

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE ȘI MAPA CU LUCRĂRILE SELECȚIONATE

Comunicări științifice:

1. 2024- „Atelierele colaborative din SUA, nașterea unor noi direcții către experiment.” - articol publicat în cadrul publicației SIMPOZION”; Coordonator: Adriana Lucaciu; Galeria Mansarda, Timișoara.
2. 2023- „Trends of contemporary printmaking in the 21st century, experimentation and contextualization” - comunicare științifică în cadrul „Ivestigacao *Artes” Arts Research, Wool Museum, Codvilha, Portugalia.

Articole Publicate:

2024- Conferința internațională a doctoranzilor din domeniul Arte vizuale „SIMPOZION”, ediția a VI a; Titlu: „ Atelierele colaborative din SUA, nașterea unor noi direcții către experiment.” Coordonator: Adriana Lucaciu; Locație: Galeria Mansarda, Timișoara, 2024 ISBN 978-630-327-138-5

Expoziții (sau activități similare) personale:

Internaționale:

- 2024- Expoziție mobilă „Tramvaiul Cultural”, Timișoara
- 2024- Grafika Csongrado, KISS KUNSZT, SZEGED
- 2024- Târgul Internațional de Artă „Mobu” Romexpo, Pavilionul Central, București
- 2024- First printmaking Symposium, Csongrad Artcolony, Ungaria
- 2023- Workshop „Noi și Durer”, Albrecht Durer House, Nurnberg, Germania
- 2023- II MEDZYNARDOWY SLASKI FESTIWAL ARCHITEKTURY SZTUKI RZEMIOSLA, Architektury Politechniki Slakiej, Polonia
- 2023- Expoziție colectivă „Emergenze ”, Galeria Accademia di Romania, Roma.
- 2023- Participare în cadrul expoziției „Ivestigacao *Artes” Arts Research , Wool Museum, Codvilha, Portugalia.
- 2022-XVIII Internationaler Wettbewerb für Kleingrafik und Exlibris Ostrów Wielkopolski

Naționale:

- 2024- Salonul Artelor Vizuale Ediția a 94-a
- 2024- CSWEEK ed. III, Muzeul Corneliu Mikloși, Timișoara
- 2024- Since The Angels Left, Palatul Ștefania, Piața Romanilor, nr. 1, Timișoara

2024- Expoziție mobilă „Tramvaiul Cultural”, Timișoara

2024- Catalizator de începuturi, Arcub- Hanul Gabroveni, București

2023- Tabără de creație artistică „Furnalul de la Govăjdia”, Ghelari, Hunedoara.

2023- Ipsum+/ 6CO84, Spațiu Independent, Str. Ion Niculescu. 6. Timișoara

2023- Reflecții Vizuale, Galeria Eremia, Cluj Napoca

2023- Expoziție personală „Între voi, eu și noi” Galeria9, Brașov, România.

2023- EXPOZIȚIA GRAFICA, Galeria Simeza, București

2022- Atelier teoretic și practic de intervenție în spațiul public „My First (Anti)Monument”, Kunsthalle Bega, Timișoara

2022- Expoziția ”Simulări al unui viitor posibil”, La Cave, Institutul Francz, Cluj-Napoca

2022- Expoziția Student 2022/GRAFICĂ, Galeria Mansardă, FAD, Timișoara

2022- Expoziția S104 „O absolvire decentă”, FAD, Timișoara

2021- Expoziția colectivă Art & Design Office, Sediul Design Artisans, Timișoara

2021- Participant în cadrul proiectului expozițional „InSide”, Timișoara

2021–Salonul Anul de Arte vizuale- 91st Edition

2021-Salonu Național de Artă contemporană, București

2020- SALONUL ANUAL AL ARTELOR VIZUALE (SAAV) 2020

2019-Participant in the Fine Arts Exhibition „VISION AND CONCEPT" Cluj-Napoca

2018- Participant in the Fine Arts Exhibition „VISION AND CONCEPT" Cluj-Napoca

Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.):

Expoziții internaționale :

