

LISTĂ LUCRĂRI PUBLICATE

Titlul tezei de doctorat: *Estetică și sens în arta tatuajului: Ipostaze contemporane în spațiul românesc*, coordonator științific prof. univ. dr. Vică Adorian, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Timișoara, 2019

1. *Estetică și sens în arta tatuajului: Ipostaze contemporane în spațiul românesc*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2024, ISBN 978-630-327-094-4
2. *Catalog, Women in Design*, Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-953-6, echipă proiect
3. *Catalog Cristian Graure*, Editura Brumar, 2022, ISBN 978-606-726-262-9, coordonator text catalog, coautor Cristian Graure
4. *Simbolistica tatuajului în basmele și baladele românești. Studiu de caz: Petru Caraman*, în „Marmatia”, vol. 15/2, 2019/2020, ISSN–1582–9979
5. *Despre o istorie incompletă a arhitecturii la bienala de arhitectură de la Veneția*, în *Propagarta*, on-line, 4 octombrie 2023 <https://propagarta.ro/recenzii-comentarii/despre-o-istorie-incompleta-a-arhitecturii-la-bienala-de-arhitectura-de-la-venetia/>
6. *Catalog Art Safari – Pavilion de Artă București 2017*, Tipografia Everest, 978-606-8605-53-1, membru echipă editorială
7. *Catalog Art Safari – Pavilion de Artă București 2016*, Tipografia Everest, 978-606-8605-53-1, membru echipă editorială
8. 27-28.11.2024 Conferința Internațională URBAN BODY – HUMAN BODY. BRIDGING HERITAGE AND CONTEMPORARY ART, UVT,FAD, - comunicare științifică - *Casa cu Iederă/Un model de regenerare urbană*
9. Mai 2023 - Expoziție Cristian Graure, **The Unseen Falls in Black and White**, ARCUB, București
10. 7 Iunie 2024 – **Design: Layers of Noir**, Expoziție de grup, studenții FAD, anul III, ciclul de licență, Departamentul de Design, DARC, Timișoara