

Standarde minimale pentru Muzică:

Interpreți și compozitori – pentru posturi de lectori și asistenți

Art. 1 Definiții și condiții:

- a) n indică numărul de autori a unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.
b) Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
11	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu. 	6	Pe concert/ recital/ spectacol
12	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală sau simfonică, susținut: <ul style="list-style-type: none"> în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee; 	1	Pe concert/ recital/ spectacol
13	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	Pe ediție
14	Manual, tratat sau suport de curs.	20/h	Pe carte
15	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/h	Pe carte
16	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor.	10/h	Pe publicație
17	Partitură publicată	10/h	Pe partitură
18	Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10	Pe ediție
19	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV). Prestigiu profesional (proiecte artistice, juri concursuri, diplome și distincții)	5	Pe premiu/ proiect/ activitate

Art. 2 Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

A: Pentru interpretare:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥4	≥2
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥10	≥5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7,	≥30	≥10
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥5	≥2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥70	≥30

B: Pentru compoziție

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥2	≥1
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I4	≥10	≥5
C4	Suma punctajului pentru	≥35	≥15

	Indicatorii 15,16,17		
C5	Suma punctajului pentru indicatorii 18 și 19	≥5	≥2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii 11-19)	≥70	≥30

Art. 3 Fisa de verificare a îndeplinirii standardelor minime:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
11	<p>11 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); • în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu. 	6 Pe concert/ recital /spectacol
11	1. Festivalul Internațional <i>Timișoara Muzicală</i> , ediția XXXVI – Concertul Orchestrei Studenților Facultății de Muzică și Teatru Timișoara, în calitate de solist la Colegiul Național de Artă Ion Vidu, sala <i>Mihai Perian</i> , Timișoara – 12.05.2014	6
	2. Festivalul Internațional <i>Timișoara Muzicală</i> , ediția XXXVIII – Recital cameral <i>Tinere talente în concert</i> , la <i>Filarmonica Banatul</i> Timișoara – 7.04.2016	6
	3. Festivalul Internațional de muzică contemporană <i>Timsonia</i> , ediția a II-a – Concertul cadrelor didactice și al studenților FMT la Muzeul de Artă – 20.11.2018	6
	4. Festivalul Internațional <i>Eufonia</i> , ediția I – Concert educativ la Colegiul Național de Artă Ion Vidu, sala <i>Mihai Perian</i> , Timișoara – 26.09.2018	6
	5. Festivalul Internațional <i>Eufonia</i> , ediția I – Concert în biserica Romano-Catolică <i>Futok</i> din Jimbolia – 28.09.2018	6
	6. Festivalul Internațional <i>Eufonia</i> , ediția I – Concert neconvențional în satul Margina – 30.09.2018	6
	7. Festivalul Internațional <i>Eufonia</i> , ediția I – Concert în sala <i>Adam Müller Gutenbrunn</i> , Timișoara – 3.10.2018	6
	8. Festivalul Internațional <i>Eufonia</i> , ediția a VII-a – Concert în sala <i>Orpheum</i> la Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara – 21.09.2024	6
	9. Festivalul Internațional <i>Eufonia</i> , ediția a VII-a – Concert la Casa Artelor, Timișoara – 22.09.2024	6
Total punctaj 11		54
12	<p>12 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; • în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee; 	1 Pe concert/ recital/ spectacol
12	1. Concertul absolvenților elevilor Colegiului Național de Artă Ion Vidu - în calitate de solist la <i>Filarmonica Banatul</i> Timișoara, stagiunea 2010-2011	1
	2. Festivalul Studențesc al Muzicii de Cameră <i>Brassovia</i> , ediția I – Concert la Aula Universității <i>Transilvania</i> din Brașov – 3.12.2014	1
	3. Festivalul Studențesc al Muzicii de Cameră <i>Brassovia</i> , ediția a II-a - Concert la Aula Universității <i>Transilvania</i> din Brașov – 4.12.2015	1
	4. Concert simfonic <i>Medalion Mozart</i> la <i>Filarmonica Banatul</i> Timișoara, stagiunea 2014-2015, în calitate de solist – 16.01.2015	1
	5. Concertul Absolvenților Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara, la <i>Filarmonica Banatul</i> Timișoara, stagiunea 2014-2015 – 24.06.2015	1
	6. <i>Tinere talente în concert</i> – Concertul absolvenților Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara la <i>Filarmonica Banatul</i> Timișoara, stagiunea 2016-2017 – 26.05.2017	1
	7. Festivalul <i>Timișoara Muzicală Academică</i> , ediția XXIII – Recital vocal-instrumental în sala <i>Orpheum</i> a Facultății de Muzică și Teatru, Timișoara – 27.11.2017	1
Total punctaj 12		7
13	<p>13 DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale</p>	20 Pe ediție
13	1. Înregistrare live în cadrul Concertului <i>Absolvenților Tinere talente în concert</i> alături de orchestra <i>Filarmonicii Banatul</i> din Timișoara din data de 26.05.2017. Program – Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră de Serghei Prokofiev	20
	2. Înregistrare live în cadrul Concertului cadrelor didactice și al studenților FMT (Festivalul <i>Timsonia</i>) la Muzeul de Artă din data de 20.11.2018. Program – <i>Sonata-Rapsodie în 3 episoade</i> , partea I, de Constantin Silvestri	20

