

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE ASISTENT SI LECTOR**

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate **standarde diferențiate** pentru URMĂTOARELE SPECIALIZĂRI:

1. TOATE SPECIALIZĂRILE DIN DOMENIUL ARTE VIZUALE, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMUSE/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

**1. STANDARDE MINIMALE PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE (în afară
de Istoria și teoria artei)**

A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2024 - Rotonda Antonelliana, Castelamonte, Italia, în cadrul *Mostra della Ceramica*, curator: Gissepe Bertero



2022 - Sala de Consiliu a Municipiului Castellamonte - *61 Mostra della Ceramica*, Castellamonte, Italia, curator: Gisseppe Bertero
2009 – *Global Fair & Festival 2009*, Incheon, Coreea de Sud

3x50=150 puncte

2.1.1.2.Naționale - 40 puncte

2024 - Galeria „Theodor Pallady”, Iași - *Confluente*, curator: Maria Bilașevschi
2023 - Galeria Helios, Timișoara - *Negrul esential*, curator: Ruxandra Demetrescu
2023 - Cazarma U, Timișoara - *Negrul esențial*, curator: Ruxandra Demetrescu, Expoziție în cadrul proiectului: *după Sculptură / Sculpura după*
2022 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Axe spațiale*
2021 - Galeria 28, Timișoara - *Preludiu și fugă. Între pământ și cer*, curator Maria Pașc
2021 – Spațiile Medievale ale Muzeului Național Cotroceni, București - *Salonul Artelor Decorative 2021 – Secțiunea Famous*, curatori: Cosmin Năsui și Georgiana Cozma
2019 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Ingemănări*
2017 – Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, *Expoziție personală*, în cadrul Proiectului *Ways of Ceramics*, parte din *Simpozionului Internațional de Ceramică Cluj 2017*
2017 - Galeria Helios, Timișoara - *Forma Relevată*
2017 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Regăsiri*
2016 - Galeria Senso - *Forma Imaculata*
2015 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Forma*
2014 - Centrul Cultural Palatele Brîncovenești Mogoșoaia, România - *Forme Ingemănate*
2012 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Forma Minimală*

14x40=560 puncte

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru lector (40p.)

2.1.2.Expoziții colective

2.1.2.1. Expozitii/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)

- 40 puncte

2019 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Cluj Internațional Ceramics Biennale 2019*
2017 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Cluj Internațional Ceramics Biennale 2017*
2015 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Cluj Internațional Ceramics Biennale 2015*
2014 - Bornholms Kunst Museum - *Bornholm Biennials for Contemporary European Glass & Ceramics*, Danemarca



2013 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Cluj Internațional Ceramics Biennale 2013*

5x40=200 puncte

2.1.2.2. Expoziții internaționale - 30 puncte

2024 – Mănăstirea Ursulinelor - *Sibiu Contemporary Art Festival – SCAF, edition 05 / 2024*

2024 - Gallery Academy of Arts – University of Novi Sad, *Interracota 2024*

2023 - 418 Contemporary Art Gallery, Cetate, *Haptic Challenges Vusuality and Experiment in Contemporary*, curator: Ruxandra Demetrescu

2022 - Galeria Raiko Alexiev, Bulgaria, *reUNIONS of Artists Transmedia Peace Kit*

2021 – Galeria Delta – *Bienala Internațională Meeting Point 2021*, Arad

2020 - Galeria Terra - *Simpozionul Internațional de Sculptură în Teracotă*, Kikinda, Serbia

2017 - Centrul Internațional de Ceramică, Kecskemet, Ungaria, *Internațional Ceramic Symposium, Celebrațion-The 40 Years of Internațional Ceramic Studio Kecskemet-Hungay*

2016 - *Berlin Art Fair*, Berlin, Germania, *Galeria Senso - Expoziție de grup*

2016 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Expoziție internațională - GalateeaNow*

2016 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Accente*

2015 - *C. A. R - Contemporary Art Ruhr 2015*, Essen, Germania

2013 - Dusseldorf, Germania - *Metadecorativ*

2014 - *C. A. R - Contemporary Art Ruhr 2014*, Essen, Germania

13x30=390 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

2024 – Centru Astra Sibiu - *Saloanele Astrei 2+2, Ediția a IX-a*, curator: Ruxandra Demetrescu

