

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE  
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE  
DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Domeniul Filologie

Drd. Claudiu Gherasim

*Opera omnia*



Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile [1]	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.			
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor		
			(b) autor/coautor		
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor		
(b) coordonator/coautor					

	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor			
		(b) autor/coautor			
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor)/coeditor			
		(b) coordonator (editor)/coeditor	2x7p = 14p	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ramona Malita, Andreea Dobrescu, Claudiu Gherasim, Valentina Goje (coord.), <i>Prix Goncourt à la carte : essais sur l'extrême contemporain français et francophone</i>, Timișoara, Mirton, 2023. ISBN 978-973-52-2062-4.</li> <li>2. Ioana-Maria Marcu, Ramona Malita, Claudiu Gherasim, Andreea Dobrescu (coord.), <i>Agapes Francophones</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023. ISSN 2810 – 5230, ISBN 978-630-327-036-4.</li> </ol>	
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor			
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor			
1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor			
1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.				

2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coa utor de articol		
			recenzie		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coa utor de articol	3x15p = 45p	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Claudiu Gherasim, „Les (dé)routes de Télémaque à Paris: l'odyssée migratoire dans <i>Les Pieds sales</i> d'Edem Awumey”, in <i>Quaestiones Romanicae</i> XI/2, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2024, p. 65-81. ISSN: 2457-8436, DOI: 10.35923/QR.11.02.05. <a href="https://ciccre.uvt.ro/index.php/ro/quaestiones-romanicae/articole/les-deroutes-de-telemaque-paris-lodysee-migratoire-dans-les-pieds">https://ciccre.uvt.ro/index.php/ro/quaestiones-romanicae/articole/les-deroutes-de-telemaque-paris-lodysee-migratoire-dans-les-pieds</a>. Indexat ERIHPlus.</li> <li>2. Claudiu Gherasim, „L’empreinte romantique de la Passion du Christ : <i>Le Mont des Oliviers</i> d’Alfred de Vigny et <i>Soif</i> d’Amélie Nothomb”, in <i>TRANS-</i> [En ligne], 28   2022, mis en ligne le 03 novembre 2022, ISSN 1778-3887, <a href="http://journals.openedition.org/trans/8172">http://journals.openedition.org/trans/8172</a> ; DOI: <a href="https://doi.org/10.4000/trans.8172">https://doi.org/10.4000/trans.8172</a>. Indexat în: 1. <a href="https://road.issn.org/">https://road.issn.org/</a>, 2. <a href="https://reseau-mirabel.info/">https://reseau-mirabel.info/</a>, 3. <a href="https://catalogue.bnf.fr">https://catalogue.bnf.fr</a>.</li> <li>3. Claudiu Gherasim, „Lecture mythocritique du chronotope dans <i>Thésée, sa vie nouvelle</i> de Camille de Toledo”, in <i>Dialogues francophones</i>, nr. 26-27, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 105-121. ISSN: 1224-7073. Indexat în: 1. <a href="http://www.sudoc.abes.fr">www.sudoc.abes.fr</a>, 2. <a href="http://www.worldcat.org">www.worldcat.org</a>, 3. <a href="https://catalogue.bnf.fr">https://catalogue.bnf.fr</a>.</li> </ol>
	recenzie	7x5p =35p	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Claudiu Gherasim, Recenzie la Ileana Neli Eiben et Andreea Gheorghiu (dir.), <i>Une Roumaine au pays de la francophonie. Mélanges en l'honneur de la professeure Margareta Gyurcsik</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, in <i>Quaestiones Romanicae</i> XI/2, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2024, p. 406-409. ISSN: 2457-8436, DOI: 10.35923/QR.11.02.34. <a href="https://ciccre.uvt.ro/index.php/ro/recenzie/melanges-francophones-ou-lart-de-la-tapisserie">https://ciccre.uvt.ro/index.php/ro/recenzie/melanges-francophones-ou-lart-de-la-tapisserie</a>. Indexat ERIHPlus.</li> <li>2. Claudiu Gherasim, Recenzie la Aurélie Barjonet, <i>L'Ère des non-témoins. La littérature des « petits-enfants de la Shoah »</i>, Paris, Éd. Kimé, coll. Détours littéraires, 2022, in <i>Questionnes de communication</i>, no. 43, Presses universitaires de Lorraine, 2023, p. 360-363. ISSN 2259-8901. DOI : <a href="https://doi.org/10.4000/questionsdecommunication.31830">https://doi.org/10.4000/questionsdecommunication.31830</a>. Indexat ERIHPlus (<a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=476243">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=476243</a>), Sherpa Romeo</li> </ol>		