2024-BIENALA DE GRAFICĂ DIN ȚINUTUL SECUIESC, Ed. a VIII-a, CENTRU DE ARTĂ TRANSILVĂNEAN, Sfântul Gheorghe

2023- Internațional Biennale of Miniature Art Graphic and Drawings Megjunarodno Graficko Trienale, Bitola, North Macedonia

2023- Bienala Internațională de gravură contemporană „Iosif Iser”, Muzeul județean de artă Prahova „Ion Ionescu Quintus” Ploiești

2023- International Triennial of Graphic Art Bitola-ITG, Bitola

2022- ED. VII Graphic Art Biennial of Szeklorland

2022- IX PREMIO ANKARIA” LA PALABRA PINTADA”, Madrid

2021- International Triennial of Graphic Art Bitola-ITG, Bitola

2021 - VIII PREMIO ANKARIA” LA PALABRA PINTADA” Madrid

2021 – Bienala Intercontinentală de gravură mică “Inter-Art”, Ediția a VIII-a, Aiud

2021 – Trienala Internațională de Arte Grafice 10th Edition, Bitola

Expoziții naționale :

2023- BIENALA NAȚIONALĂ DE GRAVURĂ „GABRIEL POPESCU”, EDIȚIA A IX-A, TÂRGOVIȘTE

2021- Bienala Națională de Arte Plastice „ Lascăr Vorel” Ediția XVII

2021-Bienala Albastră, Brașov, România

2021– Bienala Internațională de gravură mică (GRAPHIUM), Ediția a VI-A, Timișoara

2020 – Bienala Internațională de miniatură (BIAMT), Timișoara

2019 – Bienala Națională de gravură "Gabriel Popescu" Complexul Muzeal Național "Curtea Domnească", ediția a VII-a, Târgoviște.

2019 - Bienala Internațională de gravură mică (GRAPHIUM), ediția a V-a, Timișoara

Premii și nominalizări:

2024-Salonu Național de Artă contemporană, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, București, Premiu pentru tineret.

2023- Bienala Națională de gravură "Gabriel Popescu" Complexul Muzeal Național "Curtea Domnească", ediția a IX-a, Târgoviște, Premiul Special

2021– Bienala Națională de gravură "Gabriel Popescu" Complexul Muzeal Național "Curtea Domnească", ediția a VIII-a, Târgoviște, Premiul I

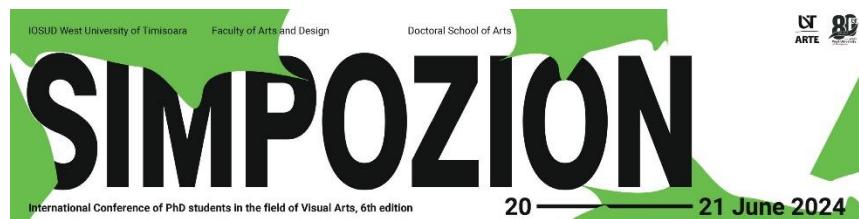
2021–Salonul Anul de Arte vizuale- 91st Edition, Premiul pentru Tineret

2019 - Bucharest International Print Biennale (BIPB) the III edition, Bucharest/ Nominalizare

2019- Concursul Național de artă „Enescu's Images” Premiul pentru tinere talente secția Grafică

MAPA CU LUCRĂRILE SELECȚIONATE

2024: Conferința internațională a doctoranzilor din domeniul Arte vizuale „SIMPOZION”, ediția a VI, Timișoara



CERTIFICAT DE PARTICIPARE

se acordă
domnului

Drd. Neciu Andrei Răzvan

pentru participarea la lucrările Conferinței Internaționale a Doctoranzilor din Domeniul Arte Vizuale „Simpozion”, ediția a VI-a, organizată de Școala doctorală de Arte din cadrul I.O.S.U.D. a Universității de Vest din Timișoara, la Facultatea de Arte și Design în zilele de 20 și 21 iunie 2024.

