

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE
DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Domeniul Filologie

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile [1]	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.	Diana Mihuț, <i>Noi rituri de trecere: analiză de caz – școala românească de astăzi</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020 ISBN 978-973-125-763-1	30p	cartea
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text	(a) autor/coautor Diana Mihuț, <i>In-between Local Identity and National Artistic Heritage. A Case Study: Naive Painting from Uzdin</i> în Aleksandra Djurić Milovanović, Jovana Kolundžija, Mircea Măran, Otilia Hedeșan, Christene D'Anca (ed.), <i>New Cultural and Political Perspectives on Serbian-Romanian Relations</i> , Peter Lang, ISSN 2768-7554 (print) ISSN 2768-7562 (online); ISBN 9781636670348 (hardback); ISBN 9781636670355 (ebook); ISBN 9781636670362 (epub), p 335-357.	40p/20p 20 puncte	fiecare carte

	scris într-o limbă veche).	Diana Mihuț, <i>Continuing Professional Development of Preschool Teachers in Romania</i> în Veselin Mićanović, <i>Analysys of Continuing Professional Development of Preschool Teachers in Serbia, Montenegro, Hungary, Romania, Slovenia and Great Britain</i> , Universitatea din Muntenegru, Nikšć, 2019, ISBN 978-86-7798-114-3, COBISS.CG-ID 38699536	20 puncte	
		(b) autor/coautor Ioana Dorobanțu Gordon, Otilia Hedeșan (coord.) Diana Mihuț, Corina Popa, <i>Banat in 10 ways</i> , trad. Andreea Lișiță, Dana Percec, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2018, ISBN 978 973 125 6368. Diana Mihuț, <i>Mărțișorul ca bun simbolic</i> , în Mihaela Bucin, Natalia Golant, Otilia Hedeșan (coord.), Diana Mihuț, Nicoleta Mușat, Liuba Petrenco, Corina Popa, Eliana Popeți, <i>Mărțișorul. Ediție limitată</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, ISBN 978-973-125-477-7.	30p/15p 15 puncte 15 puncte	fiecare carte
	1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p/20p	fiecare carte
		(b) coordonator /coautor	25p/15p	fiecare carte

DECANAT

		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	25p/15p	fiecare carte
			(b) autor/coautor	20p/10p	fiecare carte
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor)/co-editor	20p/10p	fiecare volum
			(b) coordonator (editor)/co-editor	10p/7p	fiecare volum
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p/10p	fiecare carte	

DECANAT

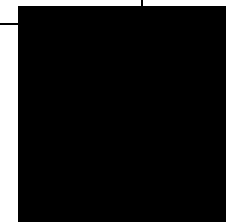
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor	15p/7p	fiecare carte
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	20p/10p	fiecare carte
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	calitatea
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	<p>autor/coautor de articol</p> <p>Diana Mișuț, <i>Recording One's Own Oral Culture: A Case Study of Locals' Notebooks</i> în „Martor” No. 27 / Year 2022: <i>From transcribing orality to oral practices of writing. Rural and popular cultures in the digital era</i>, ISSN: 2734-8350; ISSN-L: 1224-6271 p 67-80.</p> <p>Diana Mișuț, <i>Foaia românească: 7 Decades In-Between Documenting Social Reality and Culinary Journalism</i> în „Transylvanian Review” Suppl. 2, volume XXX, 2021, ISSN 2067-1016, p 177-197.</p> <p>Diana Mișuț, Otilia Hedeșan, <i>Rethinking Fieldwork: Researching Food in the Aftermath of Lockdown</i> în „Sweedish Journal of Romanian Studies”, Vol.7, no. 1, 2024, ISSN 2003-0924 p140-</p>	<p>25p/15p</p> <p>25 puncte</p> <p>25 puncte</p> <p>15 puncte</p>	fiecare articol sau recenzie

