

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE
DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Domeniul Filologie

Opera omnia

Mihaela-Oana Gogoșeanu

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile [1]	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.				
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor			
			(b) coautor	15p	Mihaela-Oana Gogoșeanu (Irina Dincă, Mihaela-Oana Gogoșeanu), <i>La traduction comme miroir infidèle. Une analyse comparative des variantes de traduction d'un même texte</i> , în Bako Alina & Stănișor Mihaela Gențiana (ed.), <i>Geographies insolites în cadrul proiectului TRADESPACE - SER-ECO DRECO 7864, finanțat de L'Agence Universitaire de la Francophonie</i> , Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2024, ISBN 978-606-37-2281-3, pp. 201-223.	
			(b) coautor	15p	Mihaela-Oana Gogoșeanu (Irina Dincă, Mihaela-Oana Gogoșeanu), <i>Difficultés de la traduction de deux poèmes de Lucian Blaga en créole haïtien</i> , în <i>Les Papiers des passeurs. Traduire Lucian Blaga</i> (Sous la direction de Alina Bako, Jérôme Cochand, Jean Poncet et Mihaela-Gențiana Stănișor), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2022, pp. 107-123.	
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor			
			(b) coordonator/coautor			

		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor			
			(b) autor/coautor			
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor)/co-editor			
			(b) coordonator (editor)/co-editor			
		1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor		
			1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor		

	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor		
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.			
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor de articol	25p	Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Generația '27, aripa stângă – portrete ideologice</i> , în AUT (<i>Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice</i>), nr. 62/2024, Editura Universității de Vest din Timișoara, p. 161-180, DOI: 10.35923/AUTFil.62.13 (revistă indexată EBSCO) (https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2024/12/13_Oana-Gogoseanu.pdf)
			coautor de articol	15p	Mihaela-Oana Gogoșeanu (Irina Dincă, Mihaela-Oana Gogoșeanu), <i>Erori recurente în interlimba studenților din Haiti care învață limba română ca L2</i> , în AUT (<i>Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice</i>), nr. 60/2022, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISSN 1224-967X, p. 245-265 (revistă indexată EBSCO) (https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2022/12/16_Irina-Dinca-Mihaela-Oana-Gogoseanu.pdf)
			recenzie		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor	15p	Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Noul materialism: ipoteze și contexte</i> , în <i>Caietele Lucian Blaga</i> , vol. al XXIII-lea, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2022, ISSN 2601 – 7776, p. 9-26 (revistă indexată ERIH Plus) (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1090929)
				15p	Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Blaga-Cioran: incursiuni în marginea ființei</i> , în <i>Caietele Lucian Blaga</i> , vol. al XXII-lea, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2021, ISSN 2601–7776, p. 53-64 (revistă indexată ERIH Plus) (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1010676 .)
				15p	Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Imagini culturale istorice în lirica lui Blaga</i> , în <i>Caietele Lucian Blaga</i> , vol. al XX-lea, Tomul II, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2019, ISSN 2601 – 7776, p. 41-60. (revistă indexată ERIH Plus) (https://intapi.sciendo.com/pdf/10.2478/clb-2019-0028)
	recenzie				

	2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor/coautor de articol		
		(a) recenzie		
		(b) autor	10p	Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Maladia eminesciană: între clinic și exegetic</i> , în <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i> , vol. 18 (28), Iași, Editura Universității Alexandru-Ioan Cuza, 2021, ISSN 2601 – 6788, ISSN-L 1584 - 692X, p. 105-122 (https://c2e44515-56c5-4596-b7de-ba7755326959.filesusr.com/ugd/06b51d_61a39b988d7148caaa0e0a4ca73bab69.pdf)
			10p	Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>„Râul Demiurg” și „căderea în timp”</i> , în <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i> , vol. 27, Iași, Editura Universității Alexandru-Ioan Cuza, 2020, ISSN 2601 – 6788, ISSN-L 1584 - 692X, p. 55-64 (https://c2e44515-56c5-4596-b7de-ba7755326959.filesusr.com/ugd/06b51d_df932cbe64624374851d86b46db19358.pdf .)
		10p	Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Chipuri ale stoicismului și ale hedonismului în lirica eminesciană</i> , în <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i> , vol. 26, Iași, Editura Universității Alexandru-Ioan Cuza, 2019, ISSN 2601 – 6788, ISSN-L 1584 - 692X, p. 33-45 (https://c2e44515-56c5-4596-b7de-ba7755326959.filesusr.com/ugd/06b51d_cc7a952103374b8d9d1e2728d0b69d86.pdf)	
	(b) recenzie			
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	Mihaela-Oana Gogoșeanu, Oana Gogoșeanu, <i>Poezie și farmacie</i> , în <i>Revista Orizont</i> , nr. 11, noiembrie 2024, p. 27, (http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2024.pdf)
			2p	Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>A (nu) fi</i> , în <i>Revista Literacum</i> , nr. 11-12/ ianuarie 2021-decembrie 2022, ISSN 2360 – 3194, ISSN-L 2360 – 3194, p. 23-28 (https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-11-12/)
			2p	Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Așteptarea la timpul trecut</i> , în <i>Revista Literacum</i> , nr. 11-12/ ianuarie 2021-decembrie 2022, ISSN 2360 – 3194, ISSN-L 2360 – 3194, pp. 4-5 (https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-11-12/)

