

LISTA LUCRĂRILOR

Student doctorand Tănăsie Evelina – Elena

(i) LISTA CELOR 10 LUCRĂRI

1. Perspective asupra modularității în modă / Perspectives on modularity in fashion, Detalii publicare: Caiete de Arte și Design, nr. 10, 2022, Timișoara, p. 159 – 165, indexare BDI: CEEOL, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1112010>;
2. Explorarea intersecției dintre modă și tehnologia purtabilă / Exploring the Intersection of Fashion and Wearable Technology, Detalii publicare: Caiete de Arte și Design, nr. 11, 2023, Timișoara, p. 197-203, indexare BDI: CEEOL, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1252312>;
3. THE SOCIAL-PSYCHOLOGICAL IMPACT OF A DISABLED BODY, Detalii publicare: Journal of Romanian Literary Studies, nr. 37, 2024, p. 796-801, indexare: CEEOL (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1257177>), Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, OCLC, SJIFactor, Electronic, Journals Library (EZB), Scilit, link: <https://asociatia-alpha.ro/jrls/37-2024-Jrls-b.pdf>
4. Minority group. Vulnerable group. Case studies, Detalii publicare: Journal of Romanian Literary Studies, nr. 38, p. 825-830, link: <https://asociatia-alpha.ro/jrls/38-2024-Jrls.pdf>, 2024, indexare: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, OCLC, SJIFactor, Electronic, Journals Library (EZB), Scilit: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1279839>
5. Designul incluziv și îmbrăcămintea adaptivă în modă – principii și strategii Inclusive design and adaptive clothing in fashion – principles and strategies publicat în Simpozion, International Conference of PhD Students in the field of Visual Arts, ediția 6. Discursuri teoretice și practici artistice în domeniul artelor vizuale / Theoretical discourses and artistic practices in the field of visual arts / coord.: Adriana Lucaciu; ed.: Gabriela Robeci. - Timișoara: Editura Universității de Vest din Timișoara, 2024, p. 413 – 422, ISBN 978-630-327-138-5.
6. Pe 16 iunie 2023, colecția Brave Old Time a fost prezentată în cadrul „Student’s Fashion Day”, un eveniment internațional organizat de Universitatea Tehnică a Moldovei,

Facultatea de Design, la Chișinău, fiind o contribuție valoroasă la promovarea tinerilor designeri în context internațional.

7. În perioada ianuarie – 5 mai 2023, colecția vestimentară „Brave Old Time” a fost expusă în cadrul expoziției „Cultura face escală la Aeroportul Internațional Timișoara”, un proiect inovator realizat în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara. Expoziția a transformat terminalul de sosiri externe al Aeroportului Internațional Traian Vuia într-un spațiu dedicat artei, muzicii și culturii, marcând o premieră națională și un preambul al anului în care Timișoara a fost desemnată Capitală Europeană a Culturii.
8. Expoziția și prezentarea proiectelor doctorale în cadrul Conferințe iArtes / Arts Research organizată de Universitatea Beira Interior din Covilha, Perioada: 18 – 19 mai 2023, Museu de Lanifícios – Corredor das Fornalhas, Portugalia;
9. Premiul II, în cadrul concursul EU TalentOn 2024, cofinanțat de Comisia Europeană, secția „Adaptare la schimbările climatice”, echipa Apicure; diseminat prin Centrul de Inovare și Transfer Tehnologic UVT, 1.276 de candidați din 38 de țări, au fost aleși 108.
10. Acest proiect dezvoltat prin grantul didactic CDA se concentrează pe identificarea și implementarea de noi metode de predare interactivă, care pun accent pe implicarea activă a studenților în procesul de învățare. Proiectul de lecție pentru anul I, secția Modă – Design Vestimentar urmărește să faciliteze o recapitulare interactivă a stilurilor Renaștere, Baroc și Rococo, prin activități reflexive și colaborative care combină analiza critică, crearea de mindmap-uri și explorarea legăturilor dintre curentele artistice și moda contemporană, în scopul dezvoltării gândirii critice și a competențelor de lucru în echipă ale studenților. Printr-o abordare reflexivă și colaborativă, studenții sunt încurajați să efectueze o analiză critică a acestor stiluri, iar activitățile de grup facilitează explorarea relațiilor dintre curentele artistice istorice și moda contemporană. În plus, integrarea acestui model reflexiv colaborativ contribuie la aprofundarea înțelegerii modului în care stilurile istorice influențează designul vestimentar modern, promovând totodată competențele de lucru în echipă și dezvoltarea gândirii critice a studenților. Această abordare permite o învățare activă și reflexivă, oferind studenților un cadru pentru a înțelege aplicabilitatea teoriei și istoriei artei în practica lor creativă.

