

Carla TABAN

Nume complet: Anamaria Carla TABAN

STUDII ȘI DIPLOME

- 2007 Diplomă Doctor of Philosophy, Literatură franceză, University of Toronto, Canada.
- 2001 Diplomă Master of Arts, Franceză, The University of Western Ontario, Canada.
- 1998 Diplomă Mastère spécialisé européen management des entreprises culturelles, École Supérieure de Commerce de Dijon, Franța și Academia de Teatru și Film, București.
- 1997 Diplomă de Licență, Limba și literatura franceză-Limba și literatura germană, Universitatea de Vest din Timișoara.

PROGRAME DE MOBILITATE UNIVERSITARĂ

- 2003 Semestrul I (septembrie-decembrie), Université du Québec à Montréal, Canada – Conceperea și predarea unui curs de literatură comparată contemporană.
- 1997 Semestrul al II-lea (ianuarie-mai), Université Charles de Gaulle Lille III, Franța – Studiul semioticii, al literaturii franceze și al lingvisticii.
- 1996 Semestrul de vară (iunie-iulie), Katholische Universität Eichstätt, Germania – Studii de limbă, literatură și cultură germană.

CALIFICĂRI/GRADE DIDACTICE

Calificări ale Conseil national des universités (CNU) din Franța la gradul didactic de Maître de conférences (conferențiar) în secțiunile:

- 9–Langue et littérature françaises (Limba și literatura franceză), din 2016, calificarea nr. 201609266957, reînnoită în 2020 și 2025, data expirării: 31/12/2029.
- 10–Littérature comparée (literatură comparată), din 2025, calificarea nr. 202509266957, data expirării: 31/12/2029.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ CEA MAI PERTINENTĂ

LECTOR UNIVERSITAR SEZONIER (SESSIONAL LECTURER; CHARGÉE DE COURS)

University of Toronto, Canada – de la 01/09/2023 până la 31/12/2023; de la 01/07/2023 până la 31/08/2023; de la 01/01/2023 până la 30/04/2023; de la 01/09/2021 până la 30/04/2022; de la 01/09/2020 până la 30/04/2021; de la 01/09/2018 până la 30/04/2019; și de la 01/01/2002 până la 30/04/2013.

Université du Québec à Montréal, Canada – de la 01/09/2003 până la 31/12/2003.

The University of Western Ontario, Canada – de la 01/09/2000 până la 30/04/2001.

- Conceperea și predarea, în franceză și în engleză, a mai mult de o duzină de cursuri în următoarele domenii: literatură franceză și francofonă, dramaturgia contemporană din Quebec, literatură comparată, semiotică generală și vizuală, studii critice de media, studii culturale și studii umaniste interdisciplinare, în diferite colegii, programe și departamente ale Universității din Toronto: Departamentul de Franceză; Programul „Studii de carte și media” al Colegiului St. Michael’s; Programul „Semiotică și teorii ale comunicării” al Colegiului Victoria; Programul „Paradigme și arhetipuri” al Colegiului New;

Departamentul de Limbi Moderne al University of Toronto at Scarborough; și Departamentul de Franceză, Germană și Italiană al University of Toronto at Mississauga.

- Responsabilități: Stabilirea obiectivelor de învățare, a conținuturilor, metodelor de predare și modalităților de evaluare ale cursurilor concepute și predate; alegerea și/sau crearea materialului pedagogic, a testelor, examenelor și a altor forme de evaluare (ca de exemplu prezentări individuale ale studenților și proiecte de grup); susținerea cursurilor și a seminarelor; administrarea și notarea testelor, examenelor și a altor forme de evaluare; încheierea situației studenților pentru cursurile predate; oferirea de consultații și sfătuirea studenților.
- Inițierea și implementarea de activități co-curriculare pertinente: invitarea unor artiști și cineaști pentru discuții dirijate cu studenții, participarea la reprezentații teatrale, consultarea unor cărți de artiști în colecții specializate.
- Integrarea în activitatea pedagogică a cercetărilor din cadrul proiectului „Samuel Beckett și în arta contemporană din anii șaizeci până în prezent”.
- În cursul anului universitar 2007-2008: Coordonarea unei echipe pedagogice de șase persoane pentru predarea unui curs cu mai multe secții; efectuarea de vizite la clasă/curs și completarea rapoartelor aferente; participarea la revizuirea și reînnoirea cerințelor prealabile și a exigențelor de reușită a unor cursuri și programe în Departamentul de Franceză.