2024 - Galeria Helios, Timișoara - *80UVT, Expoziția cadrelor didactice – Facultate a de Arte și Desing*, curator: Daniele Constantin / Camil Mihăescu

2024 - Castelul Salbek, Petriș – Arad - *Sânziene la Salbek*, coordonatori: Gloria Grati / Nicolae Moldovan

2024 - Combinatul Fondului Plastic – UNA Galeria - *Salonul Național de Artă Contemporană – SNAC 2024*, curatori: Ioana Stelea și Mihai Băncilă

2024 - Muzeul Național al Banatului, Bastionul Maria Theresia, Timișoara - *Salonul Anual al Artelor Vizuale 2024 – Ediția 94*

2024 - Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca - *Core – Conex, Ceramică – Sticlă - Metal*

2023 - Muzeul Apei, Timișoara - *Expanded Nature*, curator: Ileana Pintilie

2023 - Muzeul Mitropoliei Timișoara - *Împletire*



2023 - Galeria Helios - *Salonul Anual al Artelor Vizuale 2022, ediția 92*
2023 - CazarmaU, Timișoara - *CODRU Sustainart Village & Creative*
2023 - Galeria Galateca, București - *CSWeek, ediția 02*
2023 - Galeria Senat și Artsafe, București - *#ceidelângănoi*
2023 - Galeria Calpe, Timișoara - *3,2,1... THE FINAL COUNTDOWN*
2022 - Galeria Delta, Arad - *100 de ani de la înființarea Sindicatului Artelor Frumoase și a Sindicatului Artelor Mixte din Provincie*
2022 - Galeria Reperaj Cetate, Oradea - *Bienala de Arte Decorative - Artefact*
2022 - Galeria Orizont, București - *Ambient Obiect5*
2022 - Galeria de Artă Amfitryon, Hărman, România - *Expoziția premianților - 2021*
2022 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Metafore incandescente, Bienala Națională de Ceramică-Sticlă-Metal, ediția a IX-a*
2022 - Universitatea de Arhitectură și Urbanism – Ion Mincu - *Deco ReMake*
2022 - Galeria Helios - *Prezențe artistice semnificative din atelierelor UAPFT*
2022 - Galeria UAP, Filiala Lugoj - *Salonul Artelor Vizuale*
2021 - Galeria Reperaj Cetate, Oradea - *Volumetric*
2021 - Galeria Senso, București - *Ostara*
2021 - Muzeul Național Cotroceni, București - *Salonul Artelor Decorative 2021*
2021 - Galeria Orizont, București - *Ambient Obiect4*
2021 - Muzeul Național al Țăranului Român, București - *Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC) 2021*
2021 - Muzeul de Artă Timișoara - *Salonul Artelor Vizuale Timișoara, Ediția 91*
2021 – Galeria Galateea Contemporary Art – *Spectacolul Geometriei*
2020 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Together*
2020 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Artiști Colectivari*
2020 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Metafore incandescente, Bienala Națională de Ceramică-Sticlă-Metal*
2020 - Galeria Reperaj Cetate, Oradea - *FormArt*
2020 - Galeria 28, Timișoara - *De Crăciun*
2019 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Galateea Micro Studio*
2018 - Muzeul Național de Artă Cotroceni - *Zilele Artelor Focului*
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Arderi Experimentale - Simpozion Jimbolia*
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Galateea Group 2018*
2018 - Biblioteca Națională București, *Salonul de Artă Contemporană – Centenar 2018*
2018 - Centrul Cultural ARCUB, Sala Gabroveni, in cadrul expoziției - *În alb/ În negru*
2017 - Galeria Arcade 24, Bistrița - *Bienala Națională Metafore Incandescente*
2017 - Palatul de Cultură, Târgu-Mureș, *Bienala Națională Metafore Incandescente*
2017 - Teatrul Național din București - *Artele Focului*
2017 - Galeria Galateea Contemporary Art, *Anatomia Materiei – Timp, Memorie*, curator Gherghina Costea
2017 - Galeria Orizont, *The Best*, expoziția premiatilor UAP în perioada: 2012 2017