(ii) TITLUL TEZEI DE DOCTORAT: „Designul vestimentar incluziv”, coordonator prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, 2022 – prezent (anul III, în curs)

(iii) LISTA BREVETELOR DE INVENȚIE ȘI A ALTOR TITLURI DE PROPRIETATE INDUSTRIALĂ;

(iv) LISTA CĂRȚILOR;

(v) LISTA CAPITOLELOR DE CĂRȚI;

(vi) LISTA ARTICOLELOR / STUDIILOR IN EXTENSO, PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL PRINCIPAL;

- Perspective asupra modularității în modă / Perspectives on modularity in fashion, Detalii publicare: Caiete de Arte și Design, nr. 10, 2022, Timișoara, p. 159 – 165, indexare BDI: CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1112010>;
- Explorarea intersecției dintre modă și tehnologia purtabilă / Exploring the Intersection of Fashion and Wearable Technology, Detalii publicare: Caiete de Arte și Design, nr. 11, 2023, Timișoara, p. 197-203, indexare BDI: CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1252312>;
- THE SOCIAL-PSYCHOLOGICAL IMPACT OF A DISABLED BODY, Detalii publicare: Journal of Romanian Literary Studies, nr. 37, 2024, p. 796-801, indexare: CEEOL (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1257177>), Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, OCLC, SJIFactor, Electronic, Journals Library (EZB), Scilit, link: <https://asociatia-alpha.ro/jrls/37-2024-Jrls-b.pdf>
- Minority group. Vulnerable group. Case studies, Detalii publicare: Journal of Romanian Literary Studies, nr. 38, p. 825-830, link: <https://asociatia-alpha.ro/jrls/38-2024-Jrls.pdf>, 2024, indexare: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, OCLC, SJIFactor, Electronic, Journals Library (EZB), Scilit: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1279839>
- Designul incluziv și îmbrăcămintea adaptivă în modă – principii și strategii Inclusive design and adaptive clothing in fashion – principles and strategies publicat în Simpozion, International Conference of PhD Students in the field of Visual Arts, ediția 6. Discursuri teoretice și practici artistice în domeniul artelor vizuale / Theoretical discourses and artistic practices in the field of visual arts / coord.: Adriana Lucaciu; ed.: Gabriela Robeci. - Timișoara: Editura Universității de Vest din Timișoara, 2024, p. 413 – 422, ISBN 978-630-327-138-5.

(vii) LISTA PUBLICAȚIILOR IN EXTENSO, APĂRUTE ÎN LUCRĂRI ALE PRINCIPALELOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DE SPECIALITATE;

(vii) ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE SAU, DUPĂ CAZ, DIN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE.

VOLUNTARIAT

- **2018**, Timișoara, **StudentFest, Abstract**, voluntar, secția Design Vestimentar;
- **2019**, Novaci, Participare activă în calitate de **coordonator de curs / voluntar la „Scoala de vară”, secțiunea Design Vestimentar**, în cadrul activităților organizate de Casa de Cultură;
- **2021**, Novaci, „Voluntar pentru comunitate 2021”, **coordonator de curs pentru Școala de Vară Novaci, în cadrul Casei de Cultură, specializarea Design și antreprenoriat**;
- **2022**, Timișoara, Student tutore (voluntar), **Activități de tutoriat, formare și peer- mentoring pentru secția Design Vestimentar, anul I, 2022**, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara.
- **2022**, Timișoara, voluntariat workshop (design vestimentar) Transformational Reconstruction Cutting Techinques, prof. Shingo Sato 28-29 noiembrie 2022

