

Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de lectori și asistenți

TEORETICIENI

Art. 1 Definiții și condiții:

- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .
- În cazul cronicilor, recenziilor, citărilor, al difuzărilor și al premiilor, punctajul nu se împarte la numărul de autori.
- Pentru **Teatru, coregrafie, cinematografie și media**, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. Crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2	ERIH	http://www.esf.org
3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

Art. 2 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 1 cel puțin un curs/manual/tratat	≥ 0
C2	≥ 20, Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5	≥ 15 Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5
C3	≥ 70 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)	≥ 30 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)

Art. 3 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: <ul style="list-style-type: none"> curs/manual/tratat; monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului). 	30/n pe carte
I1	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I1		
I2	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
I2	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I2		
I3	Studii sau articole publicate sau în curs de publicare în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale recunoscute; studii introductive publicate sau în curs de publicare în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n pe publicație
I3	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I3		
I4	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate sau în curs de publicare la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate sau în curs de publicare în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n pe publicație
I4	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	

	Total punctaj I4	
I5	Studii și articole publicate sau în curs de publicare în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate sau în curs de publicare în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n pe publicație
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I5	
I6	Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem peer review	10/n pe comunicare
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I6	
I7	Scenarii originale și piese de teatru publicate	10/n pe scenariu/piesă de teatru
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I7	
I8	Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate	10/n pe carte
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I8	
I9	Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională	10/n pe serie
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I9	
I10	Premii internaționale	15 pe premiu
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I10	
I11	Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România	5/n pe comunicare
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I11	
I12	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional	5 pe cronică/recenzie/citare
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I12	
I13	Premii naționale	5 pe premiu
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I13	
I14	Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)	3 pe difuzare radio /TV/ pagină web
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I14	
I15	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național	3 pe cronică/recenzie/citare
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I15	

PRACTICIENI

Art. 4 Definiții și condiții:

- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea) indiferent de caracterul colectiv al creației.
- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .

Art. 5 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 6 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4	≥ 4 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4
C2	≥ 1 Cel puțin un curs/manual/tratat/carte în domeniu	≥ 0
C3	≥ 2 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14	≥ 1 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14
C4	≥ 100 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)	≥ 60 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)

Art. 6 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Film artistic / documentar, de lung metraj, în calitate de actor, regizor	30 pe film
I1	1. Rolul - Pacientul nebun în filmul „La soluzione migliore”, regia Luca Mazzieri, România-Italia, 2011	30p
	2. Regia - filmul online „Homemade”, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2020	30p
	3. Rolul - Ginecologul în filmul „Asimtomatic”, Producție Timișoara Film Society, 2024	30p
Total punctaj I1		30px3 = 90p
I2	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCȘ în categoriile A ori B: <ul style="list-style-type: none"> • curs/manual/tratat; • monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); • lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) • comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului). 	30/n, pe carte
I2	1. Cartea ”Actorul amator de la pasiune la artă”, Editura UVT, Timișoara 2022, ISBN 9731259392, 9789731259390	30p
	Total punctaj I2	30p
I3	Traducere și editare critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
I3	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
Total punctaj I3		
I4	Creații artistice realizate în calitate de actor, regizor, director de imagine, scenarist, dramaturg, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe	20/n pe creație/proiect
I4	Roluri:	
	<ol style="list-style-type: none"> Manole, <i>Meșterul Manole</i> de Lucian Blaga, regia Cosmin Pleșa (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2003); Doctor Chasuble în <i>Ce Înseamnă să fii Onest</i>, musical după Oscar Wilde, regia Luminița Stoianovici (Teatrul 	

Național din Timișoara 2003);

3. Măgarul și Berbecul în *Vreau să număr stelele* de Ion Sava, regia Bogdan Ulmu (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2003);
4. Il Dottore în *Metamorfozele lui Pulcinela*, dramatizare proprie, regia Laura Avarvari (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2004);
5. Brutus și Casius în *Cleopatra a VII-a* de Horia Gârbea, regia Bogdan Ulmu (Teatrul Național din Timișoara 2004);
6. Harpagon în *Avarul* de Moliere, regia Bogdan Ulmu (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2004);
7. Shannon în *Noaptea Iguanei* de Tennessee Williams, regia Paul Chiribuță (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2005);
8. Povestitorul în *Fata Moșului și Fata Moașei* de Bogdan Ulmu, regia Bogdan Ulmu (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara și Teatrul de Stat din Arad 2005);
9. Cebutâkin și Salionâi în *Trei Surori* de A.P. Cehov, regia Bogdan Ulmu (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2005);
10. Caliban în *Furtuna* de W. Shakespeare, regia Bogdan Ulmu (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2006);
11. Ion în *Năpasta* de I.L. Caragiale, regia Suto Andras (Studio-Art Casa Artelor Timișoara 2007);
12. Oreste în *Electra* de Sofocles, regia Suto Andras (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2007);
13. Tartaglia în *Regele Cerb* de Carlo Gozzi, regia Suto Andras (Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2008);
14. Platon în *Norii* de Aristofan, regia Sabin Popescu (Teatrul Național din Timișoara 2009);
15. Berbecaru în *Iată femeia pe care o iubesc* de Camil Petrescu, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara 2011);
16. Grillo în *Pinocchio* de Carlo Collodi, regia Mirela Puia