2017 - Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia - *Simpt, Văd, Aud*
2016 – *Zilele Artelor Focului*, Atelierul artistului ceramist – Nicolae Moldovan
2016 - Galeria de Artă UAP Baia Mare - *Indentități-Insomnii Cotidiene*
2016 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca, *Bienala Națională - Metafore Incandescente*
2016 - Galeria Helios Timișoara, *Expoziție de Ceramică - Ștefan Jager Das Brou-Pâinea*
2015 - Galeria Orizont - *Arts in Bucharest Edițion VI-Man Against Life*
2015 - Clădirea Ciclop - *ArtSafari, București*,
2014 - Galeria de Artă Art Yourself - *Continuitate în Artele Focului*
2014 - Galeria de Artă Senso - *Arta Decorativă*
2014 – Galeria Galateea Contemporary Art, *Ceramica românească la Contemporary Art Ruhr 2014*. Expoziție organizată în cadrul evenimentelor *Arte în București 2014*
2013 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Persona*
2013 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Indentități (In) Formale*
2012 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Mica_Cera_Mică*
2012 - Palatul Cotroceni - *Expoziție Națională de Artă Decorativă-DecorativArt*
2012 - Galeria Orizont - *Ceramica Contemporană Românească*
2012 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Scrisoarea*

60x20=1200 puncte

Minim 5 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru lector (5x20 = 100p.)

2.2.Activitatea curatorială

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2021 - Galeria Galateea Contemporary Art, *International Sculpture Symposium in Terracotta, Terra*
2019 - Galeria Galateea Contemporary Art, *(Dis) Joint Memory*, expoziție personală - Velimir Vukicevic - Serbia
2016 - Galeria Galateea Contemporary Art, *Accente - Ceramica Contemporană Internațională*
2016 – Galeria Galateea Contemporary Art, *Conexiuni Interioare*

4x40=160 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

2023 - Galeria Galateea Contemporary Art - *În vis câinele meu era un pește* - expoziție personală – Dana Catona



2023 - Galeria Helios, Timișoara – *InTim*, expoziție personală – Matei Gașpar
2023 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Terra Lumen*, expoziție personală – Gloria Grati
2019 - *Bienala Arte Decorative 2019, ediția a IV-a*
2019 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Acum*, expoziție personală - Dana Catona
2019 – Galeria Helios, *Drumul spre centru*, expoziție personală Lelia Brînda
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Arderi Experimentale - Simpozion Raku, Jimbolia*
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Magia formelor fluide*, expoziție personală Ernest Palko
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Ceramică Licență-Timișoara 2018*, Expun studenții specializării Ceramică, FAD - Universitatea de Vest Timișoara

9x30=270 puncte

A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE

3.1.Cercetare artistică*

**Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.*

3.1.1.Proiecte artistice**

***Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:*

-noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

-medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

-proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

-modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1.Internaționale - 50 puncte



2024 – *Campus Terra 2024*, Center for Fine and Applied Arts Terra, Kikinda, Serbia. Au participat grupuri de studenți din centrele universitare: Novi Sad, Belgrad, Tirana, Osijek și Timișoara. Obiectivul campusului: cercetarea și experimentarea tehnicilor de modelare a teracotei specifice zonei Banatul Sârbesc. Rezultatul: lucrările realizate de studenții și profesorii participanți au fost reunite într-un proiect expozițional, denumit *Interracota*, itinerant în Novi Sad – Osijek – Timișoara. Am reprezentat România coordonând grupul de studenți de la FAD – UVT, participând la întreg procesul desfășurării proiectului.

2020 – Simpozion/cercetare - *Simpozionului Internațional de Sculptură în Teracotă, Terra 2020*, Center for Fine and Applied Arts Terra, Kikinda, Serbia. Lucrările realizate în simpozion au fost expuse, timp de un an, în spațiul public al orașului Kikinda. Deasemeni, lucrările fac parte din colecția Muzeului Terra, Kikinda, Serbia.

