

Fișa de verificare
a îndeplinirii standardelor minime pentru ocuparea postului de
ASISTENT DIDACTIC poziția 22
Conform Metodologiei pentru organizarea concursurilor de ocupare a
posturilor didactice și de cercetare vacante din Universitatea de Vest Timișoara

Standarde minime pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de lectori și asistenți

PRACTICIENI

Art. 1 Definiții și condiții:

- a) În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea) indiferent de caracterul colectiv al creației.
- b) În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .

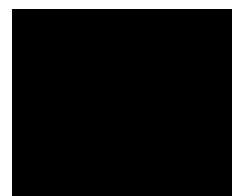
Art. 2 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 6 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4	≥ 4 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4 53
C2	≥ 1 Cel puțin un curs/manual/tratat/carte în domeniu	≥ 0
C3	≥ 2 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14	≥ 1 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14 1
C4	≥ 100 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1- I22)	≥ 60 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1- I22) 1408 p.

Art. 3 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Film artistic / documentar, de lung metraj, în calitate de actor, regizor	30 pe film
11	1. Actor. 2007. Dansator, în lung metrajul Blood and Chocolate, inspirat după romanul cu același nume de Anett Curtis Klause, regia: Katja von Garnier	
	2. Actor. 2016. Polițistul, în lungmetrajul Afacerea Est, scenariul Igor Cobileanski, regia: Igor Cobileanski	
	3. Actor. 2020. Nelu, în scurtmetrajul Contrabanda/The Smuggler, scenariul Adrian Serecut, regia: Adrian Serecut	
	4. Actor. 2021. Agent secret, în lungmetrajul Copacul, scenariul Ana Ursu, regia: Alexandru Mihăescu	

Total punctaj I1		120p.
12 Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: <ul style="list-style-type: none"> curs/manual/tratat; 		30/n, pe carte
<ul style="list-style-type: none"> monografie de autor(pe o temă importantă a domeniului); lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) comentariu analitic(la opere fundamentale ale domeniului). 		
12	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I2		
13 Traducere și editare critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate		20/n pe traducere
13	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I3		
14 Creații artistice realizate în calitate de actor, regizor, director de imagine, scenarist, dramaturg, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe		20/n pe creație/proiect
14	1-34. Roluri în Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara. Actor.	