PREZENTĂRI DE MODĂ, TÂRGURI, FESTIVALURI

- **2018**, Timișoara, **Festivalul Artelor Timișorene**, parte din prezentările de modă colective Romanian Label, Black Out și Green Fashion (ID Fashion), implicare și voluntariat <https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/a-inceput-festivalul-artelor-timisorene-2018-afla-programul-integral-63503/>;
- **2018**, București, Participare **VforVintage**, târg de design contemporan și cultură vintage <https://www.igloo.ro/v-for-vintage-21-targ-de-design-contemporan-si-cultura-vintage/>;

- **2019**, Timișoara, Participare la **Timișoara Fashion Week**, două prezentări de modă colective;
- **2019**, București, Participare și implicare în organizarea dinaintea participării pentru **VFair**, târgul de design;
- **2019**, Oradea, Participare în cadrul evenimentului „**Fashion Gate**” ediția a VI-a, prezentare de modă colectivă <https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/creativitate-glamour-culoare-la-fashion-gate-37228/>;
- **2020**, Sibiu, selecție pentru festivalul **Be Creative**, prezentare colecție de licență <https://www.facebook.com/watch/?v=1059690351135233>; <http://becreativefest.ro/tanasie-evelina-ego-sum-qui-sum/>; <https://cccadd.ro/be-creative-fashion-festival-sibiu/>;
- **2020**, selecție **Timișoara Fashion Week 5**, printre cei trei absolvenți ai Facultății de Arte și Design, șansa de prezentare a colecțiilor de absolvire <https://www.recentnews.ro/jungla-la-timisoara-fashion-week-editia-a-v-a/>;
- **2021**, Iași, participare la prezentarea de modă **Kasta Morrely Fashion Week**, colecția de licență din cadrul UVT https://ea.md/kmfw-regal-international-de-teatru-de-moda-la-palatul-ostirii-din-iasi-galerie-foto/?fbclid=IwAR29pFEuPFi9QRepx79cykpU8WVbVY0izARuWHY10xUKJzsPwDlAazgOII_04; http://www.ydanko.com/cronica-festivalului-de-moda-kasta-morrely-fashion-week/?fbclid=IwAR1y4rNvJOo28KwzN4yALFtfsId_SgU50uP6oLTO3hfC2EyZhh_Mdl1VheM;
- **2022**, Timișoara, participare la târgul de design **Harababura Vintage Fair**;
- **2022**, Timișoara **Gala Absolvenților MDVTM** <https://www.alistmagazine.ro/fashion/o-noua-generatie-de-designeri-vine-de-la-timisoara/>; <https://i-d.vice.com/it/article/93aay5/designer-emergenti-romania-feeric-fashion-week-2022> <https://i-d.vice.com/it/article/93aay5/designer-emergenti-romania-feeric-fashion-week-2022>;

- **2022, Sibiu, Feeric Fashion Week**, parte din prezentarea colectivă MDVTM; <https://cccadd.ro/absolventii-facultatii-de-arte-si-design-prezenti-intr-un-festival-de-moda-international-feeric-fashion-week-sibiu/>;
- **2022, Timișoara Fashion Week**, colecția de masterat „Brave Old Time” este prezentă la ediția a VII-a a evenimentului.
- **2023, Chișinău, Student`s Fashion Day**, colecția de masterat **Brave Old Time** este prezentă la evenimentul internațional organizat de Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea de Design , 16 iunie
- **2023, Sibiu, Bcreativfest**, colecția de masterat **Brave Old Time**;

