

FAD**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE ASISTENT SI LECTOR**

Dr.Ovidiu Batista

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII**I.**Au fost formulate **standarde diferențiate** pentru URMĂTOARELE SPECIALIZĂRI:**1.TOATE SPECIALIZĂRILE DIN DOMENIUL ARTE VIZUALE**, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)**2. ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI****II.**Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/https://scholar.google.com

**1. STANDARDE MINIMALE PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE (în afară
de Istoria și teoria artei)****A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ****1.1.** Material didactic/lucrări didactice**1.1.1** Manuale didactice - 25 puncte**1.1.2.**Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte**1.1.3.**Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

Responsabil organizare conferință Artist Talk, având ca invitat special custodele atelierelor de gravură din muzeul casa Durer, Nurenberg, Germania, în mansarda facultății de Arte și Design, Timișoara, 14 martie 2023.

Organizare și coordonare a conferinței asupra istoriei artelor grafice și al interferențelor didactice susținute de domnlu profesor Jean Luc Fauvel, invitat de la Facultatea de Arte din Toulouse, Franța, pe o perioadă de 30 de zile în cadrul departamentului de Grafică, FAD mai-iunie 2024.

2x25= 50 puncte

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1.Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1.Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1.Internaționale - 50 puncte

Expoziția personală "The Flying Dreams"

Perioadă: 23 septembrie - 23 octombrie 2023

Locație: Museo Ugo Guidi 2, Massa Carrara, Toscana, Italia.

Expoziție personală - Art and Wine Event Da Leira para as Bouças

Perioadă: 11 septembrie - 8 octombrie 2021

Locație: Solar Das Bouças, Amares, Portugalia

Expoziție personală "La Dictadura de la Belleza"

Locație: Galeria Arancha Osoro, Oviedo, Spania, 2019

Expoziție personală - Espaco Cultural Pedro Remy

Locație: Braga, Portugalia, nov-dec 2017.

Expoziție personală "Sueños Voladores"

Locație: Nakama Lib, Madrid, Spania, 2016

Expoziție personală "Casas Voladoras y Hombres Sin Cabeza"

Locație: Galería Alfara, Oviedo, Spania, 2014

Expoziție personală "Flying Happiness"

Locație: Galería Sargadelos, Ferrol, Spania, 2014

Expoziție personală "Flying Dreams in Italy"

Locație: The Flying Art Studio, Massa-Carrara, Italia, 2014

Expoziție personală "Flying Dreams in Italy - Betterpress Lab"

Perioadă: 13 septembrie 2014

Locație: Roma, Italia

9x50=450 puncte

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru asistent (40p.)

Expoziție personală de grafică, gravură și gravură experimentală, în cadrul Festivalului SCAF, organizat de Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, 7 septembrie – 6 octombrie 2024.

Expoziție personală de grafică intitulată Anticipări, desfășurată la Cramele Corcova, iulie 2024.

Expoziție personală Anticipări, găzduită de UVT Art Center, Timișoara, 1–14 mai 2024.

Expoziție personală de gravură: Anticipări, Galeriile de Artă Constantin Brâncuși, Târgu Jiu 2024.

4x40= 160 puncte

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru lector (40p.)

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)
- 40 puncte

Participare la **Arad Biennial Meeting Point**, Arad, România, 2019.

Evenimentul internațional de grafică Open Portfolio Fig Bilbao

Perioadă: 23-25 septembrie 2022

Locație: Terminal Ficc, Bilbao, Spania.

Seleționat pentru Festivalul Art Capital

Perioadă: 16-20 februarie 2022

Locație: Grand Palais Ephemere, Paris, Franța.

Seleționat pentru Pavilionul de Desen - Salonul de Toamnă

Perioadă: 28-31 octombrie 2021

Locație: Paris, Franța.

Artist Invitat - Art Circle International Residency Art Event

Perioadă: 10-16 octombrie 2021

Locație: Nova Gorica, Slovenia.

Artist selecționat și Invitat la - Salonul de Toamnă

Perioadă: 14-18 octombrie 2020

Locație: Grande Palais, Paris, Franța.

