

## Lista completă de lucrări

Titlul tezei de doctorat – *FORMA ESENȚIALIZATĂ. SCULPTURA ÎN MATERIAL CERAMIC*,  
Conducătorul de doctorat: prof.univ habil. Vică Adorian, septembrie 2022.

### Expoziții personale:

- internaționale

2024 - Rotonda Antonelliana, Castellamonte, Italia, în cadrul *Mostra della Ceramica*, curator: Gissepe Bertero

2022 - Sala de Consiliu a Municipiului Castellamonte - *61 Mostra della Ceramica*, Castellamonte, Italia, curator: Gissepe Bertero

2009 – *Global Fair & Festival 2009*, Incheon, Coreea de Sud

- naționale

2024 - Galeria „Theodor Pallady”, Iași - *Confluente*, curator: Maria Bilașevschi

2023 - Galeria Helios, Timișoara - *Negrul esențial*, curator: Ruxandra Demetrescu

2023 - Cazarma U, Timișoara - *Negrul esențial*, curator: Ruxandra Demetrescu, Expoziție în cadrul proiectului: *după Sculptură / Sculpura după*

2022 – Expoziție doctorală - Galeria Helios, Timișoara, *Forma esențializată – Expoziție doctorală*

2022 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Axe spațiale*

2021 - Galeria 28, Timișoara - *Preludiu și fugă. Între pământ și cer*, curator Maria Pașc

2021 – Spațiile Medievale ale Muzeului Național Cotroceni, București - *Salonul Artelor Decorative 2021 – Secțiunea Famous*, curatori: Cosmin Năsui și Georgiana Cozma

2019 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Ingemănări*

2017 – Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, *Expoziție personală*, în cadrul Proiectului *Ways of Ceramics*, parte din *Simpozionului Internațional de Ceramică Cluj 2017*

2017 - Galeria Helios, Timișoara - *Forma Relevată*

2017 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Regăsiri*

2016 - Galeria Senso - *Forma Imaculata*

2015 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Forma*

2014 - Centrul Cultural Palatele Brîncovenesți Mogoșoaia, România - *Forme Ingemănite*

2012 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Forma Minimală*

### Expoziții colective

- cu jurizare internațională



2019 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Cluj Internațional Ceramics Biennale 2019*  
2017 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Cluj Internațional Ceramics Biennale 2017*  
2015 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Cluj Internațional Ceramics Biennale 2015*  
2014 - Bornholms Kunst Museum - *Bornholm Biennials for Contemporary European Glass & Ceramics*, Danemarca  
2013 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Cluj Internațional Ceramics Biennale 2013*

- Internaționale

2024 – Mănăstirea Ursulinelor - *Sibiu Contemporary Art Festival – SCAF, edition 05 / 2024*  
2024 - Gallery Academy of Arts – University of Novi Sad, *Interracota 2024*  
2023 - 418 Contemporary Art Gallery, Cetate, *Haptic Challenges Visuality and Experiment in Contemporary*, curator: Ruxandra Demetrescu  
2022 - Galeria Raiko Alexiev, Bulgaria, *reUNIONS of Artists Transmedia Peace Kit*  
2021 – Galeria Delta – *Bienala Internațională Meeting Point 2021*, Arad  
2020 - Galeria Terra - *Simpozionul Internațional de Sculptură în Teracotă*, Kikinda, Serbia  
2017 - Centrul Internațional de Ceramică, Kecskemet, Ungaria, *Internațional Ceramic*  
2016 - *Berlin Art Fair*, Berlin, Germania, *Galeria Senso-Expoziție de grup Symposium, Celebrațion-The 40 Years of Internațional Ceramic Studio Kecskemet-Hungay*  
2016 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Expoziție internațională „GalateeaNow”*  
2016 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Accente*  
2015 - C. A. R - *Contemporary Art Ruhr 2015*, Essen, Germania  
2013 - Dusseldorf, Germania - *Metadecorativ*  
2014 - C. A. R - *Contemporary Art Ruhr 2014*, Essen, Germania

