

Nume Prenume: Mihai Alexandru Georgian

Gradul didactic: doctorand

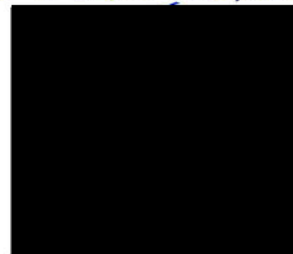
Instituția unde este titular: Universitatea de Vest din Timișoara

Facultatea: Arte și Design

Departamentul: Design și Arte Aplicate

### **Lista completă de lucrări ale candidatului**

- 1. Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii și pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează;**
- 2. Titlul tezei de doctorat;**  
FUNȚIONALITATE, FORMĂ ȘI ESTETICĂ ÎN DESIGNUL INSTRUMENTELOR MUZICALE CU CORZI DE LA CLASIC LA CONTEMPORAN / în curs de desfășurare /  
Coordonator: Prof.univ.dr. IOSIF MIHAILO
- 3. Lista brevetelor de invenție și a altor titluri de proprietate industrială;**
- 4. Lista cărților și capitole în cărți publicate**
- 5. Lista capitole de cărți publicate**
- 6. Lista articolelor / studiilor in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;**
  - *De la excelența designului la excelența interpretării, Giuseppe Guarneri del Gesù și Niccolò Paganini.* Caiete de arte și design nr 10 / 2022. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Eurostampa / ISSN 2393-042x, ISSN-L 2393-042x
  - *Arta sacră și contribuția ei în cercetarea anagenezei viorii din punct de vedere al funcționalității, formei și esteticii.* Caiete de arte și design nr 11 / 2023. Editura Universității de Vest Timișoara ISSN 2971 – 9895 ISSN-L 2393 – 042X
- 7. Lista publicațiilor in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;**
- 8. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.**
  - *Sistem de sonorizare mobil cu design inspirat din cutiile muzicale mecanice.* Salonul internațional de invenții și inovații Traian Vuia Timisoara. Romania. 2021. ISBN 978-606-35-0439-6
  - *Chitara semi-acustica și chitara bass semi-acustic cu design inspirat din familia instrumentelor cu arcus.* Salonul internațional de invenții și inovații Traian Vuia Timisoara. Romania. 2021. ISBN 978-606-35-0439-6.
  - *Symphunique, Hybrid guitar functional prototype,* Fictionart, Simpozionul Internațional bienal de Concept Art și Ilustrație, Editia I, Timisoara, 2022, Sediul central al poștei Timișoara (Sergiu ZEGREAN, Iosif MIHAILO) ISBN 978-973-125-956-7



- *Hybrid aesthetic expressions in the design of stringed musical instruments.*  
INVENTIGACAO \*Artes/ Arts Reserch. University of Beira Interior - Wool Museum - New Hand  
Lab. Mai 2023.

- *Îngeri muzicanți în arta sacra*, Expoziția Națională de Artă Sacră a Doctoranzilor ENAS –  
Cluj Napoca, 2022, cu tema Sub Semnul Crucii.

- Medalie de aur. Sistem de sonorizare mobil cu design inspirat din cutiile muzicale mecanice.  
Salonul internațional de invenții și inovații Traian Vuia Timisoara. Romania. 2021.

- Medalie de aur. Chitara semi-acustica si chitara bass semi-acustic cu design inspirat din  
familia instrumentelor cu arcus. Salonul internațional de invenții și inovații Traian Vuia Timisoara.  
Romania. 2021.

**Data: 28.12.2024**

E – Brevete (pentru întreaga activitate)

