

## Lista lucrărilor:

- Diana **Mihuț**, *Noi rituri de trecere: analiză de caz – școala românească de astăzi*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-763-1.
- Diana **Mihuț**, *In-between Local Identity and National Artistic Heritage. A Case Study: Naive Painting from Uzdin* în Aleksandra Djurić Milovanović, Jovana Kolundžija, Mircea Măran, Otilia Hedeșan, Christene D’Anca (ed.), *New Cultural and Political Perspectives on Serbian-Romanian Relations*, Peter Lang, ISSN 2768-7554 (print) ISSN 2768-7562 (online); ISBN 9781636670348 (hardback); ISBN 9781636670355 (ebook); ISBN 9781636670362 (epub), p 335-357. (<https://www.peterlang.com/document/1290326>)
- Diana **Mihuț**, *Continuing Professional Development of Preschool Teachers in Romania* în Veselin Mićanović, *Analysys of Continuing Professional Development of Preschool Teachers in Serbia, Montenegro, Hungary, Romania, Slovenia and Great Britain*, Universitatea din Muntenegru, Nikšć, 2019, ISBN 978-86-7798-114-3, COBISS.CG-ID 38699536.
- Ioana Dorobanțu Gordon, Otilia Hedeșan (coord.) Diana **Mihuț**, Corina Popa, *Banat in 10 ways*, trad. Andreea Lișiță, Dana Percec, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2018, ISBN 978 973 125 6368. ([https://www.academia.edu/101000926/Banat\\_in\\_10\\_ways](https://www.academia.edu/101000926/Banat_in_10_ways))
- Diana **Mihuț**, *Mărțișorul ca bun simbolic*, în Mihaela Bucin, Natalia Golant, Otilia Hedeșan (coord.), Diana Mihuț, Nicoleta Mușat, Liuba Petrenco, Corina Popa, Eliana Popeți, *Mărțișorul. Ediție limitată*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, ISBN 978-973-125-477-7. ([https://www.academia.edu/101000751/M%C4%83r%C8%9Bi%C8%99orul\\_Edi%C8%9Bie\\_limitat%C4%83](https://www.academia.edu/101000751/M%C4%83r%C8%9Bi%C8%99orul_Edi%C8%9Bie_limitat%C4%83))
- Diana **Mihuț**, *Recording One’s Own Oral Culture: A Case Study of Locals’ Notebooks* în „Martor” No. 27 / Year 2022: *From transcribing orality to oral practices of writing. Rural and popular cultures in the digital era*, ISSN: 2734-8350; ISSN-L: 1224-6271 p 67-80. ([www.doi.org/10.57225/martor.2022.27](http://www.doi.org/10.57225/martor.2022.27))
- Diana **Mihuț**, *Foaia românească: 7 Decades In-Between Documenting Social Reality and Culinary Journalism* în „Transylvanian Review” Suppl. 2, volume XXX, 2021, ISSN 2067-1016, p 177-197. (<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1460>)
- Diana **Mihuț**, Otilia Hedeșan, *Rethinking Fieldwork: Researching Food in the Aftermath of Lockdown* în „Sweedish Journal of Romanian Studies”, Vol.7, no. 1, 2024, ISSN 2003-0924 p140 – 151. (<https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/25984>)
- Diana **Mihuț**, Amandine Leporc, *L’enquête de terrain à la frontière roumano-ukrainienne en temps de guerre: Une ethnographie des pratiques alimentaires* în „Transilvania”, nr. 11-12, 2023, ISSN 0255-0539, p 79-86. (<https://revistatransilvania.ro/lenquete-de-terrain-a-la-frontiere-roumano-ukrainienne-en-temps-de-guerre-une-ethnographie-des-pratiques-alimentaires/>)
- Corina-Eugenia Popa, Diana **Dragoș**, *Trei discursuri despre tradiție. Studiu de caz: Festivalul tradițiilor de toamnă în satele Mihailovo și Iancov Most/Serbia*, în Iulian Boldea (ed.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Târgu Mureș,