		151. Diana Mihuț, Amandine Leporc, <i>L'enquête de terrain à la frontière roumano-ukrainienne en temps de guerre: Une ethnographie des pratiques alimentaires</i> în „Transilvania”, nr. 11-12, 2023, ISSN 0255-0539, p 79-86.	15 puncte	
		recenzie	10p	
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol Corina-Eugenia Popa, Diana Dragoș, <i>Trei discursuri despre tradiție. Studiu de caz: Festivalul tradițiilor de toamnă în satele Mihailovo și Iancov Most/Serbia</i> , în Iulian Boldea (coord.), <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> , Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, p 1142-1147.	15p/7p 7 puncte	fiecare articol sau recenzie
		recenzie	5p	
	2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la	(a) autor/coautor de articol Diana Mihuț, <i>Dulciuri tradiționale bănățene. Contexte ale unei documentări de teren</i> , în Mirjana Ćorković, Monica Huțanu, Mariana Dan, Minerva Trajlović-Kondan (ed.), <i>Limba, literatura și cultura română: provocări și perspective</i> , Belgrad, Facultatea de	15p/7p 15 puncte	fiecare articol sau recenzie

		manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	Filologie, 2023, ISBN 978-86-6153-730-1, p 187-200. Diana Dragoș, <i>Le rite de la rentrée: Perspective de la presse écrite roumaine</i> , în „EISH Etudes Interdisciplinaires en Sciences humaines”, numéro 1, 2014, ISSN 1787-8753, p. 17-34.	15 puncte	fiecare articol sau recenzie
			(a) recenzie	5p	
			(b) autor/ coautor de articol	10p/5p	
			Diana Mișuț, <i>Restituirea informației de teren prin digitalizare. O filă de jurnal: Arhiva de Folclor a Universității de Vest din Timișoara în contextul proiectului PAN</i> , în Dana Percec (coord.), <i>Tendențe actuale în științele umaniste</i> , vol I, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2021, ISBN 978-973-125848-5. Diana Mișuț, <i>Un text școală</i> , în Otilia Hedeșan, <i>Folclorul. Ce facem cu el?</i> , ediția a doua, adăugită, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, ISBN 978-973-125-464-7. Diana Dragoș, <i>1 Mai sau sărbătoarea între tradiție și inovație</i> în „Tradiție / inovație – identitate / alteritate -Paradigme în evoluția limbii și culturii române”: simpozion internațional: Iași, 18-19 septembrie 2012, coord: Ofelia Ichim, vol. îngrijit de Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza” 2013, ISBN 978-973-703-952-1, p. 393-404.	10 puncte 10 puncte 10 puncte	

		<p>Otilia Hedeșan, Diana Mihuț, <i>Revizitând un teren interbelic: Țdrelo / Jdrelo, pe Valea Mlavei</i> în Antoaneta Olteanu (coord.) <i>Tradiții uitate în Balcani</i>, București, Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024, ISBN: 978-606-537-685-4, p 85 – 98.</p> <p>Diana Mihuț, Otilia Hedeșan, <i>Întoarcerea rezultatelor cercetării către comunitate</i> în Irina Balotescu, Ioana-Ruxandra Fruntelată, Corina Mihăescu (coord.), <i>Catalog de bune practică în domeniul patrimoniului cultural imaterial</i>, Timișoara, Editura ArtPress, 2020, ISBN 978-973-108-990-4</p> <p>Otilia Hedeșan (coord.) Eufrozina Greonjanc, Diana Mihuț, Gabriela Panu, Corina Popa, Eliana Popeți, <i>Terenuri bănățene. Priviri și voci intercalate</i> în „Caietele ASER” nr. 13/2016, ISSN 1842-4279.</p> <p>Otilia Hedeșan, Diana Mihuț, <i>O analiză de caz: „pictorițele de la Uzdin”. Desenarea contextelor culturale și metodologice</i>, în Cornel Bălosu, Nicolae Mihai (ed.) <i>Cultura populară la români: context istoric și specific cultural</i>, Craiova, Editura Universitaria; Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2014, ISBN 978-606-14-0890-0, ISBN 978-973-595-799-5.</p>	<p>5 puncte</p> <p>5 puncte</p> <p>5 puncte</p> <p>5 puncte</p>	
--	--	--	---	--

