

Referat privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul didactic de PROFESOR UNIVERSITAR, poziția 25 din cadrul Departamentului de studii românești și clasice (perioadă nedeterminată)

1. Necesitatea ocupării postului în contextul realizării obiectivelor din planul de dezvoltare al facultății

Postul pe care îl propunem spre aprobare pentru examenul de promovare în cariera didactică se referă la activități didactice deservite de Colectivul de Literatură română și comparată al Departamentului de studii românești și clasice la programe de studii din cadrul Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, fiind format din următoarele discipline (v. pe larg, *infra* detaliile descriptive din *Stat de funcții 2024-2025*):

- *Literatură comparată 2*, (LLRO-A+A'/L/IF/an2), disciplină de trunchi comun, fundamentală, obligatorie din planul de învățământ al programului de studii de licență *Limba și literatura română*, A și A', anul al II-lea, semestrul I);
- *Literatură comparată 2* (LL-TC/L/ZI/an 2), disciplină de trunchi comun, fundamentală, obligatorie din planul de învățământ al tuturor programelor de studii de licență *Limbi și literaturi moderne*, A și A', anul al II-lea, semestrul I);
- *Literatură comparată 3* (LLRO-A+A'/L/IF/an2), disciplină de trunchi comun, fundamentală, obligatorie din planul de învățământ al programului de studii de licență *Limba și literatura română*, A și A', anul al II-lea, semestrul al II-lea);
- *Literatură comparată 3* (LL-TC/L/ZI/an 2), disciplină de trunchi comun, fundamentală, obligatorie din planul de învățământ al tuturor programelor de studii de licență *Limbi și literaturi moderne*, A și A', anul al II-lea, semestrul I).

Prin conținutul lor, disciplinele precizate anterior sunt discipline de trunchi comun, fundamentale și obligatorii, care se adresează studenților cuprinși în programe de studii de licență din domeniul Filologie și asigură baza de instruire necesară și specifică domeniului respectiv, prin exersarea și dezvoltarea unor cunoștințe teoretice și practice necesare formării profesionale. Ele contribuie la obiectivul general al programelor de studii de licență menționate (*Limba și literatura română*, A și A', respectiv *Limbi și literaturi moderne*, A și A') având scopul de a oferi studenților posibilitatea dobândirii cunoștințelor fundamentale în studiul literaturii, în vederea formării competențelor de analiză literară și de înțelegere a fenomenului literar universal, a evoluției sale istorice și culturale. Totodată, parte din disciplinele postului sunt conectate la dezideratul întregii comunități academice de a construi educabili care să își asume în mod conștient și riguros o perspectivă etică în cercetare, dar și în viitorul parcurs profesional.

Disciplina *Literatură comparată 2*, predată ca disciplină de trunchi comun la programul de studii *Limba și literatura română A și A'* (LLRO-A+A'/L/IF/an2), în anul al II-lea, semestrul I, vizează cunoașterea fenomenului literar în contextul mai larg, istoric și cultural, în relație cu marile transformări ale culturii europene moderne. Se urmărește familiarizarea studenților din anul al II-lea cu texte ale literaturii universale, precum și înțelegerea specificului modernității estetice, ca transformare durabilă ce își începe metamorfozele timpuriu, în secolele cristalizării civilizației europene occidentale. Cursul și seminarul se adresează studenților de la programele de studii de Limbi și literaturi Română A+ A', asigurând dezvoltarea abilităților de analiză și problematizare a textelor literare și a fenomenelor culturale din epoca Evului Mediu târziu, străbătând Renașterea, Barocul, Epoca Luminilor, până la jumătatea secolului al XIX-lea. Disciplina continuă demersul istoric și teoretic specific programului de studii, prin completarea privirii diacronice asupra literaturii comparate, raportată mereu la contextul european, și prin oferirea unui instrumentar esențial de judecare a fenomenelor literare în cadrul cultural și istoric din perioada studiată (final de Ev Mediu – Romantism). Având în vedere specificul seriei de studiu, conexiunile dintre literatura comparată, caracterul ei global (universal) și literatura română vor fi atent dozate de-a lungului semestrului. Integrarea literaturii române într-un circuit al literaturii mondiale reprezintă un deziderat important al cursurilor și seminarelor acestei discipline.

Literatură comparată 2, predată ca disciplină de trunchi comun în cadrul programelor de studii de licență Limbi și Literaturi moderne A+ A' (LL-TC/L/ZI/an 2), în anul al II-lea, semestrul I, vizează familiarizarea studenților cu noțiuni, strategii interpretative și perspective interdisciplinare, menite să conecteze specificul limbilor și literaturilor studiate de fiecare serie de studiu, în parte, la o paradigmă universală, reflectată în canonul literaturii occidentale. Aceasta presupune nu numai conturarea unui sinopsis al principalelor concepte, curente și teorii conturate în sec. XIV-XIX în cadrul cursului, ci și includerea unor aplicații practice în cadrul seminarelor, utile atât pentru o viitoare carieră în domeniul cercetării, cât și pentru un viitor demers didactic. Disciplina pune accent pe înțelegerea metodelor specifice comparatismului, conturând posibile strategii interdisciplinare prin care studenții își pot contura spații concrete de înțelegere a culturii literare într-o manieră comprehensivă.

Disciplina *Literatură comparată 3*, disciplină de trunchi comun predată la programul de studii Limba și literatura română, A și A' (LLRO-A+A'/L/IF/an 2), în anul al II-lea, semestrul al II-lea, urmărește familiarizarea studenților cu modernitatea literară și manifestările ei în spațiul culturii occidentale, prin intermediul unor autori canonici ai intervalului istoric 1850-1970. Cu ajutorul unui suport teoretic atent calibrat, care să poată fi integrat în vocabularul critic al studenților, suprapus cunoștințelor deja dobândite la teoria literaturii și cursurile specifice de limbi și literaturi ale fiecărei specializări, disciplina își propune conturarea unui teritoriu academic complex, în care analiza de text, comentariul și recalibrarea unor concepte teoretice fundamentale alcătuiesc cadrul esențial al unei pregătiri filologice coerente și consistente. Autorii și textele selectate urmăresc un contur teoretic și tematic menit să imprime disciplinei rigorile actuale ale domeniului din spațiul academic internațional. Identitatea, limbajul, corporalitatea, raportul cu istoria, trauma, criza și războiul, lumile interioare și seismele lor, metamorfoza, dezintegrarea și insolitarea fac parte dintr-o structură ideatică ce reflectă mizele adânci ale comparatismului. Racordarea la nevoile specifice ale specializării LLRO-A+A' se face prin includerea unor noțiuni și problematice de tip comparatist vizând autori și opere literare românești.

Literatură comparată 3, disciplină de trunchi comun predată în cadrul programelor de studii de licență Limbi și Literaturi moderne A+A', în anul al II-lea, semestrul al II-lea, păstrează conținutul predat la specializarea LLRO-A+A', conținând adaosul semnificativ al unor direcții

ce vizează includerea unor noțiuni, direcții și concepte specifice limbilor și literaturilor studiate în cadrul programului de către fiecare grupă de studenți. Conținuturile abordate în cadrul acestei discipline sunt indispensabile pentru viitorul parcurs academic și profesional al studenților, de la toate specializările Limbi și Literaturi Moderne A+A`.

Așadar, disciplinele descrise mai sus reprezintă discipline fundamentale pentru studiul filologic, în general vorbind, de vreme ce noțiunile istorico-teoretice oferă un instrumentar util studenților din acest domeniu, în special în zona studiilor literare, iar aspectele practice (utilizarea instrumentelor critice și a conceptelor teoretice în analiza textelor din diferite perioade) sunt indispensabile în viitoarea activitate profesională a studenților. Importanța acestor cursuri este recunoscută și de studenții programelor de studii de licență din domeniul Filologie, un număr mare dintre aceștia alegând să susțină examenul de licență (proba scrisă sau susținerea lucrării) la disciplinele literare ale specializărilor lor (Limba și literatura română A /A`, respectiv Limbi și Literaturi moderne A /A`) sau alegând să își continue studiile în programele masterale și doctorale din sfera studiilor literare. Faptul că Universitatea de Vest, prin Colectivul de Literatură română și comparată, poate satisface nevoia de familiarizare a studenților cu realitățile unei dinamici a spațiului literar și cultural, integrate în contemporaneitate, nu poate decât să crească prestigiul acesteia. Prin urmare, toate disciplinele ce configurează postul de **Profesor universitar, poziția 25** din Statul de funcții al Departamentului de studii românești și clasice se adresează unui număr semnificativ de studenți cu preocupări și interese academice diverse, de la Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie.

Postul de **Profesor universitar, poziția 25** se înscrie, de asemenea, în trendul de dezvoltare promovat de către Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie privind asigurarea calității de cercetare științifică, de predare și de învățare și contribuie la echilibrul necesar al raportului dintre posturile din Statul de funcții al Departamentului de studii românești și clasice. Având în vedere dinamica ocupării posturilor, acest post se conturează ca o necesitate reală pentru programele de licență și masterat ale facultății, pentru menținerea prestigiului de care Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie se bucură între studenți, prin intermediul Colectivului de Literatură română și comparată, specializat, printre altele, în predarea literaturii și a noțiunilor literare.

2. Valoarea științifică ce se pretinde candidaților

Condițiile de prezentare la examenul de promovare în cariera didactică pentru postul care face obiectul prezentului referat de necesitate sunt prevăzute în Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare; în HG nr. 1339 din 29.12.2023 privind aprobarea *Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior*; în HG nr. 56 din 25 ianuarie 2024 pentru aprobarea *Metodologiei-cadru privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică, pentru învățământul superior*; în *Ordinul Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 6.129 din 20 decembrie 2016 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare, pentru concursurile și examenele de promovare în cariera didactică organizate până în anul universitar 2025-2026 inclusiv*; în *Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 3019 din 13 ianuarie 2024 pentru aprobarea standardelor minimale naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învățământul superior, precum și a atestatului de abilitare, pentru concursurile și examenele de*

promovare în cariera didactică organizate începând cu anul universitar 2026-2027; în Ordinul comun al ministrului educației și al ministrului sănătății nr. 4060/1502/2024 privind aprobarea modului de acordare a avizelor medicale pentru exercitarea funcțiilor didactice de predare sau didactice auxiliare și a modelului de certificat medical pentru încadrarea într-o funcție didactică de predare sau didactică auxiliară din învățământul superior și în Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din cadrul departamentelor academice ale UVT, a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT și a examenelor de promovare în grade profesionale de cercetare-dezvoltare superioare a personalului de cercetare din cadrul departamentelor academice ale UVT, intrată în vigoare prin Hotărârea Senatului UVT nr. 3 din 11.03.2024 (Modificarea 1 prin Hotărârea Senatului UVT nr. 19 din data de 26.09.2024; Modificarea 2 prin Hotărârea Senatului UVT nr. 27 din data de 20.02.2025). De asemenea, valoarea științifică pretinsă candidaților trebuie să fie una ridicată, pentru a se putea înscrie și achita exemplar de exigențele dinamicii perpetue a cercetării și învățământului universitar actual.

3. Perspectivele postului

Disciplinele cuprinse în acest post fac parte din disciplinele de trunchi comun fundamentale și obligatorii ale programului de studii de licență Limbă și literatură română A+A', respectiv ale programelor de studii de licență Limbi și Literaturi moderne A+A', precum și din oferta de cursuri care contribuie la atractivitatea UVT și la atragerea de fonduri în beneficiul instituției. Prezentarea didactică susținută de metode moderne și actuale conferă disciplinelor din postul în discuție o perspectivă îndelungată, prin atragerea și specializarea tinerilor pe această direcție de cercetare, care poate fi apoi continuată prin programe de masterat (pentru disciplinele din cadrul programelor de studii Limbi și literaturi) ori de doctorat (pentru disciplinele din cadrul programelor masterale). Având în vedere statutul disciplinelor incluse în postul de **Profesor universitar, poziția 25**, dar și evoluția numărului de candidați la specializările Limba și Literatura Română A și A' și Limbi și Literaturi moderne A+A', la ciclul de studii de licență, vizate de acest post, perspectiva acestuia este de lungă durată, cu șanse maxime de stabilitate și coerență.