- nationale

2024 – Centru Astra Sibiu - *Saloanele Astrei 2+2, Ediția a IX-a*, curator: Ruxandra Demetrescu  
2024 - Galeria Helios, Timișoara - *80UVT, Expoziția cadrelor didactice – Facultate a de Arte și Desing*, curator: Daniele Constantin / Camil Mihăescu  
2024 - Castelul Salbek, Petriș – Arad - *Sânziene la Salbek*, coordonatori: Gloria Grati / Nicolae Moldovan  
2024 - Combinatul Fondului Plastic – UNA Galeria - *Salonul Național de Artă Contemporană – SNAC 2024*, curatori: Ioana Stelea și Mihai Băncilă  
2024 - Muzeul Național al Banatului, Bastionul Maria Theresia, Timișoara - *Salonul Anual al Artelor Vizuale 2024 – Ediția 9*  
2024 - Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca - *Core – Conex, Ceramică – Sticlă - Metal*  
2023 - Muzeul Apei, Timișoara - *Expanded Nature*, curator: Ileana Pintilie  
2023 - Muzeul Mitropoliei Timișoara - *Împletire*  
2023 - Galeria Helios - *Salonul Anual al Artelor Vizuale 2022, ediția 92*  
2023 - CazarnaU, Timișoara - *CODRU Sustainart Village & Creative*



2023 - Galeria Galateca, București - CSWeek, ediția 02  
2023 - Galeria Senat și Artsafe, București - #ceidelângănoi  
2023 - Galeria Calpe, Timișoara - 3,2,1...THE FINAL COUNTDOWN  
2022 - Galeria Delta, Arad - 100 de ani de la înființarea Sindicatului Artelor Frumoase și a Sindicatului Artelor Mixte din Provincie  
2022 - Galeria Reperaj Cetate, Oradea - Bienala de Arte Decorative-Artefact  
2022 - Galeria Orizont, București - Ambient Obiect5  
2022 - Galeria de Artă Amfitryon, Hărman, România - Expoziția premianților  
2022 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - Metafore incandescente, Bienala Națională de Ceramică-Sticlă-Metal, ediția a IX-a  
2022 - Universitatea de Arhitectură și Urbanism – Ion Mincu - Deco ReMake  
2022 - Galeria Helios - Prezențe artistice semnificative din atelierele UAPFT  
2022 - Galeria UAP, Filiala Lugoj - Salonul Artelor Vizuale  
2021 - Galeria Reperaj Cetate, Oradea - Volumetric  
2021 - Galeria Senso, București - Ostara  
2021 - Muzeul Național Cotroceni, București - Salonul Artelor Decorative 2021  
2021 - Galeria Orizont, București - Ambient Obiect4  
2021 - Muzeul Național al Țăranului Român, București - Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC) 2021  
2021 - Muzeul de Artă Timișoara - Salonul Artelor Vizuale Timișoara, Ediția 91  
2021 - Galeria Galateea Contemporary Art – Spectacolul Geometriei  
2020 - Galeria Galateea Contemporary Art - Together  
2020 - Galeria Galateea Contemporary Art - Artiști Colectivari  
2020 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - Metafore incandescente, Bienala Națională de Ceramică-Sticlă-Metal  
2020 - Galeria Reperaj Cetate, Oradea - FormArt  
2020 - Galeria 28, Timișoara - De Crăciun  
2019 - Galeria Galateea Contemporary Art - Galateea Micro Studio  
2018 - Muzeul Național de Artă Cotroceni - Zilele Artelor Focului  
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - Arderi Experimentale - Simpozion Jimbolia  
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - Galateea Group 2018  
2018 - Biblioteca Națională București, Salonul de Artă Contemporană – Centenar 2018  
2018 - Centrul Cultural ARCUB, Sala Gabroveni, în cadrul expoziției - În alb/ În negru  
2017 - Galeria Arcade 24, Bistrița - Bienala Națională Metafore Incandescente  
2017 - Palatul de Cultură, Târgu-Mureș, Bienala Națională Metafore Incandescente  
2017 - Teatrul Național din București - Artele Focului  
2017 - Galeria Galateea Contemporary Art, Anatomia Materiei – Timp, Memorie, curator Gherghina Costea  
2017 - Galeria Orizont - The Best, expoziția premianților UAP în perioada: 2012 2017  
2017 - Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoia - Simpt, Văd, Aud