Director al Școlii doctorale de Arte,
Prof. univ. dr. habil. Adriana Lucaci



2024: Since The Angels Left, Palatul Ștefania, curator Andreea Ioniță, Timișoara
<https://centruldeproiecte.ro/proiecte/when-the-angels-left/> (accesat la data 16.12.2024, ora: 10:56)

Since the Angels left

Locație
Palatul Ștefania

Program de vizitare
31.08.2024 - 08.09.2024
Miercuri - Duminică
17:00 - 22:00

Vernisaj
31.08.2024 ora 19:00

Artiști:

Dani Gagiu
David Hehn
Andrei Neciu
Andrei Dinică
Raluca Micula
Ingrid Pescaru
Andreea Ioniță
George Sorinca
Ciprian Ciobanu
Maxim Zaghidullin
Alexandru Lunceanu
Lucian Bădăraș și Fabian Buță

In parteneriat cu
Municipiul Timișoara
prin Centrul de Proiecte



2024: CSWEEK ed, III, Muzeul Corneliu Mikloși, Curatori: Elena Adorian Aronoaie, Anca Boeriu, Andreea Sandu, Timișoara <https://www.csweek.ro/> (accesat la data 16.12.2024, ora: 11:01)



CSWEEK Ediția #III_TIMIȘOARA



CREATIVE
SUSTAINABILITY
WEEK

Lasă-ți **AMPRENTA** asupra viitorului!

Curatori_ Elena Adorian Aronoaie | Anca Boeriu | Andreea Sandu / **Artiști_** Nicoleta Spătar | Veronica Adorian | Vică Tilă Adorian | Joan Alvado | Diana Andreescu | Daniel Apostu | Elena Aronoaie-Adorian | Vladlen Babcinetchi | Anca Boeriu | Sergiu Chihăia | Ioana Cionte | Felix Cionte | DAI (Dan Adrian Ionescu) | Raluca Ilaria Demetrescu | Misha Diaconu | Matei Gașpar | Sabina Georgescu | Adrian Grecu | Simon Henwood | Irlo | Ștefania Iakab-Chircă | Adriana Lucaciu | Florin Magda | Ana Messer | Răzvan Dan Mic | Andrei Neciu | Maia Ștefana Oprea | Cosmin Paulescu | Andrei Pituț | Lucian Radu | Sami Rintala & Rintala EggertssonArchitects | Daiana Savopol | Natalia Silaghi | Alexandru Simion Boeriu | Vladimir Simion Boeriu | Valentina Ștefănescu | Betty Stoicovici | Vlad Țenu | Rebeca Ulici | Alec Vianu | Mihai Zgondoiu

19-22/10/24

Conferință CSWeek

19:10 / Ora 16.00

Vernisaj

19:10 / Ora 18.00

Muzeul

Corneliu MIKLOȘI

csweek.ro

Organizat de



Parteneri

Parteneri Media

Suținut de

2024- Grafika Csongrado, KISS KUNSZT, curator: Ivkovic Vivien- Csello, Kolki Akos Chitara, SZEGED
<https://kisskunszt.hu/grafika-csongradon-kiallitas> (accesat la data 16.12.2024, ora: 11: 10)

GRAFKA
CSONGRÁDON
2024.06.18-07.20.

**I. NEMZETKÖZI
GRAFIKA SZIMPÓZIUM**

MEGHÍVÓ

A Csongrádi Alkotóház, valamint a Városi Galéria működésének évizetei alatt több grafikuművész is részt vett különböző szimpóziumokon, azonban eddig nem került megrendezésre olyan alkotótábor, ahol kiváltképpen a képgrafikára lett volna a főszerep Csongrádon. Mivel a művésztelep rendelkezik grafika műhellyel, és a hozzá kapcsolódó speciális felszerelésekkel, így hagyományteremtő céllal idén megrendezésre került az I. Nemzetközi Grafika Szimpózium a Csongrádi Alkotóház szervezésében.

A KISS KUNSZT GALÉRIA TISZTELETTEL MEGHÍVJA ÖNT
2024.06. 18-ÁN 16:00 ÓRÁRA
A **GRAFIKA CSONGRÁDON** CÍMŰ KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓJÁRA.

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA: DR. VÁRALJAI ANNA MŰVESZETTÖRTÉNETÉSZ.

