

Standarde minimale pentru Muzică:

Interpreți și compozitori – pentru posturi de lectori și asistenți

Art. 1 Definiții și condiții:

- a) **n** indică numărul de autori a unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.
 b) Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); • în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu. 	6	Pe concert/ recital/ spectacol
I2	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală sau simfonică, susținut: <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; • în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee; 	1	Pe concert/ recital/ spectacol
I3	DVD cu înregistrare <i>live</i> a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	Pe ediție
I4	Manual, tratat sau suport de curs.	20/n	Pe carte
I5	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/n	Pe carte
I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor.	10/n	Pe publicație
I7	Partitură publicată	10/n	Pe partitură
I8	Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10	Pe ediție
I9	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV). Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)	5	Pe premiu/ proiect/ activitate

Art. 2 Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

A: Pentru interpretare:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥ 2	≥ 1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥ 4	≥ 2
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥ 10	≥ 5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7,	≥ 30	≥ 10
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥ 5	≥ 2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1 - I9)	≥ 70	≥ 30



B: Pentru compoziție

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥ 2	≥ 1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥ 2	≥ 1
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I4	≥ 10	≥ 5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7	≥ 35	≥ 15
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥ 5	≥ 2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥ 70	≥ 30

Art. 3 Fisa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:



Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
	<p>I1 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); • în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu. 	6 Pe concert recital /spectacol
I1	1. Pianist acompaniator al Corului Consonanțe în evenimentul Orașul Cântă din cadrul Festivalului Internațional George Enescu, București, 15 Septembrie 2019	6
	2. Solist - <i>Concertul Acteon pentru două piane și orchestră de Șerban Marcu</i> , primă audiție, dirijor Iulian Rusu, Filarmonica de Stat Târgu – Mureș, 15.06.2017	6
	3. Solist - <i>Concertul pentru pian și orchestră nr.1,p.1 de P.I.Ceaikovski</i> , dirijor Peter Oschanitzky, Filarmonica Banatul din Timișoara, 26.05.2017 – Concertul absolvenților	6
	4. Interpret în formație camerală - Recital instrumental – <i>Cvintetul cu pian de R. Schumann</i> , în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală Academică, sala Capitol, Filarmonica Banatul, Timișoara, 7 aprilie, 2016	6
	5. Solist - <i>Rapsodia pe o temă de Paganini de S.Rachmaninov</i> , dirijor Peter Oschnitzky, Filarmonica Banatul din Timișoara, 24.06.2015 Concertul absolvenților	6
	Total punctaj I1	30
	<p>I2 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în stagioni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; • în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagioni organizate de primării și muzee; 	1 Pe concert recital /spectacol
I2	1. Interpret în formație camerală voce - pian <i>Concert de colinde</i> în Aula Magna a Universității de Științele Vieții Regele Mihai I, Timișoara, 22 decembrie 2024	1
	2. Interpret în formație camerală voce - pian <i>Gala Concursului Vienna Bestimi Belcanto Academy, International Singing Competition, Mozarthaus, Vienna</i> , 16 decembrie 2024	1
	3. Concert coral - pianist acompaniator, Casa Tineretului, Timișoara, Eveniment care face parte din proiectul Musical Crossroads, finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte, 12 noiembrie 2024	1
	4. Solist și interpret în formație camerală voce - pian Concert închinat "Bunei Vestiri" și Mamei, Parohia Ortodoxă Sf. Ierarh Nicolae Timișoara – Nord Agronomie, 27 martie 2022	1
	5. Interpret în formație camerală voce - pian – <i>Recital Bijuterii muzicale</i> , Sala Aula Magna - Universitatea de Științele Vieții Regele Mihai I,	1

