

FAD, Asist. Univ. Dr. Dan Vasile Vișovan

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE ASISTENT SI LECTOR

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate **standarde diferențiate** pentru URMĂTOARELE SPECIALIZĂRI:

1. TOATE SPECIALIZĂRILE DIN DOMENIUL ARTE VIZUALE, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

1. STANDARDE MINIMALE PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE (în afară de Istoria și teoria artei)

A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

1. 2024 Coordonator proiect Expoziția studenților de la Sculptură la UVT Art Center
2. 2023 Coordonare proiect Codru Land Art , padurea Bistra, Ghiroda, Timiș, România
3. 2022 Biostan. O micronarațiune in Timișoara, parte din Bienala de Arhitectura Timișoara, România
4. 2022 Implicare prin componente artistice și informative, alături de Aqadematica Timișoara in proiectul Lunca Urbană Bega, elemente sculpturale și realizare
5. 2022 Realizare lucrare monumentală Recycle Spirit, Gradina Urbana UVT, Timisoara, Timis, Romania, parte din proiectul "Healthy Places", aflat printre finaliștii premiilor "New European Bauhaus" 2022

6. 2022 Coordonator *Atelier de Cioplit/Sculptura*, Timișoara, Timiș
7. 2022 Co-coordonator proiect *Spații infinite*, expoziția specializărilor Sculptură Timișoara FAD / Iași UNAGE, Bega Circumvaluțiunii, Timișoara, România, Sponsorizare obținută de la S.C. Timco S. A. în valoare de 8 900 Lei, reprezentând chiria și utilitățile spațiului
8. 2022 Co-coordonator proiect *Forma speciilor*, expoziția specializării Sculptură Timișoara FAD , Bega Circumvaluțiunii, Timișoara, România, Sponsorizare obținută de la S.C. Timco S. A. în valoare de 8 900 Lei, reprezentând chiria și utilitățile spațiului
9. 2019 Co-coordonator proiect *Memoria materialelor*, expoziția studenților FAD la Galeria UNA, București, România
10. 2017 Co-coordonator proiect *Simpozionul Internațional de Sculptură pentru tinerii artiști Stone-Residence-Prize*, FAD, Timișoara; România
11. 2018 Co-coordonator proiect *Simpozionul național de sculptură pentru tinerii artiști Stone-Residence-Prize100*, FAD, Timișoara; România

- 11x 25 puncte=275

Punctaj total A1 =275 puncte

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

1. 2015 Recycled Spirit , Mulhouse, Franța, La Biennale de la Junne Creation Contemporaine
https://issuu.com/media.pop/docs/catalogue_mulhouse_015

1x50 puncte= 50

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

1. 2024 URBANOLOGIE , Muzeul Național de Artă Contemporană, București, Sculpturi Taiate, un duo cu sculptorul Bogdan Rața
Link <https://www.mnac.ro/event/1265/URBANOLOGIE>
2. 2014 Recycled Spirit, Atelier 030202, București, România
Link <https://sensoarte.ro/clipa-de-arta/dan-visovan-recycle-spirit/>
3. 2014 Recycled Spirit, Espladada Muzeului Național al Țaranului Român, București, România

<https://sitevechi.muzeultaranuluiroman.ro/acasa/recycle-spirit-sculptura-de-dan-visovan-ro.html>

-3x40 puncte= 120

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru asistent (40p.)

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru lector (40p.)

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)
- 40 puncte

2.1.2.2. Expoziții internaționale - 30 puncte

1. 2018 Join the Dots –Connect the Distances, Fondazione Imago Mundi, Trieste, Italia.