2016 – *Zilele Artelor Focului*, Atelierul artistului ceramist – Nicolae Moldovan  
2016 - Galeria de Artă UAP Baia Mare - *Indentități-Insomnii Cotidiene*  
2016 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca, *Bienala Națională - Metafore Incandescente*  
2016 - Galeria Helios Timișoara, *Expoziție de Ceramică - Ștefan Jager Das Brou-Pâinea*  
2015 - Galeria Orizont - *Arts in Bucharest Edițiun VI-Man Against Life*  
2015 - Clădirea Ciclop - *ArtSafari, București*  
2014 - Galeria de Artă Art Yourself - *Continuitate în Artele Focului*  
2014 - Galeria de Artă Senso - *Arta Decorativă*  
2014 – Galeria Galateea Contemporary Art, *Ceramica românească la Contemporary Art Ruhr*  
2014 - Expoziție organizată în cadrul evenimentelor *Arte în București 2014*  
2013 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Persona*  
2013 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Indentități (In) Formale*  
2012 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Mica\_Cera\_Mică*  
2012 - Palatul Cotroceni - *Expoziție Națională de Artă Decorativă-DecorativArt*  
2012 - Galeria Orizont - *Ceramica Contemporană Românească*  
2012 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Scrisoarea*

Proiecte curatoriale:

- internaționale

2021 - Galeria Galateea Contemporary Art - *International Sculpture Symposium in Terracotta, Terra*  
2019 - Galeria Galateea Contemporary Art - *(Dis) Joint Memory*, expoziție personală - Velimir Vukicevic - Serbia  
2016 - Galeria Galateea Contemporary Art, *Accente - Ceramica Contemporană Internațională*  
2016 – Galeria Galateea Contemporary Art, *Conexiuni Interioare*

- naționale

2023 - Galeria Galateea Contemporary Art - *În vis câinele meu era un pește* - expoziție personală – Dana Catona  
2023 - Galeria Helios, Timișoara - *InTim*, expoziție personală – Matei Gașpar  
2023 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Terra Lumen*, expoziție personală – Gloria Grati  
2019 - *Bienala Arte Decorative 2019*, ediția a IV-a  
2019 - Galeria Galateea Contemporary Art – *Acum*, expoziție personală - Dana Catona  
2019 – Galeria Helios, *Drumul spre centru*, expoziție personală Lelia Brînda  
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Arderi Experimentale - Simpozion Raku, Jimbolia*  
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Magia formelor fluide*, expoziție personală Ernest Palko  
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Ceramică Licență-Timișoara 2018*, Expun studenții specializării Ceramică, FAD - Universitatea de Vest Timișoara



Simpozioane internaționale:

2024 - *Campus Terra 2024*, Center for Fine and Applied Arts Terra, Kikinda, Serbia

2020 – Simpozion și cercetare - *Nicolae Moldovan - Sculpture in ceramic material*, în cadrul *Simpozionului Internațional de Sculptură în Teracotă, Terra 2020*, Center for Fine and Applied Arts Terra, Kikinda, Serbia

2017 – Simpozion și prezentare - *Nicolae Moldovan - Sculpture in ceramic material*, Centrul Internațional de Ceramică, Kecskemet, Ungaria, *Internațional Ceramic Symposium - Celebration – The 40 Years of Internațional Ceramic Studio Kecskemet*, 2017, Kecskemet, Ungaria

Simpozioane naționale:

2018 – Simpozion - Muzeul Ștefan Jager, Jimbolia, *Simpozion de Ceramică-Arderi Experimentele*

2017 – Simpozion - Muzeul Ștefan Jager, Jimbolia - *Simpozion de Ceramică-Arderi Experimentale*

2016 – Simpozion - Muzeul Ștefan Jager, Jimbolia, *Simpozion de Ceramica-Arderi Experimentele*

2015 – Simpozion - *Simpozion de Artă Contemporană, artFORest 2015*, Muzeul de Artă Comparată, Sângeorz-Băi