EXPOZIȚII COLECTIVE

- **2018, Timișoara, StudentFest**, Abstract, parte din expoziție și prezentare de modă, organizate la Biblioteca de Arte, Bastion <https://www.infoest.ro/stiri/invatamant/ABSTRACT-Timi%C8%99oara-StudentFest-ajuns-s%C4%83-fie-o-senza%C8%9Bie-de-libertate-2018.htm>;
- **2018**, participare la expoziția colectivă FAD „În așteptarea lui Moș Crăciun”, curatori : Valentina Ștefănescu, Diana Andreescu <https://arte.uvt.ro/cs-events/in-asteptarea-lui-mos-craciun/>;
- **2019, Timișoara, Participant StudentFest**, iRelevant, secția Design Vestimentar, parte din expoziția de modă a ținutelor realizate de participanții atelierului Introducere în concept, 17 mai <https://www.ziadevest.ro/studentfest-cel-mai-mare-festival-international-de-arta-si-cultura-incepe-la-timisoara/>;
- **2019, Timișoara, Participare la FiloArte ediția X**, Asociația Clubul Lions Iris Timișoara, expoziție concurs a evenimentului, secția Design Vestimentar <https://arte.uvt.ro/cs-events/expozitia-filoarte-x/>;
- **2019, Timișoara, Bienala Internațională de Fotografie, „INTERFOTO”**, expoziție colectivă a celor 7 studenți de la secția Modă-Design Vestimentar, înscriși la disciplina complementară Fotografie <https://interphoto.ro/wp-content/uploads/2019/12/Catalog-Interfoto-2019.pdf>, p.33;
- **2020**, expoziție de desen online „Profesor în devenire”, a studenților FAD înscriși la DPPD, în cadrul orelor de practică pedagogică, Școala Gimnazială Nr. 18

<https://arte.uvt.ro/cs-events/profesor-in-devenire/>;

- **2020**, Cluj-Napoca, selecție expoziția „**HOME**”, **organizată de Cluj Design Days** în perioada 30 octombrie - 8 noiembrie, la Casa TIFF, mutându-se ulterior la **Timișoara Design Days**, Bastionul Maria Theresia, 13 - 22 noiembrie
<https://my.matterport.com/show/?m=jH5N3iKmhEa&fbclid=IwAR1FAhIbr9A8g8O7Q6ZM2OjB1f7FGUeIEv5IREJ4zyNHeSYs4JYoVRdvEJ8>;
<https://www.clujlife.com/eveniment/cluj-design-days-home-exhibition/>; <http://designevents.ro/event/timisoara-design-days-the-exhibition/>;
- **2021**, Participare la expoziția colectivă din cadrul **Maratonului Vaccinării**, la CRAFT
<https://www.uvt.ro/ro/blog/universitatea-de-vest-din-timisoara-la-maratonul-vaccinarii/>;
- **2022**, Timișoara, Expoziție colectivă de ținute la **Aeroportul Internațional „Traian Vuia”**;
- **2022**, Timișoara, **Expoziția Absolvenților Design și Modă**, Centrul de Proiecte.
- Expoziția și prezentarea proiectelor doctorale în cadrul Conferințe iArtes / Arts Research organizată de Universitatea Beira Interior din Covilha, Perioada: **18 – 19 mai 2023**, Museu de Lanifícios – Corredor das Fornalhas, Portugalia
- Expoziția Reflecții vizuale, Perioada: **1 aprilie – 4 mai 2023**, Locație: Galeria Erminea, Universitatea Babeș – Boyai, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj – Napoca
- Denumire manifestare: EuroFabrique, perioada: **5-10 decembrie 2023**, locație: Cluj, mushuROI creative hub;
- EuroFabrique, **BIP Erasmus**: Eurotales: Less waste connecting identities, perioada: **08–11 februarie 2024**, locație: Paris, la Gaîté Lyrique;
- Expoziția Filoarte XV – FOCUS ON FASHION, perioada: **9 aprilie – 12 mai 2024**, locație: Timișoara, Mansarda Facultății de Arte și Design;
- FASHION FORWARD, perioada: **3 – 16 iunie 2024**, locație: Timișoara, Iulius Mall;
- FASHION FORWARD, perioada: **16 iunie 2024**, locație: Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara;
- Romanian Design Week 2024, perioada: **31 mai 2024**, locație: Timișoara, Facultatea de Arte și Design;
- Bienala Internațională de Arte Miniaturale „Micromundos – Mici Universuri în Mici Formate”, ediția VI 2024, perioada: **5 iulie 2024**, locație: Timișoara, Facultatea de Arte și Design, online;
- Woven Secrets / Secrete întretesute, prin programul Young Matters, perioada: **3**

octombrie – 24 noiembrie 2024, locație: Timișoara, Faber.