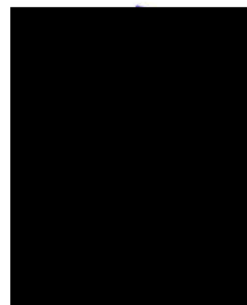
(Teatrul Național din Timișoara 2011);

17. *Wegghi* în *Jucăriile vesele* de Mirela Puia, regia Mirela Puia (Teatrul Național din Timișoara 2012);
 18. *Generalul* în *Silvia* de Imre Kalman, regia Petru-Silviu Văcărescu (Studio-Art, Casa Artelor Timișoara 2012);
 19. *Doctorul Filostrate și alte 5 personaje* în *Adam și Eva*, regia Alexander Hausvater (Teatrul Național din Timișoara 2012);
 20. *Imperatul* în *Sarea în bucate*- regia Mirela Puia (Teatrul Național Mihai Eminescu – Timișoara 2013);
 21. *Personaj colectiv* în *Prometeu înlănțuit*, regia Kokan Mladenovici (Teatrul Național Mihai Eminescu din Timișoara 2013);
 22. *Celălăt gropar* în *Hamlet*, regia Ada Lupu (Teatrul Național Mihai Eminescu din Timișoara 2016);
 23. *Prometeu* în *Prometeu rău înlănțuit* de Andre Gide, regia Romeo Ioan (Electric Theatre din Timișoara 2016),
 24. *Împăratul Verde* în *Harap-Alb*, regia Hogeia Toma, Casa de Cultură a municipiului Timișoara, 2023;
 25. *Împăratul Roșu* în *Harap-Alb*, regia Hogeia Toma, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, 2023;
 26. *Calul* în *Harap-Alb*, regia Hogeia Toma, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, 2023;
 27. *Ginecologul* în filmul *Asimtomatic*, regia Timișoara Film Society, 2024”De dor de Nichita”, spectacol de muzică și poezie, Casa de Cultură a Studenților din Timișoara, 2008
- Regie**
28. ”Escorial” de Michel de Ghelderode, Casa de Cultură a Studenților din Timișoara 2009”
 29. ”De dor de Nichita”, spectacol de muzică și poezie, Casa de Cultură a Studenților din Timișoara, 2009
 30. „Lecția” de Eugen Ionescu, Studio-Art Casa Artelor Timișoara 2010
 31. ”De dor de Nichita”, spectacol de muzică și poezie, Casa de Cultură a Studenților din Timișoara, 2010
 32. „Balul din pădure”, text propriu, Palatul copiilor Timișoara 2011

33. „Cum au fost salvate poveștile”, text propriu, Palatul copiilor Timișoara 2011
34. ”De dor de Nichita”, spectacol de muzică și poezie, Casa de Cultură a Studenților din Timișoara, 2011
35. „Factorul Uman” de Thierry Jensen, Teatrul Thespis Timișoara 2011
36. „Salvați capra lui Creangă” de Gheorghe Calamanciuc, Palatul copiilor Timișoara 2012
37. ”De dor de Nichita”, spectacol de muzică și poezie, Casa de Cultură a Studenților din Timișoara, 2012
38. „Răzbunarea iepurelui” de Nicolae Rusu, Palatul copiilor Timișoara 2012
39. ”De dor de Nichita”, spectacol de muzică și poezie, Casa de Cultură a Studenților din Timișoara, 2013
40. „My fair lady”, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara 2014, Opera Română din Timișoara, 2014, Filarmonica din Arad, 2014
41. ”De dor de Nichita”, spectacol de muzică și poezie, Porto Arte, Timișoara, 2014
42. „Două picioare stângi, două picioare drepte” de Milos Nolic, asistență de regie, 2014
43. „Imblânzirea scorpiei”, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara 2015
44. Asistență de regie a Galei UVT, Timișoara 2016
45. „Liliacul”, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara 2016
46. Asistență de regie a Galei UVT, Timișoara 2017
47. „Romeo și Julieta” de Gerard Presgurvic, Piața Victoriei, Timișoara 2017
48. „Lecția” de Eugen Ionescu, Facultatea de Muzică și Teatru, 2018
49. „Eternul Caragiale”, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara 2018
50. Regie Gala UVT, Timișoara, 2018
51. Regie Gala Excelenței bănățene, Timișoara, 2018
52. ”Femeia șarpe” de Carlo Gozzi, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2018
53. „Localul”, adaptare de text după un film de Paolo

