

Referat privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul didactic de PROFESOR UNIVERSITAR, POZIȚIA 14, din cadrul Departamentului Istorie, Teologie, Filosofie

1. Necesitatea ocupării postului în contextul realizării obiectivelor din planul de dezvoltare al facultății

Ocuparea posturilor este impusă de formarea de specialiști conectați la nevoile mediului academic și cultural actual, angajați în creșterea programelor de studii destinate creșterii reputației specializării Istorie, în corelație cu obiectivele Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie.

Postul se înscrie în trendul de dezvoltare promovat de către Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie privind asigurarea calității de cercetare științifică, de predare și de învățare și contribuie la echilibrul necesar al raportului dintre posturile din Statul de funcții al Departamentului de Istorie, Teologie și Filosofie.

Astfel, putem defini următoarele argumente principale:

- a. Specializarea Istorie se bucură de un aport de studenți în creștere, în acest an universitar având două grupe de studiu la anul I și II, motiv pentru care suntem optimiști cu privire oportunitatea dezvoltării colectivului de cadre didactice.
- b. Intenționăm să selectăm un candidat cu activitate și studii care vor aduce un aport substanțial activității de cercetare pe departament și la nivelul programului de studiu.

Promovarea pe postul de profesor ține în primul rând de perspectiva strategiei de dezvoltare a Departamentului de Istorie, Teologie și Filosofie /a colectivului de Istorie și a Școlii doctorale de științe umaniste-domeniul Istorie.

2. Valoarea științifică ce se pretinde candidaților

Condițiile de prezentare la examenul de promovare în cariera didactică pentru postul care face obiectul prezentului referat sunt prevăzute în Legea Învățământului Superior nr. 199/ 2023, în HG 457/4.05.2011, OMECTS 4478/23.06.2011 și în cadrul *Metodologiei-cadru privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică, pentru învățământul superior* și în *Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din cadrul departamentelor academice ale UVT, a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT și a examenelor de promovare în grade profesionale de cercetare-dezvoltare superioare a personalului de cercetare din cadrul departamentelor academice ale UVT*, intrată în vigoare prin Hotărârea Senatului UVT nr. 3 din 11.03.2024 (Modificarea 2 Hotărârea Senatului UVT nr. 27 din data de 20.02.2025). De asemenea, valoarea științifică pretinsă candidaților trebuie să fie una ridicată, pentru a se putea înscrie și achita exemplar de exigențele dinamicii perpetue a cercetării și învățământului actual. Activitatea științifică trebuie să corespundă *criteriilor specifice specializării conform Standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare în domeniul Istorie și Studii Culturale.*

A. Criterii generale

Pentru ocuparea postului de **profesor universitar**, pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică, din cadrul unui departament academic al UVT candidații trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

- a) să dețină diploma de doctor;
- b) să îndeplinească standardele minimale și obligatorii ale UVT pentru postul pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică, specifice funcției, aprobate de Senatul universitar, fără impunerea unor condiții de vechime
- c) să dețină atestatul de abilitare, conform reglementărilor naționale în vigoare
- d) să aibă o vechime minimă de 9 ani în calitate de cadru didactic în învățământul superior în cadrul UVT;
- d) să fi obținut calificativul „Foarte bine” în ultimii 3 ani la evaluarea efectuată de directorului de departament în cadrul UVT;
- e) să nu aibă o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile legii

B. Următoarele standarde specifice trebuie îndeplinite cumulativ:

Definiții și condiții

- Se iau în considerare numai lucrările publicate în domeniul istoriei și studiilor culturale, al altor științe umaniste sau sociale sau în domenii de graniță cu acestea;

- n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor;

- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului;

- Publicarea cărții bazate pe teza de doctorat (carte cu autor unic) reprezintă o condiție obligatorie pentru candidații la poziția de conferențiar universitar/cercetător științific II sau profesor universitar/cercetător științific I, precum și pentru obținerea abilitării; în funcție de editura la care este publicată, cartea se va încadra la unul dintre indicatorii I1, I4 sau I6;

- În categoria „carte publicată la o editură din străinătate” (de la indicatorii I1-I3) se încadrează orice carte/volum colectiv publicată/publicat într-o limbă de largă circulație internațională (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă) la o editură cu prestigiu internațional în domeniul Artelor și Științelor Umaniste recunoscută de către CNCS

(http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri%20prestigiu%20international_Arte%20&%20Stiinte%20Umanist%20e.pdf);

Ruta complementară: orice volum publicat într-o limbă de largă circulație internațională disponibil în cel puțin 15 biblioteci ale unor instituții de învățământ superior și/sau de cercetare din state membre ale Uniunii Europene sau din statele membre ale OCDE, indexate în Karlsruhe Virtual Catalog (kvk.bibliothek.kit.edu) sau WorldCat (www.worldcat.org);

- Recunoașterea/clasificarea unei edituri sau indexarea unei reviste este cea valabilă în anul publicării cărții sau articolului menționate.

- Pentru Istorie și studii culturale, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	IPS Thomson&Reuters	http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=H
2	ERIHPLUS	https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/

3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8	CEEOL	www.ceeol.com
9	Persee	www.persee.fr
10	DOAJ	https://doaj.org/

Punctaje. Se acordă următoarele punctaje, pe activitate:

Ind.		Denumirea indicatorului	Punctaj
CDI	I1	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură din străinătate.	100/n
CDI	I2	Coordonare de volum colectiv publicat la o editură din străinătate; traducere și îngrijire de text-sursă istorică publicată ca volum distinct la o editură din străinătate.	45/n
CDI	I3	Studii publicate în volume colective la edituri din străinătate; articole publicate în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute.	40/n
CDI	I4	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată CNCS (lista A sau B).	85/n
CDI	I5	Antologie/crestomație de texte; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv la o editură clasificată CNCS (lista A sau B).	35/n
CDI	I6	Carte cu caracter de monografie și sinteză istorică, publicată la o editură din România, inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.	50/n
CDI	I7	Ediție critică la o operă fundamentală, cu n editori.	40/n
CDI	I8	Ediție critică de documente (realizată prin recurgere la epigrafie sau paleografie).	40 (pentru fiecare editor)
CDI	I9	Antologie/crestomație de texte; Ediție de documente cu studiu introductiv; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv - inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.	25/n
CDI	I10	Studii în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS (categoriile A sau B), ori publicate în volume colective la edituri clasificate CNCS, categoriile A sau B.	35/n

CDI	I11	Studii publicate în reviste științifice peer review sau în volume de studii cu referenți științifici.	18/n	
CDI	I12	Raport de cercetare arheologică publicat în Cronica Cercetărilor Arheologice din România sau în reviste de specialitate. Campanie etnografică de teren finalizată cu raport prezentat într-un for științific despecialitate și publicat. Realizarea unei expoziții, având texte istorice explicative, editate în broșură sau documentate prin alte materiale informative.	15/n	
CDI	I13	Recenzie științifică într-o revistă academică.	5	
DID	I14	Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat.	40/n	
DID	I15	Inițierea/coordonarea unui program de studii universitare.	10	
RIA	I16	Conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională; keynote speaker la o conferință internațională. Calitatea de visiting professor.	15	
RIA	I17	Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau peer review; membru al colegiului de redacție al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date recunoscute sau reviste indexate CNCS A și B; referent științific al unei edituri internaționale sau al unei edituri clasificate CNCS A și B; premii și distincții academice naționale sau internaționale.	10/n	
RIA	I18	Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și Rep. Moldova.	3/n	
RIA	I19	Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale (inclusiv în România).	7	
RIA	I20	Organizator al unor conferințe naționale cu sistem de selecție sau peer review.	2	
RIA	I21	Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU).	NAT	INT
			15	20
RIA	I22	Membru într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU).	NAT	INT
			5	10
RIA	I23	Realizarea unui Hirsch index de minim 3 pe platforma Google Academic (sau atașarea unei liste de cel puțin 70 citări în lucrări de specialitate; exclus autocitările; se ia în considerare o singură citare într-o lucrare).	20	

Standarde minimale. Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, C. S. I, abilitare
-----------	-----------------------	--

C1 - CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I1 - I3	120
C2 - CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I4 și I10 - I11	800
C3 - RIA	Suma punctajelor pentru indicatorii I16 - I23	170
C4 - CDI, DID, RIA	Punctajul TOTAL pentru indicatorii I1- I23	1600

3. Perspectivele postului

Postul pentru promovarea în carieră este configurat din următoarele discipline, specializării, având o ocupare de 7 ore în total conform normelor universitare stabilite de lege: *Istoria și teoria artei* 4 ore de curs (disciplină obligatorie)/*Introducere în istoria artei românești* 2 ore de curs/1 seminar (disciplină opțională)/*Conservarea patrimoniului* 2 ore de curs (disciplină opțională). Existența postului poate fi asigurată pentru o perioadă de minimum 3 ani, pe baza planurilor de învățământ aprobate, a formațiilor de studiu estimate prin calcule statistice pe ultimii 3 ani (perioadă în care specializarea Istorie a avut un număr apreciabil de candidați, peste 50 în anul I la programul de licență). Postul de profesor este necesar în strategia de dezvoltare a specializării Istorie din considerente ce țin de organizarea programului la ciclul licență, la masteratul de cercetare Istoria conceptuală românească în context european, și de doctorat.

Perspectiva în planul de învățământ.

- **Disciplina *Istoria și teoria artei* are statut de disciplină de specialitate**, în standardele ARACIS;
- Toate disciplinele vor figura în planurile de învățământ pentru cel puțin trei ani universitari.
- Programul de studii *Istorie* este un program de perspectivă, cu un număr de studenți în creștere de la an la an, motiv pentru care considerăm că există o stabilitate a programului.

4. Numărul posturilor existente deja în aceeași specialitate

În aceeași specialitate mai există discipline în posturile de Conferențiar, poz. 16, Lect, poz. 25. Astfel, noul post va da coerență și stabilitate echipei de predare la acest program și va asigura continuitatea și unitatea predării disciplinelor din sfera istoria artei și conservarea patrimoniului.

Prezentăm situația posturilor ocupate în domeniul Istorie:

	Număr posturi ocupate	Număr posturi vacante
Profesor	0	1
Conferențiar	4	0
Lector	5	4
Asistent	1 (asistent cercetare)	1

5. Analiza statistică pe ultimii 3 ani privind evoluția numărului de candidați și de studenți înmatriculați la programele de studii unde se desfășoară activitățile din cadrul posturilor scoase la concurs sau pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică sau în grad profesional de cercetare-dezvoltare superior, după caz
Dinamica studenților înmatriculați pe ani de studii

program Istorie	anul 2021/2022			anul 2022/2023			anul 2023/2024			anul 2024/2025		
	buget	taxa	total	buget	taxa	total	buget	taxa	total	buget	taxa	total
	29	9	38	27	7	34	40	10	50	40	10	50

Analizând situația studenților înmatriculați din ultimii trei ani universitari, se poate constata o creștere semnificativă a numărului acestora, de unde și nevoia de a lucra pe mai multe grupe de seminar, cu scopul de a eficientiza și crește calitatea actului educațional.