	3. Înregistrare live în cadrul Concertului simfonic <i>Medalion Mozart</i> – Festivalul Internațional Timișoara Muzicală alături de orchestra Filarmonicii Banatului Timișoara. Program – W.A.Mozart – Concertul pentru pian și orchestră nr. 23 KV 488	20
	Total punctaj 13	60
14	Manual, tratat sau suport de curs	20/n Pe carte
14		
	Total punctaj 14	0
15	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/n Pe carte
15		
	Total punctaj 15	0
16	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor;	10n/Publicatie
16	Revista <i>Cercetări și studii, etno-muzicologie, bizantinologie și etnologie</i> , nr. 1-2/2020, Editura Eurostampa - „Problematicele Studiilor de nuanțe în Cântecul de pustiu-Studii de nuanțe de Constantin Silvestri.”	10
	Total punctaj 16	10
17	Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale sau naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România	10n/Partitura
17		
	Total punctaj 17	
18	Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10 /Pe ediție
18		
	Total punctaj 18	
19	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV) Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)	5/Premiu, proiect, activitate
19	1. Premiul compozitorului la concursul de Muzică <i>Duo pianistic</i> , Cluj-Napoca (2013)	5
	2. Premiul de excelență la Concursul național de interpretare instrumentală, Arad (2007)	5
	3. Premiul I la Concursul național de interpretare instrumentală și arte plastice, Deva (2000)	5
	4. Premiul I la Concursul național de interpretare pian, Tîrgu Jiu (2000)	5
	5. Premiul I la Concursul național de interpretare instrumentală, faza pe școală, Timișoara (2006)	5
	6. Premiul I la Concursul național de interpretare instrumentală, faza zonală, Arad (2007)	5
	7. Premiul I la Concursul de studii teoretice <i>Nicolae Ursu</i> , Timișoara (2007)	5
	8. Premiul I la Concursul – Festival euroregional <i>Alma Comea Ionescu</i> , Timișoara (2010, 2011)	5
	9. Premiul I la Olimpiada națională de interpretare instrumentală, vocală și studii teoretice pentru clasele IX-XII, Cluj-Napoca (2011)	5
	10. Premiul II la Concursul național de interpretare instrumentală <i>W. A. Mozart</i> , Târgoviște (2000)	5
	11. Premiul II la Concursul național de pian <i>Carl Czerny</i> , Piatra Neamț (2000)	5
	12. Premiul II la Concursul – Festival euroregional <i>Alma Comea Ionescu</i> , Timișoara (2008)	5
	13. Premiul II la Concursul de studii teoretice <i>Nicolae Ursu</i> , Timișoara (2008)	5
	14. Premiul II la Concursul – Festival euroregional <i>Alma Comea Ionescu</i> , Timișoara (2009)	5
	15. Premiul II la Olimpiada națională de interpretare instrumentală, vocală și studii teoretice pentru clasele IX-XII, Bistrița (2010)	5
	16. Premiul II la Concursul de Muzică de camera <i>Duo pianistic</i> , Cluj-Napoca, Premiul II (2013)	5
	17. Premiul III la Concursul de interpretare instrumentală <i>Tinere Talente</i> , Oradea (2001)	5
	18. Premiul III la Concursul de studii teoretice <i>Nicolae Ursu</i> , Timișoara (2006)	5
	19. Premiul III la Olimpiada națională de interpretare instrumentală, vocală și studii teoretice pentru clasele V-VIII, faza zonală, Reșița (2006)	5
	20. Premiul III la Concursul – Festival euroregional <i>Alma Comea Ionescu</i> , Timișoara (2007)	5

21. Premiul III la Concursul de Muzică de Cameră <i>Duo pianistic</i> , Cluj-Napoca (2017)	5
22. Mențiune la Olimpiada națională de Interpretare instrumentală și coregrafie pentru clasele V-VIII, faza zonală, Arad (2003)	5
23. Mențiune la Concursul național de interpretare instrumentală și coregrafică, Timișoara (2005)	5
24. Diplomă pentru implicarea în dezvoltarea și promovarea învățământului vocational-artistic prin participarea la masterclass-ul susținut la Libeul de Artă Ion Vidu în perioada 23-24 februarie 2024 de către maestrul Siegfried Jung- tubist la Opera Națională din Mannheim, Germania.	5
25. Diplomă pentru remarcabila prezentare și performanțe deosebite obținute la etapa națională a Olimpiadei de interpretare instrumentală și studii teoretice 2024	5
26. Diplomă de merit- pentru acompaniamentul susținut în cadrul Concursului Național de Interpretare Teatrală și Muzicală C.I. și C.C. Nottara.	5
27. Diplomă de excelență – pentru performanță academică deosebită în anul școlar 2023-2024	5
28. Diplomă de participare – pentru implicarea activă în derularea și susținerea spectacolului caritabil din cadrul expoziției <i>Prin artă luptăm împotriva cancerului</i> .	5
Total punctaj I9	140

Punctaj total I1-I9: 261