Participare la evenimentul internațional Alma Grafica - Târg de Gravură Contemporană

Locație: Oviedo, Spania, 2019.

Selecționat în al 44^o Premio Internacional de Artes Gráfico Carmen Arozena

Locație expoziție: Casa Real De La Moineda Y Timbre Madrid, Spania, 2016

Selecționat în "Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores"

Locație: Madrid, Spania, 2015.

Selecționat pentru Expoziția Premiului "Fig Bilbao"

Perioadă: 17 aprilie 2015

Locație: Palacio Euskalduna, Bilbao, Spania.

Selecționat în Premiile de Gravură Jesús Núñez

Locație: Fundación CIEC, Betanzos, Spania, edițiile 2010, 2013, 2014, 2015, 2017.

Selecționat în a III-a ediție a Festivalului Internațional de Gravură, Premio Internacional de Grabado de Gran Formato

Locație: FIG Bilbao, Spania, 2014.

Selecționat pentru expoziția premiului Fundación ARENA

Perioadă: Decembrie 2013 - Ianuarie 2014

Locație: Galeria Alonso Vidal, Barcelona, Spania.

17x40= 680 puncte

2.1.2.2. Expoziții internaționale - 30 puncte

EMERGENZE/EMERGENȚE: Expoziția studenților doctoranzi ai Școlii Doctorale de Arte, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, organizată la Accademia di Roma, Roma, 14 noiembrie – 4 decembrie 2023. Curator: Lector univ. dr. Andreea Lazea.

Expoziția colectivă organizată de Galerie F. Barlier

Perioadă: 22 iunie - 15 iulie 2023

Locație: Paris, Franța.

Expoziția colectivă "Holy Art at The Fabric"

Perioadă: 13-22 ianuarie 2023

Locație: Londra, UK.

Salonul de Toamnă

Perioadă: 28-31 octombrie 2021

Locație: Paris, Franța.

Salonul de Toamnă

Perioadă: 14-18 octombrie 2020

Locație: Grande Palais, Paris, Franța.

"COSTELLAZIONI grafiche 2021"

Locație: Stamperia Ripa 69, Roma, Italia.

Alma Grafica - Târg internațional de Gravură Contemporană

Locație: Oviedo, Spania, 2019.

Expoziție de grup La Quinta del Sordo

Locație: Madrid, Spania, 2018.

Proiect Expozițional Los Artistas del Barrio

Locație: Quinta del Sordo, Madrid, Spania, 2018.

"Art and Breakfast" - Târg de Artă Contemporană

Perioadă: 23-25 ianuarie 2015

Locație: Malaga, Spania.

Expoziția Premiului "Fig Bilbao"

Perioadă: 17 aprilie 2015

Locație: Palacio Euskalduna, Bilbao, Spania.

Participare la proiectul expozițional "Interpretando a Goñi"

Locație: La Neomudéjar, Madrid, Spania, 2014

Târgul de artă "Artshow", reprezentat de Galeria Gaudi din Madrid

Locație: Busan, Coreea de Sud, 2014.

Participare la târgul de artă contemporană "Cuarto Público"

Perioadă: Noiembrie 2014

Locație: Galerie Monty4, Santiago de Compostela.

Participare la expoziția premiului Fundación ARENA

Perioadă: Decembrie 2013 - Ianuarie 2014

Locație: Galeria Alonso Vidal, Barcelona, Spania.

"II Encuentro de Artistas Gráficos ALFARA/CIEC"

Perioadă: 31 ianuarie 2013

Locație: Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña, Spania.

Participare la expoziția de grup din cadrul "Festival della Creatività"

Perioadă: 8 februarie 2013

Locație: Muzeul de Arte Contemporane din Roma (MACRO), Italia.

Participare în cadrul proiectului expozițional "Come finde me"

Perioadă: Mai 2013

Locație: Florența, Italia.

Participare în cadrul proiectului expozițional "Come finde me"

Perioadă: Iulie 2013

Locație: A Coruña, Spania.