Luând în considerare interesul susținut al studenților pentru specializările cărora li se adresează disciplinele aferente postului propus pentru examenul de promovare în cariera didactică (vezi cap. 5 în care subliniem constanța numărului de studenți înmatriculați în ultimii ani la programele în discuție), rolul important al acestor discipline în economia specializărilor și complexitatea lor, considerăm oportună propunerea postului pentru examenul de promovare în cariera didactică. Disciplinele cuprinse în structura postului propus pentru examenul de promovare în cariera didactică sunt discipline de bază în pregătirea profesională a studenților, care asigură transmiterea de cunoștințe, formarea și îmbunătățirea de deprinderi fundamentale, necesare finalizării cu succes a studiilor de licență, respectiv masterat, dar foarte importante și pentru continuarea studiilor inclusiv la nivel de doctorat.

4. Numărul posturilor existente deja în aceeași specialitate

În statul de funcții al Departamentului de studii românești și clasice, există posturile de Conferențiar 27, Lector 29, respectiv Lector 34, care cuprind disciplina *Literatură comparată*. Astfel, postul de Conferențiar 27, cuprinde disciplinele *Literatură comparată 3* (LLRO-A+A'/L/IF/an2), anul al II-lea, semestrul al II-lea, 1 oră de seminar săptămânal și *Literatură*

comparată 3 (LL-TC/L/ZI/an 2), anul al II-lea, semestrul al II-lea, 1 oră de seminar săptămânal; postul de Lector 29 conține disciplinele *Literatură comparată 1* (LL-TC/L/ZI/an1) anul I, semestrul al II-lea, 1 oră de curs și 1 oră de seminar săptămânal și *Literatură comparată 1* (LLRO-A+A'/L/IF/an1), anul I, semestrul al II-lea, 1 oră de curs și 1 oră de seminar săptămânal. Postul de Lector 34 conține disciplinele *Literatură comparată 2* (LLRO-A+A'/L/IF/an2) anul al II-lea, semestrul I, 1 oră de seminar săptămânal și *Literatură comparată 2* (LL-TC/L/ZI/an 2), anul al II-lea, semestrul I, 1 oră de seminar săptămânal.

Astfel, noul post va da coerență și stabilitate echipei de predare a disciplinei *Literatură comparată* la programele de studii de licență din domeniul Filologie (mai exact de la specializările Limbă și literatură) și va asigura continuitatea și unitatea predării disciplinelor din sfera studiilor literare, a teoriei literaturii și a eticii academice.

5. Analiza statistică pe ultimii 3 ani privind evoluția numărului de candidați și de studenți înmatriculați la programele de studii unde se desfășoară activitățile din cadrul posturilor pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică

În ultimii trei ani, situația studenților înscriși la programele de studii la care se predau disciplinele cuprinse în structura postului de **Profesor universitar, poziția 25**, pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică, este următoarea:

CICLUL DE LICENȚĂ:

Limbă și Literatură ROMÂNĂ A + Limbă și Literatură ROMÂNĂ A' se referă la următoarele programe de studii:

- *Limba și literatura română* – Limba și literatura modernă (franceză / germană / italiană / spaniolă / engleză) / Limba și literatura latină;
- *Limba și literatura română* – Limba și literatura modernă (rusă / sârbă / japoneză);
- Limbă și literatură modernă (engleză / franceză / germană / rusă / sârbă) – *Limba și literatura română*.

2022-2023	126
2023-2024	105
2024-2025	106

Limbă și Literatură Modernă A + Limbă și Literatură Modernă A' se referă la următoarele programe de studii:

- *Limba și literatura engleză - limbi și literaturi moderne* (franceză, germană, spaniolă, italiană) / *limba și literatura latină* (/ limba și literatura română vezi supra);
- *Limba și literatura engleză - limbi și literaturi moderne* (sârbă / rusă / japoneză);
- *Limba și literatura franceză - limbi și literaturi moderne* (engleză, germană, spaniolă, italiană) / *limba și literatura latină* (/ limba și literatura română vezi supra);
- *Limba și literatura germană - limbi și literaturi moderne* (engleză, franceză, spaniolă, italiană) / *limba și literatura latină* (/ limba și literatura română vezi supra);
- *Limba și literatura rusă - limbi și literaturi moderne* (engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană) / *limba și literatura latină* (/ limba și literatura română vezi supra);
- *Limba și literatura sârbă și croată - limbi și literaturi moderne* (engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană) / *limba și literatura latină* (/ limba și literatura română vezi supra);
- *Filologie clasică* (/ limba și literatura română vezi supra) / *Limba și literatura modernă* (engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană).

2022-2023	129
2023-2024	75
2024-2025	110

Analizând situația studenților înmatriculați în ultimii 3 ani universitari, se poate constata că interesul candidaților pentru programele de studii de licență care au în structura lor, fie ca primă opțiune (A), fie ca opțiune secundară (A') specializarea *Limba și literatura română*, gestionată de Departamentul de studii românești și clasice, este ridicat și relativ constant, fapt ce permite formularea unei previziuni pozitive și pentru viitor. La programele de studii de licență *Limbă și Literatură Modernă A + Limbă și Literatură Modernă A'* din cadrul facultății, gestionate de Departamentul de limbi și literaturi moderne, se constată o relativă fluctuație anuală a numărului de studenți, dar acesta se menține în limite rezonabile și viabile și pe termen mediu și lung, interesul pentru studiul limbilor străine în rândul candidaților menținându-se totuși constant.

De menționat este faptul că scăderea numărului de studenți înmatriculați la ciclul de studii universitare de licență (*Limba și literatura Română A+A'*, *Limbi și literaturi moderne A+A'*) este datorată introducerii unui examen scris de admitere, care facilitează o mai bună selecție a educabililor și probabilitatea unei rate de abandon mai scăzute. Introducerea unor probe de admitere pentru nivelul universitar de studii de licență asigură stabilirea unor standarde în ceea ce privește calitatea actului educațional, dar și o calitate a cunoștințelor viitorilor studenți. Totodată, această evaluare inițială presupune atragerea unor persoane interesate de conținuturile prezente în planurile de învățământ, care au reale șanse de a profesa în domeniu și de a-și continua studiile la nivel de masterat și doctorat. Dezideratul este ca rata mai scăzută de abandon înregistrată în ultimii ani să contribuie la fidelizarea studenților și la păstrarea lor în cadrul programelor de studii de licență coordonate în colaborare de Departamentul de studii românești și clasice și de Departamentul de limbi și literaturi moderne.

Având în vedere faptul că disciplinele ce configurează postul de **Profesor universitar, poziția 25** pentru care se organizează examenul de promovare în cariera didactică reunește discipline din trunchiul comun al tuturor programelor de studii de licență filologice (*Limbă și Literatură ROMÂNĂ A + Limbă și Literatură ROMÂNĂ A'*, respectiv *Limbă și Literatură Modernă A + Limbă și Literatură Modernă A'*), viabilitatea și stabilitatea acestui post este de lungă durată, disciplinele postului fiind destinate tuturor studenților filologi din cadrul Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara.

6. Strategia de dezvoltare a resurselor umane, inclusiv situația pensionabililor în următorii 5 ani

Într-un context legislativ și economic care condiționează foarte strict evoluția mediului academic în privința resurselor umane, strategia de resurse umane a departamentului urmărește:

- angajarea și promovarea pe posturi cu respectarea criteriilor la nivel național și a celor specifice facultății și fără a neglija sustenabilitatea specializării la care se propune promovarea;
- sprijinirea pentru accesul la grade universitare superioare a cadrelor didactice cu merite academic evidente și care au dovedit implicare în toate sectoarele vieții academice;

- atragerea de colaboratori de prestigiu, care să aducă departamentului atât beneficii în plan academic, cât și în plan financiar;
- angajarea de personal de cercetare care să contribuie la vizibilitatea științifică a departamentului;
- eficientizarea relației cu colaboratorii care susțin activități în regim de plata cu ora și monitorizarea modului în care aceștia își îndeplinesc sarcinile.

O atenție sporită trebuie acordată situației pensionărilor în rândul cadrelor didactice titulare ale departamentului. Creșterea numărului de studenți la specializările departamentului și diversificarea activităților (didactice, de cercetare și administrative) trebuie gestionată și prin întărirea și întinerirea resurselor umane ale departamentului.

În viitorii 5 ani se vor pensiona doi membri ai departamentului (un profesor și un conferențiar), iar un al treilea post de conferențiar (ocupat până în data de 23 februarie 2025 de un cadru didactic apropiat de vârsta pensionării – 2028) a fost vacantat prin cererea de încetare a contractului de muncă cu acordul părților.

Conform legislației în vigoare, de la Departamentul de studii românești și clasice, în perioada 2024-2029, vor ieși la pensie următoarele cadre didactice:

1. Prof. univ. dr. Otilia Florica Hedeșan, în 2027
2. Conf. univ. dr. Claudiu Teodor Arieșan, în 2028.

La aceste pensionări viitoare se adaugă situația curent apărută în ceea ce privește postul de conferențiar universitar, poziția 26, ocupat până în data de 23.02.2025 de domnul conf. univ. Pompilie Crăciunescu, post vacantat începând cu data de 24.02.2025 prin cererea de încetare a contractului de muncă cu acordul părților.

Strategia de dezvoltare a resursei umane din cadrul departamentului urmărește echilibrarea ierarhiei academice prin susținerea promovării în cariera didactică a colegilor care dovedesc performanțe academice semnificative și îndeplinesc standardelor minimale naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice aferente posturilor pentru care candidează și consolidarea pe termen lung a stabilității și continuității pozițiilor didactice din departament prin întinerirea resursei umane, în condițiile în care din totalul de 31 de angajați, la nivelul departamentului există doar doi asistenți universitari titulari angajați pe perioadă nedeterminată, un asistent universitar angajat pe perioadă determinată și doi asistenți de cercetare angajați pe perioadă determinată.

În cadrul departamentului este necesară atât consolidarea pozițiilor didactice superioare (de profesor și conferențiar), cât și cooptarea de noi membri tineri care să-și asume construcția unei cariere didactice și de cercetare care să ducă la întărirea echipei didactice și de cercetare.

Așadar, posturile scoase la concurs și posturile pentru care se va organiza examen de promovare în cariera didactică vor contribui, pe termen mediu și lung, la echilibrarea ierarhiei academice și la susținerea obiectivelor academice ale departamentului.

7. Strategia cercetării științifice a departamentului și modul în care ocupantul postului ar trebui să se integreze acestei strategii

Activitatea de cercetare științifică este esențială pentru vitalizarea departamentului, atât în ceea ce privește resursa umană, cât și pentru procesul educațional sau pentru vizibilitatea națională și internațională a acestuia. Activitatea de cercetare științifică poate însemna în același timp atragerea de resurse financiare, atât de necesare în contextul actual. Pentru susținerea activității de cercetare științifică, avem în vedere:

- elaborarea unor strategii de cercetare științifică pe domeniul filologie și subdomeniile gestionate de departament;
- stimularea participării la competiții pentru obținerea de granturi pe plan național și internațional;
- încurajarea relațiilor academice cu partenerii din țară și străinătate;
- continuarea tradiției de organizare de manifestări științifice prestigioase dedicate atât cadrelor didactice și cercetătorilor, cât și studenților;
- încurajarea cadrelor didactice de a participa la conferințe naționale și internaționale de prestigiu; folosirea granturilor individuale de tip DEVELOP acordate de Universitatea de Vest din Timișoara cadrelor didactice și de cercetare cu funcția de bază și normă întreagă în UVT în vederea participării la aceste conferințe;
- analiza posibilității de a crea o revistă de studii românești, care să conțină articole de limbă, literatură, cultură și civilizație românească; indexarea ei într-o bază de date internațională.

Din punct de vedere practic, strategia presupune următoarele activități:

- coagularea unor echipe de cercetare care să cuprindă atât membri ai departamentului, cât și membri ai DLLM sau ai DIFT, echipe care să se concentreze pe interese specifice (lingvistică, studii literare, studii culturale etc.); încurajarea creării de noi direcții de cercetare;
- ajutor logistic (i.e. infrastructura instituțională de care e responsabil și departamentul) în vederea depunerii de proiecte; ajutor în relația cu conducerea facultății și a universității;
- inițierea unor contacte de lucru cu departamentele similare din universitățile românești (în special cele din consorțiu) în vederea colaborării în cercetarea științifică;
- valorificarea oportunității oferite de UVT prin granturile individuale de tip DEVELOP acordate de Universitatea de Vest din Timișoara cadrelor didactice și de cercetare cu funcția de bază și normă întreagă în UVT, eligibile pentru următoarele categorii de cheltuieli: cheltuieli de deplasare (la manifestări științifice, schimburi de experiență sau necesare pentru colectarea / analiza datelor, taxe de participare la manifestări științifice; taxe de participare la cursuri de formare profesională / dezvoltare de abilități didactice sau științifice), cheltuieli logistice legate de susținerea activităților didactice și / sau de cercetare, cheltuieli legate de publicarea unor articole indexate Web of Science sau Scopus.