<https://www.fbsr.it/en/event/join-the-dots-unire-le-distanze/>

2. 2014 “Imago Mundi – L’Arte dell’Umanità”, Treviso ,Italia

<https://imagomundicollection.org/artworks/dan-visovan-red-power/>

- 2 x 30 puncte= 60 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

1. 2024 The Line of the Valley , Anca Poterasu Gallery , Bucuresti ,România

<https://www.ancapoterasu.com/expozitii/the-line-of-the-valley-part-ii/>

2. 2023 Logics and shapes (sculpture studio), Muzeul Banatului, Timișoara, România

<https://www.radiotimisoara.ro/agenda-evenimente/logics-and-shapes-sculpture-studio-arta-contemporana-din-metal- si-piatra>

3. 2022 iar maine e o noua zi, UNA Galeria, Combinatul Fondului Plastic, București, România

<https://www.modernism.ro/2022/05/26/iar-maine-e-o-noua-zi-una-galeria-combinatul-fondului-plastic-bucuresti/>

4. 2022 HEPTACROMIA , Galeria Park, U.A.P, Timișoara, România

<https://www.modernism.ro/2022/06/08/expozitia-heptacromia-galeria-park-a-uniunii-artistilor-plastici-filiala-timisoara/>

5. 2020 Anuala Artelor, Colonia Pictorilor, Baia Mare, România

<https://www.facebook.com/coloniapictorilor/posts/anuala-artelor-2020-invitat-dan-visovan-la-colonia-pictorilor/2682174211998536/>

6. 2017 Sculptura azi 4 discursuri, „Retrospect” Galeria Delta , Arad, România

7. 2015 Six Generations, Temporary Museum of Contemporary Art, Timisoara, România

8. 2013 Bienala Meeting Point, Forma între referențialitate și maximă autonomie, Arad, România

<https://www.aradon.ro/aradon-stirile-judetului-arad/bienala-internationala-de-pictura-sculptura-si-grafica-295851/>

9. 2013 Identitati, Edge, Galeria U.A.P. Baia Mare, România

<https://www.modernism.ro/tag/dan-visovan/>

10. 2013 Salonul anual de Primavara, Galeria Delta, Arad, România

<https://www.youtube.com/watch?v=XPXq0m9h12c>

11. 2013 Grup 21. Ce mai faci? Platforma de lansare continuu, Galeria Delta, Arad, România

12. 2012 Salonul anual al artelor vizuale, editia a 83-a. Muzeul de Artă, Palatul Baroc, Timișoara, România

https://sanuuitam.blogspot.com/2012/12/arta-plastica-contemporana-romaneasca_3922.html

13. 2012 Grup 21 Platforma De Lansare , Galeria Delta, Arad, România

<https://www.aradon.ro/aradon-stirile-judetului-arad/a-ix-a-editie-grup-21-la-delta-353745/>

14. 2012 Book Art Installation- Atelier in Tranziție, Galeria Galateca, București, România, eveniment din cadrul Noaptea Alba a Galeriiilor.

<https://www.modernism.ro/2012/05/22/atelier-in-tranzitie5-la-galeria-galateca-din-bucuresti-noaptea-alba-a-galeriilor/>

15. 2012 Definind Materialul, Galeria UNArte, București, România

16. 2011 Bienala Internațională de Pictură-Sculptură-Grafică, „Meeting Point-Arad, România

17. 2011 Sculptura azi 4 Discursuri, Galeria Delta, Arad, România

<https://www.modernism.ro/2011/06/13/sculptura-azi-4-discursuri-galeria-delta-arad/>

18. 2011 Start Off ,Casa Matei, Cluj Napoca, România

<https://www.zcj.ro/cultura/--67781.html>

19. 2011 Premiile Juventus, Galeria Triade, Timișoara, România

<https://www.modernism.ro/2014/06/16/call-juventus-contemporary-art-award/>

20. 2010 Art from scrap, Centrul Cultural Francez Timisoara, România

<https://www.modernism.ro/2010/10/21/art-from-scrap/>

21. 2009 Premiile Juventus, Galeria Triade, Timișoara , România
<https://www.modernism.ro/2014/06/16/call-juventus-contemporary-art-award/>

22. 2009 Studio studentesc 2009, Galeria U.A.P.,Baia Mare, Maramures

23. 2008 "Studioului Sudentesc 2008",locatie: Galeria de Arta a UAP Baia Mare.

