

CURRICULUM VITAE

Calificări

2021-Doctor în Artele Spectacolului Facultatea de Teatru și Film Universitatea "Babeș-Bolyai"
2014- Doctorand – Universitatea Antwerp, Belgia - bursă Min Educației
2013 - Doctorand - program Erasmus LLP management cultural, jurnalism teatral, Paris, Franța
2012 - Doctorand la Facultatea de Sociologie, UBB, Domeniul: sociologie
2009 - Master la Universita della Svizzera Italiana, Elveția, Facultatea de Comunicare, Cultură și Societate, TEC-CH, MS Magna cum laude
2000 - Nivel licență - Teatologie- Facultatea de Litere, UBB Cluj, absolvent
1995 - Licență în specializarea Actorie, Facultatea de Litere, UBB Cluj, Summa cum Laude

Locuri de muncă

2024 – Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Profesor asociat
2022 - 2016 – Conf. univ., Lector univ. asociat, UBB Cluj, Facultatea de Teatru și Film
Prezent - 1995 -Actriță - Teatrul de Nord Satu Mare : www.teatruldenord.ro
2016 - 2012 Membru al Senatului Universității "Babeș - Bolyai" Cluj Napoca
2016 - 1995 Asistent universitar, UBB, Facultatea de Teatru și Film
2018 - 2006 Vice-președinte al "Asociației Pro Democratia", Club Satu Mare
2012 - Coordonator național de proiect "Monster High", Mattel INC.www.jetyx.ro
2011 - 2009- Coordonator național dubbing pentru Paprika TV România, National geographic, Jettix, Cartoon Network , BBC, Sony pictures, Paramount și Kids co
2012 - 2007 - Manager cultural al asociației "Multiart"
2007 - Consilier pentru cultură și așezăminte culturale (internship) Instituția Prefectului S.M.
2010 - 2007 Coordonator național dubbing (Paramount Pictures, BBC, Hallmark, Cartoon Network, Warner-Bros, Columbia Pictures,National Geographic..., www.cabo.sk)
2003 - 2001 Manager cultural și îndrumător în proiectul internațional "Teatru și Democrație", Fundația Robert Bosch-Stuttgart și FDG România
1996 - Director Secțiunea Teatru a Festivalului "Gata! Zilele absolvenților din Academiile de Artă" Cluj Napoca

Interese de cercetare – domenii de activitate

Cultură, Educație, Patrimoniu cultural, Teatru, Management cultural, Cinema, Arte performate

Activitate artistică

Approximativ 70 de roluri în teatru la Teatrul Național Cluj, Teatrul de Stat Oradea și Teatrul de Nord Satu Mare. 13 roluri în filme. IMDB/ Anca Similar

Participare în proiecte naționale/internaționale

2021/ 2019 - Focus Drama, proiecte finanțate prin concurs de către AFCN / Consiliul Județean Satu Mare, Teatrul de Nord – Asociația Focus Drama, Reactor Cluj Napoca
2018 - POCU73/6/6/106572, Predare pentru schimbare. Proiect cofinanțat din Fondul Social EU/ Programul Operațional Capital Uman, POCU73/6/6/106572
2013 - programul LEADER din PNDR/AFIR, Contract nr.C431.2021262620822/ 2013, Membru în echipa pentru formularea Strategiiilor de Dezvoltare Locală de fundamentare a documentelor de cercetare în domeniul cultural, etnografic, istoric și de identitate vizuală și culturală. Muzeu Vii/ Sate Inteligente (500000,00 eur) finalizat
2010 - "MultiTRAINING",- Sistem de Instruire profesionala dedicat dezvoltarii de abilitati si capabilitati a profesorilor în domeniul predarii moderne a tehnologiei informatice si comunicatiilor,finantat prin programul PHARE 2000, cod proiect 00PH1644 ADR Nord Vest, contract RO.0007.02.01.01.0462 - coordonator training

Granturi sau Fellowshipuri (selectiv)