CURSURI UNIVERSITARE PREDATE (SELECȚIE)

* = Responsabilitate totală (100%) în conceperea și predarea acestor cursuri.

(EN) = Cursuri predate în engleză; (FR) = Cursuri predate în franceză.

Descrieri ale cursurilor sunt disponibile aici: <http://tabancarla.wordpress.com/teaching>.

ANUL UNIVERSITAR 2023-2024

*BMS314H1F Revoluții mediatice; disciplina: studii critice de media; de la 01/09/2023 până la 31/12/2023; Colegiul St. Michael's, University of Toronto (UofT) (EN).

ANUL UNIVERSITAR 2022-2023

*BMS387H1S Publicitate și media; disciplina: studii critice de media; de la 01/07/2023 până la 31/08/2023; de la 01/01/2023 până la 30/04/2023; Colegiul St. Michael's, UofT (EN).

*FCS195H1S Cultura franceză de la Napoleon la Asterix (versiune revizuită); disciplina: studii culturale; de la 01/01/2023 până la 30/04/2023, Departamentul de Franceză, UofT (EN).

ANUL UNIVERSITAR 2021-2022

*FRE326H1S Literatură franceză contemporană; disciplina: literatură franceză; de la 01/01/2022 până la 30/04/2022; Departamentul de Franceză, UofT (FR).

*FRE410H1S Subiecte speciale în literatura din Quebec: literatură și cinema; disciplina: studii literare interdisciplinare, literatură francofonă; de la 01/01/2022 până la 30/04/2022; Departamentul de Franceză, UofT (FR).

*FCS195H1S Cultura franceză de la Napoleon la Asterix (versiune revizuită); disciplină: studii culturale; de la 01/01/2022 până la 30/04/2022; Departamentul de Franceză, UofT (EN).

*FRE314H1F Literatură din Quebec și canadiano-franceză; disciplină: literatură francofonă; de la 01/09/2021 până la 31/12/2021; Departamentul de Franceză, UofT (FR).

ANUL UNIVERSITAR 2020-2021

*VIC320H1S Semiotica vizualului (versiune revizuită); disciplină: semiotică; de la 01/01/2021 până la 30/04/2021; Colegiul Victoria, UofT (EN).

*VIC223Y1Y Semne, semnificații, cultură; disciplină: semiotică; de la 01/09/2020 până la 30/04/2021; Colegiul Victoria, UofT (EN).

*FREB37H3F Dramaturgia contemporană din Quebec; disciplină: studii teatrale; de la 01/09/2020 până la 31/12/2020; Departamentul de Limbi Moderne, University of Toronto at Scarborough (UTSC) (FR).

ANUL UNIVERSITAR 2018-2019

*VIC320Y1Y Semiotica vizualului (versiune revizuită); disciplină: semiotică; de la 01/09/2018 până la 30/04/2019; Colegiul Victoria, UofT (EN).

ANUL UNIVERSITAR 2012-2013

*NEW301Y1Y Analogia și uzajurile ei (versiune revizuită); disciplină: științe umaniste interdisciplinare; de la 01/09/2012 până la 30/04/2013; Colegiul New, UofT (EN).

ANUL UNIVERSITAR 2011-2012

*NEW209Y1Y Construcții narative ale cunoașterii; disciplină: științe umaniste interdisciplinare; de la 01/09/2011 până la 30/04/2012; Colegiul New, UofT (EN).

*NEW304Y1Y Dileme; disciplină: științe umaniste interdisciplinare; de la 01/09/2011 până la 30/04/2012; Colegiul New, UofT (EN).

ANUL UNIVERSITAR 2010-2011

*VIC322H1S Inter-, multi- și trans-media Beckett; disciplină: semiotică; de la 01/01/2011 până la 30/04/2011; Colegiul Victoria, UofT (EN).

*NEW301Y1Y Analogia și uzajurile ei; disciplină: științe umaniste interdisciplinare; de la 01/09/2010 până la 30/04/2011; Colegiul New, UofT (EN).

ANUL UNIVERSITAR 2009-2010

*VIC320Y1Y Semiotica vizualului; disciplină: semiotică; de la 01/09/2009 până la 30/04/2010; Colegiul Victoria, UofT (EN).