6. Strategia de dezvoltare a resurselor umane, inclusiv situația pensionabililor în următorii 5 ani

Dezvoltarea resurselor umane este un deziderat constant pentru specializările departamentului nostru, ținând cont de faptul că toate cele trei specializări au un număr insuficient de specialiști.

Într-un context legislativ și economic care condiționează foarte strict evoluția mediului academic în privința resurselor umane, strategia de resurse umane a departamentului urmărește:

- angajarea și promovarea pe posturi cu respectarea criteriilor la nivel național și a celor specifice facultății și fără a neglija sustenabilitatea specializării la care se propune promovarea;
- sprijinirea pentru accesul la grade universitare superioare a cadrelor didactice cu merite academice evidente și care au dovedit implicare în toate sectoarele vieții academice;
- atragerea de colaboratori de prestigiu, care să aducă departamentului atât beneficii în plan academic, cât și în plan financiar;
- angajarea de personal de cercetare care să contribuie la vizibilitatea științifică a departamentului;
- eficientizarea relației cu colaboratorii care susțin activități în regim de plată cu ora și monitorizarea modului în care aceștia își îndeplinesc sarcinile.

O atenție sporită trebuie acordată situației pensionărilor în rândul cadrelor didactice titulare ale departamentului. Creșterea numărului de studenți la specializările departamentului și diversificarea activităților (didactice, de cercetare și administrative) trebuie gestionată și prin întărirea și întinerirea resurselor umane ale departamentului. În viitorii 5 ani se vor pensiona trei membri ai departamentului, câte unul din fiecare colectiv didactic, dar oricum pensionările din ultimii cinci ani fac necesară reconsolidarea echipei. Posturile de față va contribui la suplinirea, pe termen mediu și lung, a acestei situații.

Politica de personal pe titluri didactice (politica de promovare) în departament

	Istorie		Teologie		Filosofie		Total pe departament
Profesor					2	33%	2
Conferențiar	4	40%	5	41,66	0		9
Lector	5	50%	7	58,33	3	50%	15
Asistent	1	10%			1	16,6%	2
TOTAL pe domenii	10	100%	12	100%	6	100%	28

În statul de funcții al *Departamentului de Istorie, Teologie și Filosofie*, pentru semestrul al doilea al anului universitar 2024-2025, sunt propuse PATRU posturi vacante pentru promovare în cariera didactică și un post de lector la concurs.

Politica de personal pe titluri didactice în domeniul Istorie (politica de promovare)

Profesor	0	
Conferențiar	4	40%
Lector	5	50%
Asistent	1 (asistent cercetare)	10%
TOTAL	10	100%

POLITICA DE PERSONAL PE GRUPE DE VÂRSTĂ

Departamentul are o piramidă de vârste nepotrivită cu desfășurarea unei activități didactice și de cercetare dinamice deoarece majoritatea membrilor aflându-se în intervalul 46-55 de ani. Considerăm că este necesară angajarea unor persoane tinere într-un timp cât mai scurt.

25-35: 1 persoană

36-45: 5 persoane (istorie: 2)

46-55: 16 persoane (istorie: 6)

56-65: 4 persoane (istorie: 2)

7. Strategia cercetării științifice a departamentului/școlii doctorale și modul în care ocupantul postului ar trebui să se integreze acestei strategii

Departamentul are o strategie de cercetare compusă din planurile periodice de cercetare ale celor trei domenii fundamentale (Istorie, Teologie, Filosofie), ceea ce înseamnă că proiectele comune sunt mai degrabă prin excepție. Activitatea de cercetare este orientată preponderent în jurul disciplinelor predate iar coagularea unor echipe omogene tematic este dificilă.

Candidatul ideal pentru acest post trebuie să aibă capacitatea de a concepe proiecte de cercetare transdisciplinare și capacitatea de a lucra în echipă cu o diversitate disciplinară.

8. Strategia de internaționalizare a departamentului/școlii doctorale și a programelor de studii gestionate de departament și modul în care ocupantul postului ar trebui să se integreze acestei strategii

Facultatea dispune de un **Plan strategic de cercetare științifică** în care se promovează în domeniul cercetării științifice, **următorul set de valori care raportează planificarea la un nivel internațional:**

- Profesionalism și atitudine etică față de cercetare;
- Performanță în cercetare exprimată prin publicații recunoscute pe plan internațional, conferințe susținute la nivel național și internațional
- Dezvoltare profesională continuă;
- Libertate a cercetătorului și a cercetării.

Obiectivele strategiei de cercetare științifică asumate sunt:

1. Elaborarea de proiecte de cercetare prin care să fie accesate fonduri destinate cercetării la nivel european sau național;
2. Promovarea cercetării interdisciplinare prin colaborare între specialiști în diferite domenii din cadrul facultății sau cu specialiști din exterior;
3. Elaborarea de proiecte în colaborare de cercetare cu mediul economic și social;
4. Implicarea mai accentuată în viața economică, politică și socială națională și regională prin adoptarea unor teme de cercetare adecvate;
5. Constituirea unor structuri instituționale proprii care să servească cercetării științifice;
6. Ameliorarea circulației informației asupra programelor de finanțare a cercetării lansate;
7. Consolidarea rolului comisiei de cercetare; creșterea implicării secretarilor științifici la nivel de catedre și a structurilor administrative destinate cercetării;
8. Antrenarea studenților, masteranzilor și doctoranzilor la activitatea de cercetare științifică;
9. Creșterea vizibilității rezultatelor cercetării prin diversificarea mijloacelor de valorificare a acestora;
10. Creșterea nivelului de recunoaștere a publicațiilor proprii;
11. Departamentele vor elabora periodic propriile strategii și programe de cercetare științifică;
12. Programele de masterat și doctorat vor fi prevăzute cu propriile programe de cercetare.

Mijloace de realizare a obiectivelor strategice :

1. Utilizarea cadrului oferit de Centrele de Cercetări existente în facultate;
2. Lansarea de noi publicații de profil pentru a facilita valorificarea rezultatelor cercetării științifice;
3. Organizarea de manifestări științifice la nivel local, național și internațional; continuarea manifestărilor cu caracter periodic;
4. Diversificarea activităților legate de cercetarea și creația științifică;
5. Elaborarea la nivelul departamentelor a unor grile prin care activitatea științifică să fie cuantificate corect;
6. Continuarea activității de publicare a unor manuale, monografii, tratate de specialitate;
7. Încurajarea participării membrilor facultății la diferite manifestări științifice din țară și străinătate;
8. Organizarea de cercuri studențești prin care studenții și masteranzii să fie antrenați în activități de cercetare științifică;
9. La nivelul fiecărui masterat se vor planifica activități concrete de cercetare științifică;

10. Masteranzii și doctoranzii vor fi incluși în proiecte de cercetare cu scopul obținerii de granturi la nivel național și european;
11. Întărirea colaborării cu diferite instituții de cercetare, de pildă, cu Filiala locală a Academiei Române;
12. Intensificarea programelor de schimb la toate nivelurile: studenți, masteranzi, profesori;
13. Constituirea unor laboratoare de cercetare puternice, cu echipamente performante;
14. Constituirea de strategii de cercetare și planuri de cercetare la nivel de catedre, masterate și școala doctorală.

Realizarea cercetării

Colectivul Departamentului este puternic orientat spre cercetare, lucru susținut de următoarele elemente:

- un număr semnificativ de granturi de cercetare
- un număr mare de publicații
- existența unei școli doctorale

Regulile academice de etică a cercetării sunt respectate întrutotul. Nici un membru al Departamentului nu a fost luat în discuție de către comisia de etică pentru abateri în acest sens.

Cercetarea științifică a membrilor Departamentului este raportată anual față de conducerea Departamentului și față de Comisia de asigurare a calității. S-au urmărit permanent ca cercetarea științifică să se înscrie în parametri ca:

- realizarea unor echipe flexibile și dinamice de cercetare, capabile de a răspunde cerințelor impuse de noile programe și direcții în cunoaștere, în dezvoltarea culturii naționale;
- ameliorarea calității difuzării rezultatelor;
- constituirea unor structuri de lucru în vederea aplicării în programe de cercetare existente pe plan intern;
- dezvoltarea managementului strategic și a planificării eficiente a tuturor proceselor de studiu și cercetare.

În acest context, ocupantul postului scos la concurs trebuie să aibă o experiență de cercetare relevantă care să contribuie în mod semnificativ la dezideratele de cercetare ale departamentului expuse mai sus.

Valorificarea cercetării

Cadrele didactice au desfășurat o activitate de cercetare susținută, materializată în câștigarea unor **granturi** naționale și internaționale, publicarea de cărți în edituri prestigioase, de articole în reviste cotate la nivel național și internațional etc. De asemenea, membrii au participat la numeroase manifestări științifice din străinătate sau din țară, dintre care unele cu caracter internațional. Numeroși membri ai departamentului sunt membri ai unor asociații profesionale și instituții de cercetare sau fac parte din redacțiile unor reviste de specialitate.

În cadrul strategiei de internaționalizare a departamentului/școlii doctorale și a programelor de studii gestionate de departament, profilul didactic și științific al candidatului pentru postul supus examenului de promovare trebuie să includă participări la programele de mobilități internaționale Erasmus.

9. Fișa individuală a postului ce urmează a fi scos la concurs, respectiv pentru care urmează să se organizeze examen de promovare, după caz, care include descrierea

postului și atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs, respectiv pentru care se organizează examen de promovare, după caz. În cazul posturilor de cercetare din cadrul departamentelor academice ale UVT vacante scoase la concurs, fișa individuală a postului va conține și indicatori de cercetare clar definiți și cuantificați

Aprobat, *Prof. Univ. Dr.*
Marilen Gabriel PIRTEA

FIȘA POSTULUI personal didactic

Anexă la Contractul Individual de Muncă nr. «CIM»

I. DATE PRIVIND IDENTIFICAREA POSTULUI

1. Numele și prenumele titularului: «Nume»
2. Facultate: «Structura1»
3. Departament: «Structura2»
4. Denumirea postului: **PROFESOR UNIVERSITAR** / Cod COR: **231005**

II. CONDIȚII SPECIFICE PRIVIND OCUPAREA POSTULUI

1. Studii specifice: superioare, conform Legislației și Regulamentului de ocupare a posturilor didactice
2. Experiență: conform Regulamentului de ocupare a posturilor didactice
3. Competență managerială¹ (cunoștințe de management, calități și aptitudini manageriale)

III. SFERA RELAȚIILOR ORGANIZAȚIONALE

1. Ierarhice:
 - subordonat față de: **DIRECTOR DE DEPARTAMENT**
 - superior pentru: -
2. Funcționale: cadre didactice, departamentele administrative, organizații studențești;
3. Reprezentare: -
4. Sfera relațională:
 - internă - cu cadre didactice, departamentele administrative, organizații studențești;
 - externă - cu reprezentanți ai organismelor partenere Departamentului/Facultății/Universității de Vest din Timișoara.