"II Encuentro ALFARA/CIEC"

Perioadă: 22 ianuarie 2013

Locație: Sala Alfara, Oviedo, Spania.

Expoziție colectivă la "Centro de Arte Alfara"

Perioadă: 14 ianuarie 2013

Locație: Sala "La Salina", Salamanca, Spania.

21x30= 630 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

Minim 3 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru asistent (3x20 = 60p.)

Minim 5 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru lector (5x20 = 100p.)

Expoziția Salonului de toamnă, UAP, Filiala Timișoara, editia 2024.

Expoziția Bienalei **Meeting Point**, **Galeria Delta**, **Arad**, **ediția 2020 și 2021**.

Expoziția Bienalei Internaționale de Artă Contemporană **Nicolae Tonitza**, Ediția: A V-a 2024 Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad, România.

Expoziția de grup **HEPTACROMIA** a cadrelor didactice de la Facultatea de Arte și Design din Timișoara, Galeria Park, sediul UAP Timișoara, 7–24 iunie 2022.

EXPO ALUMNI: Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, organizată la Muzeul Temporar de Artă Contemporană (Bastionul Theresia), Timișoara, 16–30 noiembrie 2020.

Participant în cadrul expoziției festivalului **DIPLOMA**, Combinatul Fondului Plastic, București, 2020.

Participare la Târgul de Artă MOBU, București, 2024.

7x20= 140 puncte

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

Curatorul expoziție "Flying Dreams" în A Coruña, 4 decembrie 2014

Galerie Monty 4, A Coruña, Spania

Artiști invitați: Clement Richem și Iulian Paraschiv

Cocurator al expoziție internaționale de grup, *Colour Me Intrigued* **MMMerit Gallery**, 17 noiembrie – 17 decembrie 2023, Timișoara, România.

2x40= 80 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Cocurator pentru expoziția studenților din anii terminali ai programelor de licență și master departamentul de grafică, Student SCAFF, Festivalul Internațional de Arte Sibiu ediția 2024.

1x30= 30 puncte

A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE

3.1. Cercetare artistică*

**Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte*

educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice**

**Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

-noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

-medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

-proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), protect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

-modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2010-2011 – Arte na Rúa – „As Meninas de Cândido” – III Edición Barrio de Cândido, Ferrol: Realizarea unor murale în cadrul festivalului de artă publică Arte na Rúa, ediția a III-a, în cartierul Cândido din Ferrol.

Bursă de studii la Fundación C.I.E.C. pentru modulele de Serigrafie, Calcografie și Litografie

Perioadă: 2010 -2012

Locație: Betanzos, A Coruña, Spania

Bursa de Studii Artistice - Diputación de La Coruña

Perioadă: 2014

Locație: Gijón, Spania (atelier Litografía Viña).

Rezidență de Litografie "Chez Claire et Clément"

Perioadă: 26 decembrie 2012 - 9 ianuarie 2013

Locație: Strasbourg, Franța.

Bursa de Studii Artistice - Diputación de La Coruña

Perioadă: 2015

Locație: Asturias, Spania (Oviedo centrul de arte Decero Creativo, Gijón, Pravia).

Intervenție Murală X-mas Land, Espaco Cultural Pedro Remy, Braga, Portugalia, 2016.

Participare la realizarea lucrărilor de pictură în tehnica frescei - Sfântul Munte

Athos, perioadă: Mai-Iulie 2017

Locație: Chilia Nicodim Aghioritul, Kareia, Grecia.

Participare la organizarea Proiectului de fashion design **Inaspettata Liggerezza** semnat de designerul italian Ludovico Torri în colaborare cu Fiammetta V., Cave di Marmo Fantiscritti, Carrara, Italia, iulie 2018.

Rezidență Artistică Creativ Analog

Perioadă: Decembrie 2018

Locație: Kostanjevica na Krki, Slovenia.

9x50= 450 puncte

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

2019 - Pictura murală „Tu Belleza Brillante”

Locație: Centrul Universitar Babeș-Bolyai, Reșița, România.

