

FAD

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE ASISTENT SI LECTOR**

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate **standarde diferențiate** pentru URMĂTOARELE SPECIALIZĂRI:

1. TOATE SPECIALIZĂRILE DIN DOMENIUL ARTE VIZUALE, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMUSE/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

**1. STANDARDE MINIMALE PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE (în afară
de Istoria și teoria artei)**

A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

1. 2024 - Syllabus pentru disciplina *Video: teorie, limbaj, comunicare*, anul 1, sem. I și II, Specializarea Arte plastice: Fotografie - videoprocessare computerizată a imaginii;

2. 2024 - Syllabus pentru disciplina *Video: imagine și montaj*, anul 2, sem. I și II, Specializarea Arte plastice: Fotografie - videoprocessare computerizată a imaginii;

3. 2023 - Syllabus pentru disciplina *Video: teorie și limbaj*, anul 2, sem. I și II, Specializarea Arte plastice: Fotografie - videoprocessare computerizată a imaginii;

4. 2023 - Syllabus pentru disciplina *Video: teorie și limbaj*, anul 3, sem. 1 și 2, Specializarea Arte plastice: Fotografie - videoprocessare computerizată a imaginii;

5. 2023 - Syllabus pentru disciplina *Video: imagine și montaj*, anul 3, sem. 1 și 2, Specializarea Arte plastice: Fotografie - videoprocesare computerizată a imaginii

Total: 5 x 25 puncte = 125 puncte

1.1.3.Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

1. Coordonare (membru) *Școala de vară Regio Earth 2023* – proiect de formare continuă, proiect educațional al Asociației Culturale Recult, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara

2. Coordonare (membru) *Școala de vară Regio Earth 2018* – proiect de formare, proiect educațional al Asociației Culturale Recult, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara

3. Coordonare (membru) - atelier de film *Ceau, cineva* dedicat tinerilor (16 - 22 ani), în cadrul Festivalului Internațional de film *Ceau, Cinema, Timișoara, 2018*

Total: 3 proiecte x 25 = 75 puncte

Total la A.1.: 125 + 75 = 200 puncte

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1.Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1.Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1.Internaționale - 50 puncte

1. Proiecție în premieră a filmului documentar ***Regio Earth*2018*** (26 min.) la **Beta - Bienala Timișoreană de Arhitectură**, octombrie 2020. **Regizor, scenarist, producător, co-editor: Ioana Dorobanțu-Gordon** - 50 puncte

2.1.1.2.Naționale - 40 puncte

1. ***Delta Dunării - Paradisul aproape pierdut*** (<http://www.imdb.com/title/tt3883278>, [youtube.com/watch?v=k9tvD0PRbso&t](https://www.youtube.com/watch?v=k9tvD0PRbso&t)). Un film de Dan Rațiu și Ioana Dorobanțu. Documentar 78 min. (2013), o producție Mediana Communication pentru Administrația Rezervației Biosferei Delta Dunării și Asociația Salvați Dunărea și Delta, cu finanțare UE prin POS Mediu. Difuzat pe TVR1. **Co-Regizor: Ioana Dorobanțu(-Gordon) - 40 puncte**

Total la 2.1.: 50 + 40 = 90 puncte

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru asistent (40p.)

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru lector (40p.)

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

2.1.2.2. Expoziții internaționale - 30 puncte

Festivaluri de film:

1. ***Povestea unei case meșteșugite*** (film documentar, 12 min, 2018). **Regizor, scenarist, producător: Ioana Dorobanțu-Gordon** - Film selectat în competiția ***Concorso Fiorenzo Serra per film e documentari etnografici, Sassari, Italia 2018*** - **40 puncte**

2. ***Povestea unei case meșteșugite*** (film documentar, 12 min, 2018). **Regizor, scenarist, producător: Ioana Dorobanțu-Gordon** - Film selectat la Festivalul internațional ***Filmul de Piatră*** (2019, România) – **30 puncte**