1. 2024. Baronul, în spectacolul Petrecerea de nuntă, după operele lui Guy de Maupassant, regia: Marie-Louise Bischofberger
2. 2024. De Bergerac, în spectacolul Fantasmele lui Cyrano, de Michele Santeramo, regia: Roberto Bacci
3. 2024. Choubert, în spectacolul Victimele datoriei, de Eugen Ionesco, regia: Radu Iacoban
4. 2023. Ștefan, în spectacolul Cafea cu Bâzdâc, regia: Ada Lupu Hausvater
5. 2023. Englishman, în spectacolul Exod, de Marius Ivaskevicius, regia: Oskaras Korsunovas
6. 2023. Michel, în spectacolul Adevărul, de Florian Zeller, regia: Radu Iacoban
7. 2023. Tatăl, în spectacolul Slow Down!Mai încet!, text Mihaela Mihailov, regia: Horia Suru
8. 2022. Safta, în spectacolul Conu Leonida față cu Reacțiunea, text Ion Luca Caragiale, regia: Felix Alexa
9. 2022. Don Gonzalo, în spectacolul Don Juan, după Max Frisch, regia: Ion Ardeal Ieremia
10. 2022. Gleb, în spectacolul Durerea Fantomă, de Vasili Sigarev, regia: Ion Ardeal Ieremia
11. 2022. Petruccio, în spectacolul Îmblânzirea scorpiei, adaptare după William Shakespeare, regia: Radu Iacoban
12. 2021. Despre dragostea cu dragoste, regia: Ada Lupu Hausvater
13. 2021. Nikos, în spectacolul Zorba grecul, adaptare după Nikos Kazantzakis, regia: Mihaela Lichiardopol
14. 2021. Rică Venturiano, în spectacolul O noapte furtunoasă. Un exercițiu, de Ion Luca Caragiale, regia: Ada Lupu Hausvater
15. 2021. Vito, în spectacolul Piața Roosevelt, de Dea Loher, regia: Radu Afrim
16. 2021. Moderatorul, în spectacolul Proștii sub clar de lună, de Teodor Mazilu, regia: Ion Ardeal Ieremia
17. 2020. Viorel, în spectacolul Povestea acelor oameni care într-o seară s-au adunat în jurul unei mese, de Radu Iacoban, regia: Radu Iacoban
18. 2020. Logicianul, în spectacolul Rinocerii, de Eugen Ionesco, regia: Tompa Gabor
19. 2020. Ulise, în spectacolul S.O.S.2020, adaptare după Odissea lui Homer, regia: Sabin Popescu
20. 2019. Ștefan Tipătescu, în spectacolul O scrisoare pierdută, de Ion Luca Caragiale, regia: Ada Lupu Hausvater
21. 2018. Stan, în spectacolul Timișoara. Capăt de linie, de Peca Ștefan, regia: Ana Mărgineanu
22. 2018. Regizor de platou, în spectacolul Suntbo babă comunistă, adaptare după Dan Lungu, regia: Antonella Cornici
23. 2018. Pedro Camacho, în spectacolul Mătușa Julia și condeierul, adaptare după Gabriel Garcia Marquez, regia: Sabin Popescu
24. 2017. Seba. În spectacolul Incredibil, de Elise Wilk, Peca Ștefan, Mihaela Mihailov, Leta Popescu, regia: Leta Popescu
25. 2017. Peter Conley, în spectacolul Frați, de Dave Williams, regia: Florin Piersic Jr.
26. 2016. Hamlet, în spectacolul Hamlet, adaptare de Peca Ștefan, după William Shakespeare, regia: Ada Lupu Hausvater
27. 2015. Hamlet.DemoHamlet. Concert Subcarpați, adaptare de Peca Ștefan, după William Shakespeare, regia: Ada Lupu Hausvater
28. 2014. Bestia, în musicalul Disney. Frumoasa și Bestia, regia: Kerényi Miklos Gabor
29. 2014. Celălalt, în spectacolul Nopti albe, de Feodor Dostoievski, regia: Stefano de Luca
30. 2012. Jurnalistul Dragomir, în spectacolul Adam și Eva, adaptare după Liviu Rebreanu, regia: Alexander Hausvater
31. 2012. Vronski, în spectacolul Anna Karenina, de Helen Edmundson, regia: Ada Lupu Hausvater
32. 2012. Mircea, în spectacolul Gaițele, de Alexandru Kirîțescu, regia: Ion Ardeal Ieremia
33. 2011. Malcolm McGregor, în musicalul The Full Mouny, de Simon Beaufoy, regia: Răzvan Mazilu
34. 2010. Antonius, în spectacolul Iulius Cezar, adaptare de Peca Ștefan, după William Shakespeare, regia: Alexander Hausvater