EXPOZIȚII PERSONALE

- **ianuarie 2023 – 5 mai:** Colecția de disertație Brave Old Time (coord. lect asoc. dr. Corina Mutu) în expoziția „Cultura face escală la Aeroportul Internațional Timișoara”, realizată în parteneriat cu UVT, la Aeroportul Internațional Traian Vuia

PREMIIL, DISTINCȚII, CONCURSURI

- **2016**, Târgu-Jiu, Ziua Mondială a Filosofiei, concursul Străinul, **locul I**, secția Grafică <https://socioumane.wordpress.com/category/concurs/page/2>;
- **2017**, Timișoara, **concursul Pasaje, Facultatea de Arte și Design**, secția Modă-Design Vestimentar, câștigarea echivalării probei eliminatorii pentru admitere;
- **2017**, **Premiul I**, secțiunea design vestimentar, „Corabia visurilor”, Ediția IV-a, Domeniul cultural artistic, Arte Vizuale, CAEJ 2017, poziția 17;
- **2018**, Sibiu, **Feeric 33**, selecție la concursul internațional printre cei **33 de finaliști** din 140 de participări, urmând prezentarea a trei ținute în cadrul Feeric Fashion Week, Sibiu <https://landianayolo.com/good-luck-for-the-33/>;
<https://33magazine.com/2018/07/30/backstage-feeric33-exclusive-by-ancira-adeon/>;
<https://www.kaltblut-magazine.com/backstage-at-feeric-33-a-new-talents-competition/>;
<https://ashadedviewonfashion.com/2018/07/31/backstage-with-ancira-adeon-at-feeric-33-and-their-new-talents-competition-in-transylvania/>;
- **2019**, Timișoara, **Diplomă - Medalia de Aur, Salonul Internațional de Invenții și Inovații „Traian Vuia”**, pentru proiectul colectiv Subtraction Cutting, coordonat de lect. univ. dr. Eugenia Riemschneider;
- **2019**, Milano - Sibiu, Participare la competiția de design **RFF, Redesign the future of fashion. Sustainability and ethics**;
- **2019**, București, Participare la concursul de Design Vestimentar pentru brandul **DESIGUAL**, coordonator lect. univ. dr. Sandra Chira;
- **2020**, Șef de promoție la Licență, secția Modă-Design Vestimentar;
- **2020**, Sibiu, Participare la concursul organizat **de brandul de genți BENNU**, pentru ocuparea unui post de designer vestimentar, unde am fost printre cei **patru finaliști**;

