

## **Lista activității științifice și de creație**

### **d.I. Lucrări relevante:**

1. Doctor Chasuble, în *Ce Înseamnă Să Fii Onest*, musical după Oscar Wilde, regia Luminița Stoianovici (Teatrul Național din Timișoara 2003);
2. Brutus și Casius, în *Cleopatra a VII a* de Horia Gârbea, regia Bogdan Ulmu (Teatrul Național din Timișoara 2004);
3. Ion, în *Năpasta* de I.L. Caragiale, regia Suto Andras (Studio-Art Casa Artelor Timișoara 2007);
4. Platon, în *Norii* de Aristofan, regia Sabin Popescu (Teatrul Național din Timișoara 2009);
5. Berbecaru, în *Iată femeia pe care o iubesc* de Camil Petrescu, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara 2011);
6. Grillo, în *Pinocchio* de Carlo Collodi, regia Mirela Puia (Teatrul Național din Timișoara 2011);
7. Doctorul Filostrate și alte 5 personaje în *Adam și Eva*, regia Alexander Hausvater (Teatrul Național din Timișoara 2012);
8. Împăratul, în *Sarea în bucate*, regia Mirela Puia (Teatrul Național Mihai Eminescu – Timișoara 2013);
9. *My fair lady*, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara 2014;
10. *Liliacul*, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara 2016;

### **d.II. Teze doctorat:**

1. Teza de doctorat cu titlul „Actorul amator de la pasiune la artă”, 2021, Facultatea de muzică și Teatru, Timișoara, 2021

### **1.d.VI. Articole:**

1. *Teatru de amatori*, în: *DramArt*. Revistă de studii teatrale, nr.3, 2014, ISSN 2285-9969, pp.191-199.
2. *Pedagogia teatrală în sfera creațiilor de amatori*, în revista -Colocvii Teatrale, vol. 1, Iași, 2025, în curs de publicare

#### **1.d.VIII. Activitate artistică în extenso:**

Manole, în *Meșterul Manole* de Lucian Blaga, regia Cosmin Pleșa (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2003);

Măgarul și Berbecul, în *Vreau să număr stelele* de Ion Sava, regia Bogdan Ulmu (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2003);

Il Dottore, în *Metamorfozele lui Pulcinela*, dramatizare proprie, regia Laura Avarvari (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2004);

Harpagon, în *Avarul* de Moliere, regia Bogdan Ulmu (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2004);

Shannon, în *Noaptea Iguanei* de Tennessee Williams, regia Paul Chiribuță (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2005);

Povestitorul, în *Fata Moșului Și Fata Moașei* de Bogdan Ulmu, regia Bogdan Ulmu (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara și Teatrul de Stat din Arad 2005);

Cebutâkin, în *Trei Surori* de A.P. Cehov, regia Bogdan Ulmu (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2005);

Caliban, în *Furtuna* de W. Shakespeare, regia Bogdan Ulmu (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2006);

Oreste, în *Electra* de Sofocles, regia Suto Andras (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2007);

Tartaglia, în *Regele Cerb* de Carlo Gozzi, regia Suto Andras (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2008);

Wegghi, în *Jucăriile vesele* de Mirela Puia, regia Mirela Puia (Teatrul Național din Timișoara 2012);

Generalul, în *Silvia* de Imre Kalman, regia Petru-Silviu Văcărescu (Studio-Art, Casa Artelor Timișoara 2012);

Personaj colectiv în *Prometeu înlănțuit*, regia Kokan Mladenovici (Teatrul Național Mihai Eminescu din Timișoara 2013);

Celălalt gropar, în *Hamlet*, regia Ada Lupu (Teatrul Național Mihai Eminescu din Timișoara 2016);

Prometeu, în *Prometeu rău înlănțuit* de Andre Gide, regia Romeo Ioan (Electric Theatre din Timișoara 2016).

Recital de poezie și muzică folk, Dor de Nichita, regia Claudiu Dogaru, Casa Studenților din Timișoara, 2010-2013;

Recital de poezie și muzică folk, Dor de Nichita, regia Claudiu Dogaru, Porto Arte din Timișoara, 2014;

Recital de poezie Emil Florin Grama, Galeriile Calpe, Timișoara, 2016;

Recital de poezie George Schinteie, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2016;

Recital de poezie Dinu Olărașu, Folk You, Vama Veche, 2016;

Recital de poezie Emil Florin Grama, Galeriile Helios, Timișoara, 2016.

*Escorial* de Michel de Ghelderode, Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2009;

*Lecția* de Eugen Ionescu, Studio-Art Casa Artelor Timișoara 2010;

*Balul din pădure*, text propriu, Palatul copiilor Timișoara 2011;

*Cum au fost salvate poveștile*, text propriu, Palatul copiilor Timișoara 2011;

*Factorul Uman de Thierry Jensen*, Teatrul Thespis Timișoara 2011;

*Salvați capra lui Creangă* de Gheorghe Calamanciuc, Palatul copiilor Timișoara 2012;

*Răzbunarea iepurelui* de Nicolae Rusu, Palatul copiilor Timișoara 2012;

Asistență de regie a Galei UVT, Timișoara 2016 -2017;

*Romeo și Julieta* de Gerard Presgurvic, spectacol open air Piața Victoriei, Timișoara 2017;

*Lecția* de Eugen Ionescu, Facultatea de Muzică și Teatru, 2018;

*Eternul Caragiale*, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara 2018;

Regia Galei UVT, Timișoara, 2018;

*Zoo Story* de Edward Albee, Facultatea de Muzică și Teatru ,Timișoara, 2020;

*Homemade*, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2020.

Atelier de teatru susținut în cadrul festivalului 24 de ore de teatru, improvizație pe un text dat, -Teatrul Thespis Timișoara 2009 – 2010, 2013-2015;

Atelier de pantomimă în cadrul aniversării a55 de ani de la înființarea Casei Studenților, Teatrul Thespis Timișoara 2012;

Atelier de creație dramatică susținut în cadrul taberei Freinet, Chevereș 2014-2018;

Atelier de teatru susținut în cadrul festivalului 24 de ore de teatru,Teatrul Thespis Timișoara 2016-2018

Atelier de improvizație susținut în cadrul „West Summer University”, UVT, Timișoara 2018