

## FAD

### **STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE ASISTENT SI LECTOR**

#### **DEFINIȚII ȘI CONDIȚII**

I. Au fost formulate **standarde diferențiate** pentru URMĂTOARELE SPECIALIZĂRI:

**1. TOATE SPECIALIZĂRILE DIN DOMENIUL ARTE VIZUALE**, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

#### **2. ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI**

II. **Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:**

ISI Web of Knowledge/[www.webofknowledge.com](http://www.webofknowledge.com)

ERIH PLUS/[www.erihplus.nsd.no](http://www.erihplus.nsd.no)

**Scopus/[www.scopus.com](http://www.scopus.com)**

EBSCO/[www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com)

JSTOR/[www.jstor.org](http://www.jstor.org)

ProQuest/[www.proquest.com](http://www.proquest.com)

ProjectMuse/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/[www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

### **1. STANDARDE MINIMALE PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE (în afară de Istoria și teoria artei)**

#### **A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ**

##### **1.1. Material didactic/lucrări didactice**

**1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte**

**1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte**

**1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte**

#### **A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ**

**2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.**

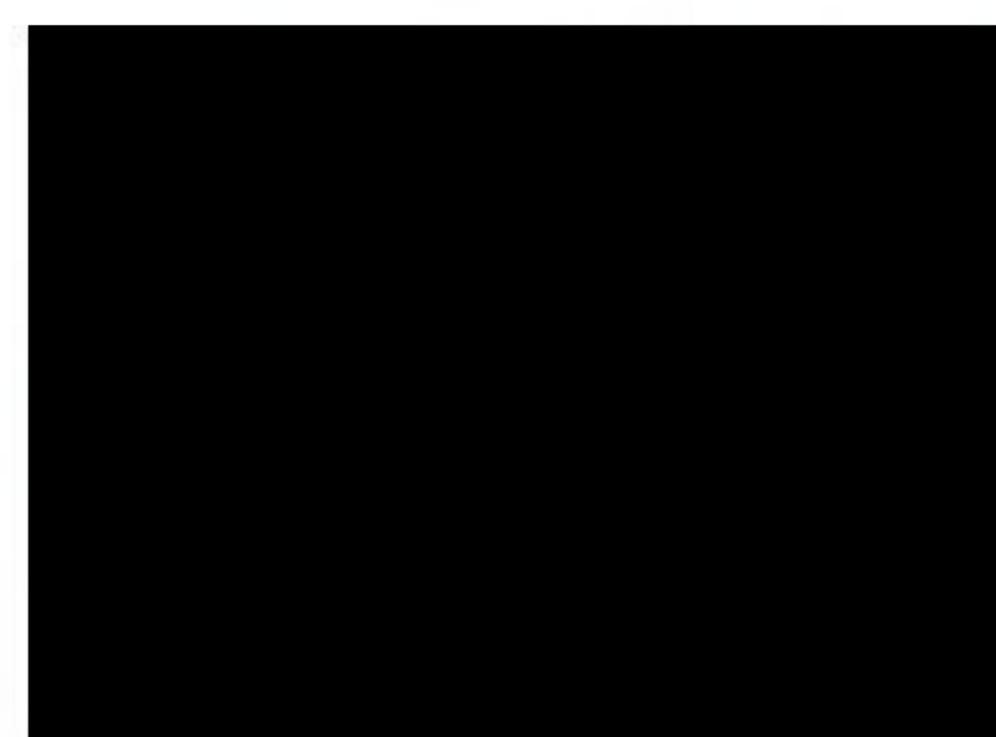
**2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:**

**2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte**

**2.1.1.2. Naționale - 40 puncte**

2023- Expoziție personală „Între voi, eu și noi” Galeria9, Brașov, România.