					<p>(<a href="https://sherpa.ac.uk/id/publication/27947">https://sherpa.ac.uk/id/publication/27947</a>), Biblio SHS (<a href="https://bib.cnrs.fr/">https://bib.cnrs.fr/</a>) și WorldCat (<a href="https://www.worldcat.org/title/899733705">https://www.worldcat.org/title/899733705</a>).</p> <p>3. Claudiu Gherasim, <i>Pour une belle rencontre entre l'homme et la machine</i>, Recenzie la Timea Gyimesi et Katalin Bartha-Kovács (dir.), <i>L'Homme &amp; la machine</i>, Acta Romanica, Tomus XXXII, Szeged, JATEPress, 2021, 292 p. ISSN 0567-8099, in <i>Quaestiones Romanicae X/2</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2023, p. 472-474, ISSN: 2457-8436, DOI: 10.35923/QR. <a href="https://ciccre.uvt.ro/index.php/ro/recenzie/pour-une-belle-rencontre-entre-lhomme-et-la-machine">https://ciccre.uvt.ro/index.php/ro/recenzie/pour-une-belle-rencontre-entre-lhomme-et-la-machine</a>. Indexat ERIHPlus.</p> <p>4. Claudiu Gherasim, Recenzie la Andrei Lazar, <i>L'autobiographie entre le texte et l'image</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, coll. « belgica.ro », 2021, 478 p., ISBN 978-606-17-1877-1, in <i>Dialogues francophones</i>, nr. 26-27, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 184-187. ISSN : 1224-7073. Indexat în: 1. <a href="http://www.sudoc.abes.fr">www.sudoc.abes.fr</a>, 2. <a href="http://www.worldcat.org">www.worldcat.org</a>, 3. <a href="https://catalogue.bnf.fr">https://catalogue.bnf.fr</a>.</p> <p>5. Claudiu Gherasim, Recenzie la Yaya Mountapmbémé P. Njoya et Jean Claude Abada Medjo (dir.), <i>De l'extrême dans les littératures francophones des Suds</i>, Paris, L'Harmattan, 2021, ISBN : 978-2-343-23849-4, in <i>Dialogues francophones</i>, nr. 26-27, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 196-201. ISSN : 1224-7073. Indexat în: 1. <a href="http://www.sudoc.abes.fr">www.sudoc.abes.fr</a>, 2. <a href="http://www.worldcat.org">www.worldcat.org</a>, 3. <a href="https://catalogue.bnf.fr">https://catalogue.bnf.fr</a>.</p> <p>6. Claudiu Gherasim, Recenzie la Simona Jișa, Sergiu Mișcoiu și Modibo Diarra (dir.), <i>Raconter les politiques conflictuelles en Afrique. Regards croisés</i>, Paris : Éditions du Cerf, coll. « Patrimoines », 2021, 366 p., ISBN 978-2-204-14542-8, in <i>Dialogues francophones</i>, nr. 25, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2021, p. 397-400, ISSN : 1224-7073. Indexat în: 1. <a href="http://www.sudoc.abes.fr">www.sudoc.abes.fr</a>, 2. <a href="http://www.worldcat.org">www.worldcat.org</a>, 3. <a href="https://catalogue.bnf.fr">https://catalogue.bnf.fr</a>.</p> <p>7. Claudiu Gherasim, „Quand les parents ne se « rencontrent » plus avec les enfants”, Recenzie (în colaborare cu Ramona Malița) la Simona Jișa, <i>Pascale Roze, Le chasseur Zéro. Filiations impossibles</i> (Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, collection « Romanul francez actual » [le Roman français actuel]), in <i>Quaestiones Romanicae VIII/2</i>, Szeged, JatePress Szeged, 2019, p. 432-434, ISSN 2457-8436, e-ISSN 2457-8436. Indexat ERIHPlus.</p>
--	--	--	--	--	--