	Timișoara, 16 martie 2022	
6.	Solist și interpret în formație camerală voce - pian în <i>Concert caritabil pentru copiii din Kakuma Refugee Camp</i> , Filarmonica Banatul, Timișoara, 11 decembrie 2021	1
7.	Participare pian solo în eveniment cultural, <i>Lectură Muzicală – Evelin Roman, Herve le Tellier, Christine Cizmaș</i> , Institutul Cultural Francez, Timișoara, 26 octombrie 2021	1
8.	Interpret în formație camerală Recital cameral Biserica Sf.Vendelin, în cadrul Festivalului de muzică de cameră Eufonia, pian - Evelin Roman, oboi – Alexander Theodor Kiss, clarinet – Emanuel Rupa, Jimbolia, 30 Septembrie, 2021	1
9.	Interpret în formație camerală Recital cameral Biserica din Ofsenița, în cadrul Festivalului de muzică de cameră Eufonia, pian – Evelin Roman Violoncel – Sara Dorothea Niculescu, Maksay Gergo, Ofsenița, 17 Septembrie 2021	1
10.	Interpret în formație camerală Recital cameral sala Orpheum Facultatea de Muzică , în cadrul Festivalului de muzică de camera Eufonia, pian Evelin Roman, violoncel – Paul Suciu, Timișoara, 16 Septembrie 2021	1
11.	Interpret în formație camerală - Recital instrumental Evelin Roman – Marius Roman, Festivalul Izolart Fest ediția a V-a, Socolari, 20 august 2021	1
12.	Participare solo în Recitalul pianiştilor participanți la masterclass de pian și duo pianistic, Casa de Cultură Motoia Craiul, Oravița, 11 august 2021	1
13.	Interpret formație camerală pian – voce în <i>Recital de Gală - Concert dedicat Zilei copilului</i> , Filarmonica de Stat Arad, 3 iunie 2021	1
14.	Participare pian solo în <i>Evenimentul cultural difuzat online Nuits de la lecture</i> , Institutul Cultural Francez, Timișoara, 23 ianuarie 2021	1
15.	Interpret în formație camerală în Recital cameral, în cadrul Izol Art Fest, Socolari, 28 august 2020	1
16.	Interpret formație camerală pian – voce - <i>Recital vocal instrumental, Aura Twarowska – Mezzosoprană, Evelin Roman – Pian, Noaptea lecturii</i> , Institutul Cultural Francez, Timișoara, 18 ianuarie 2020	1
17.	Interpret formație camerală pian – voce, George Proca – solist Opera Română Timișoara, Evelin Roman – pian, în Festivitatea de Celebrare a 75 de ani de la înființarea Universității de Medicină și Farmacie Victor Babeș, Timișoara, 12 decembrie 2019	1
18.	Pianist acompaniator în Recital vocal în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, sala Orpheum, Facultatea de Muzică și Teatru, 27 octombrie 2019	1
19.	Interpret formație camerală - Recital cameral Biserica Maria Radna, în	1

cadrul Festivalului de muzică de camera Eufonia, Arad, pian Evelin Roman Vioară – Miguel Muniz Galdon și Cazacu Iulia, 5 octombrie, 2019	
20. Interpret formație camerală pian – voce, <i>Recital în cadrul evenimentului Ziua Națională a Franței iulie 2019, Aura Twarowska – voce, Evelin Roman – pian</i> , Centrul Cultural Francez, Timișoara, 14 iulie 2019	1
21. Interpret formație camerală - Recital vocal instrumental, în cadrul Festivalului Incubator Cultural, Socolari, 13 iulie 2019	1
22. Interpret formație camerală pian – voce în <i>Gala Luareașilor a Concursului Internațional de Canto Tiberiu Brediceanu 2019</i> , editia a II-a, Teatrul Traian Grozăvescu Lugoj, 11-12 mai 2019	1
23. Interpret formație camerală pian – voce în <i>Concert caritabil Inimi armonice</i> , Filarmonica Banatul, Timișoara, 20 martie 2019	1
24. Interpret formație camerală pian – voce - <i>Recital Arte e Domme Aura Twarowska – Mezzosoprană, Evelin Roman – Pian</i> , Direcția Județeană pentru Cultură, Timișoara, 8 martie 2019	1
25. Interpret formație camerală pian – voce Roman Evelin – Pian, Aura Twarowska mezzosoprana, la <i>Celebrarea a 100 de ani de la Marea Unire</i> , Muzeul de Arta Festivitate organizată de CJT Timisoara, 01 decembrie 2018	1
26. Interpret formație camerală pian – voce în Gala Laureatilor a Concursului Internațional de Canto Tiberiu Brediceanu editia I, Teatrul Traian Grozăvescu, , Lugoj, 21-22 octombrie 2018	1
27. Interpret formație camerală pian – voce Aura Twarowska – Evelin Roman, Congresul Internațional al Academiei Româno-Americane, Primăria Cluj Napoca, 23 mai 2018	1
28. Interpret formație camerală pian – voce <i>Lansare de carte Aura Twarowska – Evelin Roman</i> , Muzeul Casa Bredicenilor, 8 mai 2018	1
29. Interpret formație camerală – <i>F.Schubert Cvintetul cu pian Păstrăvul</i> , sala Orpheum Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, 27 noiembrie 2017	1
30. Interpret solo și formație camerală pian clarinet – Evelin Roman și Marius Roman, în Recital instrumental în cadrul Acces Art Școala de Vară pentru Management cultural, Socolari, 30 iulie 2017	1
31. Interpret pian solo și formație camerală – Recital de pian și muzică de cameră, Universitatea Agder, Sigurd Kohns Hus, sal 1, Kristiansand, Norvegia, 25 ianuarie 2017	1
32. Interpret duo pianistic în <i>Gala Concursului de Duo Pianistic Cluj</i> , Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj Napoca, pian Evelin Roman și Csilla Bordos, 5 mai 2016	1

