Prof. dr. Sandra Fietkau (Protestant University of Applied Sciences Ludwigsburg, Decan, Coordonator al Programului pentru Educație incluzivă) – Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara

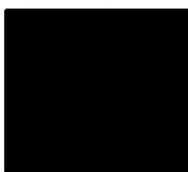
2024, Atelierul greșelilor (Atelier coordonat de dramaturgul Peca Ștefan, Timișoara)

2019, IATEFL-Hungary Winter Warmer Conference, Budapesta

2018, Mediator Cultural – TM2021 European Capital of Culture, Timișoara

- Premii

2025, Premiul Muzeului Național de Artă din Timișoara pentru expoziția „Parafraze” (realizată în colaborare cu studenții specializării Artele



Spectacolului (Actorie lb. germană) FMT/UVT
2017, Marele premiu, Festivalul Național de Poezie „Nicolae Labiș”

Educație și formare

Perioada 2024 – prezent

Funcția Asist. univ dr. (Facultatea de muzică și Teatru)

Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

Perioada 2022 - 2024

Funcția Cadru didactic asociat (Facultatea de muzică și Teatru, secția actorie limba germană)

Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

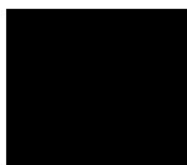
Perioada 2020 - 2023

Calificarea/diploma obținută Doctorand

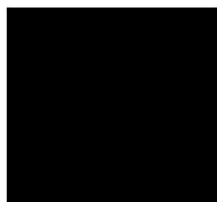
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

Perioada 2014 - 2016

Calificarea/diploma obținută Masterand



Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria artei, patrimoniu, curatoriat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design
Perioada	2011 - 2014
Calificarea/diploma obținută	Licențiat în artele spectacolului
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta actorului de teatru
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru
Perioada	2007 - 2011
Calificarea/diploma obținută	Diploma de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Teoretic Nikolaus Lenau
Finalizare studii	2011
Calificarea/diploma obținută	Deutsches Sprachdiplom, Nivel C1



Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Germană Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen			
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare				
Limba(i) maternă(e)	- româna			
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	- germană(G); engleză(E) ; spaniolă(S)			
Autoevaluare	Înțelegere	Vorbire		Scriere
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare Citire	Participare la	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba (G)	experimentat	conversație	experimentat	
Limba (E)	experimentat	experimentat	experimentat	experimentat
Limba (S)	avansat	experimentat	avansat	experimentat
		avansat		începator
Competențe și abilități sociale	- Voluntar, Fundația Rudolf Walther Timișoara - Voluntar, Center for Promoting Lifelong Learning			
Competențe și aptitudini organizatorice	- abilități organizatorice - abilități de comunicare - abilități în organizarea și realizarea obiectivelor propuse - spiritul de echipă - creativitate - capacitatea de adaptare la contextul social			