Pictura murală „Dragă Poezie”

Locație: Căminul G4, Timișoara, România

Descriere: Intervenție artistică inspirată de poemul „Dragă Poezie” al poetului optzecist Ion Monoran.

Ilustrație pentru Afisul Festivalului de Poezie Ion Monoran, Timișoara

Mural realizat în proiectul ”**Under town**” din Timișoara, Iulius Mall, 2019

NFT-uri pentru EduKivi: Crearea unei colecții de NFT-uri educaționale.

Etichete pentru Genesis, Cidru Brut: Dezvoltarea designului etichetelor pentru produsul Genesis Cidru Brut, cu un concept vizual propriu.

Branding și Etichete de Vin pentru Cramele Dradara: Realizarea branding-ului și a etichetelor pentru vin, axându-se pe o identitate vizuală distinctivă.

Heritage of Timișoara – Salutări din Cetate! Contribuție artistică prin ilustrații originale care prezintă clădiri istorice și elemente arhitecturale semnificative din Timișoara, în cadrul unui proiect cultural dedicat promovării și conservării patrimoniului local, 2021.

"Flying Dreams" – Ovidiu Batista

Intervenție realizată pe fațada Casei de Cultură din Comloșu Mare

Iulie 1, 2020

2017 – **Pictură bisericească în tehnica frescei**, Biserica Ortodoxa Adormirea Maicii Domnului, Uricani, Jud. Hunedoara.

2024 – Pictură bisericească în tehnica frescei, la Biserica Ortodoxă „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” – Comuna Aghireșu, județul Cluj.

Simpozionul de creație artistică Art4Good, prima ediție 2024, Cluj Napoca.

Simpozionul de creație artistică de la Simionești ediția septembrie, 2024, Bistrița Năsăud.

13x40= 520 puncte

3.2 Cărți de autor, cataloage^{***}, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

****Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.*

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

Imago Iuris, Imaginarul dreptului, editor Lucian Bercea

Rol: Ilustrator, Anul publicării: 2022

ISBN: 978-973-125-9185

1x40= 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1. Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste și/sau volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

Catalogul Premiului Internațional de Arte Grafice **Jesús Núñez**

-**Ediția 2015**, Depósito Legal: C453-2017, Locație: La Coruña, Spania.

-**Ediția 2014**, Depósito Legal: C2346-2015, Locație: La Coruña, Spania.

-**Ediția 2013**, Depósito Legal: C1332-2014, Locație: La Coruña, Spania.

-**Ediția 2010**, Depósito Legal: C2207-2011, Locație: La Coruña, Spania.

Catalogul expoziției **Interpretando a Goñi**

Locație: La Neomudéjar, Depósito Legal: M5-955-2014

ISBN: 978-84-9873-248-1

Catalogul Premiului Internațional de Gravado, **FIG Bilbao 2014**, Locație: Bilbao, Spania.

Catalogul Bienalei **Meeting Point**

- **Ediția 2020**, Locație: Arad, România, ISBN: 978-606-8875477

-**Ediția 2021** Locație: Arad, România, ISBN: 978-606-9631-133

Catalogul Bienalei Internaționale de Artă Contemporană **Nicolae Tonitza**

Locație: Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad, România

Ediția: A V-a, ISSN: 3045-140X

Catalogul Bienalei Internaționale de Gravură **Nova Caixa Galicia**

Ediția: A 11-a, Depósito Legal: C4099-2010, Locație: La Coruña, Spania.

Catalogul **Salon D'Automne 2021**

Locație: Paris, Franța, ISBN: 978-2-9563410-31

Catalogul Premiului Internațional de **Grabado y Vino Fundación Vivanco**

Depósito Legal: LR 906-2015, ISBN: 978-84606-99989, Locație: La Rioja, Spania.