IV. OBIECTIVELE SPECIFICE POSTULUI

¹ Pentru funcțiile de conducere

Desfășurarea activităților didactice, de cercetare și a celor complementare, în concordanță cu misiunea și obiectivele Universității de Vest din Timișoara, urmărindu-se creșterea calității prestației didactice, a rigorii științifice, precum și perfecționarea pregătirii profesionale.

V. ATRIBUȚII, RESPONSABILITĂȚI ȘI SARCINI SPECIFICE POSTULUI

A. Activități normate în statul de funcții
I. Activități de predare, inclusiv pregătirea acestora
1. Cursuri aferente ciclului de studii universitare de licență
2. Cursuri aferente ciclului de studii universitare de master
3. Cursuri la forma studii academice postuniversitare
4. Cursuri la forma studii postuniversitare de specializare, inclusiv cursuri de pregătire pentru examenele de definitivare sau dobândirea de grad didactic organizate pentru profesorii din licee, gimnazii și pentru institutori
5. Cursuri de perfecționare postuniversitare, inclusiv cursuri de pregătire pentru examenele de definitivare sau dobândirea de grad didactic organizate pentru profesorii din licee, gimnazii și pentru institutori
6. Module de curs pentru formarea continuă
7 ² . Cursuri la școlile de studii avansate (doctorate)
8 ³ . Cursuri organizate pentru pregătirea doctoranzilor
9. Alte cursuri (prelegeri) normate la forme moderne de învățământ universitar
II. Activități de seminar, proiecte de an, lucrări practice și de laborator (inclusiv pregătirea acestora)
1. Activități de seminar, complementare sau nu cursurilor enumerate la capitolul A.I., după caz, conform planului de învățământ
2. Îndrumarea realizării proiectelor de an, complementare sau nu cursurilor de la capitolul A.I., după caz, conform planului de învățământ
3. Lucrări practice și de laborator, conform cu planul de învățământ;
III. Îndrumarea (conducerea) proiectelor de finalizare a studiilor, a lucrărilor de licență și de absolvire (disertație)
IV. Îndrumarea (conducerea) de proiecte de absolvire, de lucrări de disertație sau de absolvire pentru toate formele de pregătire postuniversitară, prevăzute în planul de învățământ
V. Activitate de practică productivă sau practică pedagogică (inclusiv pregătirea acestora)
VI⁴. Îndrumarea doctoranzilor în stagi (activitate normată) și în poststagi
VII. Conducerea activităților didactice artistice sau sportive (inclusiv pregătirea acestora)⁵
- Cursuri de turism pentru studenți
- Cursuri sportive pentru studenți sau copii angajaților
- Gimnastică aerobică
- Antrenamente cu echipe reprezentative (atletism, jocuri sportive)
- Îndrumarea loturilor sportive în timpul desfășurării competițiilor
- Organizarea de crosuri sau alte manifestări sportive de interes universitar sau național
- Îndrumarea formațiilor artistice de interes universitar
- Organizarea manifestărilor artistice
VIII. Activități de evaluare

² Dacă nu se regăsesc în Statul de funcții de la Școala doctorală

³ Dacă nu se regăsesc în Statul de funcții de la Școala doctorală

⁴ Dacă nu se regăsesc în Statul de funcții de la Școala doctorală

⁵ În cazul facultăților de profil (Facultatea de Arte și Design, Facultatea de Educație Fizică și Sport, respectiv Facultatea de Muzică și Teatru)

1. Evaluare în cadrul pregătirii prin doctorat⁶: - Comisie concurs de admitere - Comisie examen de doctorat - Comisie susținere publică teza de doctorat, inclusiv de evaluare a tezei - Evaluare referat de doctorat (prin participare la comisia de îndrumare) 2. Evaluare în cadrul concursurilor de admitere la toate formele de învățământ (inclusiv postuniversitar, altele decât doctoratul): - Elaborare tematică și bibliografie - Comisie redactare subiecte - Comisie examinare orală - Comisie corectură teze - Corectură teste - Comisie supracorectură - Comisie contestații - Comisie concurs de admitere (organizare, modernizare) - Comisie supraveghere examen scris 3. Evaluarea în cadrul activităților didactice directe la toate formele de învățământ (curs, seminar, proiecte de an, proiecte (lucrări) de finalizare a studiilor, lucrări de laborator) inclusiv: - Evaluare și notare teme de casă/proiecte - Evaluare și notare examene parțiale - Evaluare și notare examen (test) final - Evaluare și notare teme (probleme) rezolvate acasă 4. Evaluare și activități complementare în cadrul comisiilor de finalizare a studiilor universitare sau postuniversitare - Elaborare tematică și bibliografie - Comisie elaborare subiecte - Comisie examinare și notare - Comisie supraveghere probe scrise - Comisie corectură (supracorectură) - Comisie contestații
IX. Consultații (pentru toate formele conexe cursurilor de la capitolul A.I.)
X. Îndrumarea cercurilor științifice
XI. Îndrumarea studenților (tutoriat) pentru alegerea rutei profesionale în cadrul sistemului de credite transferabile
XII. Participarea la comisii și consilii în interesul învățământului
XIII. Activități privind promovarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar 1. Definitivatul - Elaborare programe și bibliografie - Îndrumare și consultanță de specialitate și pedagogică - Inspecție școlară specială pentru evaluarea de specialitate, metodică și pedagogică - Elaborarea subiectelor pentru probele scrise, supraveghere, corectare și notare - Elaborarea subiectelor pentru probele orale, examinare și notare (comisie) - Organizare examen 2. Gradul didactic II - Elaborare programe și bibliografie - Consultanță și îndrumare (minimum două inspecții) - Inspecție școlară specială pentru evaluarea de specialitate, metodică și pedagogică - Elaborarea subiectelor pentru testul de specialitate și metodică specialității - Supraveghere teză, corectare și notare

⁶ Dacă nu se regăsesc în Statul de funcții de la Școala doctorală

- Elaborarea subiectelor pentru proba orală, examinare și notare 3. Gradul didactic I - Elaborare tematică, elaborare subiecte, examinare și notare în cadrul colocviului de admitere - Îndrumare (minimum două inspecții) - Inspecție școlară specială pentru evaluarea de specialitate, metodică și pedagogică - Îndrumarea și evaluarea lucrării metodico-științifice - Participare la comisia pentru susținerea lucrării de grad (evaluare și notare) 4. Concurs pentru ocuparea posturilor vacante - Elaborarea tematicii și a bibliografiei - Comisie susținere examen - Comisie contestații - Comisie organizare concurs - Comisie supraveghere probe scrise
XIV. Activități privind pregătirea și promovarea cadrelor didactice din învățământul superior 1. Concurs pentru ocuparea unui post de asistent universitar - Îndrumare metodică și științifică - Elaborare tematică și bibliografie - Elaborarea subiectelor pentru probele scrise, supraveghere teză, corectare și notare - Elaborarea subiectelor pentru probele orale, examinare și notare - Participare la proba practică și evaluare 2. Concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar (șef de lucrări) - Îndrumare metodică și științifică - Verificare dosar de concurs - Stabilire temă prelegere - Participare la prelegere publică - Evaluare 3. Concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar sau profesor universitar - Analiză de dosar - Stabilire temă prelegere - Participare la prelegerea publică - Evaluare
B. Activități de pregătire științifică și metodică și alte activități în interesul învățământului
I. Pregătire individuală (autoperfecționare)
II. Audierea unor cursuri sau parcurgerea unor module de curs. Parcurgerea completă a formelor postuniversitare de învățământ în domeniul de activitate sau într-unul complementar
III. Participarea la conferințe, simpozioane, congrese ș.a., organizate în domeniul de activitate principal sau în domenii interdisciplinare
IV. Organizarea de congrese ș.a., în domeniul de activitate sau în domenii colaterale (complementare)
V. Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, a stațiilor-pilot, a centrelor de excelență (cercetare), a aparaturii de laborator ș.a.
VI. Organizarea de schimburi academice între diferite universități din țară și din străinătate
VII. Participarea la programele internaționale la care România este parte
VIII. Perfecționarea propriei pregătiri pedagogice
IX. Elaborarea de manuale, îndrumare, culegeri de probleme și de teste și a altor materiale didactice
C. Activități de cercetare științifică, de dezvoltare tehnologică, activități de proiectare, de creație artistică potrivit specificului
I. Activități prevăzute în planul intern

II. Activități în cadrul centrelor de cercetare din cadrul UVT
III. Activități în cadrul centrelor de transfer tehnologic
IV. Elaborarea individuală de inovare sau invenție prevăzute în planul intern
V. Documentare privind oportunitățile de finanțare pentru proiecte de cercetare
VI. Elaborarea tratatelor, a monografiilor și a cărților de specialitate prevăzute în planul intern

