

CANDIDAT: CLAUDIU GHERASIM
POST: ASISTENT UNIVERSITAR, NR. 67
DEPARTAMENT: LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE
FACULTATE: LITERE, ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI ALE CANDIDATULUI

(i) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii și pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează:

1. **Gherasim Claudiu**, „Les (dé)routes de Télémaque à Paris: l’odyssée migratoire dans *Les Pieds sales* d’Edem Awumey”, *Quaestiones Romanicae* XI/2, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2024, p. 65-81. ISSN: 2457-8436, DOI: 10.35923/QR.11.02.05. <https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/articole/les-deroutes-de-telemaque-paris-lodysee-migratoire-dans-les-pieds>.
2. **Gherasim Claudiu**, „L’empreinte romantique de la Passion du Christ : *Le Mont des Oliviers* d’Alfred de Vigny et *Soif* d’Amélie Nothomb”, *TRANS- Revue de littérature générale et comparée*, 28, 2022. <http://journals.openedition.org/trans/8172>. DOI : <https://doi.org/10.4000/trans.8172>.
3. **Gherasim Claudiu**, „Lecture mythocritique du chronotope dans *Thésée, sa vie nouvelle* de Camille de Toledo”, *Dialogues francophones*, nr. 26-27, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 105-121. ISSN : 1224-7073.
4. **Gherasim Claudiu**, „Labyrinthe(s) du traumatisme intergénérationnel dans *Thésée, sa vie nouvelle* de Camille de Toledo”, *Agapes francophones*, Actes de la XVIIe édition du CIEFT 2023, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023 p. 171-194. ISBN 978-630-327-036-4. ISSN 2810-5230.
5. **Gherasim Claudiu**, „Défis de l’écriture-palimpseste : le cas de Camille de Toledo”, *Studia Romanica de Debrecen*, Hors série, Actes du Colloque à l’occasion du centenaire du Département de Français de l’Université de Debrecen 31 août – 1^{er} septembre 2023, Debrecen University Press, 2024, p. 323-337. <https://hdl.handle.net/2437/382811>.
6. **Gherasim Claudiu**, „Ma rencontre avec Amélie Nothomb et son roman *Soif*”, in *Prix Goncourt à la carte : essais sur l’extrême contemporain français et francophone*, Timișoara, Mirton, 2023, pp. 50-69. ISBN 978-973-52-2062-4.
7. Rogobete, R., Chitez, M., Mureșan, V., Damian, B., Duciuc, A., **Gherasim, C.**, & Ana Bucur, A.-M., „Challenges in compiling expert corpora for academic writing support”, in *Conference Proceedings, 11th International Conference the Future of Education*, Virtual Edition, Florence, Italy, 1-2 July 2021 , Bologna, Filodiritto Editore, p. 409-414. DOI: 10.26352/F701_2384-9509. https://conference.pixel-online.net/library_scheda.php?id_abs=5260.
8. **Gherasim Claudiu** (în colaborare cu Ramona Malița, Andreea Dobrescu și Valentina Goje), „Introduction. La Pléiade et Prix Goncourt en jumelage : l’histoire d’un anniversaire”, in *Prix Goncourt à la carte : essais sur l’extrême contemporain français et francophone*, Timișoara, Mirton, 2023, pp. 7-12. ISBN 978-973-52-2062-4.
9. **Gherasim Claudiu**, „Disco era and New York's dance floor : equality, inclusion and liberation at The Loft and Studio 54”, in *Discourses of Americanness: bridging (non)-fictional divides : student essays*, Editura Universității de Vest, col. „Amfiteatru”, 2021, p. 231-240, ISBN 978-973-125-829-4.

10. **Gherasim Claudiu**, „Metamorfoze ale diavolului nătâng la Ion Creangă”, in *Literacum*, nr. 9-10, 2019-2020, p. 20-26, ISSN 2360-3194. <https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-9-10/>.

