

FAD

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE ASISTENT SI LECTOR

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate **standarde diferențiate** pentru URMĂTOARELE SPECIALIZĂRI:

1. TOATE SPECIALIZĂRILE DIN DOMENIUL ARTE VIZUALE, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

1. STANDARDE MINIMALE PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE (în afară de Istoria și teoria artei)

A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

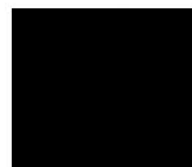
2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru asistent (40p.)

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru lector (40p.)



- 2.1.2. Expoziții colective**
2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, triennale, etc.)
- 40 puncte
2.1.2.2. Expoziții internaționale - 30 puncte
2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

Minim 3 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru asistent (3x20 = 60p.)

Minim 5 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru lector (5x20 = 100p.)

2.2. Activitatea curatorială

- 2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte
2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE

3.1. Cercetare artistică*

**Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.*

3.1.1. Proiecte artistice**

***Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:*

-noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

-medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

-proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

-modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2. Naționale - 40 puncte

3.2. Cărți de autor, cataloage*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**

****Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de*



imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1. Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5. Articole în reviste și/sau volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

Minim 1 articol în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice de prestigiu pentru lector - 40 puncte

3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

A.4 RECUNOASTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

4.1. Citări

4.1.1. în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.1.2. în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

4.2. Prezentări în plenumul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

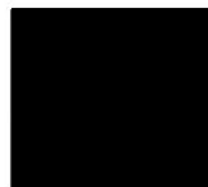
4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.3.2. Naționale - 20 puncte

4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1. conducere - 30 puncte

4.4.2. membru - 20 puncte



CRITERII OPȚIONALE

4.5.Premii

- 4.5.1.Academia Română - 30 puncte**
- 4.5.2.ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte**
- 4.5.3.Premii internaționale - 40 puncte**

4.5.4.Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6.Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

- 4.6.1.Academia Română - 30 puncte**
- 4.6.2.ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte**
- 4.6.3.Conducere asociații profesionale**
 - 4.6.3.1.Internaționale - 30 puncte**
 - 4.6.3.2.Naționale - 25 puncte**
- 4.6.4.Asociații profesionale**
 - 4.6.4.1.Internaționale - 25 puncte**
 - 4.6.4.2.Naționale - 20 puncte**
- 4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării**
 - 4.6.5.1.conducere - 30 puncte**
 - 4.6.5.2.membru - 25 puncte**

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de asistent universitar **A1 + A2 +A3 +A4 = 150 puncte :**

A2: 100 puncte (A.2.1.1: 40 puncte + A 2.1.2: 60 puncte / 3x20 puncte)

+

50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (A1, A2, A3, A4)



A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1.1.2. Expoziții Naționale specific subdomeniului modă/fashion design- 40p

Colecție „Clash on Perfection” Individual prezentată în cadrul:

1	[12.12.2022] Gala Tinere Talente, Teatrul Național de Operetă și Musical București, România	40 p
2	[09.08.2022] Timișoara Fashion Week, Timișoara, România	40p
3	[23.08.2022] Arad Fashion Days, Arad, România	40p

Total punctaj 2.1.2.3. 120 puncte

2.1.2.2. Expoziții internaționale colective- 30 puncte

1	[09.10.2020] Arts of Fashion, „Invisibility” Muzeul de Arte decorative, Paris, Franța	30 p
2	[21.07.2022] Feeric Fashion Week, Sibiu, România	30 p
3	[24.07.2022] Feeric Fashion Week, Sibiu, România	30 p
4	[16.06.2023] Fashion Student Day Chișinău, Moldova	30 p
5	[12.05.2023] EuroFabrique The Workshop for Collaborative Creativity: Euro Tales-Less Waste Connecting Identities”, Cluj, România	30 p
6	[05.2023] IArtes- Covilia, Portugalia	30 p
7	[06.02.2024] EuroFabrique: EU Topia Tales, Paris Franța	30 p

Total punctaj 2.1.2.2. 240 puncte



2.1.2.3. Expoziții naționale colective- 20 puncte

1	[07.10.2022-16.10.2022] Diploma Show, București	20p
2	[09.11.2022] Transilvania Fashion Festival, Cluj, România	20 p
3	[04.02.2023] Ways of Sustainability, Timișoara, România	20 p
4	[30.05.2024] RDW design Go! Inovation in Education, Timișoara, România	20 p
5	[09.04.2024-12.05.2024] Filo Arte x Focus on Fashion, Timișoara, România	20 p
6	[03.06.2024-13.06.2024] Fashion Forward, Timișoara România	20 p
7	[28.05.2023] Romanian Fashion Week „IF Platform”, Iași, România	20 p
8	[2023] Expoziție Fashioning Sustainability, Timișoara, România	20 p
9	[2023] Young Design by Diploma Show, București, România	20 p
10	[19.05.2023-28.05.2023] From Waste To Experimental, Iași, România	20 p
11	[07.10. 2022-16.10.2022] Diploma Show, București, România	20 p

Total punctaj 2.1.2.3. 220 puncte

3.5 Articole în reviste și/sau volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

1	[10/2022] „Identitatea umană modelată prin îmbrăcăminte” Caiete de Arte și Design, Editura Eurostampa, Timișoara, Publicație a Centrului de Creație și Cercetare în Artele Decorative și Design, nr.10, pp. 177-192, ISSN 2393 – 042X; ISSN-L 2393 – 042X	40 p
---	---	------



--	--	--

Total punctaj 3.5. 40 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție -

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

1	<p>[Mai-Noiembrie 2024] Proiect: „Unsolved Patterns” în cadrul „Woven Secrets” Faber, Timișoara, România</p> <p>Secrete Întreșesute este un program despre industria textilă din Timișoara care presupune regândirea localității și a sistemelor globale. Expoziția include artefacte, povești și instalații multimedia care adâncesc înțelegerea noastră asupra industriei textile. Această abordare transformă istoria dintr-o arhivă statică într-o sursă activă de inspirație pentru viitor. În acest context, Secrete Întreșesute este atât o retrospectivă a industriei textile a Timișoarei, cât și o viziune curatorială despre cum designul poate modela viitorul acesteia. În cadrul acestei expoziții am dezvoltat alături de colega mea Andreea Pleșa proiectul „Unsolved Patterns” care explorează posibilitățile deșeurilor textilelor, în special provocările reciclării materiale din fibre diferite. La fabrica Cottontex din Timișoara, proiectul a investigat modul în care producția standardizată și procesele conduc la deșeuri standardizate și modul în care aceste deșeuri poate fi reutilizată printr-un design inovator.</p>	20 p
---	---	------

Total punctaj 3.6.2.2. 20 puncte

4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

1	[27.07.2022] Premiul 1 Concurs Superheroes Wanted , Instituto Europeo di Design, V Fair și Feeric Fashion Week, Sibiu, România	20 p
2	08.01.2020 Bursa Tinere Talente , Fundația Regală Margareta a României, București România	20 p
3	08.01.2021 Bursa Tinere Talente , Fundația Regală Margareta a României, București România	20 p
4	08.01.2022 Bursa Tinere Talente , Fundația Regală Margareta a României, București România	20 p

Total punctaj 4.5.4 100 puncte

Total punctaj : 740