În acest context, ocupantul postului de **Profesor universitar, poziția 25**, poate contribui la prestigiul departamentului prin participarea la manifestări științifice de profil (din sfera literaturii comparate, a studiilor comparatiste și a interdisciplinarității), dar și la creșterea vizibilității și prestigiului instituției la nivel național și internațional, inerent dependentă de dezvoltarea profesională și personală a personalului didactic și de cercetare. Arondarea la abordările emergente din domeniul literar / cultural va presupune inclusiv alinierea la dezideratele menționate în Comunicatul ministerial de la Roma (https://www.ehea.info/Upload/Rome_Ministerial_Communique.pdf) de a îmbunătăți procesul de învățare și predare în învățământul universitar.

8. Strategia de internaționalizare a departamentului și a programelor de studii gestionate de departament și modul în care ocupantul postului ar trebui să se integreze acestei strategii

Din punctul de vedere al eforturilor de internaționalizare, consolidare financiară și creștere a vizibilității cercetării, o atenție deosebită se va acorda dezvoltării și consolidării *Programului pregătitor de limba română pentru cetățenii străini*, program care nu numai că aduce cei mai mulți studenți internaționali din Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, dar aduce și venituri consistente la bugetul facultății. În ultimii ani s-au luat măsuri consistente de dezvoltare a acestui program privitoare la resursele umane (angajarea de cadre didactice pentru a preda la acest program) și la cercetare (s-au inițiat activități consistente de cercetare și publicare în domeniul limbii române ca limbă străină – a se vedea, de pildă, lista publicațiilor comunității LIT: [Infobul - Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie \(uvt.ro\)](http://infobul-facultatea-de-litere-istorie-filosofie-si-teologie.uvt.ro)).

Mai mult, *Departamentul de studii românești și clasice* urmărește internaționalizarea curriculei, prin abordarea unor subiecte emergente din sfera studiilor literare și alinierea curriculară la standardele și practicile europene. Activitatea de cercetare a membrilor departamentului demonstrează interesul crescut pentru dezvoltarea profesională și conturarea unui program academic calibrat pe tematici de interes actual (a se vedea eforturile de internaționalizare și creștere a vizibilității realizate de cadrele didactice ale departamentului, implicate în diferite centre de cercetare sau proiecte instituționale, [Centre de cercetare - Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie \(uvt.ro\)](http://centre-de-cercetare-facultatea-de-litere-istorie-filosofie-si-teologie.uvt.ro)).

Strategia de internaționalizare propune, concret, următoarele aspecte:

- găzduirea unor evenimente științifice internaționale, în care să fie implicate cadre didactice, cercetători, dar și studenți;
- colaborarea cu instituții și organisme științifice internaționale;
- activități extracurriculare ce promovează internaționalizarea – parteneriate cu diferite instituții, lectori invitați de la universități din străinătate, cursuri deschise pentru studenți etc.;
- atragerea de experți recunoscuți la nivel internațional pentru a participa la evenimentele științifice LIFT/UVT;
- intensificarea relațiilor academice cu cercetători români din diaspora;
- invitarea unor reprezentanți ai diaspora cu preocupări academice specifice DSRC pentru a susține conferințe în cadrul evenimentului *Romanian Diaspora@WUT Guest Lectures/Workshops* organizat prin DRI;
- valorificarea la nivelul departamentului a programului *Visiting Lecturer@WUT*, derulat prin prorectoratul responsabil de internaționalizare al UVT;
- încurajarea mobilităților studențești spre universități din străinătate;
- primirea în departament a unor cadre didactice ce desfășoară mobilități internaționale de tip Erasmus+ *incoming*;
- încurajarea cadrelor didactice din departament de a aplica pentru obținerea unor mobilități de tip *outgoing*;
- încurajarea colegilor de a valorifica oportunitățile oferite de prezența UVT în alianța UNITA;
- creșterea numărului de participări la programe internaționale studențești organizate de UVT sau alte instituții similare din țară și din străinătate (școli de vară, traininguri, conferințe etc.);
- organizarea de școli de vară/iarnă cu adresabilitate internațională;

- crearea de materiale promoționale și participarea la evenimente de promovare, la nivel internațional, a ofertei educaționale a departamentului;
- creșterea numărului de studenți internaționali la programele noastre de studii de licență, de masterat și la anul pregătitor;
- participarea studenților la manifestări academice de diferite tipuri în străinătate (conferințe, mese rotunde etc.);
- susținerea inițiativelor de coordonare de teze în cotutelă.

Astfel, ocupantul postului scos la concurs sau pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică va contribui în special la creșterea vizibilității internaționale a facultății prin participarea la conferințe internaționale și publicarea unor articole științifice cu impact care vor susține îmbunătățirea poziției specializărilor noastre în rankingurile internaționale, precum și la întărirea colaborării între universitatea noastră și universități din afara țării, prin colaborarea cu specialiști din comunitatea științifică internațională.

9. Fișa individuală a postului pentru care urmează să se organizeze examen de promovare care include descrierea postului și atribuțiile/activitățile aferente postului pentru care se organizează examen de promovare

Aprobat, Prof. Univ. Dr.
Marilen Gabriel PIRTEA

FIȘA POSTULUI
personal didactic

Anexă la Contractul Individual de Muncă nr. «CIM»

I. DATE PRIVIND IDENTIFICAREA POSTULUI

1. Numele și prenumele titularului: «**VACANT**»
2. Facultate: «**Litere, Istorie, Filosofie și Teologie**»
3. Departament: «**Studii românești și clasice**»
4. Denumirea postului: **PROFESOR UNIVERSITAR / Cod COR: 231005**

II. CONDIȚII SPECIFICE PRIVIND OCUPAREA POSTULUI

1. Studii specifice: superioare, conform Legislației și Regulamentului de ocupare a posturilor didactice
2. Experiență: conform Regulamentului de ocupare a posturilor didactice
3. Competență managerială¹ (cunoștințe de management, calități și aptitudini manageriale)

III. SFERA RELAȚIILOR ORGANIZAȚIONALE

1. Ierarhice:
 - subordonat față de: **DIRECTOR DE DEPARTAMENT**
 - superior pentru: -
2. Funcționale: cadre didactice, departamentele administrative, organizații studențești;
3. Reprezentare: -
4. Sfera relațională:
 - internă - cu cadre didactice, departamentele administrative, organizații studențești;
 - externă - cu reprezentanți ai organismelor partenere Departamentului/Facultății/Universității de Vest din Timișoara.

IV. OBIECTIVELE SPECIFICE POSTULUI

Desfășurarea activităților didactice, de cercetare și a celor complementare, în concordanță cu misiunea și obiectivele Universității de Vest din Timișoara, urmărindu-se creșterea calității prestației didactice, a rigorii științifice, precum și perfecționarea pregătirii profesionale.

¹ Pentru funcțiile de conducere

V. ATRIBUȚII, RESPONSABILITĂȚI ȘI SARCINI SPECIFICE POSTULUI

A. Activități normate în statul de funcții
I. Activități de predare, inclusiv pregătirea acestora
1. Cursuri aferente ciclului de studii universitare de licență
2. Cursuri aferente ciclului de studii universitare de master
3. Cursuri la forma studii academice postuniversitare
4. Cursuri la forma studii postuniversitare de specializare, inclusiv cursuri de pregătire pentru examenele de definitivat sau dobândirea de grad didactic organizate pentru profesorii din licee, gimnazii și pentru institutori
5. Cursuri de perfecționare postuniversitare, inclusiv cursuri de pregătire pentru examenele de definitivat sau dobândirea de grad didactic organizate pentru profesorii din licee, gimnazii și pentru institutori
6. Module de curs pentru formarea continuă
7 ² . Cursuri la școlile de studii avansate (doctorate)
8 ³ . Cursuri organizate pentru pregătirea doctoranzilor
9. Alte cursuri (prelegeri) normate la forme moderne de învățământ universitar
II. Activități de seminar, proiecte de an, lucrări practice și de laborator (inclusiv pregătirea acestora)
1. Activități de seminar, complementare sau nu cursurilor enumerate la capitolul A.I., după caz, conform planului de învățământ
2. Îndrumarea realizării proiectelor de an, complementare sau nu cursurilor de la capitolul A.I., după caz, conform planului de învățământ
3. Lucrări practice și de laborator, conform cu planul de învățământ;
III. Îndrumarea (conducerea) proiectelor de finalizare a studiilor, a lucrărilor de licență și de absolvire (disertație)
IV. Îndrumarea (conducerea) de proiecte de absolvire, de lucrări de disertație sau de absolvire pentru toate formele de pregătire postuniversitară, prevăzute în planul de învățământ
V. Activitate de practică productivă sau practică pedagogică (inclusiv pregătirea acestora)
VI⁴. Îndrumarea doctoranzilor în stagiul (activitate normată) și în poststagiul
VII. Conducerea activităților didactice artistice sau sportive (inclusiv pregătirea acestora)⁵
- Cursuri de turism pentru studenți
- Cursuri sportive pentru studenți sau copiii angajaților
- Gimnastică aerobică
- Antrenamente cu echipe reprezentative (atletism, jocuri sportive)
- Îndrumarea loturilor sportive în timpul desfășurării competițiilor
- Organizarea de crosuri sau alte manifestări sportive de interes universitar sau național
- Îndrumarea formațiilor artistice de interes universitar
- Organizarea manifestărilor artistice
VIII. Activități de evaluare
1. Evaluare în cadrul pregătirii prin doctorat ⁶ :
- Comisie concurs de admitere
- Comisie examen de doctorat

² Dacă nu se regăsesc în Statul de funcții de la Școala doctorală

³ Dacă nu se regăsesc în Statul de funcții de la Școala doctorală

⁴ Dacă nu se regăsesc în Statul de funcții de la Școala doctorală

⁵ În cazul facultăților de profil (Facultatea de Arte și Design, Facultatea de Educație Fizică și Sport, respectiv Facultatea de Muzică și Teatru)

⁶ Dacă nu se regăsesc în Statul de funcții de la Școala doctorală

<ul style="list-style-type: none"> - Comisie susținere publică teza de doctorat, inclusiv de evaluare a tezei - Evaluare referat de doctorat (prin participare la comisia de îndrumare) <p>2. Evaluare în cadrul concursurilor de admitere la toate formele de învățământ (inclusiv postuniversitar, altele decât doctoratul):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare tematică și bibliografie - Comisie redactare subiecte - Comisie examinare orală - Comisie corectură teze - Corectură teste - Comisie supracorectură - Comisie contestații - Comisie concurs de admitere (organizare, modernizare) - Comisie supraveghere examen scris <p>3. Evaluarea în cadrul activităților didactice directe la toate formele de învățământ (curs, seminar, proiecte de an, proiecte (lucrări) de finalizare a studiilor, lucrări de laborator) inclusiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluare și notare teme de casă/proiecte - Evaluare și notare examene parțiale - Evaluare și notare examen (test) final - Evaluare și notare teme (probleme) rezolvate acasă <p>4. Evaluare și activități complementare în cadrul comisiilor de finalizare a studiilor universitare sau postuniversitare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare tematică și bibliografie - Comisie elaborare subiecte - Comisie examinare și notare - Comisie supraveghere probe scrise - Comisie corectură (supracorectură) - Comisie contestații
IX. Consultații (pentru toate formele conexe cursurilor de la capitolul A.I.)
X. Îndrumarea cercurilor științifice
XI. Îndrumarea studenților (tutoriat) pentru alegerea rutei profesionale în cadrul sistemului de credite transferabile
XII. Participarea la comisii și consilii în interesul învățământului
<p>XIII. Activități privind promovarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar</p> <p>1. Definitivatul</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare programe și bibliografie - Îndrumare și consultanță de specialitate și pedagogică - Inspecție școlară specială pentru evaluarea de specialitate, metodică și pedagogică - Elaborarea subiectelor pentru probele scrise, supraveghere, corectare și notare - Elaborarea subiectelor pentru probele orale, examinare și notare (comisie) - Organizare examen <p>2. Gradul didactic II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare programe și bibliografie - Consultanță și îndrumare (minimum două inspecții) - Inspecție școlară specială pentru evaluarea de specialitate, metodică și pedagogică - Elaborarea subiectelor pentru testul de specialitate și metodică specialității - Supraveghere teză, corectare și notare - Elaborarea subiectelor pentru proba orală, examinare și notare <p>3. Gradul didactic I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare tematică, elaborare subiecte, examinare și notare în cadrul colochiului de admitere - Îndrumare (minimum două inspecții) - Inspecție școlară specială pentru evaluarea de specialitate, metodică și pedagogică