		Otilia Hedeșan, Eliana Popeți, Nicoleta Mușat, Corina-Eugenia Popa, Andreea Lișiță, Diana Mihuț, Monica Laura Vlad, <i>Facem teren. Cum, cu cine, de ce?</i> , în „Caietele ASER, nr. 9/2013: Modalități actuale de cercetare și promovare a patrimoniului imaterial din România”, București, Editura Etnologică, 2014, p.9-25.	5 puncte	
		(b) recenzie	5p	
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)	15p/10p	fiecare atribuție
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7p/5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție	director	30p	fiecare



DECANAT

		<p>internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.</p>	<p>membru</p> <p>(decembrie 2020 – noiembrie 2022) Cercetător în cadrul proiectului <i>Colecție Digitală a Patrimoniului Alimentar Românesc și Transfer spre Societate (FOODie)</i>, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării în cadrul Apelului pentru Proiecte Experimentale Demonstrative 2019 (PED 569/2020);</p> <p>(iunie 2019 – octombrie 2020) Asistent Manager în cadrul proiectului <i>Educational and Networking Tools on development of Authentic Performance for professional integration (PAN)</i> eMS RORS-215, finanțat de Uniunea Europeană prin Programul Interreg – IPA de Cooperare Transfrontalieră România – Serbia (contract de finanțare nr. 68066/17.05.2019);</p> <p>(aprilie 2019 – februarie 2020) Coordonator echipă cercetare în cadrul proiectului <i>Healthy Traditions – Science for Next Generation (TSH)</i> eMS ROHU 285, finanțat de Uniunea Europeană prin Programul Interreg V-A România-Ungaria (contract de finanțare nr. 150470/14.12.2018)</p> <p>(29 mai 2017 – 18 noiembrie 2018) Expert Comunicare în cadrul proiectului <i>Local Heritage for Active Tourism in Banat (HerA)</i>, eMS RORS 20, finanțat în cadrul Programului Interreg – IPA de Cooperare Transfrontalieră România – Serbia (contract de</p>	<p>15p</p> <p>15 puncte</p> <p>15 puncte</p> <p>15 puncte</p> <p>15 puncte</p>	<p>fiecare proiect</p>
--	--	---	--	--	------------------------

			<p>finanțare nr. 60081/09.05.2017);</p> <p>(1 iulie 2014 – 9 februarie 2015) Asistent manager în cadrul proiectului <i>Living Heritage – an Unlimited Resource for Tourism Development</i>, finanțat de Uniunea Europeană prin Programul IPA de Cooperare Transfrontalieră România – Serbia (proiect MIS-ETC 1324);</p> <p>(19 martie 2012 –30 septembrie 2014) cercetător în cadrul proiectului FP7-SCIENCE-IN-SOCIETY-2011-1 <i>Creative Cooperation in Cultural Heritage</i> (Creative CH)</p>	<p>15 puncte</p> <p>15 puncte</p>	
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	<p>(martie 2019 – martie 2021) stagiul de cercetare postdoctorală în cadrul Universității de Vest din Timișoara, în baza proiectului de cercetare științifică postdoctorală <i>Identitate locală și patrimoniu artistic în context ex-iugoslav. Cazul Uzdin</i></p>	<p>10p</p> <p>10 puncte</p>	fiecare proiect
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau	(a)	<p>Diana Mișuț, Otilia Hedeșan, <i>Sunday and Weekday Meals: A Case Study on Romanian Regional Food Rhythm(s)</i>, comunicare susținută în cadrul celei de-a XV-a conferințe a SIEF Ritual Year Working Group: <i>Food, Feasts, Festivities, & Folklore</i>, organizată de Facultatea de Științe Sociale și Filosofie a Universității</p>	<p>4p/2p</p> <p>4 puncte</p>	fiecare comunicare