**TOTAL PUNCTAJ 2.1.1.2 : 40 Pct.**



**Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru asistent (40p.)**

**Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru lector (40p.)**

### **2.1.2. Expoziții colective**

#### **2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)**

- 40 puncte

1. 2024-BIENALA DE GRAFICĂ DIN ȚINUTUL SECUIESC, Ed. a VIII-a, CENTRUL DE ARTĂ TRANSILVĂNEAN, Sfântul Gheorghe
2. 2023- Internațional Biennale of Miniature Art Graphic and Drawings Megjunarodno Graficko Trienale, Bitola, North Macedonia
3. 2023- Bienala Internațională de gravură contemporană „Iosif Iser”, Muzeul județean de artă Prahova „Ion Ionescu Quintus”, Ploiești
4. 2023- International Triennial of Graphic Art Bitola-ITG, Bitola
5. 2022-XVIII Internationaler Wettbewerb für Kleingrafik und Exlibris Ostrów Wielkopolski, Polonia
6. 2022- ED. VII Graphic Art Biennial of Szeklorland, Sfântul Gheorghe
7. 2021 - VIII PREMIO ANKARIA” LA PALABRA PINTADA”, Madrid
8. 2021 – Trienala Internațională de Arte Grafice 10th Edition, Bitola
9. 2021- International ExLibris Competition Varna, Largo Art Gallery, Varna
10. 2021 – Bienala Intercontinentală de gravură mică “Inter-Art”, Ediția a VIII-a, Aiud
11. 2020 – Bienala Internațională de miniatură (BIAMT), Timișoara
12. 2019 – Bienala Internațională de Gravură (BIPB) ediția III, București
13. 2019 - Bienala Internațională de gravură mică (GRAPHIUM), ediția a V-a, Timișoara

**TOTAL PUNCTAJ 2.1.2.1 : 520p**

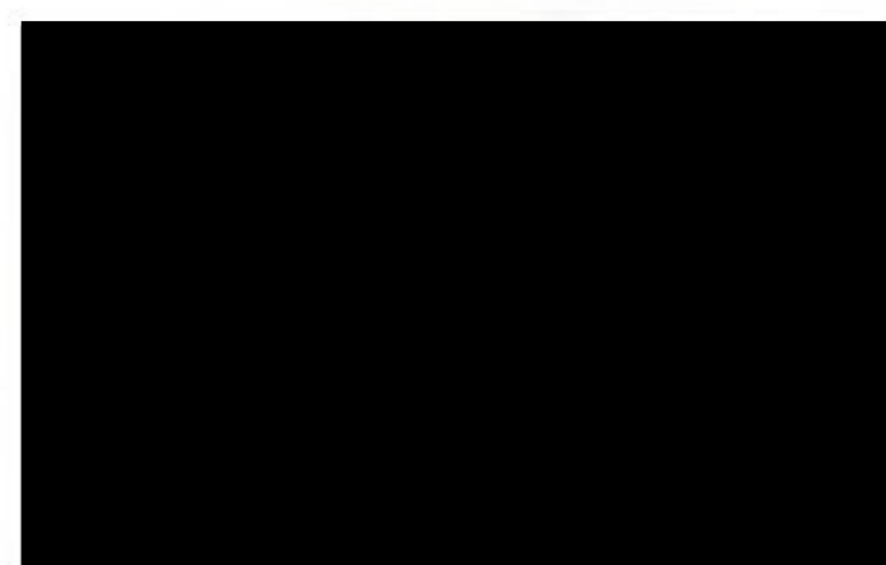
#### **2.1.2.2. Expoziții Internaționale - 30 puncte**

1. 2024- Grafika Csongrado, KISS KUNSZT, SZEGED
2. 2024- Nemzetkozi Grafika Szimposium, Varosi Galeria, Csongrad, Ungaria
3. 2024- Târgul Internațional de Artă „Mobu” Romexpo, Pavilionul Central, București
4. 2024- First printmaking Symposium, Csongrad Artcolony, Ungaria
5. 2023- Expoziție colectivă „Emergenze”, Galeria Accademia di Romania, Roma.
6. 2023- Workshop „Noi și Durer”, Albrecht Durer House, Nurnberg, Germania
7. 2023- Participare în cadrul expoziției „Ivestigacao \*Artes” Arts Research, Wool Museum, Codvilha, Portugalia.
8. 2023- II MEDZYNARDOWY SLASKI FESTIWAL ARCHITEKTURY SZTUKI RZEMIOSLA, Architektury Politechniki Slakiej, Polonia
9. 2021-Bienala Albastră, Brașov, România