<ul style="list-style-type: none"> - Îndrumarea și evaluarea lucrării metodico-științifice - Participare la comisia pentru susținerea lucrării de grad (evaluare și notare) <p>4. Concurs pentru ocuparea posturilor vacante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborarea tematicii și a bibliografiei - Comisie susținere examen - Comisie contestații - Comisie organizare concurs - Comisie supraveghere probe scrise
<p>XIV. Activități privind pregătirea și promovarea cadrelor didactice din învățământul superior</p> <p>1. Concurs pentru ocuparea unui post de asistent universitar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Îndrumare metodică și științifică - Elaborare tematică și bibliografie - Elaborarea subiectelor pentru probele scrise, supraveghere teză, corectare și notare - Elaborarea subiectelor pentru probele orale, examinare și notare - Participare la proba practică și evaluare <p>2. Concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar (șef de lucrări)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Îndrumare metodică și științifică - Verificare dosar de concurs - Stabilire temă prelegere - Participare la prelegere publică - Evaluare <p>3. Concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar sau profesor universitar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiză de dosar - Stabilire temă prelegere - Participare la prelegerea publică - Evaluare
<p>B. Activități de pregătire științifică și metodică și alte activități în interesul învățământului</p>
<p>I. Pregătire individuală (autoperfecționare)</p>
<p>II. Audiarea unor cursuri sau parcurgerea unor module de curs. Parcurgerea completă a formelor postuniversitare de învățământ în domeniul de activitate sau într-unul complementar</p>
<p>III. Participarea la conferințe, simpozioane, congrese ș.a., organizate în domeniul de activitate principal sau în domenii interdisciplinare</p>
<p>IV. Organizarea de congrese ș.a., în domeniul de activitate sau în domenii colaterale (complementare)</p>
<p>V. Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, a stațiilor-pilot, a centrelor de excelență (cercetare), a aparatului de laborator ș.a.</p>
<p>VI. Organizarea de schimburi academice între diferite universități din țară și din străinătate</p>
<p>VII. Participarea la programele internaționale la care România este parte</p>
<p>VIII. Perfecționarea propriei pregătiri pedagogice</p>
<p>IX. Elaborarea de manuale, îndrumare, culegeri de probleme și de teste și a altor materiale didactice</p>
<p>C. Activități de cercetare științifică, de dezvoltare tehnologică, activități de proiectare, de creație artistică potrivit specificului</p>
<p>I. Activități prevăzute în planul intern</p>
<p>II. Activități în cadrul centrelor de cercetare din cadrul UVT</p>
<p>III. Activități în cadrul centrelor de transfer tehnologic</p>
<p>IV. Elaborarea individuală de inovare sau invenție prevăzute în planul intern</p>
<p>V. Documentare privind oportunitățile de finanțare pentru proiecte de cercetare</p>
<p>VI. Elaborarea tratatelor, a monografiilor și a cărților de specialitate prevăzute în planul intern</p>

VI. ALTE SARCINI ȘI RESPONSABILITĂȚI

- I. Atribuții pe linie managerială și a celor cu privire la sistemul de control managerial intern, așa cum sunt ele stipulate în reglementările interne ale Universității de Vest din Timișoara în ceea ce privește dezvoltarea sistemului de control intern managerial.
- II. Respectarea prevederilor Cartei, Regulamentelor și celorlalte reglementări interne în vigoare în Universitatea de Vest din Timișoara;
- III. Respectarea obligațiilor privind prevenirea și protecția în domeniul securității și sănătății în muncă, prevenirea și apărarea împotriva incendiilor, așa cum sunt ele stabilite prin legislația din domeniu;
- IV. Constituie obligație de serviciu verificarea zilnică (cu excepția concediului legal) a corespondenței electronice sosite pe adresa instituțională de e-mail;
- V. Participarea, la solicitarea Directorului de Departament/Decanului, la alte activități în interesul instituției;
- VI. Răspunde în termen la solicitările de ordin administrativ, punând la dispoziția persoanelor responsabile, documentele, datele și informațiile solicitate, legate de activitățile în care acesta este implicat.
- VII. Verificarea zilnică (cu excepția vacanțelor și a concediului legal) a corespondenței electronice sosite pe adresa instituțională de e-mail.
- VIII. În temeiul prevederilor art.39. alin. (2), lit.e) din Codul Muncii- republicat și a art.39. din Hotărârea nr. 355/2007 privind supravegherea sănătății lucrătorilor, salariatul este obligat să se prezinte la examenele medicale de supraveghere a sănătății la locul de muncă, conform planificării efectuate de către medicul de medicina muncii cu acordul angajatorului.
- IX. Se obligă să respecte secretul de serviciu.
- X. Asigură confidențialitatea datelor personale pe care le prelucrează pe toată durata contractului individual de muncă și după încetarea acestuia, pe termen nelimitat, în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679, a altor dispoziții de drept al Uniunii Europene sau de drept intern, aplicabile.
- XI. Constituie obligație de serviciu și alte sarcini date de șeful ierarhic superior, legate de specificul postului cu respectarea repartizării echitabile a sarcinilor între posturi.
- XII. Realizarea sarcinilor de ordin administrativ reglementate la nivelul universității sau atribuite de șeful ierarhic superior; legate de specificul postului cu respectarea repartizării echitabile a sarcinilor între posturi.

– se pot detalia alte sarcini, atribuții, responsabilități, obiective și/sau termene stabilite nominal de către șeful ierarhic superior;

VII. RESPONSABILITĂȚI PRIVIND PROTECȚIA ÎN DOMENIUL SECURITĂȚII ȘI SĂNĂTĂȚII ÎN MUNCĂ

- În realizarea sarcinilor de serviciu are obligația de a respecta Normele de Tehnica Securității și Sănătății Muncii și P.S.I.;
- Trebuie să își desfășoare activitatea, în conformitate cu pregătirea și instruirea sa, precum și cu instrucțiunile primite din partea șefului ierarhic superior astfel încât să nu expună la pericol de accidentare sau îmbolnăvire profesională atât propria persoană, cât și alte persoane care pot fi afectate de acțiunile sau omisiunile sale în timpul procesului de muncă;
- Să utilizeze corect mașinile, aparatura, uneltele, substanțele periculoase, echipamentele de transport și alte mijloace de producție;
- Să utilizeze corect echipamentul individual de protecție acordat și, după utilizare, să îl înapoieze sau să îl pună la locul destinat pentru păstrare;
- Să nu procedeze la scoaterea din funcțiune, la modificarea, schimbarea sau înlăturarea arbitrară a dispozitivelor de securitate proprii, în special ale mașinilor, aparaturii, uneltelor, instalațiilor tehnice și clădirilor, și să utilizeze corect aceste dispozitive;

- Să comunice imediat șefului ierarhic superior și/sau lucrătorilor desemnați orice situație de muncă despre care au motive întemeiate să o considere un pericol pentru securitate și sănătate, precum și orice deficiență a sistemelor de protecție;
- Să aducă la cunoștință șefului ierarhic superior accidentele suferite de propria persoană;
- Să coopereze cu angajatorul și/sau cu lucrătorii desemnați, atât timp cât este necesar, pentru a face posibilă realizarea oricăror măsuri sau cerințe dispuse de către inspectorii de muncă și inspectorii sanitari, pentru protecția sănătății și securității lucrătorilor;
- Să coopereze, atât timp cât este necesar, cu angajatorul și/sau cu lucrătorii desemnați, pentru a permite angajatorului să se asigure că mediul de muncă și condițiile de lucru sunt sigure și fără riscuri pentru securitate și sănătate, în domeniul său de activitate;
- Să își însușească și să respecte prevederile legislației din domeniul securității și sănătății în muncă și măsurile de aplicare a acestora;
- Să dea relațiile solicitate de către inspectorii de muncă și inspectorii sanitari.

VIII. DELEGAREA

Delegarea atribuțiilor aferente postului se face doar temporar, cu respectarea reglementărilor interne privind redistribuirea sarcinilor de serviciu în caz de absență a unui angajat, cu aprobarea scrisă a Directorului de departament, nominalizându-se persoana înlocuitoare.

IX. EVALUAREA PERFORMANȚELOR

Performanța cadrelor didactice se evaluează pe baza componentelor prevăzute în Manualul calității (evaluarea activității didactice făcută de studenți, evaluarea colegială, evaluarea ierarhică, autoevaluare), precum și în concordanță cu indicatorii prevăzuți în strategiile de învățământ și cercetare elaborate la nivel instituțional și cu cei folosiți în evaluările la nivel național, obiectivul de performanță fiind „Bine”.

Activitățile prevăzute la punctul V (A) sunt normate în conformitate cu statele de funcții aprobate, în speță cu poziția aferentă postului ocupat.

Ponderea, cuantificarea și numărul de ore alocate activităților prevăzute la punctul V (A, B și C) și VI se pot modifica, fiind propuse de directorii de departament, avizate de consiliul facultății și aprobate de senatul universității, anual cu respectarea legilor în vigoare, inclusiv al Legii nr. 1/2011.

Angajatului îi revine obligația să realizeze activitățile prevăzute la punctul V, în conformitate cu clauza art.287, alin . 22 din Legea 1/2011 precum și cu clauza “durata muncii” din contractul individual de muncă, adică suma totală a orelor de muncă, realizată prin cumularea ponderilor activităților, este de 40 ore pe săptămână.

Ponderea individuală a activităților care nu sunt prevăzute în statele de funcții poate varia de la o lună la alta, pontajul/borderoul de prezență fiind verificat și avizat de către directorul de departament.

Nu fac obiectul normării activitățile, inclusiv cele de cercetare științifică, finanțate și angajate pe bază de contract cu alți beneficiari decât Ministerul Educației Naționale, Cercetării Științifice sau instituțiile de învățământ aflate în subordinea sa, sau prevăzute expres în fișele de post aferente altor contracte individuale de muncă încheiate de angajat cu Universitatea de Vest din Timișoara.

Aceasta fisa de post nu include activitățile și responsabilitățile aferente funcțiilor didactice de conducere.

Director Departament
Conf. univ. dr. Gabriel Bărdășan

Decan Facultate
Prof. univ. dr. habil. Dana Andreea Percec

Semnatura _____

Semnatura _____

Direcția Resurse Umane

Ec. Bogdan Ion Aldea

Semnatura _____

Titular post

«Nume»

Semnatura _____

Data:

10. Fișele disciplinelor incluse în post

FIȘA DISCIPLINEI Literatură comparată 2 (LLRO-A+A'/L/IF/an2)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
1.3. Departamentul	Departamentul de studii românești și clasice
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte – Filologie – Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (franceză / germană / italiană / spaniolă / engleză) / Limba și literatura latină; Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (rusă / sârbă/ japoneză); Limba și literatura engleză / germană / franceză / rusă / sârbă - Limba și literatura română. Filolog – Cod COR 264301, Interpret – Cod COR 264302, Referent literar – Cod COR 264304, Secretar literar – Cod COR 264305, Traducător (studii superioare) – Cod COR 264306, Translator – Cod COR 264307, Revizor lingvist – Cod COR 264309, Terminolog – Cod COR 264310.

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatură comparată 2 (LLRO-A+A'/L/IF/an2)					
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					13
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Examinări					2

Tutorat		5
Alte activități ...		
3.7. Total ore studiu individual	47	
3.8. Total ore pe semestru	75	
3.9. Număr de credite	3	

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	- Asimilarea cunoștințelor predate în cadrul cursurilor aferente în cadrul ciclului licență.
4.2. de competențe	- Abilitatea de a interpreta texte în limba română, abilitatea de a analiza texte literare, filosofice, dar și capacitatea de a recunoaște și interpreta aspecte ce țin de istoria artei.

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Cursurile se vor desfășura față în față, în sălile de curs ale UVT; Materialele didactice vor fi încărcate pe Google Classroom.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Seminarele se vor desfășura față în față, în sălile de curs ale UVT; Materialele didactice vor fi încărcate pe Google Classroom.