VI. ALTE SARCINI ȘI RESPONSABILITĂȚI

I.	Atribuții pe linie managerială și a celor cu privire la sistemul de control managerial intern, așa cum sunt ele stipulate în reglementările interne ale Universității de Vest din Timișoara în ceea ce privește dezvoltarea sistemului de control intern managerial.
II.	Respectarea prevederilor Cartei, Regulamentelor și celorlalte reglementări interne în vigoare în Universitatea de Vest din Timișoara;
III.	Respectarea obligațiilor privind prevenirea și protecția în domeniul securității și sănătății în muncă, prevenirea și apărarea împotriva incendiilor, așa cum sunt ele stabilite prin legislația din domeniu;
IV.	Constituie obligație de serviciu verificarea zilnică (cu excepția concediului legal) a corespondenței electronice sosite pe adresa instituțională de e-mail;
V.	Participarea, la solicitarea Directorului de Departament/Decanului, la alte activități în interesul instituției;
VI.	Răspunde în termen la solicitările de ordin administrativ, punând la dispoziția persoanelor responsabile, documentele, datele și informațiile solicitate, legate de activitățile în care acesta este implicat.
VII.	Verificarea zilnică (cu excepția vacanțelor și a concediului legal) a corespondenței electronice sosite pe adresa instituțională de e-mail.
VIII.	În temeiul prevederilor art.39. alin. (2), lit.e) din Codul Muncii- republicat și a art.39. din Hotărârea nr. 355/2007 privind supravegherea sănătății lucrătorilor, salariatul este obligat să se prezinte la examenele medicale de supraveghere a sănătății la locul de muncă, conform planificării efectuate de către medicul de medicina muncii cu acordul angajatorului.
IX.	Se obligă să respecte secretul de serviciu.
X.	Asigură confidențialitatea datelor personale pe care le prelucrează pe toată durata contractului individual de muncă și după încetarea acestuia, pe termen nelimitat, în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679, a altor dispoziții de drept al Uniunii Europene sau de drept intern, aplicabile.
XI.	Constituie obligație de serviciu și alte sarcini date de șeful ierarhic superior, legate de specificul postului cu respectarea repartizării echitabile a sarcinilor între posturi.
XII.	Realizarea sarcinilor de ordin administrativ reglementate la nivelul universității sau atribuite de șeful ierarhic superior; legate de specificul postului cu respectarea repartizării echitabile a sarcinilor între posturi.
– se pot detalia alte sarcini, atribuții, responsabilități, obiective și/sau termene stabilite nominal de către șeful ierarhic superior;	

VII. RESPONSABILITĂȚI PRIVIND PROTECȚIA ÎN DOMENIUL SECURITĂȚII ȘI SĂNĂTĂȚII ÎN MUNCĂ

- În realizarea sarcinilor de serviciu are obligația de a respecta Normele de Tehnica Securității și Sănătății Muncii și P.S.I.; - Trebuie să își desfășoare activitatea, în conformitate cu pregătirea și instruirea sa, precum și cu instrucțiunile primite din partea șefului ierarhic superior astfel încât să nu expună la pericol de accidentare sau îmbolnăvire profesională atât propria persoană, cât și alte persoane care pot fi afectate de acțiunile sau omisiunile sale în timpul procesului de muncă;

- Să utilizeze corect mașinile, aparatura, uneltele, substanțele periculoase, echipamentele de transport și alte mijloace de producție;
- Să utilizeze corect echipamentul individual de protecție acordat și, după utilizare, să îl înapoieze sau să îl pună la locul destinat pentru păstrare;
- Să nu procedeze la scoaterea din funcțiune, la modificarea, schimbarea sau înlăturarea arbitrară a dispozitivelor de securitate proprii, în special ale mașinilor, aparaturii, uneltelor, instalațiilor tehnice și clădirilor, și să utilizeze corect aceste dispozitive;
- Să comunice imediat șefului ierarhic superior și/sau lucrătorilor desemnați orice situație de muncă despre care au motive întemeiate să o considere un pericol pentru securitate și sănătate, precum și orice deficiență a sistemelor de protecție;
- Să aducă la cunoștință șefului ierarhic superior accidente suferite de propria persoană;
- Să coopereze cu angajatorul și/sau cu lucrătorii desemnați, atât timp cât este necesar, pentru a face posibilă realizarea oricăror măsuri sau cerințe dispuse de către inspectorii de muncă și inspectorii sanitari, pentru protecția sănătății și securității lucrătorilor;
- Să coopereze, atât timp cât este necesar, cu angajatorul și/sau cu lucrătorii desemnați, pentru a permite angajatorului să se asigure că mediul de muncă și condițiile de lucru sunt sigure și fără riscuri pentru securitate și sănătate, în domeniul său de activitate;
- Să își însușească și să respecte prevederile legislației din domeniul securității și sănătății în muncă și măsurile de aplicare a acestora;
- Să dea relațiile solicitate de către inspectorii de muncă și inspectorii sanitari.

VIII. DELEGAREA

Delegarea atribuțiilor aferente postului se face doar temporar, cu respectarea reglementărilor interne privind redistribuirea sarcinilor de serviciu în caz de absență a unui angajat, cu aprobarea scrisă a Directorului de departament, nominalizându-se persoana înlocuitoare.

IX. EVALUAREA PERFORMANTELOR

Performanța cadrelor didactice se evaluează pe baza componentelor prevăzute în Manualul calității (evaluarea activității didactice făcută de studenți, evaluarea colegială, evaluarea ierarhică, autoevaluare), precum și în concordanță cu indicatorii prevăzuți în strategiile de învățământ și cercetare elaborate la nivel instituțional și cu cei folosiți în evaluările la nivel național, obiectivul de performanță fiind „Bine”.

Activitățile prevăzute la punctul V (A) sunt normate în conformitate cu statele de funcții aprobate, în speță cu poziția aferentă postului ocupat.

Ponderea, cuantificarea și numărul de ore alocate activităților prevăzute la punctul V (A,B și C) și VI se pot modifica, fiind propuse de directorii de departament, avizate de consiliul facultății și aprobate de senatul universității, anual cu respectarea legilor în vigoare, inclusiv al Legii nr. 1/2011.

Angajatului îi revine obligația să realizeze activitățile prevăzute la punctul V, în conformitate cu clauza art.287, alin . 22 din Legea 1/2011 precum și cu clauza “durata muncii” din contractul individual de muncă, adică suma totală a orelor de muncă, realizată prin cumularea ponderilor activităților, este de 40 ore pe săptămână.

Ponderea individuală a activităților care nu sunt prevăzute în statele de funcții poate varia de la o lună la alta, pontajul/borderoul de prezență fiind verificat și avizat de către directorul de departament.

Nu fac obiectul normării activitățile, inclusiv cele de cercetare științifică, finanțate și angajate pe bază de contract cu alți beneficiari decât Ministerul Educației Naționale, Cercetării Științifice sau instituțiile de învățământ aflate în subordinea sa, sau prevăzute expres în fișele de post aferente altor contracte individuale de muncă încheiate de angajat cu Universitatea de Vest din Timișoara.

Această fișă de post nu include activitățile și responsabilitățile aferente funcțiilor didactice de conducere.

Director Departament

«Dir_Dep»

Semnatura _____

Decan Facultate

«Decan»

Semnatura _____

Departament Resurse Umane

Titular post

«Nume»

Semnatura _____

Semnatura _____

Data:

10. Fișele disciplinelor incluse în post

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Departamentul	Istorie, Teologie și Filosofie
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste -Istorie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Istorie Istoric – cod COR 263302 Istoriograf – cod COR 263303

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Conservarea patrimoniului						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					8
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități					2
3.7 Total ore studiu individual	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală cu minimum de 30 de locuri dotată cu videoproiector. Materialele, bibliografia cursului și seminarului vor fi accesibile pe platforma Classroom:
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală cu minimum 30 de locuri, dotată cu videoproiector Materialele, bibliografia cursului și seminarului vor fi accesibile pe platforma Classroom:

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	• Cunoașterea și înțelegerea conceptelor -definiții • Cunoașterea și înțelegerea principalelor etape, fenomene, evenimente în evoluția domeniului (teorie și practică, legislație, formarea conștiinței etice vis-a-vis de monumente, patrimoniu). • Cunoașterea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare. • Definirea și prezentarea corectă a principalelor concepte folosite în studiul patrimoniului, intersectarea cu alte domenii, a stadiului actual al istoriografiei și a metodelor fundamentale ale cercetării în domeniu. • Interpretarea, compararea și relaționarea datelor și faptelor caracteristice principalelor procese și fenomene istorice și artistice, precum și a abordărilor istoriografice legate de acestea. • Identificarea și utilizarea principalelor modalități de comunicare orală, cu privire la particularitățile prezentării științifice a cunoștințelor de specialitate.
------------	---

Abilități	• Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului. Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare, a fundamenta decizii constructive și de a le comunica. • Utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza structurală-metoda principală folosită în descrierea monumentelor de arhitectură, sculptură, pictură și arte decorative. Cunoașterea principalelor lucrări de referințe și baze de date referitoare la diferitele procese și fenomene istorice și artistice • Aplicarea metodelor criticii interne și externe la studiul izvoarelor istorice editate (vestigii materiale, texte, mărturii orale etc.) • Corelarea informațiilor disponibile despre trecutul istoric cu problemele prezente în analizele istoriografice de specialitate referitoare la epoca respectivă. • Prezentarea orală și scrisă, în conformitate cu standardele academice, a unor probleme și contexte de specialitate. • Reflecția critică, constructivă și creativă asupra fenomenelor istorice reflectate în artă, concepte reflectate de arta perioadei, atitudini naționale –studii de caz ale politicilor patrimoniale internaționale • Respectarea și aplicarea creativă a principiilor de exprimare scrisă și orală în situații de comunicare variate; • Utilizarea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare; • Redactarea și prezentarea unei analize/ sinteze / cercetări privitoare la un fenomen artistic din perspective comparate • Gestionarea de activități și de proiecte complexe, bazate pe cunoștințele aptitudinile de mai sus precum: proiect realizare monografie, elaborarea unor studii de caz particulare utilizarea metodei analitice în analiza unei opere de artă, diferențiată pe genuri, întocmirea fișei de obiect, diferențiată pe genuri (arhitectură, sculptură, pictură, arte decorative), întocmirea unui dosar monografic (repertoriu), instrument necesar analizei și realizării unui studiu științific cu analiza stării de conservare ca obiectiv principal. • Elaborarea de proiecte de cercetare, utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative.
-----------	--

Responsabilitate și autonomie	• Asumarea responsabilității pentru propria formare profesională. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie. • Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate. • Conștientizarea nevoii de formare continuă. • Utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională.
-------------------------------	---

7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Obiective. Noțiuni. Tematică și bibliografie.	Prelegerea, problematizare	Sinteza cursului este pusă la dispoziția studenților via Classroom
Apariția și evoluția noțiunilor de „patrimoniu”, monument” și „monument istoric”.	Prelegere, problematizare	Materiale pentru lectură și analiză postate pe Classroom
Începuturile reglementărilor de stat asupra patrimoniului cultural. Primele doctrine. Conservare vs. restaurare	Prelegere, problematizare	Materiale pentru lectură și analiză postate pe Classroom
Teorii și concepte. Conservarea. Principiile de conservare ale lui John Ruskin. <i>The Society for the Protection of Ancient Building.</i> Dezvoltarea politicilor de conservare în Europa continentală	Prelegere, problematizare	Materiale pentru lectură și analiză postate pe Classroom
Organizații internaționale de protecția monumentelor: UNESCO, ICOMOS, ICOM, Consiliul Europei, OWHC etc. sfere de activitate.	Formative: studiul de caz, problematizarea, învățarea prin colaborare	Materiale pentru lectură și analiză postate pe Classroom
Conferința de la Atena (1931) și Carta de la Atena (1933). Carta de la Veneția (1964) și perspectiva asupra conservării și restaurării monumentelor istorice; noțiunea de „monument istoric”.	Formative: studiul de caz, problematizarea, brainstorming-ul	Materiale pentru lectură și analiză postate pe Classroom
Convenția privind protecția patrimoniului mondial, cultural și natural, Paris,	Formative: studiul de caz, problematizarea, învățarea prin colaborare	Materiale pentru lectură și analiză postate pe Classroom