	<p>Genovese, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, 2019</p> <p>54. „Livada de vișini” de A.P.Cehov, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, 2019</p> <p>55. „Zoo Story” de Edward Albee, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2020</p> <p>56. „Homemade”, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2020</p> <p>57. „Omul din care a fost extras răul” de Matei Vișniec, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara 2021</p> <p>58. Recital al Facultății de Muzică și Teatru, Târgul de Crăciun, Piața Libertății din Timișoara, 2022</p> <p>59. Regie recital în cadrul Festivalului muzicii de cameră, ediția XIX, sala Orpheum, FMT, Timișoara, 2023</p> <p>60. „Hansel și Gretel & Pădurea întunecăcioasă, adaptare de Cristian Brătoiu după Frații Grimm, Nicolinț, Serbia, 2024</p> <p>61. „Stand up comedy”, de Maria Gagea, Nemesis Art Club, 2024</p> <p>62. „Fetița cu bricheta”, după Victor Cilincă, Nemesis Art Club, 2024</p> <p>63. „Interviu cu Florence Foster Jenkins”, după Peter Quiter, Nemesis Art Club, 2024</p> <p>64. „Sex, Drugs and Rock & Roll” de Eric Bogosian, Nemesis Art Club, 2024</p>	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I4	20px64 = 1280p
I5	15 Studii sau articole publicate sau în curs de publicare în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate sau în curs de publicare în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) la edituri cu prestigiu internațional	15/n pe publicație
I5	1. Articolul „Pedagogia teatrală în sfera creațiilor de amatori”, în revista Colocvii Teatrale, vol. 1, Iași, 2025, în curs de publicare	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I5	15p
I6	16 Premii internaționale	15 pe premiu
I6	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	

	Total punctaj 16	
--	------------------	--



I7 Studii și articole publicate sau în curs de publicare în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate sau în curs de publicare în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) la edituri clasificate de CNCS în categoria A		10/n pe publicație
I7	1.	10p
	2.	
	Total punctaj I7	10p
I8 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem <i>peer review</i>		10/n pe comunicare
I8	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I8	
I9 Scenarii originale, piese de teatru publicate		10/n pe scenariu/piesă de teatru
I9	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I9	
I10 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte, din domeniu) în România sau în Străinătate		10/n pe carte
I10	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I10	
I11 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional		10 pe festival/eveniment
I11	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I11	
I12 Susținerea unui workshop la nivel internațional		10 pe workshop
I12	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I12	
I13 Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)		10 pe festival/eveniment
I13	1.Festivalul Internațional de Teatru, Antalia - Turcia cu spectacolul <i>Prometeu înlănțuit</i> , regia Kokan Mladenovici, 2014	
	2.Festivalul de comedie de la Jagodina-Serbia cu spectacolul: <i>Două picioare stângi și două picioare drepte</i> , regia petru Silviu Văcărescu, 2016	
	3.Festivalul Internațional de Teatru din Vrsac - Serbia cu spectacolul: <i>Două picioare stângi și două picioare drepte</i> , regia petru Silviu Văcărescu, 2016	
	4. Festivalul Internațional de Teatru din Budapesta - Ungaria cu spectacolul: <i>Două picioare stângi și două picioare drepte</i> , regia petru Silviu Văcărescu, 2016	
I13	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I13	10px4 = 40p

