

d) Lista completă de lucrări

(i) **Lista celor 10 lucrări reprezentative pentru realizările profesionale proprii și pentru domeniul disciplinelor postului;**

1. *Warming!* 2023 / 2021 – instalație digitală interactivă

<https://aurabalanescu.ro/portfolios/warming-2023/>

<https://aurabalanescu.ro/portfolios/warming-2021/>

2. *C Symphony*, 2022 – instalație digitală interactivă

<https://aurabalanescu.ro/portfolios/c-symphony/>

3. *Manuspectrum*, 2020 – instalație digitală interactivă

<https://aurabalanescu.ro/portfolios/manuspectrum/>

4. *The Truth Lies in Your Voice*, 2019 – instalație digitală interactivă

<https://aurabalanescu.ro/portfolios/the-truth-lies-in-your-voice/>

5. *Flag of Voices*, 2019 – instalație digitală interactivă

<https://aurabalanescu.ro/portfolios/flag-of-voices/>

6. *Human Imprints*, 2018 – 2017 – instalație digitală interactivă

<https://aurabalanescu.ro/portfolios/human-imprints-ii/>

<https://aurabalanescu.ro/portfolios/human-imprints-2/>

7. *Midnight Sun*, 2018 – 2016 – instalație digitală interactivă

<https://aurabalanescu.ro/portfolios/midnight-sun/>

8. *Caverna*, 2015 – instalație stereo-imersivă

<https://aurabalanescu.ro/2015/03/17/caverna/>

9. *Desert of the Real*, 2011 – media mix sculptural

<https://aurabalanescu.ro/2011/11/11/desert-of-the-real/>

10. *Material*, 2001 – sculptură media

<https://aurabalanescu.ro/2001/12/15/material/>

(ii) **titlul tezei sau al tezelor de doctorat** (pentru ocuparea postului de profesor universitar este necesar și titlul tezei de abilitare);

Sculptura Media / Media Sculpture

<https://aurabalanescu.ro/2010/10/02/sculptura-media/>

(iii) **lista brevetelor de invenție și a altor titluri de proprietate industrială; -**

(iv) **lista cărților de specialitate:**

-Editare catalog de autor / caracter internațional (bilingv cu autori de text critic din Anglia și România) (format tipărit 2024) *Miki Velciov. Land Art și intervenții în natură* (ISBN 978-630-327-106-

4, Editura Universității de Vest Timișoara și Asociația Tehnoarte). Catalog de referință pentru istoria, teoria și practica land art la nivel internațional.

<https://avantpost.ro/project/miki-velciov-land-art-si-interventii-in-natura/>

-Editare catalog retrospectiv / caracter internațional (format tipărit 2023) *151 MNART – Baroque Reloaded* (ISBN 978-606-13-8096-1 Editura PIM Iași și Muzeul Național de Artă Timișoara)
<https://aurabalanescu.ro/2023/12/05/151-mnart-baroque-reloaded/>

-Editare catalog de expoziție / caracter internațional (format tipărit 2023) *I, Human – Baroque Reloaded by MNART* (ISBN 978-606-13-8421-1, Editura PIM Iași și Muzeul Național de Artă Timișoara)
<https://aurabalanescu.ro/2023/07/23/i-human-by-saint-machine/>

-Editare catalog retrospectiv - ediție digitală 2024: *Avantpost. Un deceniu de artă site-specific la Timișoara* (2024) (Avantpost, editor Aura Bălănescu)

<https://avantpost.ro/project/avantpost-un-deceniu-de-arta-site-specific-la-timisoara/>

-Editare catalog de expoziție (Avantpost) – ediție digitală 2023: *Hiperestezia. De la estetică la sinestezia comunicării* (2023) (Avantpost - ediție digitală, editor Aura Bălănescu)

<https://avantpost.ro/project/hiperestezia-de-la-estetica-la-sinestezia-telecomunicarii/>

-Editare catalog de expoziție (Avantpost) — ediție digitală 2023: *Oasis. Green Identity – O viziune critică* (2021)

<https://avantpost.ro/project/oasis-green-identity-o-viziune-critica/>

(v) lista capitolelor de cărți;

- Autor text de capitol: *Eu sunt câmpul și eu sunt cunoscătorul câmpului* / Catalog de autor: *Miki Velciov. Land Art și intervenții în natură* (2024) (ISBN 978-630-327-106-4) /