2022-2018 Mobiliități internaționale –Erasmus de predare Linnaeus University, Vaxjo (Sweden), Sevilla Escuela Superior de Arte Dramatica (Spain)
2022 - Travel Grant – VASTA International Conference, 2022, San Francisco, USA
2022 - Travel Grant – PEVOC – Conference of The European Voice Academy, Tallinn , Estonia
2019 - Research grant - Roy Hart Centre Artistique – Le malerargues – France
2013 – Bursă Erasmus LLP nivel doctorat, Paris
2012 – Bursă de doctorat la Universitatea din Antwerpen, Belgia
2007- Grant al Ministerului Culturii, pentru proiectul „Managementul cultural în RO”
2005 – Bursa Națională de Excelență Ministerul Educației (Oficiul National Burse) Master
2004 – Bursa guvernamentală - Asociația Rectorilor Elvețieni
2001 – Bursa Școlii de vară interdisciplinare pentru teorii și practici contemporane în artele spectacolului, Bulgaria
1999 - Grant al Fundației Deschise Cluj
1999 – Bursă a Noii Universități Bulgare, Sofia, Bulgaria
1999 – Bursă a Universității din Amsterdam, Olanda
1996 - Grant al Fundației Soros Cluj Napoca

Membru în asociații academice / Afilieri

1. VASTA – Voice and Speech trainers Association, USA
2. BVA - British Voice Association, UK
3. USI - Lugano, Elveția – Alumni
4. FHSM – Maison de Science Humaines, Paris, Franța
5. CAIRH – Centrul Artistic Internațional Roy Hart, Le malerargues, Franța
6. INV - International Network for Voice Central School of Speech and Drama, University of London, UK
7. CCCS - Center for Culture and Cultural Studies, Skopje University, Macedonia

Training/ specializare/formare profesională (selectiv)

- 2023 - Școala de vară internațională, curs formare, James Nestor, San Francisco, USA
- 2022- Ateliere de perfecționare profesională, European Voice Academy, Academia de Muzică, Talinn, Estonia
- 2021– *Crossing boundaries in voice* - Choice for voice- curs de perfecționare post universitară, British Voice Association, London, UK
- 2021 – British Voice Association - *Secrets of the Spoken Voice*, British Voice Association – Barbara Houseman - curs perfecționare post universitară
- 2020- *Human Voice* –Formare continuă, Formation Continue FCPT, Roy Hart Centre International Artistique - Franța
- 2020 – Teatro Stabile Torino, Il Mulino di Hamletto – International Seminar and workshop Theatre Needs Time, Metoda etude (56h) (Proiect cofinanțat ITI Elveția)
- 2019 - Who are you Electra, - creative writing work shop with Katalin Turoczy, Cluj
- 2019 – Atelier “Tehnica vocală Fitzmaurice”, Alida Bevk MFA, Universitatea de teatru, film și radio, Ljubljana, Slovenia
- 2019 – Atelier de teatru devised - formare profesională, Cristian Ban, Teatrul de Nord SM
- 2019 – The Philadelphia Voice Clinic Approach to the Management of Professional Voice Users, curs de perfecționare profesională, British Voice Association, Londra
- 2018 – Școala de vară Internațională Fitzmaurice Voicework®, cursuri de perfecționare profesională în tehnici vocale pentru teatru și film UK/USA, Rose Bruford College Londra
- 2018 - Atelier de foniatrie, curs de formare „Noțiuni de igienă vocală pentru actori”, dr. Rodica Mureșan, președintele Asociației Române de Foniatrie
- 2018 - Atelier de tehnici și expresie vocală „Introducere în tehnica vocală Fitzmaurice”, Alida Bevk, director Institutul Fitzmaurice Europa, head of Voice, Universitatea Liubliana
- 2018 – Work shop de Teatru Dens – curs de formare profesională (35 h) (Dumitru Acris, Teatrul de artă Moscova
- 2018 –“Introducere în metoda Patsy Rodenburg”, curs de perfecționare profesională, lector MFA Jarek Sacharski, Guildhall School of Music and Drama, UK