**TOTAL PUNCTAJ 2.1.2.2 : 270p**

## **6.3. ACTIVITATEA DE CERCETARE**

### **6.3.1. Cercetare artistică**



### 2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

1. 2024- Salonul Național de Artă contemporană, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, București,
2. 2024- Catalizator de începuturi, Arcub- Hanul Gabroveni, București
3. 2024- Since The Angels Left, Palatul Ștefania, Piața Romanilor, nr. 1, Timișoara
4. 2024- Salonul Artelor Vizuale Ediția a 94-a, Timișoara
5. 2024- Expoziție mobilă „Tramvaiul Cultural”, Timișoara
6. 2023- Expoziție personală „Între voi, eu și noi” Galeria9, Brașov, România.
7. 2023- EXPOZIȚIA GRAFICA, Galeria Simeza, București
8. 2023- Tabără de creație artistică „Furnalul de la Govăjdia”, Ghelari, Hunedoara.
9. 2023- Ipsum+/ 6CO84, Spațiu Independent, Str. Ion Incuț. 6. Timișoara
10. 2023- Reflecții Vizuale, Galeria Eremia, Cluj Napoca
11. 2023- EXPOZIȚIA GRAFICA, Galeria Simeza, București
12. 2023- BIENALA NAȚIONALĂ DE GRAVURĂ „GABRIEL POPESCU”, EDIȚIA A IX-A, TÂRGOVIȘTE
13. 2022- Atelier teoretic și practic de intervenție în spațiul public „My First (Anti)Monument”, Kunsthalle Bega, Timișoara
14. 2022- Expoziția „Simulări ale unui viitor posibil”, La Cave, Institutul Francz, Cluj-Napoca
15. 2022- Expoziția Student 2022/GRAFICĂ, Galeria Mansardă, FAD, Timișoara
16. 2022- Expoziția S104 „O absolvire decentă”, FAD, Timișoara
17. 2021- Expoziția colectivă Art & Design Office, Sediul Design Artisans, Timișoara
18. 2021- Participant în cadrul proiectului expozițional „InSide”, Timișoara
19. 2021–Salonul Anul de Arte vizuale- 91st Edition, Timișoara
20. 2021-Salonu Național de Artă contemporană, București
21. 2021- Bienala Națională de Arte Plastice „ Lascăr Vorel” Ediția XVII
22. 2020- SALONUL ANUAL AL ARTELOR VIZUALE (SAAV) 2020
23. 2019-Participant in the Fine Arts Exhibition „VISION AND CONCEPT” Cluj-Napoca
24. 2019- Concursul Național de artă „Enescu's Images” Biblioteca Națională a României, București
25. 2019 – Bienala Națională de gravură "Gabriel Popescu" Complexul Muzeal Național "Curtea Domnească", ediția a VII-a, Târgoviște.
26. 2018- Participant in the Fine Arts Exhibition „VISION AND CONCEPT” Cluj-Napoca

**TOTAL PUNCTAJ 2.1.2.3 : 520 Pct.**

**Minim 3 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru asistent (3x20 = 60p.)**

**Minim 5 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru lector (5x20 = 100p.)**

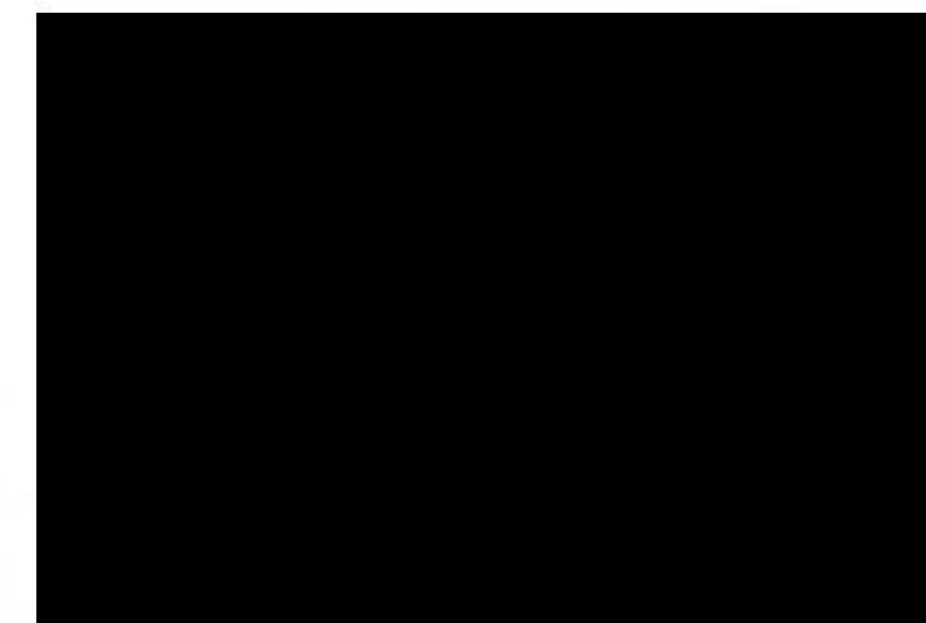
### 2.2.Activitatea curatorială

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

## **A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE**

### **3.1.Cercetare artistică\***



*\*Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.*

### **3.1.1. Proiecte artistice\*\***

*\*\*Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:*

*-noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.*

*-medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.*

*-proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.*

*-modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.*

*Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.*

#### **3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte**

1.2023- „Trends of contemporary printmaking in the 21<sup>st</sup> century, experimentation and contextualization”- comunicare științifică în cadrul „Investigacao \*Artes” Arts Research, Wool Museum, Codvilha, Portugalia.