1972. Documentul Nara asupra autenticității (1994). Convenția cadru asupra valorii patrimoniului cultural pentru societate – Consiliul Europei (2005).		
Bibliografie : Babelon Jean-Pierre, Chastel, André, <i>La notion de patrimoine</i> , Paris, Liana Levi 1994. Curinschi-Vorona, Gheorghe, <i>Restaurarea monumentelor istorice</i> , București, 1968. Curinschi-Vorona, Gheorghe, <i>Arhitectură. Urbanism. Restaurare</i> , București, 1996. Cursaru-Herlea, Simona Maria, <i>Istoricul conservării și restaurării: note de curs</i> , Sibiu, Techno Media, 2011. Feilden Bernard M., <i>Conservation of Historic Buildings</i> , Butterworth-Heinemann, 1994. Fitch James Marston, <i>Historic Preservation, Curatorial Management of the Built World</i> , Charlottesville, University Press of Virginia, 1992. Erder C., <i>Our Architectural Heritage: From Consciousness to Conservation</i> , UNESCO, Museums and Monuments XX, 1986. Sandu I.C.A., <i>Principiile fundamentale de teoria conservării și restaurării</i> , Iași Ed. Corson, 2001. Grefe X., <i>La gestion du patrimoine culturel</i> , Paris, 1999. Jedrzejska Hanna, <i>Ethics in Conservation</i> , Stockholm, Institutet for materialkunskap, 1976. Lazea A., <i>Pentru o antropologie a patrimoniului și patrimonializării. Perspective asupra monumentelor istorice în România</i> , Iași, Lumen, 2012. Lazea A., <i>Construcția legislativă și instituțională privind monumentele istorice după 1989</i> , în <i>Revista Transilvană de Științe Administrative</i> , 3 (27), 2010, p. 97-113. Mihalache Andi, <i>Contribuții la istoria ideii de patrimoniu: surse, evoluții, interpretări</i> , 2014. Mihailcu Mihail, <i>Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice</i> , București 1970. Moldoveanu Aurel, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , București, 1999. Nicolescu C., <i>Muzeologie generală</i> , București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1975. Nistor Sergiu, <i>Protecția patrimoniului cultural în România. Culegere de acte normative</i> , Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2002 Oprîș Ioan, <i>Comisiunea Monumentelor Istorice</i> , București, Ed. Enciclopedică, 1994. Oprîș Ioan, <i>Protejarea mărturiilor cultural-artistice din Transilvania și Banat după Marea Unire</i> , București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1988. Oprîș Ioan, <i>Colecționism, muzeologizare, patrimonializare</i> , București, Editura Oscar Print, 2013. Pearce David, <i>Conservation Today</i> , London, Routledge, 1989. Petzet Michael, <i>Principles of preservation: An introduction to the International Charters for Conservation and Restoration 40 years after the Venice Charter</i> , în <i>International Charters for Conservation and Restoration. Monuments & Sites, I</i> , München, ICOMOS, 2004. Petzet Michael, <i>Conservation of monuments and sites: international principles in theory and practice. Denkmalpflege: internationale Grundsätze in Theorie und Praxis</i> , ICOMOS, 2013. Pop Virgil, <i>Istoria conservării</i> , Cluj-Napoca, U.T. Press, 2002. Riegl Alois, <i>Cultul modern al monumentelor. Esența și geneza sa</i> , București, 1999.		
7.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

Situația patrimoniului cultural în Principatele Române în secolul XIX-XX. Instituții de protecție, legislație, principii aplicate, studii de caz.	Prelegere, problematizare, învățare prin colaborare	Materiale pentru lectură și analiză postate pe Classroom
Situația patrimoniului cultural în Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș în secolul XIX-XX. Instituții de protecție, legislație, principii aplicate, studii de caz.	Prelegere, problematizare, învățare prin colaborare	Materiale pentru lectură și analiză postate pe Classroom
Prezentarea și discutarea referatelor de semestru – studii de caz din România secolelor XIX-XX-XXI (monumente sau ansambluri).	Prelegere, problematizare, învățare prin colaborare	Materiale pentru lectură și analiză postate pe Classroom
Prezentarea și discutarea referatelor de semestru – studii de caz din România secolelor XIX-XX-XXI (monumente sau ansambluri).	Prelegere, problematizare, învățare prin colaborare	Materiale pentru lectură și analiză postate pe Classroom
Prezentarea și discutarea referatelor de semestru – studii de caz din România secolelor XIX-XX-XXI (monumente sau ansambluri).	Prelegere, problematizare, învățare prin colaborare	Materiale pentru lectură și analiză postate pe Classroom
Bibliografie : Acte normative privind patrimoniul cultural, în http://www.cimec.ro/Legislatie/Legislatieculturala.html. <i>Carta internațională pentru conservarea și restaurarea monumentelor și siturilor (Carta de la Veneția) adoptată la cel de-al II-lea Congres internațional al arhitecților și tehnicienilor pentru monumente istorice</i>, Veneția, 25-31 mai 1964, www.icomos.org. <i>Cultural Heritage Policy Documents</i>, The Getty Institute Conservation, în http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/research_resources/charters.html Cunningham Pamela, <i>Care of Old Houses</i>, Londra, A&C Black, 1991. <i>Document de NARA sur l'authenticité (1994)</i>, în https://www.icomos.org/fr/notre-reseau/comitesscientifiques-internationaux/liste-des-comites-scientifiques-internationaux/179-articles-enfrancais/ressources/charters-and-standards/186-document-de-nara-sur-lauthenticite. <i>Caiete ICOMOS</i>, nr. 1: <i>Principii internaționale ale prezervării monumentelor</i>, 2010. <i>Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice</i>, București, 1908-2007. (https://patrimoniu.gov.ro/publicatii/buletinul-comisiei-monumentelor-istorice). <i>Revista Muzeelor și Monumentelor – Monumente Istorice și de Artă</i> (http://patrimoniu.gov.ro/ro/publicatii/revista-monumentelor-istorice/12-inp/144-buletinulmonumentelor-istorice-revista-monumentelor-istorice-1958-1970-1989). <i>Curent trends in archaeological preservation: national and international perspectives</i>		

[http://archaeoheritage.ro/downloads/ArchaeoHeritage.ro%20-%20International%20Archaeological%20Legislation%20\(Romanian\).pdf](http://archaeoheritage.ro/downloads/ArchaeoHeritage.ro%20-%20International%20Archaeological%20Legislation%20(Romanian).pdf)

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei acoperă tematic problematica de interes din orice domeniu. Conținuturile și modalitățile de abordare sunt consonante cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Lărgeste aria de inserție profesională, în domenii ca: turism, cultură, conservarea patrimoniului, jurnalism etc.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a folosi adecvat terminologia Examen oral față-n față 80 % Capacitatea de a problematiza relația generică a conceptelor.	Examen oral (tema curs și studii de caz: arhitectură, sculptură, pictură)	80% La care se adaugă 20% pentru realizarea unui referat tematic cu studii de caz
10.5 Seminar / laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Capacitatea de evaluare și analiză critică a modului în care s-au aplicat, la diverse cazuri, principiile conservării. Să parcurgă bibliografia minimală sugerată pentru temele cursului. Pentru examenul oral recomandăm, în vederea exprimării unei opinii critice sau a unei discuții problematizatoare, lectura atentă a textelor din bibliografia sugerată și lucrul cu bibliografia critică recomandată la fiecare temă de curs. Prezența la curs este obligatorie în proporție de 70 % conform Codului drepturilor și obligațiilor studentului.			

Data completării

Titular de disciplină

Data avizării în departament

Director de departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.2 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Departamentul	Istorie, Teologie și Filosofie
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte-Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Istorie/conform COR Istoric – cod COR 263302 Istoriograf – cod COR 263303

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în istoria artei românești						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					10
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activități					5
3.7 Total ore studiu individual	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală cu minimum 40 de locuri, dotată cu videoproiector Materiale disponibile pe Google Classroom:
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală cu minimum 40 de locuri, dotată cu videoproiector Materiale disponibile pe Google Classroom:

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Obiectivul general al disciplinei este atins prin înțelegerea și conștientizarea locului patrimoniului artistic din România în context european.

Cunoștințe	- Utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza structurală-metoda principală folosită în descrierea monumentelor de arhitectură, sculptură, pictură și arte decorative. Identificarea și utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei artei din România, principalele lucrări de referințe și baze de date referitoare la diferitele procese și fenomene istorice și artistice. - Definirea și prezentarea corectă a principalelor concepte folosite în studiul istoriei artei din România, a stadiului actual al istoriografiei și a metodelor fundamentale ale cercetării în domeniu. - Interpretarea, compararea și relaționarea datelor și faptelor caracteristice principalelor procese și fenomene istorice și artistice, precum și a abordărilor istoriografice legate de acestea. - Identificarea și utilizarea principalelor modalități de comunicare orală, cu privire la particularitățile prezentării științifice a cunoștințelor de specialitate.
Abilități	- Aplicarea metodelor criticii interne și externe la studiul izvoarelor istorice edite (vestigii materiale, texte, mărturii orale etc.) în vederea (re)stabilirii cât mai precise a evoluției stilurilor artei din România. - Corelarea informațiilor disponibile despre trecutul istoric cu problemele prezente în analizele istoriografice de specialitate referitoare la epoca respectivă. - Prezentarea orală și scrisă, în conformitate cu standardele academice, a unor probleme și contexte de specialitate. - Aplicarea la cercetarea faptelor istorice a noțiunilor și metodelor unei alte științe umaniste sau sociale sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe, în cazul de față –istoria artei.