2018 – Alexander Technique for Actors, curs de perfecționare profesională, John Hunter - UK
 2017 – Voice in theatre – Master Class Internațional, aprofundare metoda vocală Linklater -prof. A. Fabrizi Universitatea Silvio D'Amico, Roma
 2016 – Teatro Poetico – sesiune de training, specializare profesională internațională, poetica mișcării, prof.dr. Giorgio Rossi, Festivalul International de teatru, Stromboli, Italia
 2013 – Seminar de aprofundare metoda Linklater pentru voce și text, Curs internațional de formare profesională- teatru și film- Universitatea Silvio D'Amico, Roma, Italia
 2013 – Seminar internațional de teatru : "Freeing the natural voice, voice and the text in theatre, the Linklater method", curs internațional de formare profesională, (20h) Salerno, Italia
 2012- Post-Graduate Study Days for PhD students, "Communicating science through theatre – Theatre and the sciences", Școala de Vară a University of Lorraine – teatru și științele exacte
 2010 – Școala de vară (30h) - Theatre of Changes - International Festival of Making theatre – TOC Atena, Grecia
 2006 - Seminar de training „Cultură și dezvoltare locală -proiectul strategic al organizației culturale”, Ecumest, București – management cultural
 2004- atelierul de teatru și gestiune culturală "Without Margin" Școala de vară "Interdisciplinary Summer School for Contemporary Theories and Practices in Performing Arts", Universitatea Sofia, Bulgaria
 2001– stagiul de pregătire în artele performante "Bodies and Time", International Summer Academy Centrul International pentru Arte, New Bulgarian University Sofia
 1999-Amsterdam Maastricht Summer University - "Body, Voice, Object", Școală de vară, curs internațional de formare profesională Theatre du mouvement și Tehnici vocale avansate
 1998–curs "Managementul Cultural"- formare profesională, lector Aura Corbeanu dir. Ex. - UNITER, București

Cursuri predate (selectiv) _____

Educația expresiei vocale - Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film
 Expresivitate corporală - Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film
 Actorie - Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film
 Colaborare regizor- actor, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film
 Tehnici avansate de respirație și voce pentru artele spectacolului, Facultatea de Muzică și Teatru
 Cursuri integrare voce- corp – în Școli de vară și festivaluri naționale/internaționale:
 Voice and Laban movement Theory- International Theatre School TOC Athens, Grecia
 Acting and voicing – University Ben Mtsik, Casablanca, Maroc
 Voice and text and the theatre of absurd - Pace University, New York, USA

Membru/ președinte jirii naționale/internaționale (selectiv) _____

2025- Festivalul Cluj Shorts, Cluj Napoca, membru în juriu selecție

2025 – Festivalul interjudețean de interpretare artistică francofonă, Satu Mare, Membru juriu
 2024 – Festivalul Internațional INFOMAT Atena, membru
 2023 - Festivalul Internațional de Teatru Universitar, Casablanca Maroc- Membru în juriu
 2023 - Festivalul Internațional de Film Bistrița – Membru în juriu
 2021 - Noaptea scurtmetrajului studențesc, Membru juriu
 2019 - Festivalului concurs de teatru pentru elevi „Ioana Cîcu”, președinte juriu, Carei
 2019 - Festivalul Labirint, Cluj Napoca, Membru juriu selecție
 2019 - Festivalul interjudețean de creație, „M. Eminescu” – Președinte Juriu (Min. Educației)
 2018 - Festivalului concurs de teatru pentru elevi „Ioana Cîcu”, Carei – Președinte juriu
 2018 - Festivalul interjudețean de creație, „M. Eminescu” – Președinte Juriu (Min.Educației)
 2017 - Festivalul Interjudețean de teatru Ioana Căcu - Membru juriu, Carei
 2017 - Festivalul de regional „M. Eminescu” – Președinte Juriu, Satu Mare
 2017 - Festivalul Poeziei Ziua Internațională a limbii materne - Președinte Juriu - Carei
 2016 - Festa dell Teatro Ecologico, Stroboli, Italia, membru juriu selecție
 2016 - Festivalul concurs de poezie, „M. Eminescu”, Concurs interjudețean, Președinte Juriu
 2014 - Festivalul concurs Maturus, Carei– Președinte juriu