2017 – Simpozion/cercetare și prezentare - Centrul Internațional de Ceramică, Kecskemet, Ungaria, *Internațional Ceramic Symposium - Celebration – The 40 Years of Internațional Ceramic Studio Kecskemet, 2017*, Kecskemet, Ungaria. Am fost invitat la această ediție aniversară să reprezint România. Acest Centru Internațional de Ceramică oferă multiple condiții de cercetare și experiment în domeniu. Lucrările rezultate în urma cercetării fac parte din colecției de lucrări a - Centrul Internațional de Ceramică, Kecskemet

3x50=150 puncte

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

2022 – Expoziție doctorală - Galeria Helios, Timișoara, *Forma esențializată – Expoziție doctorală*

2018 – Simpozion - Muzeul Ștefan Jager, Jimbolia, *Simpozion de Ceramică-Arderi Experimentale*

2017 – Simpozion - Muzeul Ștefan Jager, Jimbolia - *Simpozion de Ceramică-Arderi Experimentale*

2016 – Simpozion - Muzeul Ștefan Jager, Jimbolia, *Simpozion de Ceramica-Arderi Experimentale*

2015 – Simpozion - *Simpozion de Artă Contemporană, artFORest 2015*, Muzeul de Artă Comparată, Sângeorz-Băi

5x40=200 puncte



3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

****Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.*

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1. Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 punct

3.4.2. Naționale - 20 puncte

2016 - *Nicolae Moldovan – Forma imaculată*, Editura Publishing house: Alicat, 2016, București, ISBN 978-606-8696-15-7, p.8

1x20=20

3.5 Articole în reviste și/sau volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

2022 - *New Ceramics - The International Ceramics Magazine*, nr. 1/2022 - *Work from the International Terracotta Sculpture Symposium Terra at the Galateea Contemporary Art Gallery*, Nicolae Moldovan, ISSN 1860-1049, p. 52,53

1x40=40 puncte

Minim 1 articol în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice de prestigiu pentru lector - 40 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă



3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

4.1. Citări

4.1.1. În reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

2020 - Neue Keramik. Das Internationale Keramikmagazin, nr. 5/2020 - *Portraits. Nicolae Moldovan Plastiken/Arhitektur fur friedvolle Kontemplation* - Cristina Popescu Russu, ISSN 0933-2367, p. 26-29

2023 – Arta, Revista de Arte Vizuale – *Hedda Sterne – O Avangardistă Interbelică*, #60 - 61/2023, Editura UAP din România, București, ISSN: 0004-3354, 2023, p. 126, 127

2022 – Arta, Revista de Arte Vizuale – *Scandalogia/Scandalogy*, #58-59/2022, Editura UAP din România, București, ISSN: 0004-3354, 2022, Nicolae Moldovan – Două expoziții de ceramică, autor: Maria Zintz, p. 173, 174, 175, și p. 78,

2017 - Neue Keramik. Das Internationale Keramikmagazin, nr. 1/2017 - *Die Suche nach indentitatin in der Postmoderne*, Doina Mândru, p.22,23

2015 – Arta, Revista de arte vizuale - *Ceramica românească azi/Romanian contemporary ceramics*, Editura UAP din România, București, ISSN: 0004-3354, 2015, p.3, p.37, coperta 1, coperta 2

5x25=110 puncte

4.1.2. în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

2024 – *După Sculptură/Sculptura După – After Sculpture/Sculpture After*, Editura Interart Triade, Timișoara, 2024, ISBN 978-606-9657-20-1, p. 190-193

2024 - *Cronici vizuale: Retrospectiva evenimentelor FAD 2023*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, ISBN 978-630-327-116-3, p.38-41,

2024 – *Expanded Nature – Sfera/Sphere, Personaj/Character, Creștere/Growth, Masculin/Masculine*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, ISBN 978-630-327-117-0, p.24-27

2024 - *Saloanele Astei 2+2 -Ediția a IX-a*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2024, ISBN 978-606-733-365-7, p 41-46

2022 - *Premiile Uniunii Artiștilor Plastici din România 2021*, Editura UNArte, București, 2022, ISBN 978-606-720-165-9, p.24-25 (Premiul pentru Arte Decorative)



2022 - *Arad bienal meting point. Binala internațională de pictură, grafică, sculptură, ediția a VIII-a, Arad, 2021*, Editura Carmel Print & Desing SRL, Arad, 2022, ISBN 978-606-9631-13-3, p.127

2022 - *Artefact – Bienala de Artă Decorativă*, Editura Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal 2022, ISBN 978-606-8925-35-6, p.40

2022 - *Ambient Obiect 5*, Editată de UAP din România, București, 2022, p. 12

2022 - *Cluj Internațional Ceramics Biennale : best of 2013, 2015, 2017*, Ed. Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, 2018, București, ISBN 978-606-8269-94-8