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

[**Obiectivul general:** studiul problematicilor modernității estetice discuția critică asupra textelor și a fenomenelor literare moderne; perspectiva critică asupra fenomenelor literare din secolul XX și a contextelor specifice]

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și înțelegerea terminologiei specifice studiului literaturii în limbile studiate. cunoașterea și înțelegerea principalelor etape, fenomene, evenimente în evoluția culturilor și civilizațiilor limbilor studiate (i.e. cultura română în context european); Cunoașterea și înțelegerea principiilor de exprimare scrisă și orală Cunoașterea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare
------------	--

Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza textului literar; • analiza modului în care textele literare se raportează la contexte literare și culturale; • identificarea principalelor curente literare, culturale și istorice în spațiul lingvistic studiat; • reflecția critică, constructivă și creativă asupra fenomenelor literare specifice limbilor studiate, abordate sincron și diacronic; • Respectarea și aplicarea creativă a principiilor de exprimare scrisă și orală în situații de comunicare variate; • Utilizarea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare; • Redactarea și prezentarea unei analize/ sinteze / cercetări privitoare la un fenomen cultural / literar într-un discurs scris sau oral în funcție de publicul țintă
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionarea de activități și de proiecte complexe, bazate pe cunoștințele și aptitudinile de mai sus. • asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații imprevizibile în procesul de formare și, ulterior, la locul de muncă: asumarea de roluri de mediere culturală și profesională. • asumarea responsabilității pentru propria formare profesională.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Sfârșitul Evului Mediu. Dante, între două lumi.	Prelegere	
Infernul dantesc. Viziune poetică, teme fundamentale. (I)	Prelegere	
Infernul dantesc. Viziune poetică, teme fundamentale. (II)	Prelegere	
Literatura Renașterii. Teme, perspective, semnificații.	Prelegere	
Clasicismul, paradigma eternelor reîntoarceri.	Prelegere	
Barocul. Metamorfoze, inițieri.	Prelegere	
Epoca Luminilor, Preromantism, Romantism. Mutații, incertitudini, contradicții.	Prelegere	

7.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Beatrice, înger dantesc. Alegorie și competiție poetică în <i>Divina comedie</i> .	Prelegere, activități interactive	
Povestiri din anul ciumei. Carantina comică la Boccaccio.	Prelegere, activități interactive	
Christul spaniol. Don Quijote de la Mancha.	Prelegere, activități interactive	
Un sinucigaș romantic: capriciosul tânăr Werther.	Prelegere, activități interactive	
Tabachera doamnei Bovary și alte obiecte de provincie.	Prelegere, activități interactive	
<p>Bibliografie obligatorie: Dante Alighieri, <i>Divina comedie</i>, Pitești, Paralela 45, 2003. Giovanni Boccaccio, <i>Decameronul</i>, Pitești, Paralela 45, 2000. Miguel de Cervantes, <i>Iscusitul hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>, București, Minerva, 1986. Johann Wolfgang von Goethe, <i>Suferințele tânărului Werther</i>, București, Rao, 1995. Gustave Flaubert, <i>Doamna Bovary</i>, București, Rao, 1995.</p> <p>Bibliografie selectivă: Auerbach, Erich, <i>Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală</i>, Iași, Polirom, 2000. Barthes, Roland, <i>Fragmente dintr-un discurs îndrăgostit</i>, în <i>Romanul scriiturii</i>, antologie editată de Adriana Babeți și Delia Șepețean Vasiliu, București, Univers, 1987. Bloom, Harold, <i>Canonul occidental</i>, București, Univers, 1998; ed. a II-a, Editura Art, 2007. Culianu, Ioan Petru, <i>Eros și magie în Renaștere. 1484</i>, Iași, Polirom, 2012. Culianu, Ioan Petru, <i>Călătorii în lumea de dincolo</i>, Iași, Polirom, 2002. Curtius, Ernst Robert, <i>Literatura și Evul Mediu latin</i>, București, Paideia, 2000. Gaultier, Jules de, <i>Bovarismul</i>, Iași, Institutul European, 1993. Greenblatt, Stephen, <i>Clinamen. Cum a început Renașterea</i>, București, Humanitas, 2014. Klibansky, Raymond, Erwin Panofsky, Fritz Saxl, <i>Saturn și melancolia. Studii de filosofie a naturii, religie și artă</i>, Iași, Polirom, 2002. Minois, Georges, <i>Istoria infernurilor</i>, București, Humanitas, 1998. Nemoianu, Virgil, <i>Îmblânzirea romantismului</i>, București, Curtea Veche, 2004. Nabokov, Vladimir, <i>Cursuri de literatură</i>, București, Thalia, 2004. Ortega y Gasset, José, <i>Meditații despre Don Quijote</i>, București, Univers, 1973. De Sanctis, Francesco, <i>Istoria literaturii italiene</i>, București, ELU, 1965. Starobinski, Jean, <i>Textul și interpretul</i>, București, Univers, 1985. Pavel, Toma, <i>Gândirea romanului</i>, București, Humanitas, 2008. Tzvetan, Todorov, <i>Gramatica Decameronului</i>, București, Univers, 1975. De Unamuno, Miguel, <i>Viața lui Don Quijote și Sancho</i>, București, Humanitas, 2004. Vargas Llosa, Mario, <i>Orgia perpetuă. Flaubert și Doamna Bovary</i>, București, Humanitas, 2013. *** <i>Omul...</i>(medieval, al Renașterii, baroc, al Luminilor, romantic), serie apărută la Editura Polirom, 1999-2000.</p>		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost elaborat în conformitate cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, și cu cerințele asociațiilor profesionale și ale angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.
- Cursul și seminarul încearcă un demers în conformitate cu tendințele dominante din prezentul disciplinei.

9. Evaluare*

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	- Capacitatea de a folosi adecvat conceptele operative necesare analizei textelor literare; - Capacitatea de a defini aceste concepte - Capacitatea de a problematiza relația generică a acestor concepte cu evoluția fenomenului literar modern românesc; Capacitatea de a analiza textele literare și de a argumenta prin analiza specifică interpretarelor.	Examen scris.	50%
9.5. Seminar/laborator	Criteriile sunt comune cu acelea de la curs	Examenul scris cuprinde și elementele specifice activității de seminar	50%

9.6. Standard minim de performanță: includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de licență			
<ul style="list-style-type: none">• participarea activă la orele de seminar;• la evaluarea finală, studenții trebuie să dovedească că au înțeles suficient materia predată și că și-au însușit principiile teoretice și metodologice studiate și utilizate;• inteligibilitate, stil adecvat, citare corectă a surselor bibliografice.			

Data completării:

Titular de disciplină

Data avizării în departament:

Director de departament
Conf. univ. dr. Gabriel BĂRDĂȘAN

FIȘA DISCIPLINEI
Literatură comparată 2 (LL-TC/L/ZI/an 2)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
1.3. Departamentul	Departamentul de studii românești și clasice
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte – Filologie – Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	<p>Limba și literatura engleză - limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană) /limba și literatura latină (/ limba și literatura română);</p> <p>Limba și literatura engleză - limbi și literaturi moderne (sârbă / rusă / japoneză);</p> <p>Limba și literatura franceză - limbi și literaturi moderne (engleză, germană, spaniolă, italiană) /limba și literatura latină (/ limba și literatura română);</p> <p>Limba și literatura germană - limbi și literaturi moderne (engleză, franceză, spaniolă, italiană) / limba și literatura latină (/ limba și literatura română);</p> <p>Limba și literatura rusă - limbi și literaturi moderne (engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană) / limba și literatura latină (/ limba și literatura română);</p> <p>Limba și literatura sârbă și croată - limbi și literaturi moderne (engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană) / limba și literatura latină (/ limba și literatura română);</p> <p>Filologie clasică (/ limba și literatura română) / Limba și literatura modernă (engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană).</p> <p>Filolog – Cod COR 264301, Interpret – Cod COR 264302, Referent literar – Cod COR 264304, Secretar literar – Cod COR 264305, Traducător (studii superioare) – Cod COR 264306, Translator – Cod COR 264307, Revizor lingvist – Cod COR 264309, Terminolog – Cod COR 264310.</p>

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			Literatură comparată 2 (LL-TC/L/ZI/an 2)				
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					13
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Examinări					2
Tutorat					5
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	47				
3.8. Total ore pe semestru	75				
3.9. Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	- Asimilarea cunoștințelor predate în cadrul cursurilor aferente în cadrul ciclului licență.
4.2. de competențe	- Abilitatea de a interpreta texte în limba română, abilitatea de a analiza texte literare, filosofice, dar și capacitatea de a recunoaște și interpreta aspecte ce țin de istoria artei.

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Cursurile se vor desfășura față în față, în sălile de curs ale UVT; Materialele didactice vor fi încărcate pe Google Classroom.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Seminarele se vor desfășura față în față, în sălile de curs ale UVT; Materialele didactice vor fi încărcate pe Google Classroom.

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

[**Obiectivul general:** studiul problematicilor modernității estetice discuția critică asupra textelor și a fenomenelor literare moderne; perspectiva critică asupra fenomenelor literare din secolul XX și a contextelor specifice]

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și înțelegerea terminologiei specifice studiului literaturii în limbile studiate. • cunoașterea și înțelegerea principalelor etape, fenomene, evenimente în evoluția culturilor și civilizațiilor limbilor studiate (i.e. cultura română în context european); • Cunoașterea și înțelegerea principiilor de exprimare scrisă și orală • Cunoașterea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza textului literar; • analiza modului în care textele literare se raportează la contexte literare și culturale; • identificarea principalelor curente literare, culturale și istorice în spațiul lingvistic studiat; • reflecția critică, constructivă și creativă asupra fenomenelor literare specifice limbilor studiate, abordate sincron și diacronic; • Respectarea și aplicarea creativă a principiilor de exprimare scrisă și orală în situații de comunicare variate; • Utilizarea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare; • Redactarea și prezentarea unei analize/ sinteze / cercetări privitoare la un fenomen cultural / literar într-un discurs scris sau oral în funcție de publicul țintă
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionarea de activități și de proiecte complexe, bazate pe cunoștințele și aptitudinile de mai sus. • asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații imprevizibile în procesul de formare și, ulterior, la locul de muncă: asumarea de roluri de mediere culturală și profesională. • asumarea responsabilității pentru propria formare profesională.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Sfârșitul Evului Mediu. Dante, între două lumi.	Prelegere	
Infernul dantesc. Viziune poetică, teme fundamentale. (I)	Prelegere	
Infernul dantesc. Viziune poetică, teme fundamentale. (II)	Prelegere	
Literatura Renașterii. Teme, perspective, semnificații.	Prelegere	
Clasicismul, paradigma eternelor reîntoarceri.	Prelegere	

Barocul. Metamorfoze, inițieri.	Prelegere	
Epoca Luminilor, Preromantism, Romantism. Mutații, incertitudini, contradicții.	Prelegere	
7.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Beatrice, înger dantesc. Alegorie și competiție poetică în <i>Divina comedie</i> .	Prelegere, activități interactive	
Povestiri din anul ciumei. Carantina comică la Boccaccio.	Prelegere, activități interactive	
Christul spaniol. Don Quijote de la Mancha.	Prelegere, activități interactive	
Un sinucigaș romantic: capriciosul tânăr Werther.	Prelegere, activități interactive	
Tabachera doamnei Bovary și alte obiecte de provincie.	Prelegere, activități interactive	
<p>Bibliografie obligatorie: Dante Alighieri, <i>Divina comedie</i>, Pitești, Paralela 45, 2003. Giovanni Boccaccio, <i>Decameronul</i>, Pitești, Paralela 45, 2000. Miguel de Cervantes, <i>Iscusitul hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>, București, Minerva, 1986. Johann Wolfgang von Goethe, <i>Suferințele tânărului Werther</i>, București, Rao, 1995. Gustave Flaubert, <i>Doamna Bovary</i>, București, Rao, 1995.</p> <p>Bibliografie selectivă: Auerbach, Erich, <i>Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală</i>, Iași, Polirom, 2000. Barthes, Roland, <i>Fragmente dintr-un discurs îndrăgostit</i>, în <i>Romanul scriiturii</i>, antologie editată de Adriana Babeți și Delia Șepețean Vasiliu, București, Univers, 1987. Bloom, Harold, <i>Canonul occidental</i>, București, Univers, 1998; ed. a II-a, Editura Art, 2007. Culianu, Ioan Petru, <i>Eros și magie în Renaștere. 1484</i>, Iași, Polirom, 2012. Culianu, Ioan Petru, <i>Călătorii în lumea de dincolo</i>, Iași, Polirom, 2002. Curtius, Ernst Robert, <i>Literatura și Evul Mediu latin</i>, București, Paideia, 2000. Gautier, Jules de, <i>Bovarismul</i>, Iași, Institutul European, 1993. Greenblatt, Stephen, <i>Clinamen. Cum a început Renașterea</i>, București, Humanitas, 2014. Klibansky, Raymond, Erwin Panofsky, Fritz Saxl, <i>Saturn și melancolia. Studii de filosofie a naturii, religie și artă</i>, Iași, Polirom, 2002. Minois, Georges, <i>Istoria infernurilor</i>, București, Humanitas, 1998. Nemoianu, Virgil, <i>Îmblânzirea romantismului</i>, București, Curtea Veche, 2004. Nabokov, Vladimir, <i>Cursuri de literatură</i>, București, Thalia, 2004. Ortega y Gasset, José, <i>Meditații despre Don Quijote</i>, București, Univers, 1973. De Sanctis, Francesco, <i>Istoria literaturii italiene</i>, București, ELU, 1965.</p>		

Starobinski, Jean, *Textul și interpretul*, București, Univers, 1985.
Pavel, Toma, *Gândirea romanului*, București, Humanitas, 2008.
Tzvetan, Todorov, *Gramatica Decameronului*, București, Univers, 1975.
De Unamuno, Miguel, *Viața lui Don Quijote și Sancho*, București, Humanitas, 2004.
Vargas Llosa, Mario, *Orgia perpetuă. Flaubert și Doamna Bovary*, București, Humanitas, 2013.
*** *Omul...* (medieval, al Renașterii, baroc, al Luminilor, romantic), serie apărută la Editura Polirom, 1999-2000.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost elaborat în conformitate cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, și cu cerințele asociațiilor profesionale și ale angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.
- Cursul și seminarul încearcă un demers în conformitate cu tendințele dominante din prezentul disciplinei.