Responsabilitate și autonomie	• Asumarea responsabilității pentru propria formare profesională. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie. • Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate. • Conștientizarea nevoii de formare continuă. • Utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională.
-------------------------------	---

7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
Prezentarea tematicii cursului Discuție prealabilă despre ce vor face pe parcursul semestrului. Discuție despre bibliografie și modalitățile de accesare	Prelegerea cu imagini, conversația, învățarea prin colaborare	Sinteza cursului este pusă la dispoziția studenților via Google Classroom
Arta paleocreștină în România	Prelegerea cu imagini, conversația, studiul de caz, învățarea prin colaborare	R. Theodorescu, <i>Un mileniu de artă la Dunărea de Jos</i> , Editura Meridiane, București, 1986. ***Arta din preistorie în contemporaneitate, vol. I, Ed. Academiei & Mega, Cluj-Napoca, 2018.
Arta bizantină: arhitectură, sculptură, pictură, arte decorative	Prelegerea cu imagini, conversația, analiza, studiul de caz	C. Moiescu, <i>Arhitectura românească veche</i> , Ed. Meridiane, București, 2001. I.D.Ștefănescu, <i>Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești</i> , București, 1973. ***Arta din preistorie în contemporaneitate, vol. I, Ed. Academiei & Mega, Cluj-Napoca, 2018.
Arta romanică	Prelegerea cu imagini, conversația, studiul de caz	C. Moiescu, <i>Arhitectura românească veche</i> , Ed. Meridiane, București, 2001. I.D.Ștefănescu, <i>Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești</i> , București, 1973. R. Popa, <i>La începuturile evului mediu românesc. Țara Hațegului</i> , Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1988. ***Arta din preistorie în contemporaneitate, vol. I, Ed.

		Academiei & Mega, Cluj-Napoca, 2018.
Arta gotică	Prelegerea cu imagini și conversația. Formative: studiul de caz, problematizarea, învățarea prin colaborare	I. Cătălui, <i>Biserici fortificate din Brașov: o sinteză și un dicționar</i> , Ed. Orator, Brașov, 2005. Adrian Andrei Rusu, <i>Dicționarul mănăstirilor din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș</i> , Ed. Presa Universitară, Cluj, 2000. C. Moiescu, <i>Arhitectura românească veche</i> , Ed. Meridiane, București, 2001. *** <i>Arta din preistorie în contemporaneitate</i> , vol. I, Ed. Academiei & Mega, Cluj-Napoca, 2018.
Arta Renașterii	Studiul de caz, problematizarea, prelegerea cu imagini	
Arta barocă: Arhitectura (principii formale, manifestare, clasificare)	Formative: studiul de caz, problematizarea, brainstorming-ul, învățarea prin colaborare	N. Sabău, <i>Sculptura barocă din România</i> , Editura Meridiane, București, 1992. N. Sabău, <i>Metamorfoze ale barocului transilvan. Sculptura</i> , Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2005.
Sculptura barocă	Formative: studiul de caz, problematizarea, excursie tematică monumente baroce din Timișoara, învățarea prin colaborare	N. Sabău, <i>Metamorfoze ale barocului transilvan. Pictura</i> , Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2004. N. Sabău, <i>Sculptura barocă din România</i> , Editura Meridiane, București, 1992.
Pictura barocă (iconografie, iconologie)	Formative: studiul de caz, problematizarea, brainstorming-ul, învățarea prin colaborare	M. Porumb, <i>Un veac de pictură românească din Transilvania</i> , Ed. Meridiane, *** <i>Arta din preistorie în contemporaneitate</i> , vol. I,II Ed. Academiei & Mega, Cluj-Napoca, 2018.
Bibliografie : Adrian Andrei Rusu, <i>Dicționarul mănăstirilor din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș</i> , Ed. Presa Universitară, Cluj, 2000. *** <i>Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate</i> . Vol. I-II., (Marius Porumb, Răzvan Theodorescu editori), Ed. Academiei Române & Mega, Cluj-Napoca, 2018. Cătălui I., <i>Biserici fortificate din Brașov: o sinteză și un dicționar</i> , Ed. Orator, Brașov, 2005.		

Curinschi-Vorona Ghe., *Arhitectură, urbanism, restaurare*, Ed. Tehnică, București, 1996.
Dinu T., *Oamenii epocii fanariote. Chipuri din bisericile Țării Românești și Moldovei*, București, 2018.
Djuvara, Neadu, *Între Orient și Occident. Țările române la începutul epoci moderne*, București, 1995.
Drăguț, V., Săndulescu, Nicolae, *Arta brâncovenească*, București, 1971.
Drăguț, Vasile, *Dicționar enciclopedic de artă medievală românească*, București, 2000.
Ionescu Gr., *Istoria arhitecturii din România*, Editura Tehnică, București, 1965.
Leahu Ghe., *Transilvania. Orașe și monumente*. Ed. Meridiane, București, 1998.
Moisescu C., *Arhitectura românească veche*, Ed. Meridiane, București, 2001.
Nicolescu, Corina, *Istoria costumului de curte în țările române, secolele XIV- XVIII*, Editura științifică, București, 1970.
Opriș I., *Monumente istorice din România*, Ed. Vremea, București, 2001.
Popa R., *La începuturile evului mediu românesc. Țara Hațegului*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1988.
Porumb M., *Un veac de pictură românească din Transilvania*, Ed. Meridiane, București, 2003.
Sabău N., *Sculptura barocă din România*, Editura Meridiane, București, 1992.
Sabău N., *Metamorfoze ale barocului transilvan. Sculptura*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2005.
Ștefănescu I.D., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, București, 1973.
Ștefănescu I.D., *Arta veche a Banatului*, Editura Mitropoliei Banatului, Timișoara, 1981.
Ștefănescu, I.D., *Arta feudală în Țările Române: Pictura murală și icoanele de la origini până în secolul al XIX-lea*, Timișoara, 1981.
Țeicu D., *Geografia ecleziastică a Banatului*, Ed. Universitatea Clujeană, Cluj-Napoca, 2007.
Theodorescu, R., *Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii (1550-1800)*, vol.I- II, Editura Meridiane, București, 1992
Theodorescu R., *Un mileniu de artă la Dunărea de Jos*, Editura Meridiane, București, 1986V.
Vasile Fl., *Istoria artei românești*, Ed. Litera International, București, 2008.
Vătășianu V., *Istoria artei feudale în Țările Române*, Editura Academiei Române, București, 1959.
Vlăsceanu M., *Sculptura barocă din Banat*, Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2005.

7.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Arta paleocreștină-istoriografie, iconografie, studii de caz	Analiza structurală comparația, studiul de caz, învățarea prin colaborare	*** <i>Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate</i> . Vol. I-II, (Marius Porumb, Răzvan Theodorescu editori), Ed. Academiei Române & Mega, Cluj-Napoca, 2018.
Arta bizantină- o geografie ecleziastică comparativă: studii de caz	Analiza structurală comparația, studiul de caz învățarea prin colaborare.	*** <i>Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate</i> . Vol. I-II. (Marius Porumb, Răzvan Theodorescu editori), Ed. Academiei Române & Mega, Cluj-Napoca, 2018.
Stilul romanic- studii de caz	Analiza structurală comparația, studiul de caz, învățarea prin colaborare	*** <i>Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate</i> .

Analiza aspectelor formale, stilistice, decorative (ornamentica stilului)		Vol. I-II.(Marius Porumb, Răzvan Theodorescu editori), Ed. Academiei Române & Mega, Cluj-Napoca, 2018.
Stilul gotic: studii de caz (Transilvania), bisericile fortificate Analiza aspectelor formale, stilistice, decorative (ornamentica stilului)	Analiza, comparația, studiul de caz învățarea prin colaborare ,	*** <i>Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate.</i> Vol. I-II. (Marius Porumb, Răzvan Theodorescu editori), Ed. Academiei Române & Mega, Cluj-Napoca, 2018.
Arta Renașterii: studii de caz Analiza aspectelor formale, stilistice, decorative (ornamentica stilului)	Analiza, comparația, studiul de caz, învățarea prin colaborare.	*** <i>Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate.</i> Vol. I-II. (Marius Porumb, Răzvan Theodorescu editori), Ed. Academiei Române & Mega, Cluj-Napoca, 2018.
Arta barocă: studii de caz comparative între provinciile românești (Transilvania și Banat)	Analiza structurală comparația, studiul de caz, excursie tematică în Timișoara	M.Vlăsceanu, <i>Sculptura barocă din Banat</i> , Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2005.
Caracterul sincretic al artei baroce (arhitectură, sculptură, pictură și arte decorative), geneza artei moderne	Comentariu și analiză opere de artă, comentariu text, prelegere cu imagini, învățarea prin colaborare	M.Vlăsceanu, <i>Sculptura barocă din Banat</i> , Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2005 *** <i>Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate.</i> Vol. I-II. (Marius Porumb, Răzvan Theodorescu ed.), Ed. Academiei Române & Mega, Cluj-Napoca, 2018.
Bibliografie : Ghe. Leahu, <i>Transilvania. Orașe și monumente</i>. Ed. Meridiane, București, 1998. N. Sabău, <i>Metamorfoze ale barocului transilvan. Sculptura</i>, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2005. I.D.Ștefănescu, <i>Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești</i>, București, 1973. I.D.Ștefănescu, <i>Arta veche a Banatului</i>, Editura Mitropoliei Banatului, Timișoara, 1981. Fl. Vasile, <i>Istoria artei românești</i>, Ed. Litera International, București, 2008. M.Vlăsceanu, <i>Sculptura barocă din Banat</i>, Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2005. Rodica Vârtaciu-Medeleț, <i>Valori de artă barocă din Banat</i>, Ed. Triade, Timișoara, 2017.		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei acoperă tematic problematică de interes din orice domeniu. Conținuturile și modalitățile de abordare sunt consonante cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului.

Lărgeste aria de inserție profesională, în domenii ca: turism, cultură, conservarea patrimoniului, jurnalism etc.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a folosi adecvat terminologia Examen oral față-n față 80 % Participarea activă la analiza și comparația dintre diferitele stiluri ale artei din România în perioadele studiate.	Examen oral (tema curs și studii de caz: arhitectură, sculptură, pictură)	80% La care se adaugă 20% pentru realizarea unui referat tematic cu studii de caz
10.5 Seminar / laborator	Studentilor li se solicită participarea activă la seminar (discuții, întrebări), folosirea terminologiei de specialitate și identificarea stilurilor artei din România: programe funcționale în arhitectură (religioasă, militară, civilă, rezidențială), sculptură (tehnici), pictură (tehnici)		
10.6 Standard minim de performanță			
Să recunoască principalele stiluri ale artei din România- apărute în sinergie cu fenomenele din Europa sau Orient. Să parcurgă bibliografia minimală sugerată pentru temele cursului/seminarului. Pentru examenul oral recomandăm, în vederea exprimării unei opinii critice sau a unei discuții problematizatoare, lectura atentă a bibliografiei de specialitate și realizarea unui referat tematic comparativ cu studii de caz. Prezența la seminar este obligatorie în proporție de 70 % conform Codului drepturilor și obligațiilor studentului.			