2022 - *Metafore Incandescente Cluj-Napoca, Ediția - AUS-Terra*, ISBN 978-973-0-37493-3, Cluj-Napoca, 2022

2022 - *61a Mostra della Ceramica Castellamonte*, Editura Piblia2.it – stampa: AgcStudio.it, Italia, 2022, p.20-21

2022 – *2021 Premiile Uniunii Artiștilor Plastici din România*, Editura UNArte, București, 2022, ISBN 978-606-720-165-9, p.24-25

2022 - *100 de ani de arte vizuale – expoziție națională de pictură, grafică, sculptură*, Editura Carmel Print, Arad, 2022, ISBN 978-606-96314-6-1, p. 55

2021 – *FormArt*, Editura PRIMUS, Oradea, 2021, ISBN 978-606-707-403-1, p.18

2021 - *Ambient Obiect 4*, Editată de UAP din România, București, 2021, p. 9

2021 – *Arad Biennial Meetingpoint*, Editura Carmel Print, Arad, 2021, ISBN 978-606-9631-13-3, p.127

2020 – *Metafore Incandescente – Ediție Pandemică Online*, Editor: Adrian Cristian Pop, Cluj Napoca, 2020, ISBN: 978-973-0-33150-9

2020 - *Lucia Neagu, Ceramica. Meșteșug, artă și știință*, Ediție îngrijită de Cristina Popescu Russu, Editura Monitorul Oficial, 2020, ISBN 978-606-035-044-6, p. 68, 81, 100 (Capitolul 3/ Modelare – fasonare)

2019 - *Ateliere de Artă din București, Proiect Cultural Contemporanii, București, 2019, Atelierul ceramistului Nicolae Moldovan din zona Morarilor, un laborator*, Autor Maria Pașc, ISBN 978-973-0-30761-0, p. 24-29

2019 - *Salonul Artelor Decorative 2019*, Editor Muzeul Național Cotroceni, București, 2019, ISBN 978-973-0-29310-4, p. 59

2019 - *Arad bienal meting point: binala internațională de pictură, grafică, sculptură: ediția a VII-a, Arad, 2019*, Editura Carmel Print & Desing SRL 2019, ISBN 978-606-8875-47-7, p. 110

2017 - *Cluj Internațional Ceramics Biennale, 2017*, Editor Marius Georgescu, ISBN, 978-973-0-24417-1



2017 - *Cluj Internațional Ceramics Biennale, Artworks from the CICB Colection 2013, 2015, 2017*, Editura Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, 2018, ISBN 978-606-8269-94-8

2017 - *Simpt_ Văd_Aud, Mogoșoaia*, Editura Centrului Cultural Palatele Brâncovenești, 2017, ISBN 978-606-8269-58-0 , p. 2, 14, 15

2016 - *Arte în București, Ediția a VII-a, 2016*, Editura UNArte, București, 2016, ISBN 978-973-0-2261-2-6, p. 16

2016 - *Metafore Incandescente, Bienala Națională –Ceramică-Sticlă-Metal, 2016*, Editor Andrei Florian, ISBN 978-973-0-22745-1, p.41

2016 - *Fațetele Hiperconectivității*, Ediție îngrijită de Asociația Many Colors și Editura Coresi, București, 2016, ISBN 978-973-0-21290-7, p. 84, 85

2016 - *Arta Decorativă*, Editura: Publishing house: Alicat,București, 2016, ISBN 978-606-8696-20-1, p.81-83

2015 - *Arte în București – Omul Împotriva Vieții*, Editura UNArte, București, ISBN 978-606-720-043-0, 2015, p140

2015 - *Arta Decorativă*, Editura: Publishing house: Alicat, București, 2015, ISBN 978-606-8696-11-9, p.100, 101, 102

30x20=600 puncte

4.2. Prezentări în plenum unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1.Internaționale - 30 puncte

2024 - *International Masterclass Terra 2024, 10/05/2024*, Terra Museum, Kikinda, Serbia - *Sculpture Essential – Nicolae Moldovan*, PhD, Associate Professor, Faculty of Arts and Design, University West, Timisoara