KÖZREMŰKÖDNEK: IVKOVIC VIVIEN -CSELLO
KOLKI ÁKOS -GITÁR

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK:
BALLA ATTILA /HU/
BEATA BARTOSIAK /PL/
OVIDIU BATISTA /RO/
ALICJA GALEWSKA /PL/
DONKA GERGELY /HU/
KIRÁLY GYÖRGY /HU/
PAPP SÁNDOR /HU/
ANDREI RAŽVAN /RO/
SZABÓ ÁBEL /HU/
SZILÁK ANDREA /HU/

KISS KUNSZT

Kiss Kunszt Helyre
6720 Szeged, Tábornok u. 1.
E-MAIL: info@kisskunszt.hu
FACEBOOK: [kisskunsztpelehs](https://www.facebook.com/kisskunsztpelehs)
INSTAGRAM: [galeriakisskunszt/](https://www.instagram.com/galeriakisskunszt/)

2024: SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ, „PL@STIC”, CENTRUL DE CULTURĂ „PALATELE BRÂNCOVENEȘTI DE LA PORȚILE BUCUREȘTIULUI”, curatori: Mihai Zgondoiu, Ion Anghel <https://propagarta.ro/events/snac-tineret-2024/> (accesat la data 16.12.2024, ora: 11: 16)



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România



ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII

**CENTRUL DE CULTURĂ
„PALATELE BRÂNCOVENEȘTI DE
LA PORȚILE BUCUREȘTIULUI”**

SNAC

SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ

PL@STIC ∞
CONTEMPORAN

15 OCTOMBRIE - 15 NOIEMBRIE 2024
VERNISAJ: 02.11.2024, ORELE 13.00

CURATOR:
**Ion Anghel
Mihai Zgondoiu**

SNAC TINERET 2024

HAMZA ABDULWAHAB
IOANA ALECU
LIE ANGHEL
CRISTINA BEJAN
ANDREEA BUSUIOC
ALINA BOBEICĂ
BOGDAN CEOCEANU
MIRELA CRISTIAN
MIRCEA CUZA
DAN DUMĂNOIU
MARIA FLOAREA
ANDRA GEORGESCU
SÂNZIANA GHEORGHE
ADA JUGĂNARU
MARIA LANGU
ANA LUPU
BOGDAN MATEI
HARUN MAZLAM
MARIANA NAGHI
MĂLIN NEAMȚU
ANDREI NECIU
CEZARA NICA
DIANA OANA
ALECSIA PANTECE
MARTA PETRICĂ
MATEI PERICLEANU
IOANA CRISTINA POPESCU
VALENTIN RAREȘ POPESC
CRISTINA RUSU
OANA SIMA
ANDREI SIMION
ALEXANDRA SÎRBU
PAULA-IULIANA SUIUGAN
ANDREI ȘENDREA
REBECA ULICI
LAZĂR VALERIU
MIHAI VOINESCU
GRUPUL VOLUMUL 1
ALEXANDRA ANDREEA VULPE

PICTURĂ
SCULPTURĂ
GRAFICĂ
DESIGN
ARTE DECORATIVE
MULTIMEDIA



2024: „Catalizator de Începuturi” ARCUB – Hanul Gabroveni, curator: Mihai Zgondoiu, București, <https://credinromania.ro/arta/> (accesat la data 16.12.2024, ora: 11: 35)

Catalizator

Andrei Răzvan Neciu



de Începuturi

CRED & ROMANIA

Cu sprijinul



Primăria Capitalei

ARCUB

Centrul Cultural București

B

2023- „Ivestigacao *Artes” Arts Research , Wool Museum, Codvilha, Portugalia
<https://www.uvt.ro/blog/scoala-doctorala-de-arte-din-cadrul-iosud-uvt-fad-invitata-la-conferinta-iartes-phd-research-in-arts/> (accesat la data 16.12.2024, ora: 11: 41)