- Arhipelag XXI, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, p 1142-1147. (<https://asociatia-alpha.ro/cnfr.php?conf=ldmd&vol=01-2013>)
- Diana **Mihuț**, *Dulciuri tradiționale bănățene. Contexte ale unei documentări de teren*, în Mirjana Ćorković, Monica Huțanu, Mariana Dan, Minerva Trajlović-Kondan (ed.), *Limba, literatura și cultura română: provocări și perspective*, Belgrad, Facultatea de Filologie, 2023, ISBN 978-86-6153-730-1, p 187-200. ([https://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?pt=eb\\_book&y=2023&issue=cllc\\_romana60-2023&i=9](https://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?pt=eb_book&y=2023&issue=cllc_romana60-2023&i=9))
- Diana **Dragoș**, *Le rite de la rentrée: Perspective de la presse écrite roumaine*, în „EISH Etudes Interdisciplinaires en Sciences humaines”, numéro 1, 2014, ISSN 1787-8753, p. 17-34. ([https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/17-33\\_1.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/17-33_1.pdf))
- Diana **Mihuț**, *Restituirea informației de teren prin digitalizare. O filă de jurnal: Arhiva de Folclor a Universității de Vest din Timișoara în contextul proiectului PAN*, în Dana Percec (coord.), *Tendințe actuale în științele umaniste*, vol I, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2021, ISBN 978-973-125848-5.
- Diana **Mihuț**, *Un text școală*, în Otilia Hedeșan, *Folclorul. Ce facem cu el?*, ediția a doua, adăugită, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, ISBN 978-973-125-464-7. ([https://www.academia.edu/45176534/Folclorul\\_Ce\\_facem\\_cu\\_el](https://www.academia.edu/45176534/Folclorul_Ce_facem_cu_el))
- Diana **Dragoș**, *I Mai sau sărbătoarea între tradiție și inovație* în „Tradiție / inovație – identitate / alteritate -Paradigme în evoluția limbii și culturii române”: simpozion internațional: Iași, 18-19 septembrie 2012, coord: Ofelia Ichim, vol. îngrijit de Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza” 2013, ISBN 978-973-703-952-1, p. 393-404.
- Otilia Hedeșan, Diana **Mihuț**, *Revizitând un teren interbelic: Ždrelo / Jdrelo, pe Valea Mlavei* în Antoaneta Olteanu (coord.) *Tradiții uitate în Balcani*, București, Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024, ISBN: 978-606-537-685-4, p 85 – 98. (<https://institutlevant.ro/traditii-uitate-in-balcani-antoaneta-olteanu/>)
- Diana **Mihuț**, Otilia Hedeșan, *Întoarcerea rezultatelor cercetării către comunitate* în Irina Balotescu, Ioana-Ruxandra Fruntelată, Corina Mihăescu (coord.), *Catalog de bune practică în domeniul patrimoniului cultural imaterial*, Timișoara, Editura ArtPress, 2020, ISBN 978-973-108-990-4. (<https://please-touchpci.unibuc.ro/wp-content/uploads/2020/11/Catalog-de-bune-practici-PCI.pdf>)
- Otilia Hedeșan (coord.) Eufrozina Greonjanc, Diana **Mihuț**, Gabriela Panu, Corina Popa, Eliana Popeti, *Terenuri bănățene. Priviri și voci intercalate* în „Caietele ASER” nr. 13/2016, ISSN 1842-4279. ([https://www.academia.edu/100998073/Terenuri\\_b%C4%83n%C4%83%C8%9Bene\\_Priviri\\_%C8%99i\\_voci\\_intercalate](https://www.academia.edu/100998073/Terenuri_b%C4%83n%C4%83%C8%9Bene_Priviri_%C8%99i_voci_intercalate))
- Otilia Hedeșan, Diana **Mihuț**, *O analiză de caz: „pictorițele de la Uzdin”. Desenarea contextelor culturale și metodologice*, în Cornel Bălosu, Nicolae Mihai (ed.) *populară la români: context istoric și specific cultural*, Craiova, Editura Unive

Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2014, ISBN 978-606-14-0890-0,  
ISBN 978-973-595-799-5.

([https://www.academia.edu/100999137/O\\_analiza\\_de\\_caz\\_pictoritele\\_naive\\_de\\_la\\_Uzd\\_in\\_Desenarea](https://www.academia.edu/100999137/O_analiza_de_caz_pictoritele_naive_de_la_Uzd_in_Desenarea))

Otilia Hedeșan, Eliana Popeți, Nicoleta Mușat, Corina-Eugenia Popa, Andreea Lișiță, Diana **Mihuț**, Monica Laura Vlad, *Facem teren. Cum, cu cine, de ce?*, în „Caietele ASER, nr. 9/2013: Modalități actuale de cercetare și promovare a patrimoniului imaterial din România”, București, Editura Etnologică, 2014, p.9-25.  
([https://www.academia.edu/100997573/Facem\\_teren\\_Cum\\_cu\\_cine\\_cine\\_de\\_ce](https://www.academia.edu/100997573/Facem_teren_Cum_cu_cine_cine_de_ce))