2020 – *Prezentare - Nicolae Moldovan - Sculpture in ceramic material*, în cadrul *Simpozionului Internațional de Sculptură în Teracotă, Terra 2020*, Center for Fine and Applied Arts Terra, Kikinda, Serbia

2017 – *Prezentare - Nicolae Moldovan - Sculpture in ceramic material*, Centrul Internațional de Ceramică, Kecskemet, Ungaria, *Internațional Ceramic Symposium - Celebration – The 40 Years of Internațional Ceramic Studio Kecskemet*, 2017, Kecskemet, Ungaria

3x30=90 puncte



4.2.2.Naționale - 20 puncte

2019 - Bienala Arte Decorative 2019, ediția a IV-a, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia: Conferințe Artist în atelier - *Moldovan Nicolae - Sculptura ceramică* - (09.10.2019)

1x20=20 puncte

4.3.Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1.Internaționale - 30 puncte

2022 - Membru în comisia de jurizare a *Bienalei Internaționale de Miniatură*, Timișoara

2024 - Membru în comisia de jurizare a *Bienalei Internaționale de Miniatură*, Timișoara

2x30=60 puncte

4.3.2.Naționale - 20 puncte

4.4.Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1.conducere - 30 puncte

4.4.2.membru - 20 puncte

CRITERII OPȚIONALE

4.5.Premii

4.5.1.Academia Română - 30 puncte

4.5.2.ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3.Premii internaționale - 40 puncte

2013 - Mențiune - *Internațional Biennale of Ceramics Cluj*

1x40=40 puncte

4.5.4.Premii naționale în domeniu - 20 puncte

2024 – UAP din România – *Premiul SNAC 2024 – Salonul Național de Artă Contemporană - pentru Arte decorative*

2023 - UAP, Filiala Timișoara – *Premiul Primus Inter Pares*

2021- UAP din România - *Premiul pentru Arte Decorative-Ceramică*



2014 - UAP din România - *Premiul pentru Ceramică* - sponsorizat de Fundația Fildas Art
2012 - *Decorative Art Biennale 2012* - București, *Premiul pentru ceramică*

5x20=100 puncte

4.6.Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1.Academia Română - 30 puncte

4.6.2.ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

2016 - Academia Internațională de Ceramică de la Geneva – IAC

1x25=25 puncte

4.6.3.Conducere asociații profesionale

4.6.3.1.Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2.Naționale - 25 puncte

2016 - Consiliul de Conducere, Filiala Arte Decorative a U.A.P din România, (2016-2022)

1x25=25 puncte

4.6.4.Asociații profesionale

4.6.4.1.Internaționale - 25 puncte

4.6.4.2.Naționale - 20 puncte

2023 - Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara

2015 - Grupului de Inițiativă al Galeriei Galatea Contemporary Art

2004 - Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Arte Decorative, București

3x20=60 puncte

4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1.conducere - 30 puncte

4.6.5.2.membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de **lector** universitar: **A1+A2+A3+A4 = 250 puncte** :



A2: 140 puncte (A.2.1.1: 40 puncte + A.2.1.2: 100 puncte/ 5x20 puncte)

+

A3 : 40 puncte (A.3.5.)

+

70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Punctaj: A2: 2.1.1.1 – 3x50=150; 2.1.1.2 – 14x40=560; 2.1.2.1 – 5x40=200; 2.1.2.2 – 13x30=390; 2.1.2.3 – 60x20=1200; 2.2.1 – 4x40=160; 2.2.2 – 9x30=270

A2 = 2930 puncte

Punctaj: A3: 3.1.1.1 – 3x50=150; 3.1.1.2 – 5x40=200; 3.4.2 – 1x20=20; 3.5 – 1x40=80

A3 = 450 puncte

Punctaj: A4: 4.1.1 – 5x25=125; 4.1.2 – 30x20=600; 4.2.1 – 3x30=90; 4.2.2 – 1x20=20; 4.3.1 – 2x30=60; 4.5.3 – 1x40=40; 4.5.4 – 5x20=100; 4.6.2 – 1x25=25; 4.6.3.2 – 1x25=25; 4.6.4.2 – 3x20=60

A4 = 1145 puncte

Punctaj total: A1 + A2 + A3 + A4 = A2(2930 puncte) + A3(450 puncte) + A4(1145 puncte) = 4525 puncte