<https://aurabalanescu.ro/2024/11/15/miki-velciov-land-art-si-interventii-in-natura/>

(vi) lista articolelor / studiilor in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal; -

(vii) lista publicațiilor in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;

05/07/2024 – 07/07/2024 Shanghai Institute of Visual Art - Roy Ascott Planetary Collegium
Conferință internațională Consciousness Reframed 2024 - The Chimæric Mind
Panel: The Syncretic Mind. Beyond Spirituality
Coordonator: Dr. Michelle Lewis-King
Proiect de cercetare / Prezentare: *Opera Media Transis: Perception - Representation – Consciousness*

<https://sites.google.com/view/consciousnessreframed2024/program/>

10/11/2018 – 12/11/2018 Moholy Nagy Universitatea de Arte și Design Budapesta
Conferință internațională **Zip-Scene, Analog and Digital Immersive Environments**
Departament: Immersive Environments (media archeology and phenomenological approach)

Coordonator general: Agnes Karolina Bakk

Proiect de cercetare / Prezentare: *The Third State of Mind. Stereo Multisensory Immersive Installations*

<https://zip-scene.com/2018/11/11/zip-scene-conference-on-analogue-and-digital-immersive-storytelling/>

<https://aurabalanescu.ro/2018/11/15/zip-scene/>

04/10/2018 – 06/10/2018 Facultatea de Arhitectură și Urbanism / Ordinul Arhitecților Timișoara

Conferință internațională **LIGHT EDU**

Proiect de cercetare / Prezentare: Caracteristici imersive ale luminii în artele vizuale

<https://aurabalanescu.ro/2018/10/04/light-edu/>

<https://lightedu.eu/en/Aura-Balanescu.html>

28/06/2018 – 30/06/2018 Universitatea Lusofona de Științe Umaniste și Tehnologie Lisabona

Conferință internațională **Stereo & Immersive Media: Photography and Sound Research**

Departament: Media Arts and Immersion

Coordonator departament: Margarida Medeiros

Coordonator general: Victor Flores

Proiect de cercetare / Prezentare: *The Third State of Mind. Beyond the Fragmentary Senses, Classic and Anti-classic Representation and Dialectic Thinking*

<https://aurabalanescu.ro/2018/06/27/stereo-immersive-media/>

<http://stereoimmersivemedia2018.ulusofona.pt/>

<http://stereoimmersivemedia.ulusofona.pt/wp-content/uploads/sites/45/2018/06/SI-Media-2018-Conference-Programme-1.pdf>

23/11/2017 – 25/11/2017 Media Art, Science and Technology, Danube University Krems

Conferință internațională **Media Art Histories / Re:Trace**

Departament: Modulating sensory perception with media cross-over

Coordonator departament: Sjoukje van der Meulen

Coordonator general: Oliver Grau & Inge Hinterwaldner

Proiect de cercetare / Prezentare: *Media Art: Trans-Perception, Trans-Representation, Trans-Consciousness*

<https://www.mediaarthistory.org/retrace>

<https://aurabalanescu.ro/2017/11/23/media-art-histories/>

08/10/2013 – 11/10/2013 Media Art, Science and Technology, RIXC / Center for New Media Culture Riga

Conferință internațională **Media Art Histories / Re:Make**

Departament: Techno Ecologies

Coordonator departament: Andrew Paterson

Coordonator general: Rasa Smite and Raitis Smits

Proiect de cercetare / Prezentare: The premises of Media Work of Art

<https://aurabalanescu.ro/2013/10/08/media-art-histories-2/>

<https://www.mediaarthistory.org/mah-conf-series/renew>

(viii) Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice:

• **Proiecte de cercetare artistică internațională / națională**

-*Hackathon BR41N.IO*, 2019 The Brain-Computers Designers Interface, Ars Electronica Festival Linz / Extindere tehnologică neuronală ale procesului artistic

Departament: fNIRS and EEG Control

Coordonator: Christoph Guger (g.tec neurotechnology GmbH)

Proiect de cercetare/Formare: *Instalații artistice augmentate prin tehnologii neuronale* (Brain Computer Interface – RMN funcțional și electroencefalogramă)

<https://aurabalanescu.ro/2019/09/07/br4in-hackathon/>

<https://www.br41n.io/Linz-2019>

-Workshop: *3D Immersive Audio Lab*, 2018, Festivalul Nova București

Training: Strategii imersive cu ajutorul sunetului

Traineri: Felix Deufel, David Simmons / Wisp Kollektiv Leipzig

Proiect de cercetare / Formare / Prezentare: Sisteme de construcție și abordări live ale sunetului imersiv (24 canale)

<http://wisp-kollektiv.de/>

<https://aurabalanescu.ro/2018/04/20/new-media-nova/>

-Rezidența artistică în institute de cercetare / Fusion AIR – *Structuri convertibile*, 2021, în colaborare cu Institutul Național De Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie.