Catalogul Certamen de Arte **Gráfico para Jóvenes Creadores 2015**

Locație: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Madrid, Spania

Fundación Ascona, ISBN: 978-84-96506-35-3

13x40= 520 puncte

Minim 1 articol în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice de prestigiu pentru lector - 40 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

- 3.6.1. Director/responsabil**
 - 3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte**
 - 3.6.1.2. Naționale - 30 puncte**
- 3.6.2. Membru în echipă**
 - 3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte**
 - 3.6.2.2. Naționale - 20 puncte**

A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

4.1. Citări

- 4.1.1. În reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte**
- 4.1.2. În publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte**

Imago Iuris, Imaginarul Dreptului, Editura Universul Juridic, ISBN 978-973-125-9185, editor Lucian Bercea.

Citatul „Null droit, null part” este inclus la pagina 115, în contextul conceptului din spatele proiectului artistic *Immigration Land*, realizat în tehnica aquaforte (gravură pe placă de cupru de mari dimensiuni). Lucrările citate fac parte din colecții private din Portugalia, România și Italia. Referința este realizată de Raluca Bercea, care explorează dimensiunea simbolistică pe care latura juridică, cognitivă și culturală a conceptului o inspiră publicului.

Articole publicate în cataloage, sau reviste și periodice online:

<https://avizier.uvt.ro/listing/anticipari-expozitie-inspirata-de-actualitatile-sociale-material-video/>

<https://www.uvt.ro/blog/artist-talk-cu-graficiana-sofia-frankl/>

<https://www.uvt.ro/blog/diplomatie-culturala-marca-uvt-in-programul-timisoara-2023-capitala-europeana-a-culturii-2/>

<https://expressdebanat.ro/poem-ilustrat-pe-peretele-unui-camin-studentesc-la-timisoara/>

<https://www.banatulmeu.ro/primul-poet-ilustrat-din-timisoara-pe-peretele-unui-camin-studentesc/>

<https://stiripentrucopii.com/2020/12/10/primul-poem-ilustrat-din-timisoara-pe-peretele-unui-camin-studentesc/>

<https://propagarta.ro/imagini-video/anticipari-expozitia-graficianului-ovidiu-batista-de-la-galeriile-de-arta-constantin-brancusi-din-targu-jiu/>

<https://www.pressalert.ro/2024/05/amalia-gaita-si-mihai-moldoveanu-au-cantat-la-aniversarea-unui-de-existenta-uvt-art-center-video/>

Imago iuris. Imaginarul dreptului <https://buletinulnotarilor.ro/elena-negruzzi/>

<https://www.news.ro/cultura-media/artisti-contemporani-din-timisoara-si-cluj-expun-la-accademia-di-romania-in-roma-si-la-fondazione-pastificio-cerere-192240081053202311121379208>

<https://www.lanazione.it/massa-carrara/cronaca/larte-di-iulian-e-ovidiu-incanta-il-mug-2-a809894a>

<https://www.lanazione.it/massa-carrara/cronaca/flying-art-studio-festeggia-10-anni-con-un-evento-speciale-dcf8f13c>

<https://diplomafestival.ro/stiri/editia-2020-festivalului-diploma-va-avea-loc-la-combinatul-fondului-plastic-si-qreator>

<https://heritageoftimisoara.ro/illustrations/artist/Ovidiu+Batista>

<https://expressdebanat.ro/pasionatii-de-istoria-si-povestile-timisoarei-invitati-sa-descopere-sase-arhitecti-care-au-contribuit-semnificativ-la-patrimoniul-orasului/>

<https://www.redbull.com/ro-ro/ovidiu-batista-interviu>

<https://openportfolio.es/artista/ovidiu-batista/>

<https://resita.ro/viata-zidurilor-in-spatiul-public-resita-are-sansa-sa-figureze-intr-o-carte-care-trateaza-subiectul-artei-urbane/>

<https://www.radioresita.ro/actualitate/artistul-fotograf-petre-dalea-ne-cere-un-vot-pentru-imaginea-picturii-murale-belleza>

<http://www.fundacionciec.com/gl/2570-2/>

<https://www.lne.es/gijon/2015/04/29/ovidiu-batista-inaugura-litografia-vina-19817561.html>

<https://www.elcomercio.es/culturas/arte/201504/29/ovidiu-batista-expone-litografia-20150429002551-v.html>