24. 2008 "ANIMALITER" Muzeul de Artă Arad, Arad, România

25. 2008 Premiile Juventus, Galeria Triade, Timișoara, România

26. 2008 DUBOVA / MRACONIA editia a-27 a, Muzeul de Artă Timișoara, Timișoara , România
<https://evenimentemuzeale.ro/evenimente-culturale/tag/mraconia-dubova/list/?eventDisplay=past>

- 26 x 20 puncte= 520

Minim 3 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru asistent (3x20 = 60p.)

Minim 5 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru lector (5x20 = 100p.)

2.2.Activitatea curatorială

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Punctaj total A2= 750 puncte

A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE

3.1.Cercetare artistică*

**Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.*

3.1.1.Proiecte artistice**

***Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:*

-noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

-medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

-proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

-modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

1. 2015 Simpozionului internațional de sculptură în andezit 2015, Timișoara, România
2. 2014 Simpozionul Internațional de Sculptură "Breaking Patterns" Baia Mare, România

- 2x50 puncte= 100

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

1. 2023 Logics and shapes (sculpture studio), Timișoara, România
2. 2023 Sculpture Studio Racoș, complexul Geologic Racoș, Brașov, România
3. 2022 Atelier de Cioplit/Sculptura, Timișoara, Timiș
4. 2016 Simpozionul de Sculptură Andezit și Metal, Timișoara, România
5. 2013 Simpozionul de Pictură, Grafică, Gravură și Sculptură, Aradul văzut de artiști, Arad, România
6. 2013 Simpozionul de Sculptură „Andezit 2013”, Muzeul Satului Bănățean, Timișoara, România
7. 2013 Simpozionul de Sculptură „Panorama-Ghelari Hunedoara, România
8. 2012 Simpozionul de Sculptură, Panorama-Ghelari” Hunedoara, România
9. 2012 Tabăra națională de Literatură și Arte Plastice ARCHEUS, Ocoliș, Maramureș, România
10. 2011 Simpozionul de sculptură în piatră, Slobozia, Ialomița, România
11. 2009 Tabăra internațională de creație plastică „RUBIN-DUBOVA”, Dubova, România

- 11x40 puncte=440

3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

****Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.*

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1. Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

*1. Fierul în Sculptura Europeană Visovan Dan Vasile” ISBN 978-606-726-143-1
,Editura Brumar ,Timisoara*

2. Sylaby, Tehnicile sculpturii contemporane în metal, Vișovan Dan Vasile

2 x 30 puncte= 60

3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

1. 2022 Revista Zeppelin, Biostan. O micronațiune în Timișoara, <https://e-zeppelin.ro/biostan-o-micronatiune-in-timisoara/>

2. 2022 IFLA EUROPE, INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS, (BIOSTAN), https://www.iflaeurope.eu/assets/docs/Pecha_Kucha_2022_Romania.pdf

2x30 puncte=60

3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste și/sau volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

Minim 1 articol în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice de prestigiu pentru lector - 40 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