- **2020**, Sibiu, Participare la concursul organizat de **brandul de lenjerie Sethei**, pentru ocuparea unui post de designer vestimentar;
- **2021**, câștigarea concursului de design pentru realizarea costumelor de dans „**Je suis Giselle**”, alături de Florin Breje și Victoria Rusu (coordonator conf.univ.dr Andreea Palade Flondor) proiect încheiat cu contract, realizarea costumelor și organizare de spectacole sub egida **Unfold Motion**: https://stiridetimisoara.ro/je-suis-giselle-o-poveste-despre-echilibru-si-regasire_27785.html?fbclid=IwAR1S4a35Bc6eCy7ZRUKdCUgeinjjILFw3UvfobUo5EuKvcJ UQQYlfFjGL5Q;
- **2021**, **finalist în Incubatorul Național JA BizzFactory**, secțiunea Industrii creative, cu ideea de **start-up Rethinkulture**, alături de Gheorghică Ovidiu, Stancu Mariași Vladu Anemona (coordonator conf.univ.dr. Diana Andreescu); Calificare în Finală și Semifinală <https://www.uvt.ro/ro/blog/incubatorul-national-ja-bizzfactory/>;
- **2021**, **Obținere certificat Atelierul Digital Google**; Noțiuni fundamentale de marketing digital, ID acreditare: AS7 4JH T3E;
- **2021**, București, **Concursul #debungust, Fashion Days x Radio Guerilla x Ioana Ciolacu**, selecție printre cei **10 finaliști** din peste 150 de înscrieri <https://www.guerrillaradio.ro/revista-guerrilla/fashion-days-si-radio-guerrilla-prezinta-debungust-cei-10-finalisti/>;
- **2022**, **Șef de promoție la Masterat**, secția Design Vestimentar - Design Textil.
- Certificat de participare în cadrul **Săptămânii de Design Creativ în Modă din Fuzhou 2024**, la **Expoziția Specială de Design Vestimentar a Institutelor Internaționale Renumite**, semnat de Comisia pentru Educația Postuniversitară în Arte din China, Asociația pentru Dezvoltarea Culturii și Artei din China pentru Contribuția la Societate, Comitetul de Organizare a Săptămânii de Design Creativ în Modă din Fuzhou, august 2024
- **Câștigător Grant Didactic (5000 lei) pentru aplicarea modelului reflexiv-colaborativ, ediția IV-a, 2023, 95.6 puncte**;
- **Premiul pentru Incluziune**, etapa locală a concursului Games of Science, 12 aprilie 2024;
- **Premiul II, (1125 euro), în cadrul concursul EU TalentOn 2024**, secția „Adaptare la schimbările climatice”, echipa Apicure; **diseminat** prin Centrul de Inovare și Transfer Tehnologic UVT, 1.276 de candidați din 38 de țări, au fost aleși 108;

- Bursa pentru școala de vară Young Matters 2024 (2000 lei);

PUBLICAȚII ONLINE CA EDITOR DE MODĂ

- **2021**, Timișoara, **Fashion Fridays**, Ce este moda sustenabilă?, <https://fashionfridays.ro/trenduri-18339>;
- **2021**, Timișoara, **Fashion Fridays**, Îmbrăcămintea personalizată versus mass market, <https://fashionfridays.ro/trenduri-18856>;
- **2021**, Sibiu, **Modic Magazine**, Shoes - Summer Trends 2021, <https://www.modicmag.com/fashion-news/shoes-summer-trends-2021/>;
- **2021**, Sibiu, **Modic Magazine**, Cracow Fashion Awards 2021, <https://www.modicmag.com/fashion-news/cracow-fashion-awards-2021/>;
- **2021**, Sibiu, **Modic Magazine**, #ModicInterview - Now in Rio Swim, <https://www.modicmag.com/trends/modicinterview-now-in-rio-swim/>;
- **2021**, Sibiu, **Modic Magazine**, Natural tie-dye, <https://www.modicmag.com/fashion-news/natural-tie-dye/>;
- **2022**, Sibiu, **Modic Magazine**, #ModicInterview - Adina Orboi, <https://www.modicmag.com/designers-fashion/modicinterview-adina-orboi/>;

PROIECTE ÎN COLABORARE

- **2018**, Sibiu, Colaborare pentru editorial de modă cu Landiana Yolo (vicepreședinte Feeric Fashion Week, editor de modă), apariție în revista **Cosmopolitan**, editorialul Feeric Fashion Experiment;
- **2018**, Timișoara, Proiectul „Vă desenăm”, coordonat de domnul Sorin Bijan <https://timisplus.ro/astazi-7-iunie-la-festivalul-artelor-timisorene/>;
- **2019**, Colaborare pentru videoclipul cântăreței **Yasiris**, **CatMusic Spania** (styling de Ariana Moon), cu o piesă vestimentară din ținuta purtată de cântăreață;
- **2019**, Timișoara, styling pentru **Gabriela Teodoru**, student secția Foto - Video, proiect expus ulterior la **Galeria Centrului Multifuncțional, Tehnici fotografice alternative**;