	2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor/coautor de articol	1x15p = 15p  1x7p = 7p	<ol style="list-style-type: none"> <li>Claudiu Gherasim, „Défis de l'écriture-palimpseste : le cas de Camille de Toledo”, <i>Studia Romanica de Debrecen</i>, Hors série, Actes du Colloque à l'occasion du centenaire du Département de Français de l'Université de Debrecen 31 août – 1<sup>er</sup> septembre 2023, Debrecen University Press, 2024, p. 323-337. <a href="https://hdl.handle.net/2437/382811">https://hdl.handle.net/2437/382811</a>.</li> <li>Rogobete, R., Chitez, M., Mureșan, V., Damian, B., Duciuc, A., Gherasim, C., &amp; Ana Bucur, A.-M., „Challenges in compiling expert corpora for academic writing support”, in <i>Conference Proceedings, 11th International Conference the Future of Education</i>, Virtual Edition, Florence, Italy, 1-2 July 2021, Bologna, Filodiritto Editore, pp. 409-414. DOI: 10.26352/F701_2384-9509. <a href="https://conference.pixel-online.net/FOE/files/foe/ed0011/FP/6917-ICT5260-FP-FOE11.pdf">https://conference.pixel-online.net/FOE/files/foe/ed0011/FP/6917-ICT5260-FP-FOE11.pdf</a>.</li> </ol>
		(b) autor/coautor de articol	3x10p = 30p 1x5p = 5p	<ol style="list-style-type: none"> <li>Claudiu Gherasim, „Labyrinthe(s) du traumatisme intergénérationnel dans <i>Thésée, sa vie nouvelle</i> de Camille de Toledo”, <i>Agapes francophones</i>, Actes de la XVII<sup>e</sup> édition du CIEFT 2023, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023 p. 171-194. ISBN 978-630-327-036-4. ISSN 2810-5230.</li> <li>Claudiu Gherasim, „Ma rencontre avec Amélie Nothomb et son roman <i>Soif</i>”, <i>Prix Goncourt à la carte : essais sur l'extrême contemporain français et francophone</i>, Timișoara, Mirton, 2023, pp. 50-69. ISBN 978-973-52-2062-4.</li> <li>Claudiu Gherasim (în colaborare cu Ramona Malița, Andreea Dobrescu și Valentina Goje), „Introduction. La Pléiade et Prix Goncourt en jumelage : l'histoire d'un anniversaire”, <i>Prix Goncourt à la carte : essais sur l'extrême contemporain français et francophone</i>, Timișoara, Mirton, 2023, pp. 7-12. ISBN 978-973-52-2062-4.</li> <li>Claudiu Gherasim, „Disco era and New York's dance floor : equality, inclusion and liberation at The Loft and Studio 54”, in <i>Discourses of Americanness: bridging (non)-fictional divides : student essays</i>, Editura Universității de Vest, col. „Amfiteatru”, 2021, p. 231-240, ISBN 978-973-125-829-4.</li> </ol>
		(a) recenzie		
		(b) recenzie	1x5p = 5p	<ol style="list-style-type: none"> <li>Claudiu Gherasim, Recenzie la Ileana Neli Eiben, Ioana Marcu (dir.), <i>Dialogues francophones</i>, nr. 24, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, 317 p., ISSN 1224-7073, in R. Malita, I. Marcu, V. Popovici, C. Tănase (dir.), in <i>Agapes Francophones 2021. Études de lettres francophones</i>, Timișoara, Editura Universității de</li> </ol>