**TOTAL PUNCTAJ 3.1.1.1: 50 Pct.**

#### **3.1.1.2 Naționale - 40 puncte**

1. 2024- „Atelierele colaborative din SUA, nașterea unor noi direcții către experiment.” -articol publicat în cadrul publicației SIMPOZION”; Coordonator: Adriana Lucaciu; Galeria Mansarda, Timișoara. ISBN 978-630-327-138-5;

**TOTAL PUNCTAJ 3.1.1.2: 40 Pct.**

**3.2 Cărți de autor, cataloage\*\*\*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**

*\*\*\*Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.*

#### **3.2.1. Internaționale - 50 puncte**

#### **3.2.2. Naționale - 40 puncte**

**3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală**

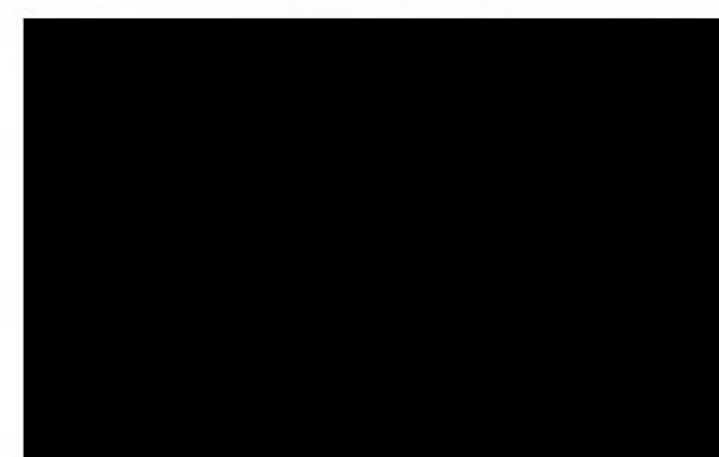
- 3.3.1. Internaționale - 40 puncte
  - 3.3.2. Naționale - 30 puncte
  - 3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane
    - 3.4.1. Internaționale - 30 puncte
    - 3.4.2. Naționale - 20 puncte
  - 3.5 Articole în reviste și/sau volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte
- Minim 1 articol în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice de prestigiu pentru lector - 40 puncte**
- 3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție
    - 3.6.1. Director/responsabil
      - 3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte
      - 3.6.1.2. Naționale - 30 puncte
    - 3.6.2. Membru în echipă
      - 3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte
      - 3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

#### **A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII**

- 4.1. Citări
  - 4.1.1. în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte
  - 4.1.2. în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte
- 4.2. Prezentări în plenumul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)
  - 4.2.1. Internaționale - 30 puncte
  - 4.2.2. Naționale - 20 puncte
- 4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale
  - 4.3.1. Internaționale - 30 puncte
  - 4.3.2. Naționale - 20 puncte
- 4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ
  - 4.4.1. conducere - 30 puncte
  - 4.4.2. membru - 20 puncte

#### **CRITERII OPȚIONALE**

- 4.5. Premii
  - 4.5.1. Academia Română - 30 puncte
  - 4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte
  - 4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte



#### 4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

2024-Salonul Național de Artă Contemporană, Palatele Brâncovenesti, Mogoșoaia, București, Premiul pentru tineret.

2023- Bienala Națională de gravură "Gabriel Popescu" Complexul Muzeal Național "Curtea Domnească", ediția a IX-a, Târgoviște, Premiul Special

2021- Bienala Națională de gravură "Gabriel Popescu" Complexul Muzeal Național "Curtea Domnească", ediția a VIII-a, Târgoviște, Premiul I

2021-Salonul Anul de Arte vizuale- 91st Edition, Premiul pentru Tineret

2019- Concursul Național de artă „Enescu's Images” Premiul pentru tinere talente secția Grafică

**TOTAL PUNCTAJ 4.5.4 : 100 Pct.**

4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.6.4. Asociații profesionale

4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1. conducere - 30 puncte

4.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de asistent universitar **A1 + A2 + A3 + A4 = 150 puncte :**

**A2: 100 puncte (A.2.1.1: 40 puncte + A 2.1.2: 60 puncte / 3x20 puncte)**

**+**

**50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (A1, A2, A3, A4)**

Punctaj total:

A1: 0 p

A2: 1310p

A3: 90 p

A4: 100 p

**A2 + A3 + A4 = 1310 + 90 + 100 = 1500p.**

*Aprobat în sesiunea Consiliului Facultății de Arte și Design din data de 23.10. 2019*