Lucrări prezentate/selectate în conferințe internaționale (selectiv) _____

2024 - Ankara phoniatrics Days, International Congress, Universitatea Ankara, Turcia
 2024 - Vasta International Symposium, Integral Voice Conference, Leeds School of Arts, Beckett University Leeds, Marea Britanie
 2024 - Advanced Interdisciplinary Art Research International Conference, UNATC, București
 2024 - Conferința Internațională European Voice Academy- PEVOC- Univ Santander, Spania
 2023 - Conferința Int. Vasta – Panel- tipuri de respirații în vocea vorbită, La Paz, Mexic
 2023 - Simpozion Internațional- Central School of Speech and Drama – Londra, UK
 2022 - Conferința Internațională VASTA- Sonoma University California, USA
 2022 - International Voice Day – Guildhall School of Music and Drama, Marea Britanie
 2021 - Teatri delle Diversita, XXII Convegno Internazionale, *Teatri e processi di Liberazione, pratiche maieutiche*, online
 2021- *Crossing boundaries in voice* - Choice for voice- Brittish Voice Association, London, UK
 2021- 18-th Pan EU Conference on Digital Education, online event, Erasmus+ courses.
 2020 - 3rd Pan European Conference on Distance Teaching – Learning from Best practice
 2020 - European Graduate School, *Pandemic, Pandemonium, Poiesis Expressive Arts in time of Chaos* Paris - Pan Theatre, Centre Roy Hart , Franța
 2019 - Conferința EURISY — Case study Panel- Technology in arts, Belgia
 2019 - International World Voice Day - Expressions in voicing — Seminar International - Lector
 2018 - Seminar pedagogie vocală - International Voice Symposium EX-Changing Pedagogies: International Dialogues in Voice Training – London School of Speech and Drama
 2018 - Conf. Internațională Fitzmaurice Voicework®, Rose Bruford College Londra - lector
 2017- European Culture Forum - lector , Milano, Italia (BASE session)

2017 - Reinventing Higher Education - *ie*, – panel presentation Vocational Education Nisa, Franța
 2017 - Conferința Internațională VASTA – Singapore
 2015 - Conferința Internațională CCCS – “The mechanisms of culture after the 1990’ - cultural strategies”, Universitatea Skopje, Macedonia
 2015 - Conferința Internațională – Teatrul cultură urbană, Universitatea Valetta, Malta
 2015 - Conferința Internațională – Identitate și cultură de margine, Valea Verde, România,
 2013 - Augustin Cournot Doctoral Days, Universitatea Nancy, Franța
 2012- Culture and Media, Informal meeting and conference Budapesta, Ungaria
 2012 - “International conference of PhD students”, Miskolc, Hungary
 2012 - Graduate Study Days for PhD students, University of Lorraine, Franța
 2012 - International Conf. on Science Communication, "Journées Hubert Curien" Nancy, Franța
 2011 - “The contribution to the implementation of the Europe 2020 Strategy”, 3rd Section Meeting: Sustainable Growth, Budapesta , Ungaria
 2011 - International Performing Arts Conference, Leibnitz, Austria
 2011 - 5th International Conference of Doctoral Studies of Theatre Schools, Theatre Faculty JAMU, Brno, Cehia

Conferințe/ ateliere/ Master class-uri organizate _____

Peste 30 de Ateliere practice și teoretice pentru artele performate, organizate la nivel universitar, preuniversitar cu participare națională/internațională.

Competențe lingvistice _____

	Înțelegere	Vorbire	Scriere	Ascultare	Citire	Particip. la conversație / Discurs oral
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1	C1
Franceză	C1	C1	C1	C1	C1	C2
Italiană	C1	C1	C1	C1	C1	C2
Maghiară	C1	C1	C1	C1	C1	C2
Spaniolă	– nivel intermediar					
Germană	- nivel de bază					

Satu Mare, 25.05.2025