Data completării

Titular de disciplină

Data avizării în departament

Director de departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.3 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Litere, Istorie și Teologie
1.3 Departamentul	Studii românești
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte-Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Istorie Istoric – cod COR 263302 Istoriograf – cod COR 263303

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria și teoria artei						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	4	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	56	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					36
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					8
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	94				

3.8 Total ore pe semestru	150
3.9 Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală cu minimum 40 de locuri, dotată cu videopreictor Materialele de curs/seminar sunt disponibile pe Google Classroom
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală cu minimum 40 de locuri, dotată cu videoproictor Materialele de curs/seminar sunt disponibile pe Google Classroom

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Obiectivul general- formarea unei baze de date vizuale și terminologice utile în studiul istoriei artei, studiile de teoria artei și descifrarea monumentelor fiind surse primare în conturarea tabloului social, economic, politic, cultural al epocii istorice.

Cunoștințe	• Utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza structurală-metoda principală folosită în descrierea monumentelor de arhitectură, sculptură, pictură și arte decorative. Identificarea și utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referințe și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice și artistice. • Definirea și prezentarea corectă a principalelor concepte folosite în studiul istoriei artei, a marilor etape, a stadiului actual al istoriografiei și a metodelor fundamentale ale cercetării în domeniu. • Interpretarea, compararea și relaționarea datelor și faptelor caracteristice principalelor procese și fenomene istorice și artistice, precum și a abordărilor istoriografice legate de acestea. • Identificarea și utilizarea principalelor modalități de comunicare orală, precum și cu privire la particularitățile prezentării științifice a cunoștințelor de specialitate. • Explicarea și utilizarea cunoștințelor de bază referitoare la o știință auxiliară a istoriei, precum și ale cel puțin unei alte științe umaniste sau sociale sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe.
Abilități	• Aplicarea metodelor criticii interne și externe la studiul izvoarelor istorice editate (vestigii materiale, texte, mărturii orale etc.) în vederea (re)stabilirii cât mai precise a faptelor istorice. • Analiza critică a izvoarelor istorice, prin combinarea cunoștințelor provenite din afara izvoarelor și pe cele provenite din izvoare pentru (re)stabilirea unor fapte și procese istorice, contextualizarea judecăților de valoare existente cu privire la aceste fapte și procese istorice. • Corelarea informațiilor disponibile despre trecutul istoric cu problemele prezente în analizele istoriografice referitoare la epoca respectivă. • Prezentarea orală și scrisă, în conformitate cu standardele academice, a unor probleme și contexte de specialitate. • Aplicarea la cercetarea faptelor istorice a noțiunilor și metodelor unei alte științe umaniste sau sociale sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe, în cazul de față –istoria a artei.

Responsabilitate și autonomie	• Asumarea responsabilității pentru propria formare profesională. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie. • Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate. • Conștientizarea nevoii de formare continuă. • Utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională.
-------------------------------	---

7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
Prezentarea tematicii cursului Discuție prealabilă despre vor face pe parcursul semestrului. Discuție despre bibliografie și modalitățile de accesare.	Conversația, problematizarea, studiul de caz, învățarea prin colaborare.	Sinteza cursului este pusă la dispoziția studenților via Classroom M.Vlăsceanu, <i>Istoria artei europene. Caiet de seminar</i> , Ed. Aura, Timișoara, 2002. M.Vlăsceanu, <i>Istoria și teoria artei</i> , Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2017.
Arta paleocreștină și arta bizantină: vocabular, cronologie, manifestare	Prelegerea cu imagini, comentariu și analiză opere de arhitectură, sculptură, pictură învățarea prin colaborare	Delvoye Ch., <i>Arta bizantină</i> , vol. I și II, Ed. Meridiane, București, 1976.
Catacombele romane, basilica forensa și basilica creștină-principii structrice; iconografia Vechiului și Noului Testament în artă	Prelegerea cu imagini, problematizarea, analiza, studiul de caz învățarea prin colaborare	R.Brilliant, <i>Arta romană de la Republică la Constantin</i> , Ed. Meridiane, București, 1985.
Arta carolingiană, arta ottoniană: arhitectura, sculptura, scriptoriile, arta manuscriselor miniate	Prelegerea cu imagini, comentariu și analiză operă de arhitectură, sculptură, pictură	Vătășianu V., <i>Stilul romanic</i> , Ed. Meridiane, 1961 Idem, <i>Istoria artei europene</i> , vol. I, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1967
Arta romanică – Arhitectura: principii structrice și decorative – Sculptura: tehnici și forme de manifestare Pictura și artele decorative	Prelegerea cu imagini, analiza, conversația, studiul de caz învățarea prin colaborare	Focilon, H., <i>Arta sculptorilor romani</i> , Ed. Meridiane, București, 1989 Vătășianu V., <i>Stilul romanic</i> , Ed. Meridiane, 1961 Idem, <i>Istoria artei europene</i> , vol. I, Ed. Didactică și Pedagogică, Buc., 1967

Arta gotică timpurie – arhitectura – sculptura – pictura, vitraliul, miniatura, arta decorativă Arta gotică matură și târzie – arhitectura – sculptura pictura, vitraliul, arta decorativă	Prelegerea cu imagini, comentariu și analiză opere de arhitectură, sculptură, pictură, învățarea prin colaborare	Baltrušaitis J., <i>Metamorfozele goticului</i>, Ed. Meridiane, 1978
Arta Renașterii În Italia – renașterea timpurie, matură, târzie și manierismul În Franța – Spania, Anglia, Țările germane și Țările de Jos	Prelegerea cu imagini, studiul de caz, problematizarea, brainstorming-ul, învățarea prin colaborare	Bérence F., <i>Renașterea italiană</i>, vol. I și II, Ed. Meridiane, Buc., 1976
Barocul în Italia, Spania, Anglia, Țările germane și Țările de Jos	Prelegerea cu imagini, studiul de caz, problematizarea, analiza, învățarea prin colaborare	Fürster, R.H., <i>Die Welt des Barock</i>, Ed. Ehengauer, 1984 M.Vlăsceanu, <i>Sculptura barocă din Banat</i>, Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2005. Germain, B., <i>Clasic, baroc, rococo</i>, Ed. Meridiane, 1970.
Neoclasicismul, romantismul, eclecticismul și academismul în arta europeană	Prelegerea cu imagini, studiul de caz, problematizarea, analiza, învățarea prin colaborare	<i>Enciclopedia vizuală a artei</i>, Noi Media Print, 2010.
Impresionismul și curente postimpresioniste	Prelegerea cu imagini, studiul de caz, problematizarea, brainstorming-ul, învățarea prin colaborare	Will Gompertz, <i>O istorie a artei moderne</i>, Polirom, Iași, 2014. Venturi L., <i>De la Manet la Lautrec</i>, Ed. Meridiane, 1968.
Arta 1900 și curente plastice înainte de 1914	Prelegerea cu imagini, comentariu și analiză opere de arhitectură, sculptură, pictură, învățarea prin colaborare	Cassou J., <i>Panorama artelor contemporane</i>, vol. I și II, Ed. Meridiane, Buc., 1971. Constantin, P., <i>Industrial design</i>, Ed. Meridiane, 1973.

		Idem., <i>Arta 1900</i> , Ed. Meridiane, Buc., 1973. Will Gompertz, <i>O istorie a artei moderne</i> , Polirom, Iași, 2014 Foster Hal, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois, Benjamin Buchloch, <i>Art since 1900</i> , Thames&Hudson, 2004.
Arta contemporană	Prelegerea cu imagini, conversația, problematizarea, studiul de caz învățarea prin colaborare	Cassou J., <i>Panorama artelor contemporane</i> , vol. I și II, Ed. Meridiane, Buc., 1971 Constantin, P., <i>Industrial design</i> , Ed. Meridiane, 1973 Idem., <i>Arta 1900</i> , Ed. Meridiane, Buc., 1973 Grigore D., <i>Pop-Art</i> , Ed. Meridiane, 1975 Idem, <i>Cubismul</i> , Ed. Meridiane, 1972 de Micheli M., <i>Avangarda artistică a sec. XX</i> , Ed. Meridiane, București, 1968

Bibliografie :

Arbore Gr., *Futurismul*, Ed. Meridiane, 1975
Baltrušaitis J., *Metamorfozele goticului*, Ed. Meridiane, 1978
Bérence, F., *Renașterea italiană*, vol. I și II, Ed. Meridiane, București, 1969
Bode, W. von, *Maeștrii picturii flamande și olandeze*, vol. I-II, Ed. Meridiane, 1974
Brion, M., *Arta abstractă*, Ed. Meridiane, 1972
Idem, *Pictura romantică*, Ed. Meridiane, 1972
Bérence F., *Renașterea italiană*, vol. I și II, Ed. Meridiane, Buc., 1976
Cassou J., *Panorama artelor contemporane*, vol. I și II, Ed. Meridiane, Buc., 1971
Constantin, P., *Industrial design*, Ed. Meridiane, 1973
Idem., *Arta 1900*, Ed. Meridiane, Buc., 1973
Delvoye Ch., *Arta bizantină*, vol. I și II, Ed. Meridiane, Buc., 1976
Focilon, H., *Arta sculptorilor romanici*, Ed. Meridiane, 1989
Fürster, R.H., *Die Welt des Barock*, Ed. Ehengauer, 1984
Gaxa Nuno, I.A., *Istoria artei spaniole*, Ed. Meridiane, 1975
Germain, B., *Clasic, baroc, rococo*, Ed. Meridiane, 1970
Goff J., *Pentru un alt ev mediu*, Ed. Meridiane, 1990
Will Gompertz, *O istorie a artei moderne*, Polirom, Iași, 2014
Foster Hal, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois, Benjamin Buchloch, *Art since 1900*, Thames&Hudson, 2004
Grigore D., *Pop-Art*, Ed. Meridiane, 1975
Idem, *Cubismul*, Ed. Meridiane, 1972
Honour H., *Romantismul*, vol. I-II, Ed. Meridiane, 1973