*FRE240Y5Y Introducere în analiza literară; disciplină: studii literare; de la 01/09/2009 până la 30/04/2010; Departamentul de Franceză, Germană și Italiană, University of Toronto at Mississauga (UTM) (FR).

ANUL UNIVERSITAR 2007-2008

*JEF100Y1Y Tradiția occidentală, disciplină: literatură comparată; de la 01/01/2008 până la 30/04/2008; Departamentele de Franceză și de Engleză, UofT (EN).

*FCS195H1S Cultura franceză de la Napoleon la Asterix; disciplină: studii culturale; de la 01/01/2008 până la 30/04/2008; Departamentul de Franceză, UofT (EN).

*FSL362Y1F Francofonia; disciplină: cultură francofonă; de la 01/09/2007 până la 31/12/2007; Departamentul de Franceză, UdeT (FR).

ANUL UNIVERSITAR 2006-2007

*FRE210Y1S Introducere în literatura și cultura din Quebec; disciplina: literatură și cultură francofonă; de la 01/01/2007 până la 30/04/2007; Departamentul de Franceză, UdeT (FR).

*FRE312H5F Romanul Revoluției liniștite; disciplina: literatură francofonă; de la 01/09/2006 până la 31/12/2006; Departamentul de Franceză, Germană și Italiană, University of Toronto at Mississauga (FR).

PROIECT DE CERCETARE ÎN CURS

„Samuel Beckett și în arta contemporană din anii șaizeci până în prezent”, descriere disponibilă, în limba engleză, la <https://tspace.library.utoronto.ca/handle/1807/35569>.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE SUSȚINUTE

- 2021 • „Water Marks: Water as Material in Two Beckettian Site-Specific Installations”, sesiunea „Water as Material and Medium in Contemporary Art” (CT organizatoare și moderatoare, 6 participanți din BR, CA, CH, NL și UK) în cadrul XIIth International Conference of the International Association of Word and Image Studies, Université du Luxembourg, Luxembourg (în videoconferință).
- 2013 • „Waiting for Godot in Contemporary Art”, International Conference „Beckett at Reading 2013”, University of Reading, Marea Britanie.
- 2012 • „Beckett and/in Contemporary Art: Joseph Kosuth’s series of installations-exhibitions *Samuel Beckett, in play* (2010-2011-2012)”, întâlnire a grupului internațional de lucru Samuel Beckett Working Group, University of Southampton, Marea Britanie.
- 2011 • „Beckett in Contemporary Canadian Art, 1990-2010”, International Conference „Samuel Beckett: Out of the Archive”, University of York, Marea Britanie.
 - „Méta- et inter-images dans l’art contemporain à dimension beckettienne”, sesiunea „La méta-et l’inter-image artistiques” (CT organizatoare și co-moderatoare, 15 participanți din BE, BR, FR, CA, DE, UK și USA) în cadrul IX^e Congrès de l’Association internationale pour l’étude des rapports entre texte et image, Université du Québec à Montréal, Canada.
- 2010 • „Bing: De ‘traces sans sens’ à ‘peut-être un sens’”, Conférence internationale „Trouver une forme qui accomode le désordre’. Configuration et progression discursives dans la prose de Samuel Beckett”, Groupe de recherche „Textes & Langue” (E.A. 4160 „Passages XX–XXI”), Université Lumière-Lyon 2, France.
 - „To Buckle the Wheel of [the] Poem’: Tropes for Writing in Beckett’s Work and Letters”, sesiunea „Beckett’s Letters / Les lettres de Beckett / Becketts Briefe” (CT organizatoare și co-moderatoare, 6 participanți din CA, FR, IN și USA) în cadrul Northeast Modern Language Association Annual Meeting, Montréal, Canada.
- 2009 • „... and Other Precipitates: ‘Bend It Like Beckett’”, seminarul „Ever Since Beckett” în cadrul Northeast Modern Language Association Annual Meeting, Boston/MA, SUA. (CT moderatoare a sesiunii „Samuel Beckett and His Legacy” în cadrul aceleiași conferințe.)