				Vest din Timișoara, 2021, p. 341-346, EAN: 9789731258850.
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		4x2p=8p	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Claudiu Gherasim, „Entretien avec François Noudelmann, propos recueillis par Claudiu GHERASIM”, in <i>Dialogues francophones</i>, nr. 25, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2021, p. 355-360, ISSN : 1224-7073. Indexat în: 1.www.sudoc.abes.fr, 2. www.worldcat.org, 3. <a href="https://catalogue.bnf.fr">https://catalogue.bnf.fr</a>.</li> <li>2. Claudiu Gherasim, „Metamorfoze alea diavolului nătâng la Ion Creangă”, in <i>Literacum</i>, nr. 9-10, 2019-2020, p. 20-26, ISSN 2360-3194, ISSN-L, 2360-3194. <a href="https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-9-10/">https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-9-10/</a>.</li> <li>3. Claudiu Gherasim (în colaborare cu Adela Chindriș), „Ipostaze feminine în proza lui Slavici”, in <i>Literacum</i>, nr. 6-7-8, 2019, p. 93-96, ISSN 2360-3194, ISSN-L, 2360-3194. <a href="https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-6-7-8/">https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-6-7-8/</a>.</li> <li>4. Claudiu Gherasim (în colaborare cu Adela Chindriș), „Arghezi - Swift: absurd și distopie”, in <i>Literacum</i>, nr. 6-7-8, 2019, p. 68-71, ISSN 2360-3194, ISSN-L, 2360-3194. <a href="https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-6-7-8/">https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-6-7-8/</a>.</li> </ol>
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)	1x10p=10p	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redactor <i>Agapes Francophones</i>, revistă anuală de studii franceze și francofone ce reunește, în principal, actele CIEFT (Colloque International d'Études Francophones, UVT), manifestare științifică ce are loc în luna martie a fiecărui an. Redactor-șef: prof. univ. dr. habil. Ramona Malița. <a href="https://universitateadevest.academia.edu/AgapesFrancophones">https://universitateadevest.academia.edu/AgapesFrancophones</a>.</li> </ol>
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)		
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de	director		
		membru	1x15p=15p	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membru, Asistent de cercetare (perioada aprilie 2021 – decembrie 2022) în cadrul proiectului DACRE (<i>Scriere academică specifică disciplinei în limbile română și engleză: modele de analiză contrastivă bazate pe corpusuri lingvistice</i>, susținut de grantul Ministerului Cercetării,</li> </ol>

		cercetare.			Inovării și Digitalizării din România prin UEFISCDI, numărul proiectului: 158/2021, PN-III-P4-ID-PCE-2020-0821, perioada de implementare: 2021-2022), afiliat Facultății de Litere, Istorie și Teologie. <a href="https://dacre.projects.uvt.ro/">https://dacre.projects.uvt.ro/</a> .
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular		
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)	2x4p=8p	1. Claudiu Gherasim, <i>Défis de l'écriture-palimpseste : le cas de Camille de Toledo</i> , Un siècle de dialogue, Université de Debrecen, Faculté des Lettres Département de Français, 31 august-1 septembrie 2023. 2. Karla-Claudia Csürös, Claudiu Gherasim, Mădălina Chitez, <i>Corpus integration into L2 discipline specific writing courses: a cross-linguistic intervention study</i> , EATAW Conference 2023. Writing technology, thinking, and learning. What tutoring, teaching, and learning of writing mean in a digitalized university, Zürich University of Applied Sciences, Winterthur, Elveția, 5 iunie 2023.	
		(b)	13x2p=26p	1. Claudiu Gherasim, <i>The New Eden: Navigating the Virtual and the Divine in Les Liens artificiels by Nathan Devers</i> , Beyond and After Humanism – The Transition from the Fourth to the Fifth Industrial Revolution, The Conference of Doctoral Students in Humanities, Universitatea de Vest din Timișoara, 22-23 noiembrie 2024. 2. Claudiu Gherasim, <i>L'Évangile selon Amélie : autobiographie apocryphe d'un Personal Jesus</i> , Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană (CICCRE) 2024, Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice, studii de caz, ediția a XII-a, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, 14-15 iunie 2024. 3. Claudiu Gherasim, <i>Moise à Mayotte : abandon et adoption dans Tropique de la violence de Nathacha Appanah</i> , Journée Scientifique du Réseau International des Chaires Senghor de la Francophonie, Géopolitiques des Francophonies : Identités, solidarités, coopérations globales et régionales, 11 octombrie 2023, Universitatea de Vest din Timișoara. 4. Claudiu Gherasim, <i>Les (dé)routes de Télémaque à Paris : l'odyssée migratoire dans Les Pieds sales d'Edem Awumey</i> , CICCRE (Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România europeană), Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul romanic, ediția a XI-a, 9-10 iunie 2023, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara. 5. Claudiu Gherasim, Thésée, sa vie nouvelle <i>de Camille de</i>	