	33. Interpret pian solo în Vortragsnachmittag Klavier mit Studierenden von Karl Barth, Konservatorium Wien Privatuniversität, Kons Podium, Viena, Austria, 16 iunie 2014	1
	34. Interpret formație camerală în Kammermusikmatinée mit Studierenden von Luca Monti, Denise Benda, Evgeny Sinayskiy Konservatorium Wien Privatuniversität, Kons Podium, Viena, Austria, 14 iunie 2014	1
	35. Interpret formație camerală în Abschlusskonzert Kammermusik mit Studierenden von Luca Monti, Konservatorium Wien Privatuniversität, Kons Podium, Viena, Austria, 5 iunie 2014	1
	36. Interpret pian solo în Vortragsmatinée Klavier mit Studierenden von Karl Barth, Konservatorium Wien Privatuniversität, Kons Podium, Viena, Austria, 14 mai 2014	1
	37. Interpret pian solo în Vortragsnachmittag Klavier mit Studierenden von Karl Barth, Konservatorium Wien Privatuniversität, Kons Podium, Viena, Austria, 30 aprilie 2014	1
	38. Interpret formație camerală în Kammermusiknachmittag mit Studierenden von Evgeny Sinayskiy Konservatorium Wien Privatuniversität, Kons Podium, Viena, Austria, 17 ianuarie 2014	1
	39. Interpret pian solo în Klassenvorspiel Klavier der Klassen Doris Adam, Karl Barth und Otto Probst, Wien Privatuniversität, Kons Podium, Viena, Austria, 19 noiembrie 2013	1
	40. Interpret solo în recital vocal instrumental în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, sala Orpheum Facultatea de Muzică, 23 martie 2013	1
	41. Interpret solo în recital vocal instrumental în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, sala Orpheum Facultatea de Muzică, 16 mai 2012	1
	42. Interpret pian solo în Concert binațional Karlsruhe – Timișoara, în cadrul parteneriatului Karlsruhe Timișoara, Musentempel Karlsruhe, Germania, 7 martie 2009	1
	Total punctaj I2	42
	I3 DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cea 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	<i>20 Po edite</i>
I3	1.DVD cu înregistrări live de pe linkuri personale Youtube (piese de G. Enescu, C. Silvestri, S. Drăgoi, M. Negrea, M.Jora)	20



	2. DVD cu înregistrări live de pe link-uri personale Youtube (piese de F. Liszt, S.Prokofiev, M. Ravel, G.Enescu)	20
	3. DVD cu înregistrări live de pe link-uri personale Youtube: Recital muzică de cameră duo pianistic – S. Rachmaninoff - Suita pentru două pianе op. 5 nr. 1, Suita pentru două pianе op. 17 nr. 2 , pian Evelin Roman & Remus Hosz Liceul de Arte Ion Vidu, Timișoara, 16 mai 2019	20
	4. <i>Concertul pentru pian și orchestră nr. 1, p. I</i> de P.I.Ceaikovski - Filarmonica Banatul din Timișoara, dirijor Peter Oschnitzky, 26.05.2017	20
	5. Concertul <i>Acteon</i> pentru două pianе și orchestră de Șerban Marcu, primă audiție, Filarmonica de Stat Târgu – Mureș, pian Evelin Roman & Csilla Bordos, dirijor Iulian Rusu, 15.06.2017	20
	Total punctaj I3	100
I4 Manual, tratat sau suport de curs		20/n Pe carte
I4	1.Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...)	
	