- **2019**, apariție în **Fashion Premium Magazine**, articolul Feeric Fashion Week, unde Landiana Yolo apare purtând piese vestimentare din colecția prezentată la Feeric33;
- 2020, Timișoara, Shooting photo cu piese din colecția de licență, în colaborare cu Silviu Preda;
- 2020, Timișoara, Colaborare cu agenția KMS Models Management, pentru un shooting photo;
- 2021, București, piese vestimentare din colecția de licență apar în shooting-ul pentru DallesGo, realizat de fotograful Oltin Dogaru;
- 2020, București, Bravo, ai stil, Deea Codrea poartă în cadrul emisiunii o ținută din proiectul de licență „Ego sum qui sum”;
- 2021, Timișoara, realizare design pentru uniformele Train Zone (Iulius Town);
- 2021, Cluj Napoca, Styling pentru Silviu Preda, student la secția Foto - Video, proiect fotografic expus ulterior la VIZUALIA, ediția a V-a, Festivalul Național de Arte Vizuale, Casa de Cultură a Studenților Dumitru Fărcaș;
- 2021, Timișoara, realizare styling pentru proiectul fotografic al Cristinei Rus, studentă la Foto-Video, proiect expus ulterior la IMAGO - Viziuni în tranziție, Palatul Lugoj;
- 2021, București, Bravo, ai stil, Otniela Sandu poartă în cadrul emisiunii o ținută din proiectul „The air is so GOPNIK”;
- 2021, București, emisiunea SuperStar, Mădălina Preda (stilist) folosește în semifinale trei ținute din proiectul de licență „Ego sum qui sum”;
- 2022, Timișoara, styling pentru proiectul fotografic al lui Darius Casapu;
- 2022, KIEMES Camp, shooting cu ținute din proiectul de masterat „Brave Old Time”;
- 2022, consultant vestimentar pentru cele 12 ținute purtate de dansatorii din Proiectul Dans Nomad, Asociația Unfold Motion, parte din Programul Cultural Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii, finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte.
- Consultant designer vestimentar pentru 14 ținute în cadrul Dans Nomad 2023; Stagiunea de dans contemporan Timișoara, ediția a III-a (DINAM) –Asociația Unfold Motion. Proiectul este co-finanțat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara și este parte

a programului cultural Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023, perioada: 1 martie – 7 mai 2023

- Asistent manager de proiect pentru concursul de realizare costume pentru echipa Space Bugs, grup de liceeni care construiesc o mini-sondă planetară care a fost lansată de la o înălțime de 1 km, pentru a culege și transmite date, Centrul de Cercetare și Creație în Arte Decorative și Design, perioada: 29 martie - 11 aprilie 2023
- Piese vestimentare din colecțiile de licență și master stilizate în editorialul Hot Chilli Peppers, publicat în revista internațională Malvie Magazine, vol. 37, perioada: 4 aprilie 2023, Franța, online;
- Piese vestimentare din colecția de master stilizate în editorialul din revista internațională Roll-up Magazine, nr. 35, vol. 4, 17 noiembrie 2023;
- Piese vestimentare în campania de promovare pentru brandul de încălțăminte Enzo Bertini, Perioada: 26 septembrie 2024, locație: București

INTERVIURI / LISTARE PE SITE-URI DE SPECIALITATE

- **2020**, Londra, apariție pe site-ul **Fashion Crossover** a proiectului de licență; <https://www.fashioncrossover-london.com/evelina-tanasie-west-university-of-timisoara-i3582>;
- **2020**, acceptare pe site-ul internațional pentru designeri, **NOT JUST A LABEL**; <https://www.notjustalabel.com/evelina-tanasie?fbclid=IwAR2UdhEOfi3nUxsd9UcRL2yaAt-Lm3XdmQoL6Oo0oKGX8UsCbg521HpNP-Y>;
- **2021**, București, Interviu în direct la Radio Guerilla, referitor la proiectul înscris în concursul #debugust; <https://www.guerrillaradio.ro/revista-guerrilla/fashion-days-si-radio-guerrilla-prezinta-debugust-evelina-tanasie/>;
- **2021**, Interviu referitor la proiectul artistic „Je suis Giselle”, pentru revista LiterNet.