					<p><i>Toledo. Une lecture plurielle du retour</i>, Colloque estudiantin d'études francophones à participation internationale (VI<sup>e</sup> édition, coord. Prof. univ. dr. habil. Ramona Malița), Universitatea de Vest din Timișoara, 29 mai 2023.</p> <p>6. Claudiu Gherasim, <i>Labyrinthe(s) du traumatisme intergénérationnel dans Thésée, sa vie nouvelle de Camille de Toledo</i>, CIEFT (XVII<sup>e</sup> Colloque International d'Études Francophones), Universitatea de Vest din Timișoara, 17 martie 2023.</p> <p>7. Claudiu Gherasim, <i>L'amour difficile : le « mythe inachevé » de Judas dans Soif d'Amélie Nothomb</i>, Cercle de Littérature française <i>La Pléiade</i> (coord. Prof. univ. dr. habil. Ramona Malița), Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 20 ianuarie 2023.</p> <p>8. Claudiu Gherasim, <i>Les Hirondelles de Kaboul de Yasmina Khadra. La typologie romanesque</i>, Colloque estudiantin d'études francophones à participation internationale (coord. Prof. univ. dr. habil. Ramona Malița), Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 27 mai 2022.</p> <p>9. Claudiu Gherasim, <i>(En)jeu théâtral dans Une ville flottante de Jules Verne</i>, Journée estudiantine d'études francophones (coord. Prof. univ. dr. habil. Ramona Malița), Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 14 mai 2021.</p> <p>10. Claudiu Gherasim, <i>Metamorfoze alea diavolului nătâng la Ion Creangă</i>, Colocviul Literacum „I.D. Sîrbu- Ion Creangă”, ediția a VIII-a, Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 23 noiembrie 2019. <a href="https://www.literacum.ro/colocviile-literacum/colocviul-l-8/">https://www.literacum.ro/colocviile-literacum/colocviul-l-8/</a>.</p> <p>11. Claudiu Gherasim, <i>Baudelaire and Poe: An Aesthetic Approach of the Senses</i>, The 24th Symposium of Students in English (Presented by The Departament of Modern Languages and Literatures), Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 12-13 aprilie 2019. <a href="http://www.timword.ro/studentsymposium/program2019.pdf">http://www.timword.ro/studentsymposium/program2019.pdf</a>.</p> <p>12. Claudiu Gherasim, <i>Ipostaze feminine în proza lui Slavici</i> (în colaborare cu Adela-Diana Chindriș), Colocviul Literacum „Slavici-Coșbuc”, Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 24 noiembrie 2018. <a href="https://www.literacum.ro/colocviile-literacum/colocviul-l-7/">https://www.literacum.ro/colocviile-literacum/colocviul-l-7/</a>.</p> <p>13. Claudiu Gherasim, <i>Arghezi - Swift: absurd și distopie</i> (în colaborare cu Adela-Diana Chindriș), Colocviul Literacum „Tudor Arghezi, azi”, Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 16 decembrie 2017. <a href="https://www.literacum.ro/colocviile-literacum/colocviul-l-6/">https://www.literacum.ro/colocviile-literacum/colocviul-l-6/</a>.</p>
--	--	--	--	--	---



3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.			
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.			
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.			
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		2x5p=10p	1. Iasmina-Petronela Lința-Bălan, „Points de vue sur le roman français contemporain”, recenzie la Ramona MALIȚA, Andreea DOBRESCU, Claudiu GHERASIM, Valentina GOJE (dir.), <i>Prix Goncourt à la carte : essais sur l'extrême contemporain français et francophone. Cénacle de littératures française et francophones La Pléiade : contributions estudiantines</i> , Timișoara, Mirton, 2023, in <i>Quaestiones Romanicae XI/2</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2024, p. 410-412.