Lhote A., *Tratat despre peisaj și figură*, Ed. Meridiane, 1969
Minguet Ph., *Estetica rococoului*, Ed. Meridiane, București, 1973
de Micheli M., *Avangarda artistică a sec. XX*, Ed. Meridiane, București, 1968
Nyssen W., *Începuturile picturii bizantine*, Ed. Institutului Biblic, 1975
Onasch K., *Ikonenmalerei*, Leipzig, 1968
Pavel A., *Expresionismul*, Ed. Meridiane, 1975
Rupert Martin J., *Barocul*, Ed. Meridiane, 1982
Ștefănescu I.D., *Iconografia artei bizantine*, Ed. Meridiane, 1973
Vătășianu V., *Stilul romanic*, Ed. Meridiane, 1961
Idem, *Istoria artei europene*, vol. I, Ed. Didactică și Pedagogică, Buc., 1967, vol. II, *Renașterea*, Ed. Meridiane, București, 1972
Venturi L., *De la Manet la Lautrec*, Ed. Meridiane, 1968
Idem, *Pictori moderni*, Ed. Meridiane, 1968
S. Tschudi Madsen, *Art Nouveau*, Ed. Meridiane, 1977
Vlăsceanu M., *Elemente de istoria artei europene*, Ed. Aura, Timișoara, 2002
Vlăsceanu, M., *Istoria și teoria artei*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2017
Worringer W., *Abstracție și intropatie*, Ed. Univers, 1970
Wright S., *The Bible in Art*, Todtri Prod. Ltd, New-York, 1996

7.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

Bibliografie :

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei acoperă tematic problematica de interes din orice domeniu. Conținuturile și modalitățile de abordare sunt consonante cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Lărgeste aria de inserție profesională, în domenii ca: turism, cultură, conservarea patrimoniului, jurnalism etc.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a folosi adecvat terminologia Examen oral față-n față 80 % Capacitatea de a problematiza relația generică a acestor concepte cu	Examen oral (tema curs și studii de caz: arhitectură, sculptură, pictură)	80% La care se adaugă 20% pentru realizarea unui referat tematic cu studii de caz

	evoluția fenomenului artistic din Europa (sec. II-XX)		
10.5 Seminar / laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Să recunoască principalele stiluri ale artei europene și teoriile ce au influențat evoluția acesteia. Să parcurgă bibliografia minimală sugerată pentru temele cursului. Pentru examenul oral recomandăm, în vederea exprimării unei opinii critice sau a unei discuții problematizatoare, lectura atentă a textelor din bibliografia sugerată și lucrul cu bibliografia critică recomandată la fiecare temă de curs. Prezența la curs este obligatorie în proporție de 70 % conform Codului drepturilor și obligațiilor studentului.			

Data completării

Titular de disciplină

Data avizării în departament

Director de departament

11. Salariul minim de încadrare

Salarizarea candidaților desemnați câștigători pe posturile didactice și de cercetare, scoase la concurs sau pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică, în anul universitar 2024-2025, se va face în conformitate cu prevederile Legii 153/2017, cu completările și modificările ulterioare, încadrarea salarială făcându-se conform grilei de salarizare, astfel: conform datelor de la Serviciul Resurse umane al Universității de Vest din Timișoara, salariul minim de încadrare pentru postul pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică este de 9.370 lei, actualizat pentru anul 2024.

12. Extras din statul de funcții care să evidențieze postul vacant scos la concurs sau pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică sau în grad profesional de cercetare-dezvoltare superior, după caz



Rector: Prof. Univ. Dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Stat de funcții 2024-2025
Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
Istorie, Teologie și Filosofie

14	Prof	VP	-vacant-							7	9
14			Conservarea patrimoniului	ISTO/L/Z/lan3	I	0 / 1	0	0	1	0,5	0,5
14			Introducere în istoria artei românești	ISTO/L/Z/lan3	I	1 / 1	2	2	1	0,5	2,5
14			Istoria și teoria artei	ISTO/L/Z/lan2	I	1 / 0	4	4	0	0	4

13. Programa aferentă concursului/examenului de promovare în cariera didactică – tematica probelor de concurs/examen

1. Artele evului mediu - romanic și gotic în arhitectură, sculptură, pictură

2. Arta Renașterii în Italia (arhitectură, sculptură și pictură)
3. Arta barocă în Europa centrală și de sud-est (arhitectură, sculptură, pictură)

Bibliografie

Tema 1:

- Connant, K., *Carolingian and Romanesque Architecture 800-1200*, 2nd ed., Harmondsworth, England and New York, Penguin 1978.
- Baltrušaitis J., *Metamorfozele goticului*, Ed. Meridiane, București, 1978.
- Beckwith, John, *Early Medieval Art. Carolingian, Ottonian, Romanesque*, New York, Oxford University Press, 199.
- Frontisi, Claudi (coord.), *Istoria vizuală a artei* (Larousse), Enciclopedia RAO, București, 2003.
- Focillon H., *The Art of the West in the Middle Ages*, 2nd ed., London and New York, Phaidon, 1969.
- Focilon, H., *Arta sculptorilor romanici*, Ed. Meridiane, București, 1989.
- Fitchen J., *The Construction of Gothic Cathedrals*, Chicago, University of Chicago Press, 1977.
- Frankl P., *Gothic Architecture*, Baltimore, Penguin, 1963.
- Gombrich, Ernst H., *Istoria artei*, Editura Pro, București, 2007.
- Vătășianu V., *Stilul romanic*, Ed. Meridiane, 1961.
- Vătășianu V., *Istoria artei europene*, vol. I, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1967.
- Vlăsceanu, M., *Istoria și teoria artei*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2017.

Tema 2:

- Bérence F., *Renașterea italiană*, vol. I și II, Ed. Meridiane, București, 1976.
- Hale John R., *Italian Renaissance Painting from Masaccio to Titian*, New York, Dutton, 1977.
- Lhote A., *Tratat despre peisaj și figură*, Ed. Meridiane, București, 1969.
- Murray P., *The Architecture of the Italian Renaissance*, New York, Schocken Books, 1966.
- Vătășianu V., *Renașterea*, Ed. Meridiane, București, 1972.
- Vlăsceanu, M., *Istoria și teoria artei*. Note de curs, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2017.
- White J., *Art and Architecture in Italy, 1250 to 1400*, Baltimore, Penguin, 1966.
- Wittkower R., *Architectural Principles in the Age of Humanism*, New York, Random House, 1965.

Tema 3:

- Gardner W., *Art through the Ages*, Seventh edition, Harcourt Brace Iovanovich, Inc., New York, 1980.
- Germain, B., *Clasic, baroc, rococo*, Ed. Meridiane, București, 1970.
- Germain B., *The Baroque: Principles, Styles, Modes, Themes*. Translated by Pat Wardroper, Thames and Hudson, 1968.
- Hempel E., *Baroque Art and Architecture in Central Europe*, Baltimore, Penguin, 1965.
- Kitson M., *The Age of Baroque*, London, Hamlyn, 1967.
- Minguet Ph., *Estetica rococoului*, Ed. Meridiane, București, 1973.
- Powell N., *From Baroque to Rococo: An Introduction to Austrian and German Architecture from 1580 to 1790*, London, Faber & Faber, 1959.
- Rupert Martin J., *Barocul*, Ed. Meridiane, 1982.
- Sabău N., *Metamorfozele barocului. Sculptura*, vol. 1, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2004.
- Vlăsceanu M., *Sculptura barocă din Banat*, Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2005.

14. Extrase din procesele verbale ale ședinței Consiliului departamentului și ședinței Consiliului facultății în care au fost aprobate aceste poziții



UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

DEPARTAMENTUL DE ISTORIE, TEOLOGIE ȘI FILOSOFIE

PROCES VERBAL

încheiat cu ocazia ședinței Consiliului Departamentului de Istorie, Teologie și
Filosofie
din data de 05.03.2025

- Omis cele de omis -

Ordinea de zi

- I. Avizarea Referatelor justificative privind posturile didactice vacante propuse pentru ocupare prin scoatere la concurs și prin susținerea examenului de promovare în cariera didactică pentru semestrul II, anul universitar 2024-2025, astfel:
 - a. Referat privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul didactic/cercetare de CONFERENȚIAR POZIȚIA 3
 - b. Referat privind necesitatea scoaterii la concurs a postului didactic de LECTOR, POZIȚIA 7
 - c. Referat privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul didactic de CONFERENȚIAR UNIVERSITAR POZIȚIA 36
 - d. Referat privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul didactic de PROFESOR UNIVERSITAR, POZIȚIA 14,

Propunerile au fost aprobate cu unanimitate de voturi.

05.03.2025

Directorul departamentului
Prof.univ.dr. Claudiu Mesaroș



Hotărârea nr. 40

a Consiliului Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
din 7.03.2025
-extras-

Consiliul Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, în urma votului electronic din 7.03.2025, în conformitate cu prevederile art. 49, alin. 2 din Carta UVT și cu prevederile art.141 din Legea Învățământului Superior nr. 199/2023

Omis cele de omis

HOTĂRĂȘTE:

1. Avizarea în unanimitate a propunerii Departamentului de Istorie, Teologie și Filosofie de scoatere la concurs în semestrul al II-lea al anului universitar 2024-2025 a următoarelor posturi vacante din Statul de funcții și avizate de către consiliul departamentului (vezi UVT_Lista_posturi_DITF_SII_2024-2025; 2025_03_05_PV Sedinta CD posturi si RJ):
 - a. Conferențiar universitar (vacant, examen de promovare), poziția 3, perioadă nedeterminată (Colectivul de Filosofie)
 - b. Lector universitar (vacant, scos la concurs), poziția 7, perioadă nedeterminată (Colectivul de Filosofie)
 - c. Profesor universitar (vacant, examen de promovare), poziția 14, perioadă nedeterminată (Colectivul de Istorie)
 - d. Conferențiar universitar (vacant, examen de promovare) poziția 36, perioadă nedeterminată (Colectivul de Teologie)
2. Avizarea în unanimitate a referatului privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul de Conferențiar universitar, poziția 3, perioadă nedeterminată, înaintat de către Prof. univ. dr. Claudiu Mesaroș în calitate de director de departament. (Anexa_RJ_DITF).
3. Avizarea în unanimitate a referatului privind necesitatea scoaterii la concurs a postului de Lector universitar, poziția 7, perioadă nedeterminată, înaintat de către Prof. univ. dr. Claudiu Mesaroș în calitate de director de departament. (Anexa_RJ_DITF).
4. Avizarea în unanimitate a referatului privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul de Profesor universitar, poziția 14,



Universitatea de Vest
din Timișoara

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE

DECANAT

- perioadă nedeterminată, înaintat de către Prof. univ. dr. Claudiu Mesaroș în calitate de director de departament. (Anexa_RJ_DITF).
5. Avizarea în unanimitate a referatului privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul de Conferențiar universitar, poziția 36, perioadă nedeterminată, înaintat de către Prof. univ. dr. Claudiu Mesaroș în calitate de director de departament. (Anexa_RJ_DITF).

Prof. univ. dr. habil. Dana-Andreea PERCEC



PAGINA
2 din 2

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România
Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)
<https://lift.uvt.ro>


FLIFT
FACULTATEA DE LITERE,
ISTORIE, FILOSOFIE
ȘI TEOLOGIE

Data
07.03.2025

Semnătura directorului de departament