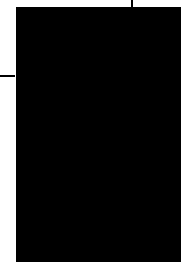
		(b) în țară	<p>Diliman din Filipine, Manilla, 11-13 decembrie 2024.</p> <p>Diana Mișuț, <i>Regional food heritage and cultural integration. A case study on Romanian internal migration</i>, comunicare susținută în cadrul celei de-a XI-a Conferințe InASEA <i>In, out and in between. Transnational and internal migration in Southeast Europe</i>, organizată de Departamentul de Antropologie din cadrul Facultății de Filologie a Universității „Hasan Prishtina” din Prishtina, 19 – 22 septembrie 2024.</p> <p>Diana Mișuț, <i>(Re)inventing Local Cuisine: A Case Study on Healthy Food and Use of Local Ingredients</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței științifice internaționale <i>Protected Areas and Local Communities: Exploring the Challenges of Nature Conservation and Human Well-being</i>, organizată de Institutul de Etnologie și Folclor cu Muzeul Etnografic al Academiei Bulgare de Științe, Sofia, 5-6 octombrie 2023.</p> <p>Diana Mișuț, Amandine Leporc, <i>L'enquête de terrain à la frontière roumano-ukrainienne pendant la guerre : une ethnographie des pratiques alimentaires</i>, comunicare susținută în cadrul celui de-al XVI-lea Congres al Societății Internaționale de Etnografie și Folclor (International Society for Ethnology and Folklore) <i>Living Uncertainty</i>, Brno, 7-10 iunie 2023.</p> <p>Diana Mișuț, <i>Dulciuri tradiționale bănățene. Contexte ale unei</i></p>	<p>4 puncte</p> <p>4 puncte</p> <p>4 puncte</p> <p>4 puncte</p>	
--	--	-------------	--	---	--