					ISSN: 2457-8436, DOI: 10.35923/QR.11.02.35. 2. Andreea Preda, recenzie la Ramona MALIȚA, Andreea DOBRESCU, Claudiu GHERASIM, Valentina GOJE (dir.), <i>Prix Goncourt à la carte : essais sur l'extrême contemporain français et francophone</i> , Timișoara, Mirton, 2023, in <i>Agapes Francophones</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, p. 375-382. ISSN 2810 – 523. ISBN 978-630-327-036-4.
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale.	(a)/(b)			
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună			
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună			
3.6. Prezență în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		12x2p=24p		1. Claudiu Gherasim, „Les (dé)routes de Télémaque à Paris: l'odyssée migratoire dans Les Pieds sales d'Edem Awumey”, in <i>Quaestiones Romanicae XI/2</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2024, p. 65-81. ISSN: 2457-8436, DOI: 10.35923/QR.11.02.05. ISSN: <a href="https://portal.issn.org/resource/ISSN/2457-8436">https://portal.issn.org/resource/ISSN/2457-8436</a> ERIHPlus: <a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=497057">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=497057</a> WorldCat: <a href="https://www.worldcat.org/title/1008580394">https://www.worldcat.org/title/1008580394</a> . 2. Claudiu Gherasim, Recenzie la Ileana Neli Eiben et Andreea Gheorghiu (dir.), <i>Une Roumaine au pays de la francophonie. Mélanges en l'honneur de la professeure Margareta Gyurcsik</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, in <i>Quaestiones Romanicae XI/2</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2024, p. 406-409. ISSN: 2457-8436, DOI: 10.35923/QR.11.02.34. ISSN: <a href="https://portal.issn.org/resource/ISSN/2457-8436">https://portal.issn.org/resource/ISSN/2457-8436</a> ERIHPlus: <a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=497057">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=497057</a>

				<p>WorldCat: <a href="https://www.worldcat.org/title/1008580394">https://www.worldcat.org/title/1008580394</a>.</p> <p>3. Claudiu Gherasim, recenzie la Yaya Mountapmbémé P. Njoya et Jean Claude Abada Medjo (dir.), <i>De l'extrême dans les littératures francophones des Suds</i>, Paris, L'Harmattan, 2021, ISBN : 978-2-343-23849-4, in <i>Dialogues francophones</i>, nr. 26-27, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 196-201. ISSN : 1224-7073. ISSN: <a href="https://portal.issn.org/resource/ISSN/1224-7073">https://portal.issn.org/resource/ISSN/1224-7073</a> Catalogue BnF: <a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42314254x">https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42314254x</a> BCUT</p> <p>4. Claudiu Gherasim, Recenzie la Andrei Lazar, <i>L'autobiographie entre le texte et l'image</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, coll. « belgica.ro », 2021, 478 p., ISBN 978-606-17-1877-1, in <i>Dialogues francophones</i>, nr. 26-27, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 184-187. ISSN : 1224-7073. ISSN: <a href="https://portal.issn.org/resource/ISSN/1224-7073">https://portal.issn.org/resource/ISSN/1224-7073</a> Catalogue BnF: <a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42314254x">https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42314254x</a> BCUT</p> <p>5. Claudiu Gherasim, „Pour une belle rencontre entre l'homme et la machine”, Recenzie la Timea Gyimesi et Katalin Bartha-Kovács (dir.), <i>L'Homme &amp; la machine</i>, Acta Romanica, Tomus XXXII, Szeged, JATEPress, 2021, 292 p. ISSN 0567-8099, in <i>Quaestiones Romanicae XI/2</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2023, p. 472-474, ISSN: 2457-8436, DOI: 10.35923/QR. ERIHPlus: <a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=497057">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=497057</a> WorldCat: <a href="https://www.worldcat.org/title/1008580394">https://www.worldcat.org/title/1008580394</a>.</p> <p>6. Claudiu Gherasim, Recenzie la Aurélie Barjonet, <i>L'Ère des non-témoins. La littérature des « petits-enfants de la Shoah »</i>, Paris, Éd. Kimé, coll. Détours littéraires, 2022, in <i>Questionnes de communication</i>, no. 43, Presses universitaires de Lorraine, 2023, p. 360-363. ISSN 2259-8901. DOI : <a href="https://doi.org/10.4000/questionsdecommunication.31830">https://doi.org/10.4000/questionsdecommunication.31830</a>. Indexat în ERIHPlus (<a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=476243">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=476243</a>), Sherpa Romeo (<a href="https://sherpa.ac.uk/id/publication/27947">https://sherpa.ac.uk/id/publication/27947</a>), Biblio SHS (<a href="https://bib.cnrs.fr/">https://bib.cnrs.fr/</a>) și WorldCat (<a href="https://www.worldcat.org/title/899733705">https://www.worldcat.org/title/899733705</a>).</p>
--	--	--	--	--