	<p>35- 53 Roluri în alte instituții. Actor.</p> <p>35. 2023. Fratele, în spectacolul Vis de Libertate, de Adrian Jivan, Mirela Puia, adaptare după Sfârșitul Șoaptelor. Decembrie 1989, de Ruta Sepetys, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara</p> <p>36. 2023. Ion Monoran, în spectacolul Balcoolaurul și Gladiatorii, un concept de Sabin Popescu, realizat în cadrul programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023, desfășurat în parteneriat cu Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara</p> <p>37. 2022. Matei, în spectacolul Călător printre stele, text de Mirela Puia, regia: Mirela Puia, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara</p> <p>38. 2020. Daniel Preotescu, în spectacolul Instrucțional pentru singurătate de Peca Ștefan, regia: Ana Mărgineanu, Pop-up Theatre</p> <p>39. 2018. Căpitanul von Trapp, în spectacolul Sunetul Muzicii adaptare după Ernest Lehman, regia: Răzvan Mazilu, Opera Comică pentru Copii</p> <p>40. 2017. Senator, în spectacolul O noapte la Veneția, de Johann Strauss fiul, regia: Cristian Mihăilescu, Opera Comică pentru Copii</p> <p>41. 2017. Povestitorul, în spectacolul Petrică și Lupul, regia: Raluca Oprea, Opera Comică pentru Copii</p> <p>42. 2017. Nino, în spectacolul Cu Nino în jurul lumii, regia: Raluca Oprea, Opera Comică pentru Copii</p> <p>43. 2017. Nino, în spectacolul Cu Nino în Europa, regia Raluca Oprea, Opera Comică pentru Copii</p> <p>44. 2017. Nino, în spectacolul Cu Nino în România, regia Irina Slate, Opera Comică pentru Copii</p> <p>45. 2016. Povestitorul, în spectacolul Viața lui Mozart, regia Raluca Oprea, Opera Comică pentru Copii</p> <p>46. 2016. Oaky, în spectacolul Erus și Valea Răbdării, adaptare după Alec Blenche, regia Irina Slate, Opera Comică pentru Copii</p> <p>47. 2016. Leul Papanas, în spectacolul Micuța Dorothy, adaptare după Vrăjitorul din Oz de Lyman Frank Baum, regia: Antoaneta Cojocaru, Opera Comică pentru Copii</p> <p>48. 2010. Ben, în musicalul Rebecca, adaptare după romanul Rebecca de Dafne du Maurier, regia: Attila Beres, Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” București</p> <p>49. 2010. Dave Gahan, în spectacolul de teatru dans Depeche Dans, regia Massimo Gerrardi, Teatrul Odeon</p> <p>50. 2010. Svejck, în spectacolul Galaxia Svejck, adaptare după Peripețiile bravului soldat Svejck, de Jaroslav Hasek, regia: Alexander Hausvater, Teatrul de Animație Țandărică</p> <p>51. 2009. Paris, în musicalul Romeo și Julieta, adaptare după William Shakespeare, regia: Kerenyi Miklos Gabor, Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” București</p> <p>52. 2009. Speriat în musicalul Supermarket, de Theodora Herghelegiu, regia: Theodora Herghelegiu, Compania Independentă Teatrul LaScena</p> <p>53. 2008. Rocky, în musicalul The Rocky Horror Show, adaptare de Peca Ștefan, după Jim Sharman și Richard O`Brienn, regia: Alexander Hausvater, Crystal Club</p>	
	Total punctaj I4	1060 p
<p>15 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional</p>		15/n pe publicație
<p>15</p>	<p>1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)</p> <p>2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)</p> <p>.....</p> <p>Total punctaj I5</p>	
<p>16 Premii internaționale</p>		15 pe premiu
<p>16</p>	<p>1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)</p> <p>2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)</p>	



	
	Total punctaj I6	
	I7 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n pe publicație
I7	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I7	
	I8 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem peer review	10/n pe comunicare
I8	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I8	
	I9 Scenarii originale, piese de teatru publicate	10/n pe scenariu/piesă de teatru
I9	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I9	
	I10 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte, din domeniu) în România sau în străinătate	10/n pe carte
I10	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I10	
	I11 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	10 pe festival/eveniment
I11	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I11	
	I12 Susținerea unui workshop la nivel internațional	10 pe workshop
I12	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I12	
	I13 Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)	10 pe festival/eveniment
I13	1. 2010. Festivalul Internațional de Teatru Butrinti2000- Albania, cu spectacolul Romeo și Julieta, regia Kerenyi Miklos Gabor, producție a Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” București	
	2. 2014. Festivalul Internațional de Teatru Nou Arad, cu spectacolul LSD Theatre Show, regia Horia Suru, producție Doctor Studio & Teatrul Godot	
	3. 2015. Theaterstock Festival, cu spectacolul LSD Theatre Show, regia Horia Suru, producție Doctor Studio & Theatre Godot.	
	4. 2015 Festivalul Internațional de Teatru Oradea, cu spectacolul LSD Theatre Show, producție Doctor Studio & Teatrul Godot	
	5. 2016. FITCA Arad, cu spectacolul Hamlet, regia Ada Lupu Hausvater, o producție a Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara	
	6. 2016. Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași, cu spectacolul Hamlet, regia Ada Lupu Hausvater, producție a Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara	
	7. 2021. Reuniunea Teatrelor Naționale Chișinău, Republica Moldova 2021, cu Povestea acelor oameni care într-o seară s-au adunat în jurul unei mese, regia Radu Iacoban, producție TNT	