			<p><i>documentări de teren</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței internaționale <i>Limba, literatura, cultura română: provocări și perspective</i>, organizată de Facultatea de Filologie a Universității din Belgrad, Belgrad, 25-26 mai 2023.</p> <p>Diana Dragoș, <i>Le rite de la rentrée: Perspective de la presse écrite roumaine</i> în cadrul Colloque international de doctorants en Sciences humaines des universités d'Europe Centrale et Orientale „La Langue et la culture à l'ère de la mondialisation”, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, 2-3 mai 2013, organizat în cadrul proiectului CODFREURCOR, susținut de Agence Universitaire de la Francophonie;</p> <p>(b)</p> <p>Diana Mihuț, Un raport de teren: Ștei – Beiuș, iulie 2024, comunicare susținută în cadrul celei de-a XX-a ediții a Conferinței Asociației de Științe Etnologice din România <i>Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice</i>, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, 21-23 noiembrie 2024</p> <p>Diana Mihuț, <i>Diary of a joint field research. Descriptive perspective / Journal d'un terrain croisé. Une approche descriptive / Jurnalul unui terrain croisé. O abordare descriptivă</i></p>	<p>4 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>în cadrul celei de-a VI-a ediții a Conferinței Științifice a Research Center for Heritage and Cultural Anthropology (RHeA): <i>Joint field research on Banat's carnival. Case studies / Terrain croisé: le carnaval du Banat. Etudes de cas / Terrain croisé: carnavalul în Banat. Studii de caz</i>, Timișoara, Universitatea de Vest, 28 iunie 2024.</p> <p>Diana Mihuț, <i>Riturile școlare: contexte ale unei cercetări de teren</i>, în cadrul Conferinței Naționale <i>Cercetări de Teren. Perspective lingvistice și etnografice</i>, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 6-7 iunie 2024.</p> <p>Otilia Hedeșan, Diana Mihuț: <i>(Semi)profesioniștii hranei în societățile rurale actuale. Un studiu de caz</i>, în cadrul Conferinței Științifice Interdisciplinare <i>Caleidoscopul Sufletului Feminin</i>, Iulă, 10 mai 2024, organizată de Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății Pedagogice Juhász Gyula a Universității din Szeged și Săptămânalul „Foaia românească” din Gyula, împreună cu Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara și Departamentul Litere al Facultății de Teologie a Universității Emanuel din Oradea</p> <p>Diana Mihuț, <i>Riturile școlare. Câteva reflecții</i>, comunicare susținută în cadrul celei de-a XIX-a Ediții a Conferinței Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Bistrița, 23-</p>	<p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>25 noiembrie 2023, <i>Pentru o etnologie a (bunei) conviețuirii(i)</i></p> <p>Otilia Hedeșan, Diana Mihuț, <i>Digitalizarea Arhivei de Folclor Timișoara. Câteva reflecții</i>, comunicare susținută în cadrul Colocviului Aniversar „Litere 160”, București, 2-4 noiembrie 2023, organizat de Universitatea din București</p> <p>Diana Mihuț, <i>Food package(s): Case study 3: useful or astonishing?</i> în cadrul Scientific Conference of the Research Center for Heritage and Cultural Anthropology (RHeA) <i>Mediating differences through food memory: Several approaches on Regional Cultural Identity</i>, 5th edition, Timișoara, 30 iunie 2023, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara</p> <p>Diana Mihuț, <i>Identitate etnică și stereotip culinar. Un exemplu: caietul plugarului Dumitru Florea Purcaru din Flămânda-Mehedinți</i>, comunicare susținută la workshop-ului „Hrană și societate. Arhive, terenuri, lecturi”, organizat în cadrul Zilelor Academice Clujene, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 15 noiembrie 2022;</p> <p>Diana Mihuț, <i>Comunism, hrană și identitate. Comentarii pe marginea rubricilor de sfaturi (comuniste) din revista „Foaia Românească”</i>, comunicare susținută la a patra conferință științifică a Research Center for Heritage and Cultural Anthropology (RheA): <i>Cuvinte-cheie: hrană și comunism</i>,</p>	<p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>Universitatea de Vest din Timișoara, 23-24 iunie 2022;</p> <p>Diana Mihuț, <i>(Re)gaining the field. Researching food in the aftermath of lockdown</i>, în cadrul celei de-a XVII-a ediție a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România – ASER <i>Terenuri la vreme de criză</i>, derulată on-line, 24-26 noiembrie 2021</p> <p>Diana Mihuț, <i>Discurs alimentar, identitate etnică și realitate socială. Comentarii pe marginea rețetelor din „Foaia românească”</i>, susținută în cadrul celei de-a noua ediții a Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană <i>Memorie – uitare</i>, on-line, Universitatea de Vest din Timișoara, 11-12 iunie 2021.</p> <p>Diana Mihuț, <i>Transcribing own oral culture. A case study: peasants' notebooks</i>, în cadrul <i>From transcribing orality to oral writing practices. Rural and popular cultures in the digital age / De la transcrierea oralității la practicile orale de scris. Culturile rurale și populare în era digitală</i>, on-line, 28 mai 2021, organizat de National Museum of Romanian Peasant (Bucharest); University of Plovdiv “Paissi Hilendarski” (Bulgaria) and National Institute of Oriental Languages and Civilisations (INALCO, France)</p> <p>Diana Mihuț, <i>Restituirea informației de teren prin digitalizare. Un</i></p>	<p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p>	
--	--	--	---	---	--