Proiect de cercetare: *Colagen, carbon, conductibilitate în cadrul instalației interactive Manuspectrum*

Coordonator științific: Elena Badea

Curator: Olivia Nițîș

Organizator: Asociația Qolony – Colonia pentru Artă și Știință

Expunere: Galeria SAC București

<https://aurabalanescu.ro/portfolios/manuspectrum/>

-Elektro Arts: Muzică electroacustică, dans, fotografie digitală și instalație new media, 2018 Casa Matei, Cluj Napoca

Departament: New Media Installations

Coordonator departament: Diana Drăgan Chirilă

Coordonator general: Adrian Borza

Proiect de cercetare / Expunere: Instalații interactiv-imersive intermediare de senzorii Kinect și Leapmotion și proiecții stereoscopice

<http://www.elektroarts.com/?i=1>

<https://aurabalanescu.ro/2018/05/24/elektro-arts/>

• **Activitate de curatoriat și management de proiect în domeniul expunerii artei digitale**

15/05/2023 – 31/12/2023 I, *Human by Saint Machine* în colaborare cu Ars Electronica Linz și Institutul de Fizica Laserului Măgurele Ilfov

Proiect Baroque Reloaded / Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Organizator: Muzeul Național de Artă Timișoara

<https://timisoara2023.eu/ro/evenimente/vernisaaj-i-human/>

- **Activitate de formare și management de proiect în domeniul digitalizării patrimoniului / grant câștigat prin competiție**

15/04/2022 – 30/06/2022 **MNART ACCESS - DOORS Digital Incubator for Museums** Ars Electronica Linz, Museum Booster Vienna & ECSITE Bruxelles

Coordonarea proiectului MNArT ACCESS al Muzeului Național de Artă Timișoara dedicat digitalizării colecțiilor de artă în vederea accesării versatile a bunurilor culturale, dezvoltarea și implicarea publicului prin strategii participative și integrarea patrimoniului într-o rețea globală.

<https://mnart.museum/mnartaccess-doors-testimonial>

<https://ars.electronica.art/doors/en/participants-stage-i/>

- **Activitate de formare în domeniul artei digitale intermediare de echipamente neuronale**

07/09/2019 – 08/09/2019 **Hackathon BR41N.IO. The Brain-Computers Designers Interface** / Ars Electronica Linz

Departament: fNIRS and EEG Control

Coordonator: Christoph Guger (g.tec neurotechnology GmbH)

Training: Intermedierea procesului artistic prin extinderi tehnologice neuronale

<https://aurabalanescu.ro/2019/09/07/br4in-hackathon/>

<https://www.br41n.io/Linz-2019>

- **Activitate de formare în domeniul artei digitale intermediare de senzori**

11/11/2011 – 15/11/2011 **Workshop REMAKE - Rethinking Media Arts in Collaborative Environments** / Fundația AltArt, Fabrica de Pensule Cluj-Napoca

Training: Instalații interactive intermediare de senzorul kinect

Curator: István Szakáts

Trainer: Hans Bernhard (AT)

<http://altart.org/proiecte/remake-noi-perspective-asupra-artei-media-in-medii-colaborative/>

<https://aurabalanescu.ro/2011/11/15/remake/>

- **Generarea unei platforme de artă telematică intermediată de aplicația ARCGIS de mapare a evoluției globale a virusului COVID19**

08/05/2020 – 31/12/2020

Pandemic Art / Instalația a fost lansată la data de 8 mai 2020 și a cuprins contribuțiile a 182 de artiști din 42 de țări