Articole semnate:

2022 - *New Ceramics - The International Ceramics Magazine*, nr. 1/2022 - *Work from the International Terracotta Sculpture Symposium Terra at the Galateea Contemporary Art Gallery*, Nicolae Moldovan, ISSN 1860-1049, p. 52,53

Articole în reviste de specialitate:

2020 - *Neue Keramik. Das Internationale Keramikmagazin*, nr. 5/2020 - *Portraits. Nicolae Moldovan Plastiken/Arhitektur fur friedvolle Kontemplation* - Cristina Popescu Russu, ISSN 0933-2367, p. 26-29

2023 – *Arta, Revista de Arte Vizuale – Hedda Sterne – O Avangardistă Interbelică*, #60 - 61/2023, Editura UAP din România, București, ISSN: 0004-3354, 2023, p. 126, 127

2022 – *Arta, Revista de Arte Vizuale – Scandalogia/Scandalogy*, #58-59/2022, Editura UAP din România, București, ISSN: 0004-3354, 2022, Nicolae Moldovan – Două expoziții de ceramică, autor: Maria Zintz, p. 173, 174, 175, și p. 78,



2017 - Neue Keramik. Das Internationale Keramikmagazin, nr. 1/2017 - *Die Suche nach indentitatin in der Postmoderne*, Doina Mândru, p.22,23

2015 – *Arta, Revista de arte vizuale - Ceramica românească azi/Romanian contemporary ceramics*, Editura UAP din România, București, ISSN: 0004-3354, 2015, p.3, p.37, coperta 1, coperta 2

Citări în publicații de referință:

2024 – *După Sculptură/Sculptura După – After Sculpture/Sculpture After*, Editura Interart Triade, Timișoara, 2024, ISBN 978-606-9657-20-1, p. 190-193

2024 – *Expanded Nature – Sfera/Sphere, Personaj/Character, Creștere/Growth, Masculin/Masculine*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, ISBN 978-630-327-117-0, p.24-27

2024 - *Saloanele Astrei 2+2 -Ediția a IX-a*, Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2024, ISBN 978-606-733-35-7, p 41-46

2024 - *Cronici vizuale: Retrospectiva evenimentelor FAD 2023*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, ISBN 978-630-327-116-3, p.38-41,

2022 - *Arad bienal meting point. Binala internațională de pictură, grafică, sculptură, ediția a VIII-a, Arad,2021*, Editura Carmel Print & Desing SRL, Arad, 2022, ISBN 978-606-9631-13-3, p.127

2022 - *Artefact – Bienala de Artă Decorativă*, Editura Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal 2022, ISBN 978-606-8925-35-6, p.40

2022 - *Ambient Obiect 5*, Editată de UAP din România, București, 2022, p. 12      2022 - *Cluj Internațional Ceramics Biennale : best of 2013, 2015, 2017*, Ed. Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, 2018, București, ISBN 978-606-8269-94-8

2022 - *Metafore Incandescente Cluj-Napoca, Ediția - AUS-Terra*, ISBN 978-973-0-37493-3, Cluj-Napoca, 2022

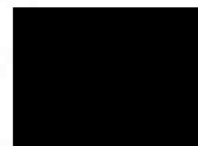
2022 - *61a Mostra della Ceramica Castellamonte*, Editura Pibialfa2.it – stampa: AgcStudio.it, Italia, 2022, p.20-21

2022 – *2021 Premiile Uniunii Artiștilor Plastici din România*, Editura UNArte, București, 2022, ISBN 978-606-720-165-9, p.24-25

2022 - *100 de ani de arte vizuale – expoziție națională de pictură, grafică, sculptură*, Editura Carmel Print, Arad, 2022, ISBN 978-606-96314-6-1, p. 55