- „Quelle place pour la ‚littérature-monde‘ sur la carte des ‚nouvelles géographies littéraires‘?”, sesiunea „Transnationalism and beyond” în cadrul Congrés annuel de la Fédération canadienne des sciences humaines et sociales, Université Carleton, Ottawa, Canada.
- 2008 • „Samuel Beckett: Du discours descriptif, fictif et critique sur la peinture à la contiguïté du discursif et du pictural”, Colloque international de la Société Angliciste : Arts, Images, Textes (S.A.I.T.), Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Franța.
- „Intellective Affinities: Hannah Arendt and Mikhail Bakhtin”, 13th International Mikhail Bakhtin Conference, The University of Western Ontario, London, Canada.
- 2007 • „Po(i)etic Modalities of Textual Configuration in Beckett’s Fiction”, Recognising Research and Teaching Colloquium, Department of French, German and Italian, University of Toronto at Mississauga, Canada.
- „Inter-textuality and/as Cultural Memory in Beckett’s Corpus”, sesiunea „Beckett in Context” în cadrul Rocky Mountain Modern Language Association Annual Meeting, Calgary, Alberta, Canada.
- 2006 • „Samuel Beckett’s *Molloy*: Semantic Change and Cognitive Metaphor”, International Conference „Beckett at 100: New Perspectives”, Florida State University, Tallahassee, SUA.
- „La dimension diachronique des textes beckettians”, sesiunea „Actualité de Beckett” în cadrul Colloque de APFUC, Congrés annuel de la Fédération canadienne des sciences humaines et sociales, York University, Toronto, Canada.
- 2005 • „Le jeune Mikhaïl Bakhtine et la phénoménologie husserlienne: Une reconsidération”, Colloque EPTC, Congrés annuel de la Fédération canadienne des sciences humaines et sociales, Université Western Ontario, London, Canada.
- „Qu’est-ce qu’une biofiction? *L’Immense fatigue des pierres* de Régine Robin”, sesiunea „Du collage à l’autofiction” în cadrul 19^e Congrés international du Conseil international d’études francophones, Ottawa, Canada.
- „Meaning Production and Differentiation in Samuel Beckett’s (French) *Molloy*”, Modern Language Association Annual Meeting, Washington DC, SUA.
- 2004 • „Remembrance of Words Past: Etymology and Samuel Beckett’s *Molloy*”, conferință publică, Humanities Research Centre, University of Toronto, Canada.
- 2003 • „„[U]n corps quelle importance’: Dimensions et fonctions du corps dans *Comment c’est* de Samuel Beckett”, Colocviu tri-universitar Université du Québec à Montréal, University of Toronto, The University of Western Ontario, Canada.
- „Rethinking the principle of the hermeneutic circle”, 1st Annual Graduate House Symposium, Graduate House, Toronto, Canada.
- 2002 • „Un dialogue posthume entre Hannah Arendt et Mikhaïl Bakhtine”, Colloque annuel de la SESDEF, University of Toronto, Canada.
- 2001 • „*La vie en prose* de Yolande Villemaire: Une lecture”, Colloque annuel de la SESDEF, University of Toronto, Canada.
- „L’anti-représentation post-moderne: Principes de plaisir et de réalité”, Graduate Students’ Symposium, Department of Modern Languages, The University of Western Ontario, Canada.

ALTE ACTIVITĂȚI PERTINENTE ÎN MEDIUL UNIVERSITAR ȘI CIVIC (ONG)

- În 2021 și din 2009 până în 2011 – Conceperea, organizarea și/sau moderarea de sesiuni și seminare în cadrul unor conferințe internaționale având loc în Europa și America de Nord (marcate „CT organizatoare” și „CT moderatoare” supra).
- Din 2014 – Traducătoare voluntară din engleză în franceză pentru PEN International.
- În 2012 – Inițierea și coordonarea ca cercetător principal a unei cereri de subvenționare pe lângă Conseil de recherches en sciences humaines du Canada pentru proiectul de cercetare internațional și interdisciplinar „Samuel Beckett și/în arta contemporană din anii șaizeci până în prezent”, cu o durată de trei ani, șapte colaboratori (trei conferențieri universitari și patru studenți) și sprijinul unei duzini de specialiști din Europa și America de Nord.
- Din 2008 până în 2012 – Voluntariat de comunicare și redactare pentru e-newsletter-ul asociației profesionale Conseil international d'études francophones.
- În 2011 – Voluntariat de comunicare pentru festivalul internațional Subtle Technologies, o organizație artistică din Toronto care încurajează dialogul dintre artiști, oameni de știință și un public divers.
- În 2009 – Membră a grupului de lucru pentru planificarea academică la Colegiul Victoria, University of Toronto.
- În 2006, 2008 și 2011 – Evaluatoare anonimă de articole și comunicări științifice pentru *Voix plurielles: Revue de l'Association des professeur-e-s de français des universités et collèges canadiens* (APFUCC), *RMMLA Review of Language and Literature* și *La Société de théorie et culture existentialistes et phénoménologiques* (TCEP).
- Din 2006 – Membră a consiliului de redacție al revistei de specialitate *Voix plurielles: Revue de l'Association des professeur-e-s de français des universités et collèges canadiens*.