9. Evaluare*

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	- Capacitatea de a folosi adecvat conceptele operative necesare analizei textelor literare; - Capacitatea de a defini aceste concepte - Capacitatea de a problematiza relația generică a acestor concepte cu evoluția fenomenului literar modern românesc; Capacitatea de a analiza textele literare	Examen scris.	50%

	și de a argumenta prin analiza specifică interpretarelor.		
9.5. Seminar/laborator	Criteriile sunt comune cu acelea de la curs	Examenul scris cuprinde și elementele specifice activității de seminar	50%
9.6. Standard minim de performanță: includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de licență			
<ul style="list-style-type: none"> • participarea activă la orele de seminar; • la evaluarea finală, studenții trebuie să dovedească că au înțeles suficient materia predată și că și-au însușit principiile teoretice și metodologice studiate și utilizate; • inteligibilitate, stil adecvat, citare corectă a surselor bibliografice. 			

Data completării:

Titular de disciplină

Data avizării în departament:

Director de departament
Conf. univ. dr. Gabriel BĂRDĂȘAN

FIȘA DISCIPLINEI
Literatură comparată 3 (LLRO-A+A'/L/IF/an2)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
1.3. Departamentul	Departamentul de studii românești și clasice
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte – Filologie – Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (franceză / germană / italiană / spaniolă / engleză) / Limba și literatura latină; Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (rusă / sârbă/ japoneză); Limba și literatura engleză / germană / franceză / rusă / sârbă - Limba și literatura română. Filolog – Cod COR 264301, Interpret – Cod COR 264302, Referent literar – Cod COR 264304, Secretar literar – Cod COR 264305, Traducător (studii superioare) – Cod COR 264306, Translator – Cod COR 264307, Revizor lingvist – Cod COR 264309, Terminolog – Cod COR 264310.

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură comparată 3 (LLRO-A+A'/L/IF/an2)						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					13
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Examinări					2
Tutorat					5
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	47				

3.8. Total ore pe semestru	75
3.9. Număr de credite	3

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	- Asimilarea cunoștințelor predate în cadrul cursurilor aferente în cadrul ciclului licență.
4.2. de competențe	- Abilitatea de a interpreta texte în limba română, abilitatea de a analiza texte literare, filosofice, dar și capacitatea de a recunoaște și interpreta aspecte ce țin de istoria artei.

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Cursurile se vor desfășura față în față, în sălile de curs ale UVT; • Materialele didactice vor fi încărcate pe Google Classroom.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarele se vor desfășura față în față, în sălile de curs ale UVT; • Materialele didactice vor fi încărcate pe Google Classroom.

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

[Obiectivul general: studiul problematicilor modernității estetice; discuția critică asupra textelor și a fenomenelor literare moderne; perspectiva critică asupra fenomenelor literare din secolul XX și a contextelor specifice]

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și înțelegerea terminologiei specifice studiului literaturii în limbile studiate. • cunoașterea și înțelegerea principalelor etape, fenomene, evenimente în evoluția culturilor și civilizațiilor limbilor studiate (i.e. cultura română în context european); • Cunoașterea și înțelegerea principiilor de exprimare scrisă și orală • Cunoașterea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza textului literar; • analiza modului în care textele literare se raportează la contexte literare și culturale; • identificarea principalelor curente literare, culturale și istorice în spațiul lingvistic studiat; • reflecția critică, constructivă și creativă asupra fenomenelor literare specifice limbilor studiate, abordate sincron și diacronic; • Respectarea și aplicarea creativă a principiilor de exprimare scrisă și orală în situații de comunicare variate; • Utilizarea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare;

	<ul style="list-style-type: none"> Redactarea și prezentarea unei analize/ sinteze / cercetări privitoare la un fenomen cultural / literar într-un discurs scris sau oral în funcție de publicul țintă
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> Gestionarea de activități și de proiecte complexe , bazate pe cunoștințele și aptitudinile de mai sus. asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații imprevizibile în procesul de formare și, ulterior, la locul de muncă: asumarea de roluri de mediere culturală și profesională. asumarea responsabilității pentru propria formare profesională.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Modern, modernitate. Noțiuni introductive	Prelegere	
Paradigma modernă. Repere, modele, autori.	Prelegere	
De la Baudelaire la decadentism.	Prelegere	
Expresionismul și avangardele. Problematika eului și a limbajului.	Prelegere	
Perspective și tehnici narrative în proza modernă.	Prelegere	
Postmodernismul literar – concept și fenomen.	Prelegere	
Modalități interpretative în literatura modernă și postmodernă.	Prelegere	
7.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv	Prelegere, activități interactive	
Thomas Mann, <i>Moartea la Veneția</i> . Despărțirea de classicism.	Prelegere, activități interactive	

Franz Kafka, <i>Metamorfoza</i> . Biografie și mit în opera lui Kafka.	Prelegere, activități interactive	
Franz Kafka, <i>Procesul</i> . Legile lumii moderne.	Prelegere, activități interactive	
Jorge Luis Borges, <i>Moartea și busola</i> . Literatura ca joc mortal.	Prelegere, activități interactive	
Gabriel García Márquez, <i>Un veac de singurătate</i> . Mitologiile „sufletului” sud-american.	Prelegere, activități interactive	
Gabriel García Márquez, <i>Toamna patriarhului</i> . Fantasmele și singurătatea puterii.	Prelegere, activități interactive	

Bibliografie obligatorie:

1. Thomas Mann, *Moartea la Veneția*, Editura Penru Literatură, 1965.
2. Franz Kafka, *Metamorfoza*, în vol. *Proza antumă*, Editura RAO, București, 1996.
3. Franz Kafka, *Procesul*, Editura RAO, București, 1998.
4. Jorge Luis Borges, *Moartea și busola*, în vol. *Opere complete*, Editura Univers, București, 1999.
5. Gabriel García Márquez, *Un veac de singurătate*, Editura Minerva, București, 1974.
6. Gabriel García Márquez, *Toamna patriarhului*, Editura Univers, București, 1979.

Bibliografie selectivă:

- R.-M. Albères, *Istoria romanului modern*, Editura Pentru Literatură Universală, București, 1968
- Charles Baudelaire, *Pictorul vieții moderne și alte curiozități*, Editura Meridiane, București, 1992
- Malcolm Bradbury, James McFarlane (eds.), *Modernism*, Penguin Books, 1991
- Harold Bloom, *Canonul occidental*, Editura Univers, București, 1998
- Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității*, Editura Polirom, Iași, 2005
- Peter Childs, *Modernism*, Routledge, 2000
- Antoine Compagnon, *Cele cinci paradoxuri ale modernității*, Editura Echinoc, Cluj-Napoca, 1998
- Mario de Micheli, *Avangarda artistică a secolului XX*, București, Meridiane, 1968
- Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne*, Editura Univers, București, 1998
- Ilie Gyurcsik, *Paradigme moderne. Autori-texte-arlechini*, Editura Amarcord, Timișoara, 2000
- Linda Hutcheon, *Poetica postmodernismului*, Editura Univers, București, 2002
- Michael Levenson (eds.), *The Cambridge Companion to Modernism*, Cambridge University Press, 1999
- Adrian Marino, *Modern, modernism, modernitate*, Editura Pentru Literatură Universală, București, 1969
- Brian McHale, *Postmodernist Fiction*, Routledge, 1996

- Toma Pavel, *Lumi ficționale*, Editura Minerva, București, 1992
- Toma Pavel, *Gândirea romanului*, Editura Humanitas, București, 2008
- Marcel Raymond, *De la Baudelaire la suprarealism*, Editura Univers, București, 1998

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost elaborat în conformitate cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, și cu cerințele asociațiilor profesionale și ale angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.
- Cursul și seminarul încearcă un demers în conformitate cu tendințele dominante din prezentul disciplinei.

9. Evaluare*

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea adecvată a unor concepte și noțiuni fundamentale aferente perioadelor culturale/temelor literare studiate. • Capacitate de sinteză și analiză, exprimare coerentă, argumnetare și structurare adecvată a răspunsului scris • Exprimare scrisă corectă, în acord cu normele academice în vigoare 	Examen scris.	50%
9.5. Seminar/laborator	<ul style="list-style-type: none"> • Criteriile sunt comune cu acelea de la 	Examenul scris cuprinde și elementele specifice activității de seminar.	50%

	curs		
9.6. Standard minim de performanță: includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de licență			
<ul style="list-style-type: none">• participarea activă la orele de seminar;• la evaluarea finală, studenții trebuie să dovedească că au înțeles suficient materia predată și că și-au însușit principiile teoretice și metodologice studiate și utilizate;• inteligibilitate, stil adecvat, citare corectă a surselor bibliografice.			

Data completării:

Titular de disciplină

Data avizării în departament:

Director de departament
Conf. univ. dr. Gabriel BĂRDĂȘAN

FIȘA DISCIPLINEI
Literatură comparată 3 (LL-TC/L/ZI/an 2)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
1.3. Departamentul	Departamentul de studii românești și clasice
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte – Filologie – Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	<p>Limba și literatura engleză - limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană) / limba și literatura latină (/ limba și literatura română);</p> <p>Limba și literatura engleză - limbi și literaturi moderne (sârbă / rusă / japoneză);</p> <p>Limba și literatura franceză - limbi și literaturi moderne (engleză, germană, spaniolă, italiană) / limba și literatura latină (/ limba și literatura română);</p> <p>Limba și literatura germană - limbi și literaturi moderne (engleză, franceză, spaniolă, italiană) / limba și literatura latină (/ limba și literatura română);</p> <p>Limba și literatura rusă - limbi și literaturi moderne (engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană) / limba și literatura latină (/ limba și literatura română);</p> <p>Limba și literatura sârbă și croată - limbi și literaturi moderne (engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană) / limba și literatura latină (/ limba și literatura română);</p> <p>Filologie clasică (/ limba și literatura română) / Limba și literatura modernă (engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană).</p> <p>Filolog – Cod COR 264301, Interpret – Cod COR 264302, Referent literar – Cod COR 264304, Secretar literar – Cod COR 264305, Traducător (studii superioare) – Cod COR 264306, Translator – Cod COR 264307, Revizor lingvist – Cod COR 264309, Terminolog – Cod COR 264310.</p>

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură comparată 3 (LL-TC/L/ZI/an 2)						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
--------------------------------	---	--------------------	---	------------------------	---

3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					13
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Examinări					2
Tutorat					5
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	47				
3.8. Total ore pe semestru	75				
3.9. Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	Asimilarea cunoștințelor predate în cadrul cursurilor aferente în cadrul ciclului licență.
4.2. de competențe	Abilitatea de a interpreta texte în limba română, abilitatea de a analiza texte literare, filosofice, dar și capacitatea de a recunoaște și interpreta aspecte ce țin de istoria artei.