			<p><i>exemplu – Arhiva de Folclor a Universității de Vest din Timișoara, în cadrul panelului dedicat cercetătorilor postdoctorali „Direcții recente în Științele Umaniste. Cercetare și predare” al celei de-a treia ediții a Conferinței naționale a doctoranzilor din consorțiul Universitaria pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii Culturale, Filosofie, Arte Vizuale, Teatru, Muzică, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, on-line, 9-10 octombrie 2020</i></p> <p>Diana Mișuț, <i>Un experiment în derulare: digitalizarea Arhivei de Folclor a Universității de Vest din Timișoara</i>, în cadrul celei de-a XVI-a ediții a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) <i>Etnologia română și provocările prezentului</i>, 18-20 noiembrie 2020, online</p> <p>Diana Mișuț, Otilia Hedeșan, <i>Cercetări și întoarceri ale rezultatelor în comunitate</i>, în cadrul Conferinței <i>Experiență și expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial. Bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial</i>, on-line, 24 iulie 2020, organizată de Institutul de Cercetare al Universității din București</p> <p>Diana Mișuț, <i>De la „Libertatea noastră” la „Foaia românească”: 7 decenii de referințe despre hrană în principala publicație a românilor din Ungaria</i>, în cadrul celei de-a XV-a ediții a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din</p>	<p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>România (ASER), <i>Varia</i>, Sibiu, 6-8 noiembrie 2019;</p> <p>Diana Mișuț, <i>Patrimoniul cultural în sprijinul comunităților locale. Un exemplu: platforma HerA</i>, în cadrul celei de-XVIII-a ediții a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”: <i>România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice</i>, Iași, 18-20 septembrie 2019</p> <p>Diana Mișuț, <i>Jumătate de veac de pictură naivă la Uzdin: cercetări și perspective</i>, în cadrul Conferinței Științifice a Research Center for Heritage and Cultural Anthropology din cadrul Universității de Vest din Timișoara <i>Banatul: documente, arhive, abordări</i>, Ediția I, Timișoara, 28 iunie 2019</p> <p>Diana Mișuț, Monica Laura Vlad, <i>Cine sunt folcloriștii? Scurtă privire biobibliografică</i>, în cadrul Zilelor Academice Clujene, Cluj-Napoca, 23-24 mai 2019, <i>Etnografia și folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj</i></p> <p>Diana Mișuț, <i>Asociațiile de femei din Banatul sârbesc între practica frecventă și caracterul excepțional. Cazul Uzdin</i>, în cadrul conferinței Caleidoscopul sufletului feminin, ediția a IV-a, Oradea, 5 aprilie 2019</p> <p>Diana Mișuț, <i>Proiectul HerA: un model de sistematizare a informației la Conferința Națională Unitatea în diversitate a</i></p>	<p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p><i>culturii tradiționale românești</i>, Cluj-Napoca, 25-26 octombrie 2018, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Academia Română, filiala Cluj-Napoca), în cadrul „Zilelor Academice Clujene”;</p> <p>Diana Mișuț (prezentare în panel organizat alături de Eliana Popoți Corina Popa, Gabriela Panu, Ioana Dorobanțu, Monica Vlad, Raluca Rusu, Alina Negru, Loredana Monenciu), <i>10 HerA sau Banatul în 10 feluri</i>, în cadrul celei de-a XIII-a ediții a Conferinței Naționale a Asociației de Științe Etnologice din România <i>Patrimoniul cultural: abordări teoretice și praxiologice</i>, Baia Mare, 8-12 noiembrie 2017;</p> <p>Diana Mișuț, <i>Patrimoniul regional și valorificare prin turism. O cercetare în desfășurare</i> la Colocviile Internaționale „Nedeia” și Colocviile de Patrimoniul Cultural Imaterial „Cultură tradițională și patrimoniu cultural imaterial”, Băile Herculane, 31 octombrie – 3 noiembrie 2017, organizate de Ministerul Culturii și Identității Naționale prin Institutul Național al Patrimoniului și Consiliul Județean Caraș-Severin prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin;</p> <p>Diana Mișuț, <i>Reinventarea ieii în contextul cultural actual</i> la Simpozionul Anual Internațional a Institutului de Filologie Română „A Philippide”, ediția a XVI-a <i>Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală</i>, Iași, 27-29 septembrie</p>	<p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>2017, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala Iași a Academiei Române și Asociația Culturală „A. Philippide”;</p> <p>Diana Mihuț (prezentare în panel organizat alături de Otilia Hedeșan și Corina Popa), <i>Patrimoniul cultural și minoritățile etnice. Principii de lucru în proiectul Local Heritage for Active Tourism in Banat (HerA)</i> la Conferința internațională „ASTRA MULTICULTURAL: Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective”, ediția a II-a, Sibiu, 12-14 iulie 2017;</p> <p>Diana Mihuț, Cosmina Timoce Mocanu, <i>Un teren restituit: Ion Mușlea „Schimburi epistolare cu respondenții la chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române”</i> la Conferința Națională Anuală ASER, ediția a XII-a: <i>Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România</i>, Craiova, 18-20 noiembrie 2016, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Universitatea din Craiova;</p> <p>Diana Mihuț, (prezentare în panel organizat cu Daniela Barbulov Popov și Eufrozina Greonjanc) <i>Români din Banatul Sârbesc. Trei studii de caz</i>, la Conferința internațională <i>Diaspora în cercetarea științifică și învățământul superior din România – Diaspora și prietenii săi 2016</i>, Timișoara, 2016, eveniment organizat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;</p>	<p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>Diana Mihuț, <i>Provocările unui teren urban contemporan. Riturile de trecere în școala românească</i> la Conferința Științifică Internațională <i>Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare</i>, Cluj-Napoca, 14-15 mai 2015, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” și Institutul de Muzicologie al Academiei Ungare de Științe;</p>	2 puncte	
			<p>Diana Mihuț, <i>Pictură naivă și peisaj cultural. Cazul Uzdin</i>, Conferința națională a ASER, ediția a X-a <i>Peisajele culturale din România astăzi. Actualizarea zonelor etnografice</i>, Sibiu, 26-29 noiembrie 2014, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România, Consiliul Județean Sibiu și Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu;</p>	2 puncte	
			<p>Otilia Hedeșan, Diana Mihuț, <i>O analiză de caz: „pictorițele de la Uzdin”. Desenarea contextelor culturale și metodologice</i>, Conferința Națională <i>Cultura Populară în România. Context istoric și specific cultural</i>, Craiova, Casa Băniei, 13-15 noiembrie 2014, organizată de Secția de Etnografie din cadrul Muzeului Olteniei Craiova și Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române;</p>	2 puncte	
			<p>Otilia Hedeșan, Diana Mihuț, <i>Războiul etnologului cu textul său. Experiență de cercetare în cadrul proiectului „Creative Cooperation in Cultural Heritage”</i> la Conferința Națională</p>	2 puncte	