			2p	Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Fețe ale carnavalescului: Creangă-Rabelais</i> , în Revista <i>Literacum</i> , nr. 9-10/ decembrie 2019-decembrie 2020, ISSN 2360 – 3194, ISSN-L 2360 – 3194, p. 7-13 (https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-9-10/)
			2p	Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Cuvânt de întâmpinare</i> , în Revista <i>Literacum</i> , nr. 9-10/ decembrie 2019-decembrie 2020, ISSN 2360 – 3194, ISSN-L 2360 – 3194, p. 4 (https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-9-10/)
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)		
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)		
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director		
		membru		
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular		
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete	(b)	2p x 11 = 22p	Mihaela-Oana Gogoseanu, <i>Memorii (ne)îngrădite. Jurnalul de penitenciar al lui Petre Pandrea</i> , comunicare susținută la Conferința <i>Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective</i> , ediția I, 8 noiembrie 2024, Timișoara (secțiunea: (Con)texte: memoria literaturii). Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Un mozaic biografic. Trilogia brâncușiană</i> , comunicare susținută la Colocviul Internațional <i>Comunicare și Cultură în România europeană</i> , ediția a XII-a: <i>Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice</i> .

		științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară			<p><i>studii de caz</i>, 15-16 iunie 2024, Timișoara (secțiunea <i>Literatură română</i>)</p> <p>Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Călătorii în fantasmalele eminesciene</i>, comunicare susținută la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLVII-a, 25-26 mai 2022, online (secțiunea: <i>Critica criticii & Studii culturale</i>)</p> <p>Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Căi spre (de)săvârșire: mântuirea ca update</i>, comunicare susținută la Colocviul Național <i>Bucharest Best Letters Colloquia</i>, Ediția a IX-a, 12-13 mai 2022, online (secțiunea: <i>Literatură universală și comparată</i>)</p> <p>Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Maladia eminesciană: între clinic și exegetic</i>, comunicare susținută la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLVII-a, 24-25 noiembrie 2021, online (secțiunea: <i>Critica criticii & Studii culturale</i>)</p> <p>Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Noul materialism: ipoteze și contexte</i>, comunicare susținută la Colocviul internațional Universitar „Lucian Blaga” Ediția a IX-a (XXIII), 27-28 octombrie 2021, online (secțiunea: <i>Metode recente în abordarea textelor literare</i>)</p> <p>Mihaela-Oana Gogoșeanu, „<i>Râul Demiurg</i>” și „<i>căderea în timp</i>”, comunicare susținută la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLVI-a, 18-19 noiembrie 2020, online (secțiunea: <i>Exegeze</i>)</p> <p>Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Blaga-Cioran: incursiuni în marginea ființei</i>, comunicare susținută la Colocviul internațional Universitar „Lucian Blaga” Ediția a VIII-a (XXII), 29 octombrie 2020, online (secțiunea: <i>Studii literare și filosofice</i>)</p> <p>Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Fețe ale carnavalescului: Creangă-Rabelais</i>, comunicare susținută la Colocviul „Literacum”, ediția a VIII-a, 22 noiembrie 2019, Timișoara</p> <p>Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Imagini culturale istorice în lirica lui Blaga</i>, comunicare susținută la Colocviul internațional Universitar „Lucian Blaga” Ediția a VII-a (XXI), 30 octombrie – 1 noiembrie 2019, Sibiu (secțiunea: <i>Studii literare și filosofice</i>)</p> <p>Mihaela-Oana Gogoșeanu, <i>Chipuri ale stoicismului și ale hedonismului în lirica eminesciană</i>, comunicare susținută la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLV-a, 22-23 mai 2019, Iași (secțiunea: <i>Exegeze</i>)</p>
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.			
		oferite de Universități, Institute de		10p	Premiul I la secțiunea „Lucian Blaga – Atelier de traduceri” din cadrul Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga” Ediția a X-a (XXIV), organizat de Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, pentru traducerea a două