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Cursurile se vor desfășura față în față, în sălile de curs ale UVT; Materialele didactice vor fi încărcate pe Google Classroom.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Seminarele se vor desfășura față în față, în sălile de curs ale UVT; Materialele didactice vor fi încărcate pe Google Classroom.

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

[**Obiectivul general:** studiul problematicilor modernității estetice; discuția critică asupra textelor și a fenomenelor literare moderne; perspectiva critică asupra fenomenelor literare din secolul XX și a contextelor specifice]

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și înțelegerea terminologiei specifice studiului literaturii în limbile studiate. cunoașterea și înțelegerea principalelor etape, fenomene, evenimente în evoluția culturilor și civilizațiilor limbilor studiate (i.e. cultura română în context european); Cunoașterea și înțelegerea principiilor de exprimare scrisă și orală Cunoașterea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare
------------	--

Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza textului literar; • analiza modului în care textele literare se raportează la contexte literare și culturale; • identificarea principalelor curente literare, culturale și istorice în spațiul lingvistic studiat; • reflecția critică, constructivă și creativă asupra fenomenelor literare specifice limbilor studiate, abordate sincron și diacronic; • Respectarea și aplicarea creativă a principiilor de exprimare scrisă și orală în situații de comunicare variate; • Utilizarea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare; • Redactarea și prezentarea unei analize/ sinteze / cercetări privitoare la un fenomen cultural / literar într-un discurs scris sau oral în funcție de publicul țintă
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionarea de activități și de proiecte complexe, bazate pe cunoștințele și aptitudinile de mai sus. • asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații imprevizibile în procesul de formare și, ulterior, la locul de muncă: asumarea de roluri de mediere culturală și profesională. • asumarea responsabilității pentru propria formare profesională.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Modern, modernitate. Noțiuni introductive	Prelegere	
Paradigma modernă. Repere, modele, autori.	Prelegere	
De la Baudelaire la decadentism.	Prelegere	
Expresionismul și avangardele. Problematika eului și a limbajului.	Prelegere	
Perspective și tehnici narative în proza modernă.	Prelegere	
Postmodernismul literar – concept și fenomen.	Prelegere	
Modalități interpretative în literatura modernă și postmodernă.	Prelegere	
7.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv	Prelegere, activități interactive	

Thomas Mann, <i>Moartea la Veneția</i> . Despărțirea de classicism.	Prelegere, activități interactive	
Franz Kafka, <i>Metamorfoza</i> . Biografie și mit în opera lui Kafka.	Prelegere, activități interactive	
Franz Kafka, <i>Procesul</i> . Legile lumii moderne.	Prelegere, activități interactive	
Jorge Luis Borges, <i>Moartea și busola</i> . Literatura ca joc mortal.	Prelegere, activități interactive	
Gabriel García Márquez, <i>Un veac de singurătate</i> . Mitologiile „sufletului” sud-american.	Prelegere, activități interactive	
Gabriel García Márquez, <i>Toamna patriarhului</i> . Fantasmele și singurătatea puterii.	Prelegere, activități interactive	
<p>Bibliografie obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Thomas Mann, <i>Moartea la Veneția</i>, Editura Penru Literatură, 1965. 8. Franz Kafka, <i>Metamorfoza</i>, în vol. <i>Proza antumă</i>, Editura RAO, București, 1996. 9. Franz Kafka, <i>Procesul</i>, Editura RAO, București, 1998. 10. Jorge Luis Borges, <i>Moartea și busola</i>, în vol. <i>Opere complete</i>, Editura Univers, București, 1999. 11. Gabriel García Márquez, <i>Un veac de singurătate</i>, Editura Minerva, București, 1974. 12. Gabriel García Márquez, <i>Toamna patriarhului</i>, Editura Univers, București, 1979. <p>Bibliografie selectivă:</p> <ul style="list-style-type: none"> • R.-M. Albères, <i>Istoria romanului modern</i>, Editura Pentru Literatură Universală, București, 1968. • Charles Baudelaire, <i>Pictorul vieții moderne și alte curiozități</i>, Editura Meridiane, București, 1992. • Malcolm Bradbury, James McFarlane (eds.), <i>Modernism</i>, Penguin Books, 1991. • Harold Bloom, <i>Canonul occidental</i>, Editura Univers, București, 1998. • Matei Călinescu, <i>Cinci fețe ale modernității</i>, Editura Polirom, Iași, 2005. • Peter Childs, <i>Modernism</i>, Routledge, 2000. • Antoine Compagnon, <i>Cele cinci paradoxuri ale modernității</i>, Editura Echinoc, Cluj-Napoca, 1998. • Mario de Micheli, <i>Avangarda artistică a secolului XX</i>, București, Meridiane, 1968. • Hugo Friedrich, <i>Structura liricii moderne</i>, Editura Univers, București, 1998. • Ilie Gyurcsik, <i>Paradigme moderne. Autori-texte-arlechini</i>, Editura Amarcord, Timișoara, 2000. • Linda Hutcheon, <i>Poetica postmodernismului</i>, Editura Univers, București, 2002. • Michael Levenson (eds.), <i>The Cambridge Companion to Modernism</i>, Cambridge University Press, 1999. 		

- Adrian Marino, *Modern, modernism, modernitate*, Editura Pentru Literatură Universală, București, 1969.
- Brian McHale, *Postmodernist Fiction*, Routledge, 1996.
- Toma Pavel, *Lumi ficționale*, Editura Minerva, București, 1992.
- Toma Pavel, *Gândirea romanului*, Editura Humanitas, București, 2008.
- Marcel Raymond, *De la Baudelaire la suprarealism*, Editura Univers, București, 1998.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost elaborat în conformitate cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, și cu cerințele asociațiilor profesionale și ale angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.
- Cursul și seminarul încearcă un demers în conformitate cu tendințele dominante din prezentul disciplinei.

9. Evaluare*

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Înșușirea adecvată a unor concepte și noțiuni fundamentale aferente perioadelor culturale/temelor literare studiate. • Capacitate de sinteză și analiză, exprimare coerentă, argumnetare și structurare adecvată a răspunsului scris • Exprimare scrisă corectă, în acord cu normele academice în vigoare 	Examen scris.	50%

9.5. Seminar/laborator	Criteriile sunt comune cu acelea de la curs	Examenul scris cuprinde și elementele specifice activității de seminar.	50%
9.6. Standard minim de performanță: includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de licență			
<ul style="list-style-type: none"> • participarea activă la orele de seminar; • la evaluarea finală, studenții trebuie să dovedească că au înțeles suficient materia predată și că și-au însușit principiile teoretice și metodologice studiate și utilizate; • inteligibilitate, stil adecvat, citare corectă a surselor bibliografice. 			

Data completării:

Titular de disciplină

Data avizării în departament:

Director de departament
Conf. univ. dr. Gabriel BĂRDĂȘAN

11. Salariul minim de încadrare

Salarizarea candidaților desemnați câștigători pe posturile didactice și de cercetare, scoase la concurs sau pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică în anul universitar 2024-2025, se va face în conformitate cu prevederile Legii 153/2017, cu completările și modificările ulterioare. Încadrarea salarială se va face conform grilei de salarizare (afișată la <http://cariere.uvt.ro/wp-content/uploads/2024/10/Salarii-de-incadrare-posturi-didactice-de-cercetare-semI-2024-2025.pdf>).

Astfel, salariul de bază brut pentru postul de **profesor universitar**, tranșa 5-10 ani, gradație 2, este de 9.370 RON, conform documentului privind salariile de încadrare aferente posturilor didactice și de cercetare din învățământul superior, scoase la concurs în anul universitar 2024-2025, emis de DRU UVT Nr. 64013/23.09.2024.

12. Extras din statul de funcții care să evidențieze postul pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică: PROFESOR UNIVERSITAR, poziția 25

Stat de funcții 2024-2025
Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
Studiul românesc și clasice

Rector: Prof. Univ. Dr. Marin Gabriel PIŘTEA

Nr. post	Fet.	Tip post	Angajat / Disciplina	Detalii Sp/TipSt/Lb/An	Sem.	Serii/Grupe	Ore Curs		Ore Sem./A.L.P.		Norma	Alte activ.
							Fiz.	Conv.	Fiz	Conv		
20			Limba specializat: științe ingineresti	PLRCSL/F/an1	II	0/1	0	0	10	5	5	
21	Asis	V	Asistent vacant - Limba română	PLRCSL/F/an1	II	0/1	0	0	10	5	5	0
21			Curs practic de limba română (I.1): fonetică, vocabular, structur gramaticale	PLRCSL/F/an1	II	0/1	0	0	4	2	2	
21			Curs practic de limba română (I.2): structurarea orăii și scris	PLRCSL/F/an1	I	0/1	0	0	6	3	3	
21			Curs practic de limba română (I.2): comunicarea orăii și scris	PLRCSL/F/an1	II	0/1	0	0	4	2	2	
21			Curs practic intensiv remedial de limba română (1)	PLRCSL/F/an1	I	0/2	0	0	2	2	2	
21			Curs practic intensiv remedial de limba română (2)	PLRCSL/F/an1	II	0/2	0	0	2	2	2	
21			Limba specializat: științe sociale	PLRCSL/F/an1	II	0/1	0	0	10	5	5	
22	Asis	V	Asistent vacant - Limba română	PLRCSL/F/an1	II	0/1	0	0	10	5	5	1
22			Curs practic de limba română (I.1): fonetică, vocabular, structur gramaticale	PLRCSL/F/an1	I	0/1	0	0	12	6	6	
22			Curs practic de limba română (I.2): fonetică, vocabular, structur gramaticale	PLRCSL/F/an1	II	0/1	0	0	4	2	2	
22			Curs practic de limba română (II.1): recepțarea textului scris și oral	PLRCSL/F/an1	I	0/1	0	0	5	2,5	2,5	
22			Curs practic de limba română (II.2): recepțarea textului scris și oral	PLRCSL/F/an1	II	0/1	0	0	2	1	1	
22			Curs practic de limba română (IV): redactare și compoziție	PLRCSL/F/an1	II	0/1	0	0	3	1,5	1,5	
22			Limba română pentru studenți străini (pentru studenți UNiTA)	LLRO-A+AL/F/an1	I	0/1	0	0	2	1	1	
22			Limba română pentru studenți străini (pentru studenți UNiTA)	LLRO-A+AL/F/an1	II	0/1	0	0	2	1	1	
23	Prof	T	HEDESAN OTILIA-FLORICA								7,48	8,94
23			Civilizație românească	LLRO-A+AL/F/an2	I	1/0	2	2	0	0	2	
23			Comunități românești în altă țară	MLCMF/an1	II	1/1	2	2,5	1	0,75	3,25	
23			Mitologie românească	LLRO-A+AL/F/an2	II	0/1	0	0	1	0,5	0,5	
23			Studii regionale și etnografie literară	MLCMF/an2	II	1/1	1	1,071	1	0,843	1,71	
24	Prof	T	TUCAN DUMTRU								8	8
24			Literatură română. Literatură și teatru în secolul al XIX-lea	MLCMF/an2	I	1/1	1	1,25	1	0,75	2	
24			Problematice literare în context educațional	MLCMF/an1	II	1/1	1	1,25	1	0,75	2	
24			Teoria literaturii	LLRO-A+AL/F/an1	II	1/0	2	2	0	0	2	
24			Teoria literaturii	LL-TCL/Z/an1	II	1/0	2	2	0	0	2	
25	Prof	VP	Vacant promovare								7	9
25			Vacant promovare				1/0	1	1	0	0	1

Prof. univ. dr. PERCEC DANA ANDREEA Conf. univ. dr. Gabriel BARDASAN Bogdan ALDEA

Stat de funcții 2024-2025
Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
Studiul românesc și clasice