BURSE, GRANTURI ȘI PREMII2012

- Bursă de călătorie pentru dezvoltare profesională acordată de Canadian Union of Public Employees (CUPE) 3902 Unit 3, University of Toronto (UofT), CAD\$1.000 (destinație University of Southampton, Marea Britanie).

2011

- Bursă de călătorie pentru dezvoltare profesională acordată de Victoria College, UofT, CAD\$1.500 (destinație University of York, Marea Britanie).
- Bursă de călătorie și de dezvoltare profesională acordată de CUPE3902 Unit 3, UofT, CAD\$590 (destinație Université du Québec à Montréal, Canada).

2010

- Bursă de călătorie și cazare acordată de Groupe de recherche „Textes & Langue” E.A. 4160 „Passages XX-XXI” (destinație Université Lumière-Lyon 2, Franța).

2008

- Grant al programului „Programme d'aide à l'édition savante” acordat de Fédération canadienne des sciences humaines, CAD\$8.000 (declinată).

2007

- Premiu pentru cea mai bună teză de doctorat acordat de Département de français, UofT, CAD\$250.

2005-2006

- Bursă Vivienne Poy Chancellor's Fellowship in the Humanities and Social Sciences acordată de UofT, CAD\$14.667.
- Bursă Ontario Graduate Scholarship acordată de Ministerul formării, colegiilor și universităților din Ontario, CAD\$15.000.
- Bursă de călătorie pentru dezvoltare profesională acordată de Département de français, UofT, CAD\$600 (destinație MLA Annual Meeting, Washington DC, SUA).

2004-2005

- Bursă University of Toronto Open Fellowship acordată de UofT, CAD\$12.000.
- Bursă The Jukka-Pekka Saraste Graduate Fellowship in the Humanities acordată de Humanities Research Centre, UofT, CAD\$2.500.

2003-2004

- Bursă Ontario Graduate Scholarship acordată de Ministerul formării, colegiilor și universităților din Ontario, CAD\$15.000.
- Bursă Connaught School of Graduate Studies Scholarship acordată de UofT (complement de bursă), CAD\$3.000.

2002-2003

- Bursă Connaught School of Graduate Studies Scholarship acordată de UofT, CAD\$12.000.

2001-2002

- Bursă Connaught School of Graduate Studies Scholarship acordată de UofT, CAD\$12.000.
- Bursă Global Supplementary Grant acordată de Open Society Institute, New York, USD\$2.000.

2000-2001

- Bursă President's Scholarship acordată de The University of Western Ontario, CAD\$10.000.
- Bursă International Graduate Student Scholarship acordată de The University of Western Ontario, CAD\$4.000.

1997-1998

- Bursă EcumEst acordată de Centrul internațional de artă contemporană București pentru a urma cursurile Programului de master profesional EcumEst în România, Franța și Italia, USD\$4.200.

Iarna 1997

- Bursă TEMPUS-PHARE a Uniunii europene pentru studii la Université Charles de Gaulle-Lille 3, Franța, ECU 3.300.

Vara 1996

- Bursă DAAD acordată de Deutscher Akademischer Austauschdienst pentru a urma școala de vară la Katholische Universität Eichstätt, Germania, DM 2.400.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Engleză: C1-C2

Franceză: C2

Română: limbă maternă (C2)

Germană: B1

Italiană: pre-A1

CUNOȘTINȚE OPERARE TIC

- Platforme digitale de gestiune și/sau de creare de cursuri: Canvas (Quercus), Blackboard, CCNet, Turnitin și Swordfish – avansat; Brightspace – începător.
- MS Office: Word și PowerPoint – avansat; Excel, Access și Publisher – intermediar.
- Internet și email – avansat; Adobe, Weebly, WordPress, Facebook, LinkedIn, Change.org și FrontPage – intermediar; HTML și H5P – începător.