3. ***The Marble Village*** (film documentar, 2012, 21 min., România/Marea Britanie) Regizor, scenarist, producător, editor. Film prezentat la **Festivalul internațional de film Ceau, Cinema**, Timișoara (2022) – link trailer <https://vimeo.com/32287258> – **30 puncte**

4. ***The Marble Village*** (film documentar, 2012, 21 min., România/Marea Britanie) Regizor, scenarist, producător, editor. Film selecționat și nominalizat la competiția **Grierson Trust Documentary Awards, Londra 2012** – **40 puncte**;

5. ***The Marble Village*** (film documentar, 2012, 21 min., România/Marea Britanie) Regizor, scenarist, producător, editor. Film prezentat la Festivalul internațional de film **Astra Film Festival Sibiu** (2012) – **30 puncte**;

6. ***The Marble Village*** (film documentar, 2012, 21 min., România/Marea Britanie) Regizor, scenarist, producător, editor. Film prezentat la a 13-a ediție a Festivalului RAI (Royal Anthropological Institute) International Festival of Ethnographic Film, Edinburgh (2013) – link: [The 13th RAI International Festival of Ethnographic Film 2013](#) – **30 puncte**;

7. ***The Marble Village*** (film documentar, 2012, 21 min., România/Marea Britanie) Regizor, scenarist, producător, editor. Film prezentat la USC Center for Visual Anthropology, Dornsife University of Southern California (2014) – **30 puncte**;

8. **Rugă** (scurtmetraj, 11 min, 35 mm, 1999), România. Regizor, scenarist. **Film selectat la Festivalul Internațional de Film Est European *FilmFestival Cottbus*, (Germania, 1999) – 30 puncte**

9. **Rugă** (scurtmetraj, 11 min, 35 mm, 1999), România. Regizor, scenarist. **Film selectat în competiția de scurtmetraj la Festivalul Internațional Dakino (București, 2000) – 40 puncte**

Total la 2.1.2.1.: 3 competiții internaționale 3 x 40 = 120 puncte

Total la 2.1.2.2.: 6 festivaluri internaționale 6 x 30 = 180 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

1. Proiecție **Regio Earth * Romania** (film documentar, 2020, 26 min.) Regizor, scenarist, producător, co-editor: Ioana Dorobanțu-Gordon. **Film proiectat la *A Week for Monuments II* (30 sept - 6 oct 2024, Timișoara)**, proiect organizat de Prin Banat, Ambulanța pentru Monumente - Banat și Heritage of Timișoara, în parteneriat cu Municipiul Timișoara, prin Centrul de Proiecte Timișoara. Proiect co-finanțat de AFCN – **20 puncte;**

2. **Earth Is...** (documentar, 2020, 2 min) Regizor, editor, producător: Ioana Dorobanțu-Gordon. Film selectat și proiectat la Competiția românească a celei de-a 22-a ediții a Festivalului Très Court 2020 – **20 puncte;**

3. **Scaunele** (film documentar, 26 min, 2010). Regizor, scenarist, producător, imagine: Ioana Dorobanțu-Gordon. Documentar difuzat la **Televiziunea Română Publică;**
- link din presă: <https://www.ziuadevest.ro/romanii-din-noua-zeeland-la-tvr-timioara/>
- **20 puncte**

4. **Hello Nene lancule și salutări din Auckland** (film documentar, 26 min, 2009). Regizor, scenarist, producător, editor: Ioana Dorobanțu-Gordon. Documentar difuzat la **Televiziunea Română Publică – 20 puncte;**

5. **Drumuri aproape** (25 episoade/26 min, emisiune TV documentar de călătorie, 2005-2007), TVR Timișoara. Regizor, scenarist, realizator: Ioana Dorobanțu-Gordon. Emisiune difuzată la Televiziunea Română Publică – **20 puncte.**

Total la 2.1.2.3.: 5 x 20 = 100 puncte

Minim 3 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru asistent (3x20 = 60p.)

Minim 5 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru lector (5x20 = 100p.)