	I14 Studii și articole publicate sau în curs de publicare în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate sau în curs de publicare în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) la edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n pe publicație
I14	1. Articolul „Teatrul de amatori” în revista <i>DramArt</i> , nr.3, Timișoara, 2014, <i>DramArt</i> = ISSN 2285 – 9969, ISSN-L 2285 – 9969	5p
	2. Articol în curs de publicare: „Pedagogia teatrală în sfera creațiilor de amatori”, în revista <i>Colocvii Teatrale</i> , vol. 1, Iași, 2025	5p
	Total punctaj I14	5px2 = 10 p
	I15 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România	5/n pe comunicare
I15	<p>1. Atelier de teatru susținut în cadrul festivalului 24 de ore de teatru, improvizație pe un text dat, --Teatrul Thespis Timișoara 2009</p> <p>2. Atelier de teatru susținut în cadrul Festivalului Teatru pe pâine, improvizație pe un text dat, Teatrul Thespis Timișoara 2010</p> <p>3. Atelier de pantomimă în cadrul aniversării a55 de ani de la înființarea Casei Studenților, Teatrul Thespis Timișoara 2012</p> <p>4. Atelier de teatru susținut în cadrul Festivalului Teatru pe pâine, improvizație pe un text dat, Teatrul Thespis Timișoara 2013</p> <p>5. Atelier de teatru susținut în cadrul Festivalului Teatru pe pâine, improvizație pe un text dat, Teatrul Thespis Timișoara 2014</p> <p>6. Atelier de creație dramatică susținut în cadrul taberei Freinet, Chevereș 2014</p> <p>7. Atelier de teatru susținut în cadrul festivalului 24 de ore de teatru, improvizație pe un text dat, --Teatrul Thespis Timișoara 2015</p> <p>8. Atelier de creație dramatică susținut în cadrul taberei Freinet, Chevereș 2015</p> <p>9. Atelier de teatru susținut în cadrul festivalului 24 de ore de teatru, Teatrul Thespis Timișoara 2016 Atelier de creație dramatică susținut în cadrul taberei Freinet, Chevereș 2016</p> <p>10. Atelier de teatru susținut în cadrul festivalului 24 de ore de teatru, Teatrul Thespis Timișoara 2017</p> <p>11. Atelier de teatru susținut în cadrul Festivalului Teatru pe pâine, Teatrul Thespis Timișoara 2017 Atelier de creație dramatică susținut în cadrul taberei Freinet, Chevereș 2017</p> <p>12. Atelier de teatru susținut în cadrul festivalului 24 de ore de teatru, Teatrul Thespis Timișoara 2018 Atelier de creație</p>	

	dramatică susținut în cadrul taberei Freinet, Cheveres 2018 13. Atelier de improvizație susținut în cadrul „West Summer University”, UVT, Timișoara 2018 14. Atelier de teatru susținut în cadrul „West Summer University”, UVT, Timișoara 2018 15. Atelier de teatru susținut în cadrul „West Summer University”, UVT, Timișoara 2019 16. Atelier de teatru susținut în cadrul „West Summer University”, UVT, Timișoara 2021 17. Atelier de improvizație susținut la Casa Altringen, Altringen, 2022	
	Total punctaj I15	5px17 = 85p
I16 Susținerea unui workshop la nivel național		5 pe workshop
I16	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I16	
I17 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național		5 pe festival/eveniment
I17	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I17	
I18 Premii naționale		5 pe premiu
I18	1. Premiul special al juriului, Festivalul Național Florian Pitiș, București 2009 pentru spectacolul <i>Escorial</i> de Michel de Ghelderode 2. Premiul pentru cel mai bun spectacol, Festivalul National <i>Copil in Europa</i> , Timișoara 2009 cu spectacolul <i>Escorial</i> de Michel de Ghelderode 3. Marele Trofeu al Festivalului National de Teatru Tânăr Amfora – Mangalia, Flavius Retea – pentru rolul <i>Profesorul</i> in <i>Lectia de Eugen Ionescu</i> , Mangalia 2011 4. Premiul pentru cel mai bun actor la Gala Tânărului Actor HOP 2024, Darie Doklean pentru one man show-ul „ <i>Sex, Drugs and Rock & Roll</i> ”, 2024	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	

	Total punctaj I18	5px4 = 20 p
I19	Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important	5 pe festival/eveniment
I19	<p>1.Festivalul Național Florian Pitiș, București 2009 cu spectacolul Escorial de Michel de Ghelderode</p> <p>2.Festivalul Național de Teatru al trupelor din cadrul M.A.P.N., Timișoara 2010</p> <p>3.Festivalul National de Teatru Tânăr Amfora – Mangalia 2010 cu spectacolul Lecția de Eugen Ionescu</p> <p>4.Festivalul International de Teatru Lugoj, Teatrul National “Traian Grozavescu” 2010 cu spectacolul Lecția de Eugen Ionescu</p> <p>5.Festivalul National Studentesc de Operetă - Cluj 2014, cu spectacolul: My Fair Lady.</p> <p>6.Festivalul Internațional de Teatru, București cu spectacolul: Două picioare stânga și două picioare drepte, regia petru Silviu Văcărescu</p>	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I19	30
I20	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) - nivel internațional	5 pe cronică/recenzie/citare
I20	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I20	
I21	Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)	3 pe difuzare radio / TV / pagină web
I21	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I21	
I22	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) - nivel național	3 pe cronică/recenzie/citare
I22	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I22	