	
	Total punctaj I4	
I5 Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B		40/n Pe carte
I5	1.Denumire item, descriere	
	2. Denumire item, descriere	
	
	
	Total punctaj I5	
I6 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor;		10n/Publicatie
I6	1. Articolul Elemente de limbaj muzical în <i>Suita pentru pian Impresii de la țară opus 6 de Marțian Negrea</i> în revista CERCETĂRI ȘI STUDII, ETNO-MUZICOLOGIE, BIZANTINOLOGIE ȘI ETNOLOGIE Nr.1-2 / 2020, Asociația pentru Cultură Bănățeană, ISSN 2734 – 6897 ISSN – L 2734 - 689	10
	Total punctaj I6	10
I7 Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale sau naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România		1.Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc ...)
I7	2. Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc ...)	
	
	

	Total punctaj I7	
	18 Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10 /Pe ediție
18	1. Aura Twarowska – Mezzosoprană, Evelin Roman – Pian (-Noaptea lecturii, Institutul Cultural Francez, Timișoara, 18 ianuarie 2020, -Concert caritabil <i>Inimi armonice</i> , Filarmonica Banatul, Timișoara, 20 martie 2019 -Recital <i>Arte e Donne</i> , Direcția Județeană pentru Cultură, Timișoara, 8 martie 2019)	10
	Total punctaj I9	10
	110 Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV) Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)	5/Premiu, proiect, activitate
	1. Diploma Pianist acompaniator la Concursul Vienna Bestimt Belcanto Academy, International Singing Competition, Mozarthaus, Vienna 16 decembrie 2024	5
	2. Coordonator de proiect și membru în comisie – Concursul Festival Internațional <i>Feerie de Iarnă</i> ediția a XVII-a, 2024	5
	3. Coordonator de proiect și membru în comisie – Concursul Festival Internațional <i>Armonii Vocal Instrumentale</i> ediția a XVII-a, 18.05.2024	5
	4. Coordonator de proiect și membru în comisie – Concursul Festival Internațional <i>Feerie de Iarnă</i> ediția a XVI-a, 09.12.2023	5
	5. Coordonator de proiect și membru în comisie – Concursul Festival Internațional <i>Armonii Vocal Instrumentale</i> ediția a XVI-a, 09-10.06.2023	5
	6. Coordonator de proiect și membru în comisie – Concursul Festival Internațional <i>Feerie de Iarnă</i> ediția a XV-a, 09-10.12.2022	5
	7. Coordonator de proiect și membru în comisie – Concursul Festival Național <i>Armonii Vocal Instrumentale</i> ediția a XV-a, 08.06.2022	5
	8. Coordonator de proiect și membru în comisie – Concursul Festival Național <i>Feerie de Iarnă</i> ediția a XIV-a, 11-12.12.2021	5
	9. Diplomă de organizator al Concursului Interdisciplinar Beethoven la	5

250 de ani desfășurat în parteneriat cu Programul Național Cantus Mundi	
10. Premiul I la Concursul Internațional de Interpretare Online Emil Rotundu, Canto și Pian, Timișoara, 2020	5
11. Diplomă de excelență, Pianist corepetitor, Concursul Internațional de Canto Tiberiu Brediceanu, Lugoj, 2019	5
12. Diplomă de excelență pentru rezultate deosebite obținute de elevi la Olimpiadele Școlare 2016-2017, diplomă oferită de Primăria Municipiului Lugoj	5
13. Marele premiu la concursul Duo Pianistic din Cluj, 2016	5
14. Mențiune la Concursul Național pentru pian organizat de Lyons Timișoara 2013	5
15. Premiul I la Concorso Internazionale di Musica Citta di Cosenza, Cosenza, Italia, 2013 Diplome de Excelență	5
16. Premiul I la Concursul Euroregional Alma Cornea Ionescu, Timișoara, 2011	5
17. Premiul III la Concursul Euroregional Alma Cornea Ionescu, Timișoara, 2010	5
18. Premiul II la Concursul Național de Interpretare Instrumentala Craiova-Piano, Craiova, 2009	5
19. Premiul II la Concursul Euroregional Alma Cornea Ionescu, Timișoara, 2009	5
20. Premiul II la Concursul Euroregional Alma Cornea Ionescu, Timișoara, 2008	5
Total punctaj 110	100