Investigação *Artes Arts Research

18—19 May'23
University of Beira Interior
Wool Museum
New Hand Lab

• info

**ESCOLA CONVIDADA - WEST
UNIVERSITY OF TIMIȘOARA
14H20**

Moderation: Daniel Oliveira

Remus Dumitru Rotaru, Vice-Dean of the Faculty of Arts and
Design

Adriana Lucaciu, Director of the Doctoral School of Arts

Visual Arts PhD

Andreea Ana-Maria Pleșa

Andrei Răzvan Neciu

Bogdan Matei

Mădălina-Elena Trofin

**VISITA À EXPOSIÇÃO DA
ESCOLA CONVIDADA - WEST
UNIVERSITY OF TIMIȘOARA**

Wool Museum – Real Fábrica Veiga

Andreea Ana-Maria Pleșa, InBetween. Sustainable Clothing
Design

Andrei Răzvan Neciu, Trends of contemporary printmaking in
the 21st century, experimentation and contextualization

Bogdan Matei, This is not my artwork

Mădălina-Elena Trofin, The vibration of plastic as a material-
resource in Contemporary Art

Ana Beatrice Ungureanu, The religious concept in the
Contemporary Art of the 80s in Romania, especially in Painting

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

2023- „Între voi, eu și noi” Galeria9, curator: Decebal Gabriel Țăroi, Brașov
<https://www.modernism.ro/2023/09/21/bienala-albastra-bienala-internationala-de-arta-vizuala-brasov-2023-oximoron-editia-a-iii-a/> (accesat la data 16.12.2024, ora: 15: 06)

Proiect finanțat de:  

Organizator și autor:    



ANDREI RĂZVAN NECIU
ÎNTRE VOI, EU ȘI NOI

CURATOR: DECEBAL GABRIEL ȚĂROI
@GALERIA 9
PIAȚA TEATRULUI NR. 1 / STR. VLAD ȚEPES NR. 23

BIENALA ALBASTRĂ
BLUE BIENNALE 2023 BRAȘOV

MAREA DESCHIDERE
THE GRAND OPENING **1 OCTOMBRIE ORA 13**
+ CONCERT FARBA KINGDOM

01.X-05.XI

BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTE VIZUALE
- OXYMORON -

Parteneri 1: 

Sponsor 1: 

Parteneri 2 media: 

ESSENTIA în 2021, desfășurată în contextul pandemiei, a propus o introspecție în noi înșine, o întoarcere la esență. Ediția din acest an, BIENALA ALBASTRĂ – OXIMORON explorează artistic o temă incitantă: *Oximoronul ca figură retorică prin care dorim să reflectăm împreună asupra problemelor lumii contemporane, asupra dualității, tensiunilor și diversității regăsite în realitatea complexă în care trăim.* Bienala Albastră – Bienala Internațională de Artă Vizuală din Brașov 2021 – ESSENTIA a fost desemnat Proiectul de Arte Vizuale al anului, de către Consorțiul Cultural Corona, în cadrul galei Premiile anului 2021 în Cultură la Brașov

În perioada iulie-septembrie s-a desfășurat apelul de înscriere a artiștilor vizuali care doresc să-și expună lucrările în cadrul bienalei, fiind invitați să aplice artiști vizuali, indiferent de țara de origine sau de tehnica de exprimare. Au aplicat 500 de artiști vizuali români și străini, dintre aceștia fiind selectați de către curatori 400 de artiști, care vor expune 1-2 lucrări în cadrul expozițiilor Bienalei dedicate participanților.

De asemenea, Bienala va conține și expoziții colective (Grupul Orașelor Înfrățite Brașov – Nurnberg) expoziția de debut a graficianului Andrei Răzvan Neciu, expoziții ale unor colecționari (Colecția Michel Gavaza- Tours, Franța, Mariana Florescu – Reșița) și expoziții de autor ale unor artiști consacrați internațional și național: Desislava Deneva – Dede din Bulgaria, din Franța artiștii Alexandra Vassilikian, Samy Briss, Philippe Thomare și Cristian Paraschiv, Virgilius Moldovan din Austria, Thomas Fackler din Germania, iar din România, artiștii Andrei Cozlac, Gabriela Drincianu, Maria Gliga, Marta Jakobovits, Cela și Costin Neamțu.