Total la 2.1.: 490 puncte

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

1. Coordonare proiect *ArteFilm #01*, ediția 2023 – proiecție de filme studențești la Facultatea de Arte și Design, Univeristatea de Vest Timișoara **30 puncte**

2. Coordonare proiect *ArteFilm #02*, ediția 2024 – proiecție de filme studențești la Facultatea de Arte și Design, Univeristatea de Vest Timișoara **30 puncte**

3. Coordonare - Proiecția specială, *in memoriam* Christo Jivkov (actor de talie internațională), a filmului *La soluzione migliore* (România-Italia, 2011), producător Lezard Films (România), la Cinema Victoria (Timișoara) - 2024 (aprilie) **30 puncte**

Total la 2.2.: 90 puncte

Total A2: 580 puncte

A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE

3.1. Cercetare artistică*

**Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.*

3.1.1. Proiecte artistice**

***Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:*

-noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

-medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

-proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), protect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

-modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

Naționale:

1. Teza de doctorat: ***Etica abordării și reprezentării în studiile etnografice. Film etnografic și film documentar***, coordonator: Prof. Univ. Dr. Otilia Hedeșan, Universitatea de Vest din Timișoara, diplomă seria J nr. 0061074, eliberată de Ministerul Educației; 2023 – **40 puncte**

2. *Performance* – experiment transdisciplinar – ***Șase povestiri despre pachet*** (2019) – film documentar, teren etnografic, proiecție cu muzică *live*. Regizor, coordonator *performance*: Ioana Dorobanțu-Gordon, în cadrul proiectului *Healthy Traditions – Science for Next Generations*, (TSH, eMS ROHU 280), finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Interreg de Cooperare Transfrontalieră V A România – Ungaria. Studiul rezultat: *O privire retrospectivă asupra unui exercițiu de grup*, Dorobanțu-Gordon, Ioana, în *Pachetul. Câteva trimiteri*, coord. Hedeșan Otilia, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-815-7 - **40 puncte**

3. Serie de filme documentare, spoturi și tutoriale video pentru proiectul de cercetare *Despre pământ. Oameni și casele lor din Banat* (2016 - 2023), proiect cultural derulat de Asociația Culturală REcult (Timișoara), în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara. Cercetător, regizor și producător (materiale de documentare audiovizuală); coordonator imagine proiect: Ioana Dorobanțu-Gordon;
- Proiect selectat în Anul European al Patrimoniului Cultural (EYCH 2018)
- link - <https://anuleuropean.patrimoniul.gov.ro/events/despre-pamant-oameni-si-casele-lor-din-banat/> - **40 puncte**

Total la 3.1.: 3 x 40 = 120 puncte

3.2 Cărți de autor, cataloage^{***}, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

****Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.*

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1. Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

1. *Banatul în 10 feluri*, Otilia Hedeșan (coord), coautori: Ioana Dorobanțu-Gordon, Diana Mihuț, Loredana Monenciu, Alina Negru, Gabriela Panu, Corina Popa, Eliana Popoț, Raluca Rusu, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2018, pp. 67-73, ISBN 978-973-125-637-5

- Proiect de cercetare etnografică și vizuală a patrimoniului cultural și turistic al Banatului istoric: *HerA - Local Heritage for Active Tourism in Banat* (HerA, eMS RORS 20), finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Interreg IPA de Cooperare Transfrontalieră România – Serbia (2017-2018) **- 20 puncte**

- link: [HerA - Proiecte - RHeA](#)

Total la 3.4.: 20 puncte

3.5 Articole în reviste și/sau volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

1. *Satul Șanț prin lentila aparatului de filmat. O analiză formală a filmului documentar sociologic de la 1936*, în revista *Transilvania*, nr. 1-2/2025 (indexată Scopus), Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, 2025 **– 40 puncte**

2. *Filmul documentar etnografic versus filmul documentar creativ: o scurtă introducere*, în *Tradiții uitate în Balcani*, coord. Olteanu Antoaneta, Institutul de Studii Avansate pentru Cultură și Civilizația Levantului, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2024, ISBN: 978-606-537-685-4 **– 40 puncte**