Punctaj total A3= 660 puncte

A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

4.1. Citări

- 4.1.1.** în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte
- 4.1.2.** în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte
 - 1.** 2022 Manual. Bogdan Rața, *Materiale, procese, tehnici și tehnologii pentru sculptură*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, România, ISBN 978-973-125-895-9
 - 2.** 2021 *Artiști și pedagogi: Facultatea de Arte și Design, UVT (1990-2021)*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, România, , , ISBN 978-973-125-86
 - 3.** **2015 Biennial Meeting Point-Arad ,Trinom,Arad 2015,ISBN, 978-606-8557-38-0**
 - 4.** **2013 Grup 21, Timisoara, Brumar,2013, ISBN 978973-602-827-4**
 - 5.** 2012 Rudolf Kocsis, *Stilistica în sculptura mică*, Ed. Fundația Interart Triade, Timișoara, RO, pag. 72, ISBN 978-973-602-789-5
 - 6.** **2012 Revista Arca, nr.1-2-3(262-263-264),2012, pag.79 I.S.S.N. 1221-5104 https://ccja.ro/wp-content/uploads/2022/07/arca_1-2-3_2012.pdf**
 - 7.** 2015 Mulhouse 015, Ed. PubliVal, Mulhouse, Franța, pag.45
ISBN 978-2-918932-38-3
https://issuu.com/media.pop/docs/catalogue_mulhouse_015
 - 8.** **2024 Revista Propagarta, „URBANOLOGIE”, EXPOZIȚIA DE SCULPTURĂ A TIMIȘORENILOR DAN VIȘOVAN ȘI BOGDAN RAȚA DE LA MNAC , <HTTPS://PROPAGARTA.RO/2024/10/>**
 - 9.** **2014 CENTRUL CULTURAL META, <HTTPS://WWW.METACULT.RO/SCULPTURE/FISA.PHP?ID=804>**
 - 10.** 2022 VATRA MEȘTERILOR ȘI CRETORILOR DE PATRIMINIU, <https://vatra-mcp.ro/artisti-si-patrimoniu/sculptori-romani/maramures/dan-vasile-visovan-sculptor/>
 - 11.** 2014 BUCURESTENI.RO, https://www.bucuresteni.ro/despre/recycle_spirit_sculptura_de_dan_visovan/
 - 12.** 2014 Modernism, tabloid de arta & stil <https://www.modernism.ro/2014/03/10/dan-visovan-recycled-spirit-atelier-030202-bucuresti-galeria-de-imagini/>
 - 13.** 2015 Modernism, tabloid de arta & stil <https://www.modernism.ro/2015/10/13/sase-generatii-de-artisti-timisoreni-la-muzeul-temporar-de-arta-contemporana/>
 - 14.** 2015 Modernism, tabloid de arta & stil <https://www.modernism.ro/2015/07/05/simpozionului-international-de-sculptura-in-andezit-2015-timisoara/>
 - 15.** 2013 Modernism, tabloid de arta & stil <https://www.modernism.ro/2013/02/25/identitati-edge-2013-galeria-de-arta-uap-baia-mare/>
 - 16.** 2012 Modernism, tabloid de arta & stil <https://www.modernism.ro/2012/05/22/atelier-in-tranzitie5-la-galeria-galateca-din-bucuresti-noaptea-alba-a-galeriilor/>

17. 2010 Modernism, tabloid de arta & stil
<https://www.modernism.ro/2010/10/21/art-from-scrap/>

18. 2011 Modernism, tabloid de arta & stil
<https://www.modernism.ro/2011/06/06/expo-maraton-start-off-expozitie-de-sculptura-si-grafica/>

19. 2013 Modernism, tabloid de arta & stil
<https://www.modernism.ro/2013/06/27/rezultatele-simpozionului-international-de-sculptura-andezit-2013-pot-fi-admirate-la-muzeul-satului-banatean/>

20. 2016 Modernism, tabloid de arta & stil
<https://www.modernism.ro/2016/05/17/simpozion-de-sculptura-andezit-metal-timisoara/>

20x25 puncte= 500

4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.3.2. Naționale - 20 puncte

4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1. conducere - 30 puncte

4.4.2. membru - 20 puncte

CRITERII OPȚIONALE

4.5. Premii

4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

1. 2013 Premiul Special Pentru Sculptura *Ovidiu Maitec* , Bienala Internaționala de Pictură-Grafică- Sculptură, *Meeting Point-Arad*

2. 2011 Premiul Special Pentru Sculptura Bienala Internaționala de Pictura-Sculptura- Grafica, *Meeting Point-Arad*

3. 2009 Premiul I la Premiile Juventus, Galeria Triade, Timișoara , România

4. 2009 Premiul JECZA la Premiile Juventus, Galeria Triade, Timișoara , România

-4x20 puncte= 80

4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1. Academia Română - 30 puncte