(ii) titlul tezei sau al tezelor de doctorat;

(iii) lista brevetelor de invenție și a altor titluri de proprietate industrială;

(iv) lista cărților;

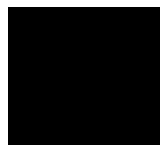
(v) lista capitolelor de cărți;

(vi) lista articolelor / studiilor in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal :

1. **Gherasim Claudiu**, „L’empreinte romantique de la Passion du Christ : Le Mont des Oliviers d’Alfred de Vigny et Soif d’Amélie Nothomb”, *TRANS- Revue de littérature générale et comparée*, 28, 2022. <http://journals.openedition.org/trans/8172>. DOI : <https://doi.org/10.4000/trans.8172>.
2. **Gherasim Claudiu**, „Lecture mythocritique du chronotope dans *Thésée, sa vie nouvelle* de Camille de Toledo”, *Dialogues francophones*, nr. 26-27, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 105-121. ISSN : 1224-7073.

(vii) lista publicațiilor in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:

1. **Gherasim Claudiu**, „Les (dé)routes de Télémaque à Paris: l’odyssée migratoire dans *Les Pieds sales* d’Edem Awumey”, *Quaestiones Romanicae* XI/2, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2024, p. 65-81. ISSN: 2457-8436, DOI: 10.35923/QR.11.02.05. <https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/articole/les-deroutes-de-telemaque-paris-lodysee-migratoire-dans-les-pieds>.
2. **Gherasim Claudiu**, „Défis de l’écriture-palimpseste : le cas de Camille de Toledo”, *Studia Romanica de Debrecen*, Hors série, Actes du Colloque à l’occasion du centenaire du Département de Français de l’Université de Debrecen 31 août – 1^{er} septembre 2023, Debrecen University Press, 2024, p. 323-337. <https://hdl.handle.net/2437/382811>.
3. **Gherasim Claudiu**, „Labyrinthe(s) du traumatisme intergénérationnel dans *Thésée, sa vie nouvelle* de Camille de Toledo”, *Agapes francophones*, Actes de la XVII^e édition du CIEFT 2023, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023 p. 171-194. ISBN 978-630-327-036-4. ISSN 2810-5230.
4. Rogobete, R., Chitez, M., Mureșan, V., Damian, B., Duciuc, A., **Gherasim, C.**, & Ana Bucur, A.-M., „Challenges in compiling expert corpora for academic writing support”, in *Conference Proceedings, 11th International Conference the Future of Education*, Virtual Edition, Florence, Italy, 1-2 July 2021 , Bologna, Filodiritto Editore, p. 409-414. DOI: 10.26352/F701_2384-9509. https://conference.pixel-online.net/library_scheda.php?id_abs=5260.



(viii) alte lucrări și contribuții științifice:

i. Publicații editate (co-editor)

1. Ramona Malița, Andreea Dobrescu, **Claudiu Gherasim**, Valentina Goje (dir.), *Prix Goncourt à la carte : essais sur l'extrême contemporain français et francophone*, Timișoara, Mirton, 2023. ISBN 978-973-52-2062-4.
2. Ioana-Maria Marcu, Ramona Malița, **Claudiu Gherasim**, Andreea Dobrescu (dir.), *Agapes Francophones*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023. ISSN 2810 – 5230, ISBN 978-630-327-036-4.

ii. Lucrări publicare în volume colective

1. **Gherasim Claudiu**, „Ma rencontre avec Amélie Nothomb et son roman *Soif*”, in *Prix Goncourt à la carte : essais sur l'extrême contemporain français et francophone*, Timișoara, Mirton, 2023, pp. 50-69. ISBN 978-973-52-2062-4.
2. **Gherasim Claudiu** (în colaborare cu Ramona Malița, Andreea Dobrescu și Valentina Goje), „Introduction. La Pléiade et Prix Goncourt en jumelage : l'histoire d'un anniversaire”, in *Prix Goncourt à la carte : essais sur l'extrême contemporain français et francophone*, Timișoara, Mirton, 2023, pp. 7-12. ISBN 978-973-52-2062-4.
3. **Gherasim Claudiu**, „Disco era and New York's dance floor : equality, inclusion and liberation at The Loft and Studio 54”, in *Discourses of Americanness: bridging (non)-fictional divides : student essays*, Editura Universității de Vest, col. „Amfiteatru”, 2021, p. 231-240, ISBN 978-973-125-829-4.

iii. Interviu literare

1. **Gherasim Claudiu**, entretien avec François Noudelmann in *Dialogues francophones*, nr. 25, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2021, p. 355-360, ISSN : 1224-7073 (publication imprimée).