3. *Bradule, brăduțele (1968) - note pe marginea reconstituirii unui film etnografic din Arhiva de Folclor a Universității de Vest din Timișoara*, în *Memoria Ethnologica*, nr. 88-89 decembrie 2023, Baia Mare; indexată BDI EBSCO (U.S.A.) **– 40 puncte**

4. *Prezența pământului în patrimoniul locuit din Timișul rural*, autori: Negru Alina, Serra Alessandro, Dorobanțu-Gordon Ioana, în *Patrimonium Banaticum VIII*, 2018, Editura Mega, Cluj-Napoca, ISSN 1583–4220 **– 40 puncte**

Total la 3.5.: 4 x 40 = 160 puncte

Minim 1 articol în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice de prestigiu pentru lector - 40 puncte

- 3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție**
 - 3.6.1. Director/responsabil**
 - 3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte**
 - 3.6.1.2. Naționale - 30 puncte**
 - 3.6.2. Membru în echipă**
 - 3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte**
 - 3.6.2.2. Naționale - 20 puncte**

1. Membru în Proiectul Despre pământ. Oameni și casele lor din Banat, finanțare AFCN 2018. Proiect cultural de cercetare și conștientizare – patrimoniu cultural imaterial - derulat de Asociația Culturală REcult (Timișoara), în parteneriat cu Univeristatea de Vest - **20 puncte**

Total la 3.6.: 20 puncte

Total A3: 320 puncte

A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

4.1. Citări

- 4.1.1. În reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte**
 - 4.1.2. În publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte**
1. Profil personal Ioana Dorobanțu (Regizor, Editor, Production Manager) la IMDB (International Movie Database): <https://www.imdb.com/name/nm4914669/> - **25 puncte**
 2. Pagina filmului *A Story of a Crafted House*, la Film Freeway (platformă online/festivaluri de film): <https://filmfreeway.com/AStoryofaCraftedHouse> - **25 puncte**
 3. Pagina filmului *La soluzione migliore* la IMDB (International Movie Database) - <https://www.imdb.com/title/tt2304725/> - **25 puncte**
 4. Pagina filmului *Delta Dunării – Paradisul aproape pierdut* la IMDB (International Movie Database) - <https://www.imdb.com/title/tt3883278/> - **25 puncte**
 5. Pagina filmului *The Marble Village* – la IMDB (International Movie Database) - https://www.imdb.com/title/tt2258663/?ref=nm_filmg_knf_t_2 - **25 puncte**
 6. În volumul *Istoria filmului românesc: 1897-2000*, autor Călin Căliman, Editura Fundației Culturale Române, 2000, p. 471 - **25 puncte**
 7. În volumul *Ceau, Cinema. Din spatele scenelor*, autor Lucian Mircu, Asociația Marele Ecran, Timișoara, 2023, pp. 91, 150, 157, 162 - **25 puncte**

Total la 4.1.: 7 x 25 = 175 puncte

4.2. Prezentări în plenumul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.2.2. Naționale - 20 puncte

1. Prezentare: *Satul Șanț prin lentila aparatului de filmat. O analiză formală a filmului documentar sociologic de la 1935*, la Conferința națională „Cercetări de teren. Perspective lingvistice și etnografice”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 6-7 iunie 2024, Cluj-Napoca **- 20 puncte**
2. Prezentare: *Case study 1: Stories and Storytellers*, la The Scientific Conference of the Research Centre for Heritage and Cultural Anthropology (RHeA) *Mediating differences through food memory: Several approaches on Regional Cultural Identity*, 5th edition, Timișoara, 30 iunie 2023 **- 20 puncte**
3. Prezentare: *Reeditând un film: Bradule, bradutule, AFT, 1968*, la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, Sibiu, 6 – 8 noiembrie, 2019 **- 20 puncte**
4. Prezentare: *„Povestea unei case meșteșugite” - despre patrimoniu, film documentar și activism*, la Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Alba-Iulia - Blaj, 14-16 noiembrie, 2018 **- 20 puncte**
5. Prezentare: *Patrimoniul cultural: valorificare prin imagine*, la Conferința națională „Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești” organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, la Cluj-Napoca, oct. 2018 **- 20 puncte**
6. Prezentare: *Banatul pentru copii*, la Conferința *Local Heritage for Active Tourism in Banat (HerA)*, Universitatea de Vest din Timișoara, 13 februarie 2018 **- 20 puncte**
7. Prezentare: *Cercetare de teren în zona Nădlac*, împreună cu drd. Alina Negru, la Simpozionul *Tradiție și modernitate în satul românesc*, Muzeul Satului Bănățean, Timișoara, 22-24 noiembrie 2017 **- 20 puncte**