Rector: Prof. Univ. Dr. Marin Gabriel PIŘTEA

Nr. post	Fet.	Tip post	Angajat / Disciplina	Detalii Sp/TipSt/Lb/An	Sem.	Serii/Grupe	Ore Curs		Ore Sem./A.L.P.		Norma	Alte activ.
							Fiz.	Conv.	Fiz	Conv		
25			Literatură comparată 2	LL-TCL/Z/an2	I	2/0	1	2	0	0	2	
25			Literatură comparată 3	LLRO-A+AL/F/an2	II	1/2	1	1	1	1	2	
25			Literatură comparată 3	LL-TCL/Z/an2	II	2/0	1	2	0	0	2	
26	Conf	T	CRĂCIUNESCU POMPIIIE								9	7
26			Literatură română 2	LLRO-A+AL/F/an1	II	1/5	2	2	2	5	7	
26			Literatură română 4	LLRO-A+AL/F/an2	II	1/0	2	2	0	0	2	
27	Conf	T	GLAVAN GABRIELA								10,5	5,5
27			Identitate culturală și transfer. Orient / Occident	MLCMF/an2	I	1/1	2	2,5	1	0,75	3,25	
27			Literatură română în context comparat	MLCMF/an1	I	1/1	1	1,25	1	0,75	2	
27			Literatură română în context comparat	MLCMF/an1	II	1/0	1	1,25	0	0	1,25	
27			Literatură comparată 3	LLRO-A+AL/F/an2	II	0/3	0	0	1	1,5	1,5	
27			Literatură comparată 3	LL-TCL/Z/an2	II	0/5	0	0	1	2,5	2,5	
28	Lect	T8	OPRESCU FLORINEL IONEL								14,76	1,26
28			Analiza discursului	LLRO-A+AL/F/an2	II	0/1	0	0	1	0,5	0,5	
28			Heremeneutică literară	LLRO-A+AL/F/an2	I	0/1	0	0	1	0,5	0,5	
28			Literatură română în context comparat	MLCMF/an1	II	0/1	0	0	1	0,75	0,75	
28			Literatură română în context european (I): Cultura Europei Centrale	MLCMF/an2	I	1/1	1	1,25	2	1,5	2,75	
28			Modernitate și canon în cultura română	MLCMF/an1	II	0/1	0	0	1	0,75	0,75	
28			Practica editării de text	MLCMF/an1	I	0/1	0	0	2	1,5	1,5	
28			Practici de comunicare în context socio-profesional	MLCMF/an1	I	1/1	1	1,25	1	0,75	2	
28			Practici de specialitate 1	LLRO-A+AL/F/an1	II	0/4	0	0	2	4	4	
28			Problematice lingvistice în context educațional	MLCMF/an1	II	1/1	1	1,25	1	0,75	2	
29	Lect	T	BUDAC FLORIN ALEXANDRU								12,04	3,96
29			Fundamentele culturii europene	MLCMF/an1	I	1/1	1	1,25	2	1,5	2,75	
29			Literatură și călătorie arte	MLCMF/an2	II	1/1	2	2,143	1	0,843	2,76	
29			Literatură comparată 1	LL-TCL/Z/an1	II	1/4	1	1	1	2	3	
29			Literatură comparată 1	LLRO-A+AL/F/an1	II	1/5	1	1	1	2,5	3,5	
30	Lect										11,92	4,08

Prof. univ. dr. PERCEC DANA ANDREEA Conf. univ. dr. Gabriel BARDASAN Bogdan ALDEA

13. Programă aferentă examenului de promovare în cariera didactică – tematica probelor de examen

Proba practică (susținerea unui curs)

Tematică

1. **Reprezentări ale morții în literatura și arta de secol XIX** (Representations of death in the literature and art of the 19th century).
2. **Literatură și medicină. Perspective comparatiste** (Literature and Medicine. Comparative perspectives).
3. **Corp, pedeapsă și execuție în literatura lui Franz Kafka** (Body, punishment and executions in Franz Kafka's literature).

Bibliografie

- Ariès, Philippe, (1996), *Omul în fața morții*, Editura Meridiane, București.
- Anderson, Mark M., (2008), "Sliding Down the Evolutionary Ladder? Aesthetic Autonomy in 'The Metamorphosis'", in Bloom, Harold (ed), *Bloom's Modern Critical Interpretations: The Metamorphosis*, Infobase Publishing, 77-94.
- Anderson, Mark M., (1992), "The Ornaments of Writing: «In the Penal Colony»", *Kafka's Clothes: Ornament and Aestheticism in the Habsburg Fin de Siècle*, Oxford, Clarendon, 173-193.
- Auerbach, Erich, (2000), *Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală*, Editura Polirom, Iași.
- Bloom, Harold, (1973), *The Anxiety of Influence*, Oxford University Press, London, Oxford, New York.
- Bloom, Harold, (1998), *Canonul occidental*, Editura Univers.
- Burns, Stanley, (1990), *Sleeping Beauty. Memorial Photography in America*, Altadena, CA, Twelve trees.
- Călinescu, Matei, (2017), *Cinci fețe ale modernității*, traducere de Tatiana Pătrulescu și Radu Țurcanu, Iași, Polirom.
- Charon, Rita, Banks, J.T., Connelly J.E., Hawkins A.H., Hunter, K.M., Jones, A.H., Montello, M., Poirer, S., (1995), "Literature and medicine: contributions to clinical practice", *Annuary of Internal Medicine*, Apr 15, 122(8), 599-606.
- Charon, Rita, (2000), "Literature and Medicine. Origins and Destinies", *Academic Medicine* 75(1): January, 23-27.
- Charon, Rita, (2008), *Narrative Medicine: Honoring the Stories of Illness*, Oxford University Press.
- Charon, Rita, (2017), *Introduction*, Charon, Rita, Dasgupta, Sayantani, Hermann, Nellie, Irvine, Craig, Marcus, Eric R., Rivera Colon, Edgar, Spencer, Danielle, Spiegel, Maura, *The Principles and Practice of Narrative Medicine*, Oxford University Press.
- Compagnon, Antoine, (1998), *Cele cinci paradoxuri ale modernității*, Editura Echinox, Cluj.
- Damrosch, David, Melas, Natalie, Buthelezi, Mbongiseni, (2021), *The Princeton Sourcebook in Comparative Literature: From the European Enlightenment to the Global Present*, Princeton and Oxford, Princeton University Press.
- Damrosch, David, (2003), *What Is World Literature?* Princeton University Press.

- Damrosch, David, Tiwari, Bhavya (eds.) (2023), *World Literature and Postcolonial Studies*, Brill.
- Elias, Norbert, (2001), *The Loneliness of the Dying*, Continuum, New York, London.
- Ferrucci, Franco, (1989), 'The Dead Child: A Romantic Myth'. In:MLN, Vol. 104, No. 1, Italian Issue, (Jan. 1989), p. 117-134.
- Foucault, Michel, (1999), *Arheologia cunoașterii*, București, Univers.
- Foucault, Michel, (2004), *Nașterea clinicii*, Editura Științifică, 1998.
- Gilman, Sander L., (1995), *Franz Kafka, the Jewish Patient*, Routledge, New York.
- Hajdu, Péter, Zhang Xiaohong (2020), *Literatures of the World and the Future of Comparative Literature: Proceedings of the 22nd Congress of the International Comparative Literature Association*, Brill.
- Hilger, Stephanie M. (coord.), (2017), *New Directions in Literature and Medicine Studies*. Londra: PalgraveMacmillan.
- Meiner, Carsten, Andersen, Katrine Helene (eds), (2024), *The Literary Beach*, Routledge.
- Pellegrino, Edmund, (1982), "To Look Feelingly – The Affinities of Medicine and Literature, in *Literature and Medicine* Johns Hopkins University Press, Volumul 1, p. 19-23.
- Ruby, Jay, (1995), *Secure the Shadow: Death and Photography in America*, The MIT Press.
- Sokel, Walter H., (2002), *The Myth of Power and the Self. Essays on Franz Kafka*, Detroit.
- Sontag, Susan,(2000), *On Photography*, New York, Farrar, Straus and Giroux.

14. Extrase din procesele verbale ale ședinței Consiliului departamentului și ședinței Consiliului facultății în care a fost aprobată organizarea examenului de promovare în cariera didactică pentru postul de PROFESOR UNIVERSITAR, poziția 25

Extras din procesul-verbal al ședinței Consiliului Departamentului de studii românești și clasice



Procesul-verbal Nr. 8
al Consiliului Departamentului de studii românești și clasice
din data de **04 martie 2025**
(vot electronic)

Se supune la vot organizarea examenului de promovare în cariera didactică în semestrul al II-lea al anului universitar 2024-2025 pentru următoarelor posturi didactice vacante pentru promovare din Statul de funcții al Departamentului de studii românești și clasice, aprobat conform Hotărârii Senatului UVT nr. 19 din data de 26.09.2024:

1. **Profesor universitar**, (vacant pentru promovare), poziția 2, perioadă nedeterminată (Colectivul de limba română și anul pregătitor);
2. **Profesor universitar**, (vacant pentru promovare), poziția 25, perioadă nedeterminată (Colectivul de literatura română și comparată);
3. **Conferențiar universitar**, (vacant pentru promovare), poziția 40, perioadă nedeterminată (Colectivul de filologie clasică).

Se supun avizului consiliului DSRC referatele justificative privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru posturile didactice vacante pentru promovare anterior menționate:

1. Referatul privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul didactic de **PROFESOR UNIVERSITAR, poziția 2** din cadrul Departamentului de studii românești și clasice (perioadă nedeterminată);
2. Referatul privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul didactic de **PROFESOR UNIVERSITAR, poziția 25** din cadrul Departamentului de studii românești și clasice (perioadă nedeterminată);
3. Referatul privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul didactic de **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, poziția 40** din cadrul Departamentului de studii românești și clasice (perioadă nedeterminată).

Referatele justificative au fost întocmite de către directorul DSRC.

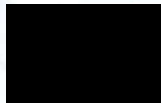
Membrii Consiliului DSRC au votat în unanimitate organizarea examenului de promovare în cariera didactică pentru postul didactic de Profesor universitar, poziția 2, pentru postul didactic de Profesor universitar, poziția 25 și pentru postul didactic de conferențiar universitar, poziția 40 și au avizat în unanimitate referatele justificative privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru cele trei posturi didactice vacante pentru promovare propuse: profesor universitar, poziția 2 (perioadă nedeterminată), profesor universitar, poziția 25 (perioadă nedeterminată), respectiv conferențiar universitar, poziția 40 (perioadă determinată) din Statul de funcții al Departamentului de studii românești și clasice.

Membrii Consiliului:

Conf. univ. dr. Adina CHIRILĂ
Lect. univ. dr. Nicoleta MUȘAT
Lect. univ. dr. Gabriela RADU

Directorul Departamentului de studii românești și clasice,

Conf. univ. dr. Gabriel BĂRDĂȘAN



**Extras din Procesul-verbal al Consiliului Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie,
Hotărârea nr. 40 /07.03.2025**



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE

DECANAT

Hotărârea nr. 40

a Consiliului Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
din 7.03.2025

-extras-

Omis cele de omis

Consiliul Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, în urma votului electronic din 7.03.2025, în conformitate cu prevederile art. 49, alin. 2 din Carta UVT și cu prevederile art.141 din Legea Învățământului Superior nr. 199/2023

HOTĂRĂȘTE:

1. Avizarea în unanimitate a propunerii Departamentului de Studii românești și clasice de scoatere la concurs în semestrul al II-lea al anului universitar 2024-2025 a următoarelor posturi vacante din Statul de funcții și avizate de către consiliul departamentului (vezi UVT_Lista posturi_SII_2024-2025_DSRC; PV_8_C_DSRC_04.03.2025_posturi scoase la concurs sem. II):
 - a. **Profesor universitar** (vacant, examen de promovare), poziția 2, perioadă nedeterminată (Colectivul de Limba română și an pregătitor)
 - b. **Profesor universitar** (vacant, examen de promovare), poziția 25, perioadă nedeterminată (Colectivul de literatura română și comparată)
 - c. **Conferențiar universitar** (vacant, examen de promovare), poziția 40, perioadă nedeterminată (Colectivul de Filologie clasică)
2. Avizarea în unanimitate a referatului privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul de Profesor universitar, poziția 2, perioadă nedeterminată, înaintat de către conf. univ. dr. Gabriel Bărdășan în calitate de director de departament. (Anexa_RJ_POSTURI_DSRC)
3. Avizarea în unanimitate a referatului privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul de Profesor universitar, poziția 25, perioadă nedeterminată, înaintat de către conf. univ. dr. Gabriel Bărdășan în calitate de director de departament. (Anexa_RJ_POSTURI_DSRC)
4. Avizarea în unanimitate a referatului privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul de Conferențiar universitar, poziția 40, perioadă nedeterminată, înaintat de către conf. univ. dr. Gabriel Bărdășan în calitate de director de departament. (Anexa_RJ_POSTURI_DSRC)

Prof. univ. dr. habil. Dana-Andreea PERCEC



B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România
Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)
<https://lift.uvt.ro>

PAGINA
1 din 1



Data: 07.03.2025

Semnătura directorului de departament
Director, Departamentul de studii românești și clasice
Conf. univ. dr. **GABRIEL BĂRDĂȘAN**