Lista spațiilor de expunere unde publicul va avea acces gratuit la expoziții de artă precum și la evenimente culturale conexe, include galerii de artă: *Galeria 9, Galeria KronArt, Galeria Inspiratio, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, Centrul Cultural Apollonia*, instituții de cultură partenere: *Muzeul de Artă Brașov, Opera Brașov, Filarmonica Brașov, Teatrul Sică Alexandrescu Brașov, Muzeul Casa Muresenilor Brașov, Muzeul Civilizației Urbane a Brașovului, Centrul Cultural Reduta, Biblioteca Județeană George Barițiu Brașov*, spații neconvenționale: *Turnul Alb, Curtea interioară a Primăriei Municipiului Brașov, Librăria Cărturești, C A T T I A – Brașov, Vila Adler, Casa Junilor – Centrul de Informare Turistică*, spații publice în aer liber: *Parcul Piața Teatrului Nr. 1 și Piața Sfatului*, precum și instituții și monumente istorice din zona metropolitană: *Muzeul Tradițiilor Codlene, Cetatea Feldioara – Marienburg, Muzeul Țării Făgărașului Valer Literat.*

De la prima sa editie, din anul 2019, Bienala Albastră a reușit să poziționeze Brașovul pe harta evenimentelor culturale de acest



2023- „Emergente” Galeria Accademia di Romania, curator: Andreea Lazea, Roma

<https://www.icr.ro/roma/tm-2023-expozitia-de-arta-contemporana-emergente/it> (accesat la data 16.12.2024, ora: 15: 12)

emergente opening 18:00

Alexandra Satmari

Andrei Razvan Neciu

Bianca Tulea

Ciprian Hord

Bogdan Matei

Andrei Pituț

Emanuela Andreea Hrițcu

Mădălina Trofin

Mirela Cerbu

Mihai Toth Raluca Anghel

Sânziana Gheorghe

Ovidiu Batista

Uliana Gujuman

14.11

4.12

2023

curator Andreea Lazea

Galeria Accademia di Romania
in Roma, Viale Belle Arti, 110

Accademia di Romania in Roma

20 ANI INSTITUTO CULTURAL ROMENO

LA JVT. Cultura este Capitală

ARTE

Finanțat de Ministerul Culturii prin Centrul de Tronctare

2023

Tronctare 2023 Capitală Europeană a Culturii

Comisia Europeană

COMISIA EUROPEANĂ

2023- „My First (Anti)Monument” Kunsthalle Bega, coordonatori/ curatori: Bogdan Rață, Cristian Rusu, Timișoara <https://propagarta.ro/imagini-video/expozitia-my-first-antimonument-de-la-kunsthalle-bega/> (accesat la data 16.12.2024, ora: 15: 17)

PROPAGARTA

ARTE OPINII OAMENI AGENDĂ EXPOZIȚII CUMPĂRĂ PUBLICAȚIA [f](#) [@](#) [🔍](#) [📄](#)



EXPOZIȚII

EXPOZIȚIA „MY FIRST (ANTI)MONUMENT” DE LA KUNSTHALLE BEGA

by Mihai Zgondoiu / 16 Ianuarie 2023 / 457 / 0 comments

My First (Anti)Monument este un atelier teoretic și practic de intervenție în spațiul public găzduit de Kunsthalle Bega sub coordonarea lui Cristian Rusu și a lui Bogdan Rață.

Participanți : Denis Cristorian, Alexandru Filip, Andrei Grigore, Andreea Ioniță, Miruna Masniță, Ana Messer Raluca Micula, Andrei Răzvan Neciu, Petru Opruț, Andrei Pituț

Tema atelierului este o intervenție plastică urbană cu scopul de a analiza un loc din Timișoara depistat și considerat problematic, prin statut, morfologie sau prin funcțiunile sale. Soluțiile plastic-vizuale sunt total deschise: de la tehnici tradiționale artelor vizuale, până la tehnici multimedia sau VR. Scopul este să înțelegem împreună de ce propunem ceea ce propunem și, de ce nu, un alt tip de percepție a spațiului public (și aici prin spațiul public înțelegem oraș, presă, rețele de socializare, internet).

My First (Anti)Monument s-a desfășurat pe parcursul a trei săptămâni de sesiuni de cercetare, discuții și realizarea practică a propunerilor, finalizat cu o expunere și dezbateri publică a proiectelor, la care sunt invitați toți cei interesați de acest tip de comentariu și discurs vizual – artistic.

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows. [🔍](#)