			<p><i>Etnologia în vreme de război și războaiele etnologiei</i>, Cluj-Napoca, 5-6 iunie 2014, organizat de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, filiala Cluj-Napoca, în cadrul „Zilelor Academice Clujene”;</p> <p>Diana Mihuț, Corina-Eugenia Popa, <i>Three Discourses on Tradition. Case study: The festival of Autumn Traditions in the Villages Mihajlovo and Jankov Most / Serbia</i> în cadrul International Scientific Conference <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, 1st edition, Târgu-Mureș, 5-6 December 2013, organized by “Petru Maior” University of Târgu Mureș and ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education;</p> <p>Diana Dragoș (Mihuț), <i>1 Mai sau sărbătoarea între tradiție și inovație</i> la Simpozionul Anual Internațional a Institutului de Filologie Română „A. Philippide” <i>Tradiție / Inovație – Identitate / Alteritate: Paradigme ale evoluției limbii și culturii române</i>, Iași, 18-19 septembrie 2012, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala Iași a Academiei Române și Asociația Culturală „A. Philippide”;</p> <p>Diana Dragoș, <i>Un rit de inițiere modern: excursia școlară</i>, în cadrul Școlii de vară a doctoranzilor filologi „Studii filologice românești în confluente europene”, Sinaia, 26-30 iulie 2012, organizată de Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca</p>	<p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p>	
--	--	--	---	--	--

			Diana Dragoș, <i>Riturile de inițiere - o perspectivă actuală</i> , în cadrul „Simpozionului Științific al Doctoranzilor – ediția I”, Timișoara, 17.06.2011, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara		
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	fiecare premiu
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului

		ISBN sau ISSN.			
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.	<p>Recenzie semnată de Mircea Măran în „Acta Pannonica”, nr. 6 / octombrie 2024 pentru volumul Mirjana Ćorković, Monica Huțanu, Mariana Dan, Minerva Trajlović-Kondan (ed.), <i>Limba, literatura și cultura română: provocări și perspective</i>, Belgrad, Facultatea de Filologie, 2023 (<i>Rumunski jezik, književnost, kultura – izazovi i perspektive</i> Ur. Mirjana Ćorković, Monica Huțanu, Mariana Dan i Minerva Trajlović-Kondan, Beograd: Filološki fakultet, 2023, 516 str.</p> <p>Recenzie semnată de Amandine Leporc în „Philologica Jassyensia”, anul XIX, nr. 2 (38), 2023 pentru numărul tematic Otilia Hedeșan, Cosmina Timoțe-Mocanu (coord.), <i>Multivalent Research about Food. Building the Romanian File</i>, în „Transilvanian Review”, vol XXX, Supplement nr. 2, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2021, 313 p.</p>	5p 5 puncte 5 puncte	fiecare recenzie

			Recenzie semnată de Ioana Baskerville în „Philologica Jassyensia” , anul XIX, nr. 2 (38), 2023 pentru numărul tematic <i>MARTOR. The Museum of Romanian Peasant Journal. Vol 27 – From transcribing orality to oral practices of writing. Rural and popular cultures in the digital era.</i> Coordinators: Dr. Anamaria Iuga, Dr. Frosca Pejoska-Bouchereau, Dr. Krassimira Krastanova, Dr. Corina Iosif, 2022, 200 p.	5 puncte	
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale.	(a)/(b) <i>Științele etnologice în România astăzi. 7 perspective</i> , conferință plenară, alături de: Mihaela Bucin, Alina Negru, Rucsandra Pop, Andrei Prohin, Petronela Savin, Cosmina Timocea Mocanu la cea de-a XIV-a ediție a Conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România 1918-2018. <i>Un secol de studii asupra culturii tradiționale românești</i> , Alba-Iulia și Blaj, 14-16 noiembrie 2018	10p/5p 5 puncte	fiecare conferință	
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	

DECANAT

	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.	Worldcat.org: 3 prezențe (pentru volumele <i>New cultural and political perspectives on Serbian-Romanian relations, Mărțișorul. Ediție limitată</i> și <i>Folclorul. Ce facem cu el?</i>)	2p 6 puncte	fiecare prezență /lucrare, până la maximum 100p
			Biblioteca Centrală Universitară Timișoara: 3 (pentru <i>Mărțișorul. Ediție limitată</i> ; <i>Folclorul. Ce facem cu el</i> ; <i>Banat in 10 ways</i> ;)	6 puncte	
			Biblioteca Centrală Universitară Iași: (pentru <i>Folclorul. Ce facem cu el?</i> ; și <i>Tradiție/inovație - identitate/alteritate : paradigme în evoluția limbii și culturii române : Simpozion Internațional, Iași, 18-19 septembrie 2012</i> ;	4 puncte	
			Biblioteca Centrală Universitară Cluj: 2 (pentru <i>Folclorul. Ce facem cu el?</i> ; și <i>Tradiție/inovație - identitate/alteritate : paradigme în evoluția limbii și culturii române : Simpozion Internațional, Iași, 18-19 septembrie 2012</i> ;	4 puncte	
			Biblioteca Centrală Universitară București: (pentru <i>Folclorul. Ce facem cu el?</i>)	2 puncte	
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	Sesiunea AFCN-PCI-I/2022 secțiunea patrimoniu cultural imaterial	2p 2 puncte	fiecare participare

			Sesiunea AFCN-II/2021 secțiunea patrimoniu cultural imaterial	2 puncte	
--	--	--	---	----------	--

Note:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

Notă:

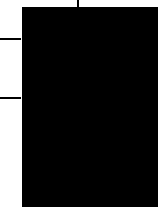
Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2



Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Lector și CS III	Asistent și asistent de cercetare
	publicarea tezei de doctorat	-
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 50 de puncte	-
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 150 de puncte	minimum 100 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 30 de puncte	-
Total	minimum 230 de puncte	minimum 100 de puncte



DECANAT

Domeniul de activitate	CS III
Activitatea didactică și profesională A.1.	100
Activitatea de cercetare A.2.	364
Recunoașterea impactului activității A.3.	46
Total	510