					<p>7. Claudiu Gherasim, „L’empreinte romantique de la Passion du Christ : <i>Le Mont des Oliviers</i> d’Alfred de Vigny et <i>Soif</i> d’Amélie Nothomb”, in <i>TRANS-</i> [En ligne], 28   2022, mis en ligne le 03 novembre 2022, ISSN 1778-3887, <a href="http://journals.openedition.org/trans/8172">http://journals.openedition.org/trans/8172</a> ; DOI : <a href="https://doi.org/10.4000/trans.8172">https://doi.org/10.4000/trans.8172</a>. ISSN: <a href="https://portal.issn.org/resource/ISSN/1778-3887">https://portal.issn.org/resource/ISSN/1778-3887</a></p> <p>8. Claudiu Gherasim, „Lecture mythocritique du chronotope dans <i>Thésée, sa vie nouvelle</i> de Camille de Toledo”, in <i>Dialogues francophones</i>, nr. 26-27, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2022, p. 105-121. ISSN : 1224-7073. ISSN: <a href="https://portal.issn.org/resource/ISSN/1224-7073">https://portal.issn.org/resource/ISSN/1224-7073</a> Catalogue BnF: <a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42314254x">https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42314254x</a> BCUT</p> <p>9. Rogobete, R., Chitez, M., Mureșan, V., Damian, B., Duciuc, A., Gherasim, C., &amp; Ana Bucur, A.-M., „Challenges in compiling expert corpora for academic writing support”, in <i>Conference Proceedings, 11th International Conference the Future of Education</i>, Virtual Edition, Florence, Italy, 1-2 July 2021 , Bologna, Filodiritto Editore, p. 409-414. DOI: 10.26352/F701_2384-9509. ISSN 2384-9509.</p> <p>10. Claudiu Gherasim, „Entretien avec François Noudelmann, propos recueillis par Claudiu GHERASIM”, in <i>Dialogues francophones</i>, nr. 25, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2021, p. 355-360, ISSN : 1224-7073. ISSN: <a href="https://portal.issn.org/resource/ISSN/1224-7073">https://portal.issn.org/resource/ISSN/1224-7073</a> Catalogue BnF: <a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42314254x">https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42314254x</a> BCUT</p> <p>11. Claudiu Gherasim, Recenzie la Simona Jișa, Sergiu Mișcoiu și Modibo Diarra (dir.), <i>Raconter les politiques conflictuelles en Afrique. Regards croisés</i>, Paris : Éditions du Cerf, coll. « Patrimoines », 2021, 366 p., ISBN 978-2-204-14542-8, in <i>Dialogues francophones</i>, nr. 25, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2021, p. 397-400, ISSN : 1224-7073. ISSN: <a href="https://portal.issn.org/resource/ISSN/1224-7073">https://portal.issn.org/resource/ISSN/1224-7073</a> Catalogue BnF: <a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42314254x">https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42314254x</a> BCUT</p> <p>12. Claudiu Gherasim, „Quand les parents ne se « rencontrent » plus avec les enfants”, Recenzie (în colaborare cu Ramona Malița) la Simona Jișa, <i>Pascale Roze, Le chasseur Zéro. Filiations impossibles</i> (Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, collection « Romanul francez actual</p>
--	--	--	--	--	---

					» [Le Roman français actuel]), in <i>Quaestiones Romanicae</i> VIII/2, Szeged, JatePress Szeged, 2019, p. 432-434, ISSN 2457-8436, e-ISSN 2457-8436. ISSN: <a href="https://portal.issn.org/resource/ISSN/2457-8436">https://portal.issn.org/resource/ISSN/2457-8436</a> ERIHPlus: <a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=497057">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=497057</a> WorldCat: <a href="https://www.worldcat.org/title/1008580394">https://www.worldcat.org/title/1008580394</a>
	3.7. Participarea la comisia de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.			

**Note:**

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

**Notă:**

Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte

Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte
-------	-----------------------	-----------------------

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Lector și CS III	Asistent și asistent de cercetare	Punctaj realizat de drd. Claudiu Gherasim
	publicarea tezei de doctorat	-	-
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 50 de puncte	-	14
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 150 de puncte	minimum 100 puncte	209
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 30 de puncte	-	34
Total	minimum 230 de puncte	minimum 100 de puncte	257

17.12.2024

Drd. Claudiu Gherasim