2021 - *FormArt*, Editura PRIMUS, Oradea, 2021, ISBN 978-606-707-403-1, p.18

2021 - *Ambient Obiect 4*, Editată de UAP din România, București, 2021, p. 9



- 2021 – *Arad Biennial Meetingpoint*, Editura Carmel Print, Arad, 2021, ISBN 978-606-9631-13-3, p.127
- 2020 – *Metafore Incandescente – Ediție Pandemică Online*, Editor: Adrian Cristian Pop, Cluj Napoca, 2020, ISBN: 978-973-0-33150-9
- 2020 – „*Lucia Neagu, Ceramica. Meșteșug, artă și știință*”, Ediție îngrijită de Cristina Popescu Russu, Editura Monitorul Oficial, 2020, ISBN 978-606-035-044-6, p. 68, 81, 100 (Capitolul 3/ Modelare – fasonare)
- 2019 - *Ateliere de Artă din București, Proiect Cultural Contemporanii, București, 2019, Atelierul ceramistului Nicolae Moldovan din zona Morarilor, un laborator*, Autor Maria Pașc, ISBN 978-973-0-30761-0, p. 24-29
- 2019 - *Salonul Artelor Decorative 2019*, Editor Muzeul Național Cotroceni, București, 2019, ISBN 978-973-0-29310-4, p. 59
- 2019 - *Arad bienal meting point: binala internațională de pictură, grafică, sculptură: ediția a VII-a, Arad, 2019*, Editura Carmel Print & Desing SRL 2019, ISBN 978-606-8875-47-7, p. 110
- 2017 - *Cluj Internațional Ceramics Biennale, 2017*, Editor Marius Georgescu, ISBN, 978-973-0-24417-1
- 2017 - *Cluj Internațional Ceramics Biennale, Artworks from the CICB Colection 2013, 2015, 2017*, Editura Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, 2018, ISBN 978-606-8269-94-8
- 2017 - *Simpt\_ Văd\_Aud, Mogoșoaia*, Editura Centrului Cultural Palatele Brâncovenești, 2017, ISBN 978-606-8269-58-0 , p. 2, 14, 15
- 2016 - *Arte în București, Ediția a VII-a, 2016*, Editura UNArte, București, 2016, ISBN 978-973-0-2261-2-6, p. 16
- 2016 - *Metafore Incandescente, Bienala Națională –Ceramică-Sticlă-Metal, 2016*, Editor Andrei Florian, ISBN 978-973-0-22745-1, p.41
- 2016 - *Fațetele Hiperconectivității*, Ediție îngrijită de Asociația Many Colors și Editura Coresi, București, 2016, ISBN 978-973-0-21290-7, p. 84, 85
- 2016 - *Nicolae Moldovan – Forma imaculată*, Editura Publishing house: Alicat, 2016, București, ISBN 978-606-8696-15-7
- 2016 - *Arta Decorativă*, Editura: Publishing house: Alicat, București, 2016, ISBN 978-606-8696-20-1, p.81-83
- 2015 - *Arte în București – Omul Împotriva Vietjii*, Editura UNArte, București, ISBN 978-606-720-043-0, 2015, p140
- 2015 - *Arta Decorativă*, Editura: Publishing house: Alicat, București, 2015, ISBN 978-606-

8696-11-9, p.100, 101, 102

Prezentări/conferințe:

- internaționale:

2024 - *International Masterclass Terra 2024*, 10/05/2024, Terra Museum, Kikinda, Serbia - *Sculpture Essential – Nicolae Moldovan*, PhD, Associate Professor, Faculty of Arts and Design, University West, Timisoara

2020 – Prezentare - *Nicolae Moldovan - Sculpture in ceramic material*, în cadrul *Simpozionului Internațional de Sculptură în Teracotă, Terra 2020*, Center for Fine and Applied Arts Terra, Kikinda, Serbia

2017 – Prezentare - *Nicolae Moldovan - Sculpture in ceramic material*, Centrul Internațional de Ceramică, Kecskemet, Ungaria, *Internațional Ceramic Symposium - Celebration – The 40 Years of Internațional Ceramic Studio Kecskemet*, 2017, Kecskemet, Ungaria

- naționale:

2019 - *Bienala Arte Decorative 2019, ediția a IV-a*, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, Mogoșoaia: *Conferințe Artist în atelier - Moldovan Nicolae - Sculptura ceramică - (09.10.2019)*