3.2. Premii și distincții academice	cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.			poeme blagiene în limba creolă haitiană, alături de studenta Farah Joseph (26-29 octombrie 2022)
			10p	Premiul I la secțiunea <i>Critica criticii & Studii culturale</i> din cadrul Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLVII-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași pentru lucrarea <i>Călătorii în fantasmale eminesciene</i> (25-26 mai 2022)
			10p	Mențiune la secțiunea <i>Literatură universală și comparată</i> din cadrul Colocviului Național <i>Bucharest Best Letters Colloquia</i> , Ediția a IX-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității din București, pentru lucrarea <i>Căi spre (de)săvârșire: mântuirea ca update</i> (12-13 mai 2022)
			10p	Premiul I la secțiunea <i>Critica criticii & Studii culturale</i> din cadrul Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLVII-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași pentru lucrarea <i>Maladia eminesciană: între clinic și exegetic</i> (24-25 noiembrie 2021)
			10p	Premiul al III-lea la secțiunea „Metode recente în abordarea textelor literare” din cadrul Colocviului internațional Universitar „Lucian Blaga” Ediția a IX-a (XXII), organizat de Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu pentru lucrarea <i>Noul materialism: ipoteze și contexte</i> (27-28 octombrie 2021)
			10p	Premiul I la secțiunea „Studii literare și filosofice” din cadrul Colocviului internațional Universitar „Lucian Blaga” Ediția a VIII-a (XXI), organizat de Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu pentru lucrarea <i>Blaga-Cioran: incursiuni în marginea ființei</i> (29 octombrie 2020)
			10p	Premiul I la secțiunea „Studii literare și filosofice” din cadrul Colocviului internațional Universitar „Lucian Blaga” Ediția a VII-a (XXI), organizat de Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu pentru lucrarea <i>Imagini culturale istorice în lirica lui Blaga</i> (30 octombrie-1 noiembrie 2019)
			10p	Premiul al II-lea la secțiunea <i>Exegeze</i> din cadrul Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLV-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași pentru lucrarea <i>Chipuri ale stoicismului și ale hedonismului în lirica eminesciană</i> (22-23 mai 2019)
3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face			

		citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.			
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.			
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale.	(a)/(b)		
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună		
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună		
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București,		2p x 3 = 6p	3 prezențe în <u>BASE</u> (lucrările <i>Blaga-Cioran: Incursiuni în marginea ființei</i> , <i>Imagini culturale istorice în lirica lui Blaga</i> , <i>Noul materialism: ipoteze și contexte</i>)
			2p	o prezență în <u>Central Ebsco</u> (lucrarea <i>Erori recurente în interlimba studenților din Haiti care învață limba română ca L2</i>)	
			2p x 4 = 8p	4 prezențe în <u>ERIH Plus</u> (lucrările <i>Blaga-Cioran: Incursiuni în marginea ființei</i> , <i>Imagini culturale istorice în lirica lui Blaga</i> , <i>Noul materialism: ipoteze și contexte</i> , <i>Erori recurente în interlimba studenților din Haiti care învață limba română ca L2</i>)	
			2p x 4 = 8p	4 prezențe în <u>CEEOL</u> (lucrările <i>Blaga-Cioran: Incursiuni în marginea ființei</i> , <i>Imagini culturale istorice în lirica lui Blaga</i> , <i>Noul materialism: ipoteze și contexte</i> , <i>Erori recurente în interlimba studenților din Haiti care învață limba română ca L2</i>)	
			2p x 4 = 8p	4 prezențe în <u>WorldCat.org</u> (lucrările <i>Blaga-Cioran: Incursiuni în marginea ființei</i> , <i>Imagini culturale istorice în</i>	

	Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.			<i>lirica lui Blaga, Noul materialism: ipoteze și contexte, Erori recurente în interlimba studenților din Haiti care învață limba română ca L2)</i>
			2p x 3 = 6p	3 prezențe în Sciendo (lucrările <i>Blaga-Cioran: Incursiuni în marginea ființei, Noul materialism: ipoteze și contexte, Imagini culturale istorice în lirica lui Blaga</i>)
3.7. Participarea la comisia de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.			

Note:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

Notă:

Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Lector și CS III	Asistent și asistent de cercetare
	publicarea tezei de doctorat	-
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 50 de puncte	-
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 150 de puncte	minimum 100 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 30 de puncte	-
Total	minimum 230 de puncte	minimum 100 de puncte

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Asistent și asistent de cercetare	Punctaj realizat Mihaela-Oana Gogoșeanu
	-	-
Activitatea didactică și profesională A.1.	-	30 de puncte
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 100 puncte	147 de puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	-	118 de puncte
Total	minimum 100 de puncte	295 de puncte

19.12.2024

Mihaela-Oana Gogoșeanu