iv. Lucrări publicate în reviste cu ISSN

1. **Gherasim Claudiu**, „Metamorfoze alea diavolului nătâng la Ion Creangă”, in *Literacum*, nr. 9-10, 2019-2020, p. 20-26, ISSN 2360-3194. <https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-9-10/>.
2. **Gherasim Claudiu**, „Ipostaze feminine în proza lui Slavici” (în colaborare cu Adela Chindriș), in *Literacum*, nr. 6-7-8, 2019, p. 93-96, ISSN 2360-3194. <https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-6-7-8/>.
3. **Gherasim Claudiu**, „Arghezi - Swift: absurd și distopie” (în colaborare cu Adela-Diana Chindriș), in *Literacum*, nr. 6-7-8, 2019, p. 68-71, ISSN 2360-3194. <https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-6-7-8/>.

v. Recenzii

1. **Gherasim Claudiu**, recenzie la Ileana Neli Eiben et Andreea Gheorghiu (dir.), *Une Roumaine au pays de la francophonie. Mélanges en l'honneur de la professeure Margareta Gyurcsik*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, in *Quaestiones Romanicae* XI/2, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2024,



- p. 406-409. ISSN: 2457-8436, DOI: 10.35923/QR.11.02.34.
<https://ciccre.uvt.ro/ro/recenzie/melanges-francophones-ou-lart-de-la-tapisserie>.
2. **Gherasim Claudiu**, recenzie la Aurélie Barjonet, *L'Ère des non-témoins. La littérature des « petits-enfants de la Shoah »*, in *Questions de communication*, no. 43, 2023, p. 360-363. URL : <http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/31830> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/questionsdecommunication.31830>.
 3. **Gherasim Claudiu**, „Pour une belle rencontre entre l'homme et la machine”, Recenzie la Timea Gyimesi et Katalin Bartha-Kovács (dir.), *L'Homme & la machine*, Acta Romanica, Tomus XXXII, Szeged, JATEPress, 2021, 292 p. ISSN 0567-8099, in *Quaestiones Romanicae X/2*, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2023, p. 472-474, ISSN: 2457-8436, DOI: 10.35923/QR.
<https://ciccre.uvt.ro/ro/recenzie/pour-une-belle-rencontre-entre-lhomme-et-la-machine>.
 4. **Gherasim Claudiu**, recenzie la Andrei Lazar, *L'autobiographie entre le texte et l'image*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, coll. « belgica.ro », 2021, 478 p., ISBN 978-606-17-1877-1, in *Dialogues francophones*, nr. 26-27, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 184-187. ISSN : 1224-7073.
 5. **Gherasim Claudiu**, recenzie la Yaya Mountapmbémé P. Njoya et Jean Claude Abada Medjo (dir.), *De l'extrême dans les littératures francophones des Suds*, Paris, L'Harmattan, 2021, ISBN : 978-2-343-23849-4, in *Dialogues francophones*, nr. 26-27, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 196-201. ISSN : 1224-7073.
 6. **Gherasim Claudiu**, recenzie la Jișa, Simona, Sergiu Mișcoiu et Modibo Diarra (dir.), *Raconter les politiques conflictuelles en Afrique. Regards croisés*, Paris : Éditions du Cerf, coll. « Patrimoines », 2021, 366 p., ISBN 978-2-204-14542-8, in *Dialogues francophones*, nr. 25, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2021, p. 397-400, ISSN : 1224-7073 (publication imprimée).
 7. **Gherasim Claudiu**, recenzie la Ileana Neli Eiben, Ioana Marcu (dir.), *Dialogues francophones*, nr. 24, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, 317 p., ISSN 1224-7073, in R. Malita, I. Marcu, V. Popovici, C. Tănase (dir.), *Agapes Francophones 2021. Études de lettres francophones*, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2021, p. 341-346, EAN: 9789731258850.
 8. **Gherasim Claudiu**, „Quand les parents ne se « rencontrent » plus avec les enfants”, recenzie (în colaborare cu Ramona Malița) la Simona Jișa, *Pascale Roze, Le chasseur Zéro. Filiations impossibles*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, collection « Romanul francez actual » [le Roman français actuel], in *Quaestiones Romanicae VIII/2*, Szeged, JatePress Szeged, 2019, p. 432-434, ISSN 2457-8436, e-ISSN 2457-8436. https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2023-04/quaestiones-romanicae_viii-2.pdf.