- 4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte
- 4.6.3. Conducere asociații profesionale
 - 4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte
 - 4.6.3.2. Naționale - 25 puncte
- 4.6.4. Asociații profesionale
 - 4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte
 - 4.6.4.2. Naționale - 20 puncte
- 4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării
 - 4.6.5.1. conducere - 30 puncte
 - 4.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj total A4. = 580 puncte

$A1(275)+A2(750)+A3(660)+A4(580)=2.265$ puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de asistent universitar **$A1 + A2 + A3 + A4 = 150$ puncte :**

A2: 100 puncte (A.2.1.1: **40 puncte** + A 2.1.2: **60 puncte** / 3x20 puncte)

+

50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de **lector** universitar: **$A1+A2+A3+A4 = 250$ puncte :**

A2: 140 puncte (A.2.1.1: **40 puncte** + A.2.1.2: **100 puncte**/ 5x20 puncte)

+

A3 : 40 puncte (A.3.5.)

+

70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii (**A1, A2, A3, A4**)

2. STANDARDE MINIMALE PENTRU SPECIALIZAREA ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

A.1.ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1.1.Materiale didactice/lucrări didactice

1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2. Syllabi pentru cursuri și seminare -25 puncte

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1.Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție

2.1.1.Internaționale - 30 puncte

2.1.2.Naționale - 20 puncte

Minim 1 conferință națională pentru asistent– (20 p)

Minim 2 conferințe naționale pentru lector – (2x20p = 40 p)

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Minim 1 expoziție națională pentru asistent – (30 p)

Minim 2 expoziții naționale pentru lector – (2x30p=60 p)

2.3. Cuvânt de deschidere la evenimente culturale în domeniul arte vizuale

2.1.1. Internaționale - 20 puncte

2.1.2. Naționale - 10 puncte

A.3.ACTIVITATEA DE CERCETARE

3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

3.1.1.Internaționale - 50 puncte

3.1.2.Naționale - 40 puncte

Minim 1 catalog național pentru asistent – (40 p)

Minim 1 carte pentru lector – (40p)

3.2.Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.2.1.Internaționale - 40 puncte

3.2.2.Naționale - 30 puncte

3.3.Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.3.1.Internaționale - 30 puncte

3.3.2.Naționale - 20 puncte

Minim 1 capitol în volume colective pentru lector (20 p)

3.4. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.5. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.

3.5.1. Internaționale - 25 puncte

3.5.2. Naționale - 20 puncte

3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

Minim 1 grant național (membru în echipă) pentru asistent – 20 p

Minim 1 grant național (membru în echipă) pentru lector – 20 p

A.4. RECUNOASTEREA SI IMPACTUL ACTIVITATII

4.1. Citări

4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

4.2. Prezentări în plenumul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.3.2. Naționale - 20 puncte

4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1. Conducere - 30 puncte

4.4.2. Membru - 20 puncte

CRITERII OPȚIONALE

4.5. Premii

4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

- 4.6.3. Conducere asociații profesionale
 - 4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte
 - 4.6.3.2. Naționale - 25 puncte
- 4.6.4. Citații profesionale
 - 4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte
 - 4.6.4.2. Naționale - 20 puncte
- 4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării
 - 4.6.5.1. Conducere - 30 puncte
 - 4.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de **asistent universitar** **A1 + A2 + A3 + A4 = 150 puncte**

A2: 50 puncte (A.2.1.2 : **20 puncte** + A.2.2.2 : **30 puncte**)
+
A3: 60 puncte (A.3.1.2 : **40 puncte** + A.3.5.2.2 : **20 puncte**)
+
40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de **lector universitar**: **A1+A2+A3+A4 = 250 puncte**

A2: 100 puncte (A.2.1.2 : 2x20 =40 puncte + A.2.2.2 : 2x30 = 60 puncte)
+
A3: 80 puncte (A.3.1.2 : 40 puncte + A.3.3.2 - 20 puncte + A.3.6.2.2 : 20 puncte)
+
70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Aprobat în sesiunea Consiliului Facultății de Arte și Design din data de 23.10. 2019