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/ferrol/ferrol/2014/05/19/moldavos-batista-paraschiv-galeria-sargadelos/0003_201405F19C7995.htm

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/cultura/2013/09/06/luis-rosado-gana-xilografia-premio-arte-grafico-jesus-nunez/0003_201309G6P32992.htm

<https://www.lne.es/oviedo/2019/03/13/arte-rumano-danes-defender-cultura-18443889.html>

Material prezentat la stirile radio televiziunii Spaniole despre expozitia personală Casas Voladoras y hente sin cabeza https://www.youtube.com/watch?v=BKgTphXKI-w&ab_channel=CanoFlores

<https://memoriilecetatii.timisoara2023.eu/interven%C8%9Bii/drag%C4%83-poezie/>

<https://da.zf.ro/dupa-afaceri/arts-design/cine-sunt-artistii-romani-din-noul-val-in-care-merita-sa-investesti-19725238>

<https://leviathan.ro/stiri-uniunea-artistilor-plastici-din-romania-recomandari-10-februarie-bucuresti-si-ramnicu-valcea-11-februarie-2023-bucuresti-si-timisoara/>

<https://www.arq.ro/bienala-internationala-de-arta-arad-meeting-point-2021/44322>

<https://curatorial.ro/arta/tineri-artisti-absolventi-ai-facultatii-de-arte-si-design-din-timisoara-expun-la-combinatul-fondului-plastic/>

<https://www.gorjeanul.ro/vernisajul-expozitiei-de-gravura-atitudini-autor-ovidiu-batista-la-galeriile-municipale-de-arta-din-targu-jiu/>

https://stiridetimisoara.ro/student-2022-grafica-expozitie-timisoara-bucuresti_39633.html

<https://www.modernism.ro/2024/05/04/expozitie-ovidiu-batista-anticipari-uvt-artcenter-timisoara/>

<https://quintadelsordo.com/en/portfolio/ovidiu-batista/>

https://esdir.eu/static/Upload/Externos/catalogo-VIII-Vivanco/files/catalogo_vivanco_viii_2015.pdf

<https://www.artinconversation.co.uk/artists-1/ovidiu-batista>

Documentar, spune povestea ta de după mască :
https://www.youtube.com/watch?v=hA_tUdAvwL0&t=323s&ab_channel=Timisoara2023

<https://timelessstory.ro/>

<https://www.ziuadevest.ro/guvernatorul-rotary-ovidiu-constantin-bunget-in-vizita-la-rotary-club-cetate-timisoara-cu-ora-guvernatorului/>

Catalogul Premiului internațional de Gravură, Vivanco, Spania.

<https://www.arteinformato.com/agenda/f/casas-voladoras-y-gente-sin-cabeza-87922>
articol publicat in pagina web arte informado, espacio iberico de arte.

<https://monty4.com/flying-dreams-in-coruna-ovidiu-batista-artistas-invitados-clement-richem-y-iulian-paraschiv/>

articol publicat pe pagina monty4arte despre expozitia realizată in parteneriat cu artiștii invitați Clement Richem, FR. și Iulian Paraschiv Ro. It.

<https://www.elidealgallego.com/texto-diario/mostrar/2730414/triple-muestra-ciec>
articol aparut în ziarul El Ideal Gallego. Scris de ÁNXELES PENAS , 27 DE APRILIE DE 2014, 03:22.

ENTIDADES CULTURAIS E DEPORTIVAS,
 FUNDACION C.I.E.C.

https://anuariobrigantino.betanzos.net/AB2014PDF/539_546_ciec_Anuario_Brigantino_2014.pdf

<https://www.pintoresgallegos.com/bibliografia/ovidubatista.html>

<https://losartistasdelbarrio.com/artistas-2018/>

Edición: Betanzos, 2016
 Título: Catalogul XII Bienal de Pintura Balconadas
 Dirección: Patricia Carro Fernández
 Edita: Concello de Betanzos
 Depósito Legal: C 1067-2016
 Rústica, 22 x 22 cm., 121 páginas

Edición: Coruña, 2016
 Título: catalogul targului de artă IX Feira da Arte Galega
 Textos: Mariám Blanco C.
 Portada: Laureano Vidal

Edita: FeriartGalicia
Rústica, 22 x 22 cm. 13 páginas, 24 ilustraciones.