8. *Prezentare: Patrimoniul cultural: abordări teoretice și praxiologice* (comunicare de grup RHeA) la Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Baia Mare, 8-12 noiembrie 2017 - **20 puncte**
9. *Prezentare: Casa de pământ din Banat – o posibilă marcă regională*, la Colocviile de Patrimoniul Cultural Imaterial – Colocviile Internaționale „Nedeia”, 31 octombrie – 3 noiembrie 2017, Băile Herculane - **20 puncte**
10. *Prezentare: Cercetarea cu aparatul de filmat - despre relația cu personajele și informatorii unui film documentar etnografic*, la Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Craiova, 18-20 noiembrie 2016 - **20 puncte**

Total la 4.2.: 10 x 20 = 200 puncte

4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.3.2. Naționale - 20 puncte

4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1. conducere - 30 puncte

4.4.2. membru - 20 puncte

CRITERII OPȚIONALE

4.5. Premii

4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

Premii internaționale:

1. Premiul pentru *Cel mai bun film de scurtmetraj* la Festivalul internațional *Open City Documentary Festival*, Londra, 2012, pentru filmul *The Marble Village*

(documentar, 2012, România /Marea Britanie) Regizor, scenarist, producător, editor

- 40 puncte

2. Mențiune specială la Festivalul internațional *UrbanEye Film Festival*, București, 2016 pentru *The Marble Village* (documentar, 2012)

- 40 puncte

4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

1. **Premiul I la Ehtnologica Film Fest Baia Mare (2023) *Povestea unei case meșteșugite*** (film documentar, 12 min, 2018) - **20 puncte**
2. Premiul AFCN 2018 pentru activarea patrimoniului imaterial – proiectul Despre pământ. Oameni și casele lor din Banat - **20 puncte**
3. **Premiul III la Ehtnologica Film Fest Baia Mare (2023) pentru *The Marble Village*** (documentar, 2012) - **20 puncte**
4. *Premiul special al Juriului pentru Making of* la Festivalul Național de Film 7 Arte, Călărași, România (2005) pentru ***Making of și Auăleu*** (film documentar, 14 min 2005), TVR Timișoara. Regizor, scenarist: Ioana Dorobanțu - **20 puncte**
5. ***Rugă*** (scurtmetraj, 11 min, 35 mm, 1999), România. Regizor, scenarist: Ioana Dorobanțu. Film premiat la *Gala Filmelor Hyperion*, București 2001 - **20 puncte**

Total la 4.5.: 80 + 100 = 180 puncte

- 4.6.** Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării
- 4.6.1.** Academia Română - 30 puncte
 - 4.6.2.** ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte
 - 4.6.3.** Conducere asociații profesionale
 - 4.6.3.1.** Internaționale - 30 puncte
 - 4.6.3.2.** Naționale - 25 puncte
 - 4.6.4.** Asociații profesionale
 - 4.6.4.1.** Internaționale - 25 puncte
 - 4.6.4.2.** Naționale - 20 puncte
 - 4.6.5.** Organizații din domeniul educației și cercetării
 - 4.6.5.1.** conducere - 30 puncte
 - 4.6.5.2.** membru - 25 puncte

Membru:

1. Centrul de cercetare Research Centre for Heritage and Cultural Anthropology (RHeA), Universitatea de Vest din Timișoara, din 2016 - **25 puncte**
2. Asociația culturală REcult (Timișoara), din 2017 - **25 puncte**
3. Asociația profesională Women in Film and Television New Zealand (WIFT NZ), 2009 – 2010 - **25 puncte**
4. Asociația culturală Pendul (Timișoara), din 2008 - **25 puncte**

Total la 4.6.: 4 x 25 = 100 puncte

Total A4: 655 puncte

Punctaj:

A1: 200

+

A2: 580

+

A3: 320

+

A4: 655

Punctaj total: 1755 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de asistent universitar **A1 + A2 + A3 + A4 = 150 puncte :**

A2: 100 puncte (A.2.1.1: **40 puncte** + A 2.1.2: **60 puncte** / 3x20 puncte)

+

50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de **lector** universitar: **A1+A2+A3+A4 = 250 puncte :**

A2: 140 puncte (A.2.1.1: **40 puncte** + A.2.1.2: **100 puncte**/ 5x20 puncte)

+

A3 : 40 puncte (A.3.5.)

+

70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii (**A1, A2, A3, A4**)

2. STANDARDE MINIMALE PENTRU SPECIALIZAREA ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

A.1.ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1.1.Materiale didactice/lucrări didactice

1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2. Syllabi pentru cursuri și seminare -25 puncte

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1.Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție

2.1.1.Internaționale - 30 puncte

2.1.2.Naționale - 20 puncte

Minim 1 conferință națională pentru asistent– (20 p)

Minim 2 conferințe naționale pentru lector – (2x20p = 40 p)

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Minim 1 expoziție națională pentru asistent – (30 p)

Minim 2 expoziții naționale pentru lector – (2x30p=60 p)

2.3. Cuvânt de deschidere la evenimente culturale în domeniul arte vizuale

2.1.1. Internaționale - 20 puncte

2.1.2. Naționale - 10 puncte

A.3.ACTIVITATEA DE CERCETARE

3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

3.1.1.Internaționale - 50 puncte

3.1.2.Naționale - 40 puncte

Minim 1 catalog național pentru asistent – (40 p)

Minim 1 carte pentru lector – (40p)

3.2.Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.2.1.Internaționale - 40 puncte

3.2.2.Naționale - 30 puncte

3.3.Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.3.1.Internaționale - 30 puncte

3.3.2.Naționale - 20 puncte

Minim 1 capitol în volume colective pentru lector (20 p)

3.4. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.5. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.

3.5.1. Internaționale - 25 puncte

3.5.2. Naționale - 20 puncte

3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

Minim 1 grant național (membru în echipă) pentru asistent – 20 p

Minim 1 grant național (membru în echipă) pentru lector – 20 p

A.4. RECUNOASTEREA SI IMPACTUL ACTIVITATII

4.1. Citări

4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.3.2. Naționale - 20 puncte

4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1. Conducere - 30 puncte

4.4.2. Membru - 20 puncte

CRITERII OPȚIONALE

4.5. Premii

4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

- 4.6.3. Conducere asociații profesionale
 - 4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte
 - 4.6.3.2. Naționale - 25 puncte
- 4.6.4. Citații profesionale
 - 4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte
 - 4.6.4.2. Naționale - 20 puncte
- 4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării
 - 4.6.5.1. Conducere - 30 puncte
 - 4.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de **asistent universitar** **A1 + A2 + A3 + A4 = 150 puncte**

A2: 50 puncte (A.2.1.2 : **20 puncte** + A.2.2.2 : **30 puncte**)

+

A3: 60 puncte (A.3.1.2 : **40 puncte** + A.3.5.2.2 : **20 puncte**)

+

40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de **lector universitar**: **A1+A2+A3+A4 = 250 puncte**

A2: 100 puncte (A.2.1.2 : 2x20 =40 puncte + A.2.2.2 : 2x30 = 60 puncte)

+

A3: 80 puncte (A.3.1.2 : 40 puncte + A.3.3.2 - 20 puncte + A.3.6.2.2 : 20 puncte)

+

70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Aprobat în sesiunea Consiliului Facultății de Arte și Design din data de 23.10. 2019