	8. 2022. Reuniunea Teatrelor Naționale Chișinău, Republica Moldova 2022, cu spectacolul O scrisoare Pierdută de I.L. Caragiale, regia Ada Lupu Hausvater, o producție a Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara	
	Total punctaj I13	80 p
I14 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B		5/n pe publicație
I14	„Pe scenă. Scurtă analiză a existenței omului în societatea lui I.L.Caragiale”, în revista Quaestiones Romanicae, nr.X, revistă a colocviului internațional CICCIRE - UVT https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2023-06/qr_x_3_matei_daniel_chioariu.pdf	
	
	Total punctaj I14	5 p
I15 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România		5/n pe comunicare
I15	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I15	
I16 Susținerea unui workshop la nivel național		5 pe workshop
I16	1. 2022. .Coordonator workshop de Arta actorului în cadrul Festivalului de Teatru Independent Sunlight festival, componentă Flight Festival.	
	2. 2024. „Primul pas pe scenă”. Atelier organizat de Facultatea de Muzică și Teatru și Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara	
	
	Total punctaj I16	10 p
I17 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național		5 pe festival/eveniment
I17	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I17	
I18 Premii naționale		5 pe premiu
I18	1. 2009 Premiul revistei „Actualitatea Muzicală”, pentru spectacolul Romeo și Julieta, producție a Teatrului Național de Operă și Musical „Ion Dacian” București	
	2. 2013 Best Actor Undercloud Theatre festival pentru spectacolul LSD Theatre Show, regia Horia Suru	
	3. 2014 Best Male Role Play, Bucharest Fringe Theater Festival, cu spectacolul LSD Theatre Show, regia Horia Suru	
	4. 2014 Best Female Role Play, Bucharest Fringe Theatre Festival, cu spectacolul LSD Theatre Show, regia Horia Suru	
	5. 2015. Best Interpretation Gala Star Theatre Festival, LSD Theatre Show, regia Horia Suru	
	6. 2018. Premiul Gala Excelenței acordat de Primăria Municipiului Timișoara	
	7. 2019. Premiul Procultura Timisiensis, secțiunea Certitudini, acordat de Mitropolia Banatului și Consiliul Județean Timiș	
	Total punctaj I18	35 p
I19 Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important		5 pe festival/eveniment
I19	1. 2009. .Festivalul dramaturgiei românești FEST-FEDR. Cu spectacolul Supermarket, regia Theodora Herghelegiu, producția companiei independente Teatrul LaScena.	
	2. 2011. Festivalul dramaturgiei românești FEST-FEDR, cu spectacolul Galaxia Svej, regia Alexander Hausvater, producție a Teatrului de Animație Tândărică	
	3. 2012. Festivalul Național de Teatru FNT, cu spectacolul Adam și Eva, regia Alexander Hausvater, producție a Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara	
	4. 2013. Festivalul Independent Undercloud, cu producția LSD Theatre Show, regia Horia Suru, producție Doctor Studio & Theatre Godot.	
	5. 2013. Maratonul Teatrului Independent Bucharest Fringe, cu spectacolul LSD Theatre Show, regia Horia Suru, producție Doctor Studio & Theatre Godot.	
	6. 2014. 25 de Ore de Teatru Non-Stop Sibiu, cu spectacolul LSD Theatre Show, regia Horia Suru, producție Doctor Studio & Teatrul Godot	