CONFERINȚE, WORKSHOP-URI, PROGRAME DE FORMARE

- **25 octombrie 2022**, participare la workshopul Experiențe de învățare colaborativă (2 credite de formare CDA)

- **2023**, Timișoara „Construirea de poduri pentru economia circular prin stimularea antreprenorialului verde în rândul tinerilor”, finanțat de Erasmus+ Programme: Economia circular prin ochii Facultății de Arte și Design, prezentări ale profesorilor și ale studenților de la FAD, **prezentare susținută „Designul modular - alternativă sustenabilă în modă”**
- **2023, susținere prezentare** (Designul vestimentar incluziv) în cadrul evenimentului științific **Workshop Doctoral Teza mea în 3 minute**, organizat sub egida ATU, Alianța Timișoara Universitară, 9-10 martie
- **Workshop tipar creativ – Alternative – Risk Taking**, Sergiu Bechian, lect. Birmingham City University, perioada: **30 - 31 martie 2023**, FAD
- **Fashion Marketing Masterclass / Fashion Event - Fashion Clash of Styles**, Clarence van der Putte, speaker + coordonator Fashion Marketing MC (voluntariat, implicare în organizare Fashion Marketing + Fashion Event și studiu de tendințe din modă pentru Masterclass), perioada: **25 - 26 aprilie 2023**, FAD
- Curs Re-Fashion: Moda circulară în practică, cofinanțat de UE, perioada: 27 martie 2024, Locație: online
- Conferința Internațională a Doctoranzilor din Domeniul Arte Vizuale, ediția a 6-a, perioada: 20-21 iunie 2024, locație: Timișoara, Mansarda Facultății de Arte și Design, prezentare lucrare: Da, Designul incluziv și îmbrăcămintea adaptivă în modă – principii și strategii
- Programul de formare „Muzeul – spațiu de învățare”, Asociația „Inițiativă în Educație” în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Timiș și Casa Corpului Didactic Timiș, perioada: 14-15 martie 2024, locație: Timișoara, Centrul de Proiecte
- Transformative Agreements Awareness Event, Proiectul Anelis Plus 2023-2025, perioada: 19 martie 2024, locație: Universitatea de Vest din Timișoara
- Sesiune de formare / Training Skills UP for Youth: Scriere de Proiecte, Centrul pentru Dezvoltare Personală și Profesională, finanțat prin Centrul de Proiecte, perioada: 12 octombrie 2024, locație: Casa Tineretului, Timișoara
- Conferința Prow, perioada: 18 octombrie 2024, locație: Convention Center, Timișoara, Bilet primit prin Centrul de Inovare și Transfer Tehnologic UVT
- Pașii Spre Succes: Atelier de încălțăminte cu Cătălin Murariu / Essenza, 26.10.2024, ora 9:30 - 17:00, Mansarda FAD.

ORGANIZARE

- Organizarea și curatorierea expoziției „Dada în versuri: O călătorie prin Absurditate”, perioada: 13-27 mai 2024, locație: Biblioteca Facultății de Arte și Design, Timișoara;
- Participare în organizarea FASHION FORWARD, Perioada: : 3 – 16 iunie 2024, locație: Iulius Mall, Timișoara;
- Participare în organizarea expoziției de absolvire MDVTM, perioada: 10 – 22 iulie 2024, locație: Art Center, Timișoara;
- Participare în organizarea expoziției Design GO! Innovation, perioada: 30 mai 2024, locație: Galeria Mansardă, FAD, Timișoara;
- Organizarea excursiei educaționale în parteneriat cu Muzeul Brukenthal, 27 noiembrie, 28 de studenți de la Istoria Artei, anul II, Departamentul de Design și Arte Aplicate.