Organizator: Asociația Tehnoarte

<https://tehnoarte.com/pandemic-art/>

- **Management de proiect**

27/12/2024

Utopie și cercetare. Grupurile experimentale timișorene 111 și Sigma - MNART

Organizator: Muzeul Național de Artă Timișoara

15/11/2024 – 28/02/2025

Luminile lui Caravaggio. Începutul modernității în pictura europeană, capodopere din colecția Roberto Longhi - MNART

Organizator: Muzeul Național de Artă Timișoara
<https://mnart.museum/expozitia-luminile-lui-caravaggio/>

30/09/2023 – 28/01/2024

Constantin Brâncuși - Resurse românești și perspective universale - MNART

Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Organizator: Muzeul Național de Artă Timișoara

<https://timisoara2023.eu/ro/proiecte/brancusi-surse-romanesti-si-perspective-universale/>

<https://mnart.museum/brancusi-surse-romanesti-si-perspective-universale/>

<https://brancusi-2023.info/>

23/07/2023 – 17/09/2023

Baroque Reloaded - I, Human by Saint Machine - MNART

Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Organizator: Muzeul Național de Artă Timișoara

<https://timisoara2023.eu/en/events/i-human/>

17/02/2023 – 28/05/2023

Victor Brauner. Inventii și magie - MNART

Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Organizator: Muzeul Național de Artă Timișoara

<https://timisoara2023.eu/ro/evenimente/victor-brauner-inventii-si-magie/>

16/12/2022 – 15/04/2023

Paul Neagu. O retrospectivă - MNART

Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Organizator: Muzeul Național de Artă Timișoara

<https://timisoara2023.eu/ro/evenimente/paul-neagu-o-retrospectiva/>

19/05/2023 – 14/07/2023

Hiperestezia - Avantpost

Galeria Bastion Colț și Poșta Mare Timișoara

Eveniment complementar - Bienala Art Encounters 2023

Partener cultural: Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Organizator: Asociația Tehnoarte

Co-finanțator: AFCN

<https://avantpost.ro/project/hiperestezia/>

17/09/2021 – 17/10/2021

Oasis. Green Identity - Avantpost

Stațiunea Tinerilor Naturaliști Timișoara

Eveniment colateral - Bienala Art Encounters 2021

Parteneri culturali: Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii, Facultatea de Arte și

Design, Centrul de Cercetări în Curatoriat, Istorie și Critică de Artă, Studii Patrimoniale,

Universitatea de Științe Agricole a Banatului Timișoara, MQ18 Kunstplatz München, Colectivul

Invisible Flock Leeds

Co-finanțatori: AFCN și Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara

<https://avantpost.ro/project/oasis-green-identity/>

14/12/2019 – 17/12/2019

De la Revoluție la revoluții - Avantpost

Atelierele STPT / Muzeul de Transport Public Corneliu Mikloși

Parteneri culturali: Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii, ReMind Mapping 89 și Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment MultipleXity.

Finanțator: Primăria Timișoara

<https://avantpost.ro/proiect/de-la-revolutie-la-revolutii/>

26/09/2017 – 26/10/2017

UNIVERSALLOWED - Avantpost

Fabrica de Baterii Timișoara

Co-finanțator AFCN

<https://avantpost.ro/proiect/universallowed/>

- **Mentorate de artă media**

21/10/2024 – 22/11/2024 **OPEN Studio - Transbordări mediale**

Mentorat dedicat studenților Departamentului Foto-Video al Facultății de Arte și Design Timișoara pentru experimentarea unor strategii interactiv-imersive în contextul instalației colaborative *SIGNAL CORPS. Multisensory Interactions*.

Organizator: Asociația Tehnoarte

Finanțator: Bursa de creație ENERGIE ! acordată de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara

<https://aurabalanescu.ro/2024/11/25/open-studio-transbordari-mediale/>

2021 *Aura Bălănescu - Arp sculptează 3D / Workshop de sculptură digitală* dedicat elevilor.

Organizator: Digital Canvas în parteneriat cu Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest Timișoara și Centrul ID/IFR și e-Learning (CeL) al Universității Politehnica din Timișoara

<https://aurabalanescu.ro/2021/06/06/pxel-art-arp-sculpteaza-3d/>

29/05/2020 – 25/06/2020 **ACTION ART - Arta care provoacă**

CAMPart dedicat artiștilor emergenți

Organizator: Fundația Art Encounters

<https://artencounters.ro/en/campart-online-courses-for-students-and-young-artists/>