	7. 2015. Gala Star Festival, cu spectacolul LSD Theatre Show, regia Horia Suru, producție Doctor Studio & Teatrul Godot	
	8. 2019. Gala Națională a Comediei Galați 2019, cu spectacolul Frați de Dave Williams, regia Florin Piersic Jr., o producție a Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara	
	9. 2023. Festivalul Național de Teatru Seas Constanța, cu spectacolul Zorba Grecul, regia Mihaela Lichiardopol, o producție a Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara	
	10. 2024. Festivalul Național de Teatru Seas Constanța, cu spectacolul Adevărul de Florian Zeller, regia Radu Iacoban, producție a Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara.	
	Total punctaj I19	50 p
	I20 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional	5 pe cronică/recenzie/citare
I20	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I20	
	I21 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)	3 pe difuzare radio / TV / pagină web
I21	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I21	
	I22 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național	3 pe cronică/recenzie/citare
I22	1. Interviu TVR Timișoara https://www.facebook.com/share/v/18Di7kHaAe/	
	2. Interviu TVR Timișoara https://www.facebook.com/share/v/19oDpdqTXZ/	
	3. Interviu TVH –Teatru. LSD Theatre Show https://www.youtube.com/redirect?event=video_description&redir_token=QUFFLUhqa2l0R0M2aU00dU9UaHdtRTlyVl9WY3dZWUdxQXxBQ3Jtc0tsRDdTZ3NlUVm5nRlZCcDZlQzFFWnNmcFd6UWkyZmtfOVc0clZSSEJ0aW9kcVlQbTVvTHpuU2JRRtMbTd4bzBNWmszM0tsUURCX0pSRHZHR3A1WDV1aU9TSIBDTkp6TS00V1IzdXpBbDYxSzg2bTBscw&q=http%3A%2F%2Ftv-h.ro%2Fjurnal-tvh%2Fsa-treci-razand-prin-viata-8976&v=1oy0wlsJ3DE	
	4. Interviu. Teatru. FTN2. LSD Theatre Show https://youtu.be/0Hz5-ZXQ5Os?si=IZ7YZyKxWJlepYgd	
	5. Interviu. Teatru. Ziarul Metropolis. https://www.ziarulmetropolis.ro/isabela-neamtu-matei-chioariu-si-6-intrebari-incomode-despre-lsd/	
	6. Interviu. Teatru. Maratonul Bucharest Fringe. https://agenda.liternet.ro/articol/17322/Andrei-Vornicu-Matei-Chioariu/Trebuie-sa-se-faca-teatru-oriunde.html	
	7. Teatru. Interviu. https://mycultevents.wordpress.com/2013/11/20/matei-chioariu-zis-si-2-in-1-adica-doua-premii-dintr-o-lovitura/	
	8. Teatru. Interviu. Renașterea bănațeană. TNT https://renasterea.ro/matei-chioariu-actor-la-teatrul-national-timisoara-in-timisoara-lucurile-se-intampla-intr-un-ritm-viu-intr-o-atitudine-prezenta/	
	9. Teatru. Interviu. Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara https://stiripentru copii.com/2024/07/20/un-actor-pasionat-se-simte-acasa-in-orice-teatru-interviu-cu-matei-chioariu/	
	10. Teatru. Interviu. Revista aTeNT. Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara https://www.tntm.ro/wp-content/uploads/2023/07/Revista_atent_nr_01_2023.pdf	

11. Teatru. Cronică. De Bergerac. Fantasma lui Cyrano https://www.contributors.ro/jurnal-de-premiere-14/	
12. Cronică. Teatru. Hamlet. Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara https://yorick.ro/un-hamlet-pierdut-printre-fumuri/	
13. Cronică. Teatru. Hamlet. Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara https://www.jurnalvirtual.ro/2016/10/11/cronica-lui-calin-hamlet-o-mecanica-a-starilor%e2%80%a6/	
14. Teatru. Cronică. Conul Leonida față cu reacțiunea. Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara. https://agenda.liternet.ro/articol/27045/Georgiana-Ene/Leonida-fata-cu-lumea-de-apoi-Conul-Leonida-fata-cu-reactiunea.html	
15. Teatru. Cronică. Zorba Grecul. Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara https://www.ziarulmetropolis.ro/zorba-grecul-timisoara-o-invitatie-de-nerafuzat-hai-ma-iei-cu-tine/	
16. Teatru. Cronică. Povestea acelor oameni care într-o seară s-au adunat în jurul unei mese. Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara https://agenda.liternet.ro/articol/25675/Mihai-Brezeanu/Jurnal-de-cavou-Povestea-acelor-oameni-care-intr-o-seara-s-au-adunat-in-jurul-unei-mese-la-FEST-FDR-2021.html	
Total punctaj I22	48 p

Timișoara
20.12.2024

Candidat
drd. Chioariu Matei-Daniel