Edición: Coruña, 2013
Título: Apariție în catalogul VI Feira de Arte Galega
Portada: Raúl Álvarez
Edita: FeriartGalicia
Rústica, 22 x 22 cm. 12 páginas.

Edición: Coruña, 2011
Título: IV Feira de Arte Galega
Portada: Alfonso Abelenda
Edita: FeriartGalicia
Rústica, 22 x 22 cm. 20 páginas, 36 ilustraciones

Edición: Coruña, 2010
Título: As Meninas de Canido
Textos: Eduardo Hermida, Patricia Hermida, Ramón Loureiro, José Varela, Germán Castro, Avelino Castro, Orlando Jara.
Fotografías: José Pardo
Edita: Deputación de Coruña/Concello de Ferrol
Depósito Legal: C 2077-2011
Rústica, 21 x 21 cm. 60 páginas, 171 ilustraciones.

<https://sobregrado.blogspot.com/2014/04/>

Articol despre expoziția personală Casas Voladoras y hente sin cabeza, Fundacion CIEC.

<https://www.pintoresgallegos.com/actualidad20141.html>

Articol despre expoziția personală la Galeria Sargadelos, Ferrol, Spania

53x25=1325 puncte

4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

Prezentarea a istoricul

4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.3.2. Naționale - 20 puncte

Membru în juriul concursului national de grafică organizat de Liceul de Artă Sabin Drăgoi, Arad, ediția 2024.

1x20=20 puncte

4.4.Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1.conducere - 30 puncte

4.4.2.membru - 20 puncte

CRITERII OPȚIONALE

4.5.Premii

4.5.1.Academia Română - 30 puncte

4.5.2.ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3.Premii internaționale - 40 puncte

Nominalizare la premiul pentru Grafică, Bienala Internațională de Artă, Nicolaie Tonitza, Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad, ediția 2024.

Premiul pentru Grafică, Bienala Internațională de artă, Meeting Point Arad, 2021

Mențiuni de Onoare - Premiile de Gravură Premio Jesús Núñez

Perioadă: 2013, Fundación CIEC, Betanzos, Spania.

Premiul I - "The Art Alley Contest"

Locație: Marina Di Massa Carrara, Toscana, Italia, 2015

Mențiuni de Onoare - VIII Premio de Grabado Fundación Vivanco

Locație: La Rioja, Spania, 2015

5x40=200 puncte

4.5.4.Premii naționale în domeniu - 20 puncte

Premiul pentru tineret al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Timișoara, 2023.

Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România la Bienala Internațională *Iosif Iser* 2023, Muzeul de Artă, Ploiești, România.

Premiul II la Bienala Națională de Gravură *Gabriel Popescu*, decembrie 2023, Muzeul de Artă Târgoviște, România.

Mențiune la Bienala Națională de Grafică Constantin Găvenea, Ediția a II-a, Tulcea, 2022.

4x20=80 puncte

4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.6.4. Asociații profesionale

4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

Membru Uap Romania, Filiala Timișoara.

1x20=20 puncte

4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1. conducere - 30 puncte

4.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de asistent universitar **A1 + A2 + A3 + A4 = 150 puncte :**

A2: 100 puncte (A.2.1.1: **40 puncte** + A 2.1.2: **60 puncte** / 3x20 puncte)

+

50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de **lector** universitar: **A1+A2+A3+A4 = 250 puncte :**

A2: 140 puncte (A.2.1.1: **40 puncte** + A.2.1.2: **100 puncte**/ 5x20 puncte)

+

A3 : 40 puncte (A.3.5.)

+

70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Total puncte: 5.395

puncte

Aprobat în sesiunea Consiliului Facultății de Arte și Design din data de 23.10. 2019