

DECANAT

**STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE  
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE  
DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

**Domeniul:** Filologie

Opera omnia

**Candidat:** Alexandru Nicolae LAZEA

**Post vizat:** Asistent universitar, poz. 67

Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, Departamentul de Limbi și literaturi moderne

Domeniul activității lor	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri prestigioase (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p	cartea	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor	40p/20p	fiecare carte	
			(b) autor/coautor	30p/15p	fiecare carte	

		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p/20p	fiecare carte	
			(b) coordonator/coautor	25p/15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	25p/15p	fiecare carte	
			(b) autor/coautor	20p/10p	fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor)/co-editor	20p/10p	fiecare volum	
(b) coordonator (editor)/co-editor	10p/7p		fiecare volum			
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p/10p	fiecare carte		
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor	15p/7p	fiecare carte		
1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	20p/10p	fiecare carte		

1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	calitatea	
2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	25p/15p	fiecare articol sau	
		recenzie	10p	recenzie	
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol	15p/7p	<b>15X3=45p</b>	<p>1. Alexandru N. Lazea, „<i>Roberto Zucco de Barnard-Marie Koltès – le portrait mythologique d’un criminel en série</i>”, in <i>Studii de știință și cultură</i>, vol. XX, nr. 4 / 2024. Disponibil online: <a href="https://revista-studii-uvvg.ro/SSC%202024/SSC%204%20-%20decembrie%202024.pdf?t=1733231927">https://revista-studii-uvvg.ro/SSC%202024/SSC%204%20-%20decembrie%202024.pdf?t=1733231927</a>.</p> <p>Indexare ERIH Plus: <a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringkanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491004">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringkanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491004</a>.</p> <p>2. Alexandru N. Lazea, „<i>Enfer et catabase : pour une poétique du corps-cadavre dans Quai ouest de Bernard-Marie Koltès</i>”, in <i>EON – Revistă de filosofie, studii literare, culturale și religioase</i>, vol. 5, nr. 4 / 2024. Disponibil online: <a href="https://2f93ffee2b.clvaw-cdnwnd.com/adb26908e7ef062d27183f65b93eaf34/200000586-177f3177f5/EON_5424_OA.pdf?ph=2f93ffee2b">https://2f93ffee2b.clvaw-cdnwnd.com/adb26908e7ef062d27183f65b93eaf34/200000586-177f3177f5/EON_5424_OA.pdf?ph=2f93ffee2b</a>. DOI: <a href="https://doi.org/10.56177/eon.5.4.2024.art.7">https://doi.org/10.56177/eon.5.4.2024.art.7</a></p>

					<p>Indexare ERIH Plus: <a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringssk-analer/erihplus/periodical/info?id=503883">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringssk-analer/erihplus/periodical/info?id=503883</a>.</p> <p>3. Alexandru N. Lazea, „Réflexions autour de la solitude (pathologique) dans deux textes d’Eugène Ionesco : <i>Ce formidable bordel !</i> et <i>Le Solitaire</i>”, �n curs de apari�ie �n <i>ATRAS Revue</i>, 6(1) / 2025. Online: <a href="https://asjp.cerist.dz/en/Articles/880">https://asjp.cerist.dz/en/Articles/880</a>.</p> <p>Indexare ERIS PLUS: <a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringssk-analer/erihplus/periodical/info.action?id=506392">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringssk-analer/erihplus/periodical/info.action?id=506392</a>.</p>
		recenzie	5p		
2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universit�ilor /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne �i internaționale, cu comitete științifice: (a) �n străinătate; (b) �n țară;	(a) autor/coautor de articol	15p/7p	fiecare articol sau recenzie		
	(a) recenzie	5p			
	(b) autor/coautor de articol	10p/5p	<b>10X3=30p</b>	1. Alexandru Lazea, „Fe�ele umbrei”, in <i>Studii eminesciene</i> , Ia�i, Caietele colocviului național studentesc „Mihai Eminescu”, 2019, p. 60-68. a) <a href="https://studiieminesciene.wixsite.com/studii-eminesciene/vol-16-2019">https://studiieminesciene.wixsite.com/studii-eminesciene/vol-16-2019</a> b) <a href="https://search.worldcat.org/search?q=Studii+eminesciene&amp;ofset=1">https://search.worldcat.org/search?q=Studii+eminesciene&amp;ofset=1</a> c) <a href="https://www.ourlocal.com/jo">https://www.ourlocal.com/jo</a>	

					<p><a href="http://www.scipio.ro/web/studii-eminescienc">urnal/?issn=1584692X</a></p> <p>d) <a href="http://www.scipio.ro/web/studii-eminescienc">http://www.scipio.ro/web/studii-eminescienc</a></p> <p>2. Alexandru Lazea, „The time of the monologue in the theatre of Eugène Ionesco: <i>Improvisation at Alma</i> and <i>The Killer</i>” [Le temps du monologue dans le théâtre d’Eugène Ionesco : <i>L’Impromptu de l’Alma</i> et <i>Tueur sans gages</i>], in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 39/2024, p. 608-613. Disponibil online: <a href="https://asociatia-alpha.ro/jrls/39-2024-Jrls.pdf">https://asociatia-alpha.ro/jrls/39-2024-Jrls.pdf</a>. Indexare CEEOL: <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076</a>.</p> <p>3. Alexandru Lazea, „(Self-)Isolation as form of Solitude in <i>The Hermit</i> by Eugène Ionesco and <i>The Dead [City of] Bruges</i> by Georges Rodenbach” [L’(auto)isolement comme forme de la solitude dans <i>Le Solitaire</i> d’Eugène Ionesco et <i>Bruges-la-Morte</i> de Georges Rodenbach], in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 39/2024, p. 899-904. Disponibil online: <a href="https://asociatia-alpha.ro/jrls/39-2024-Jrls.pdf">https://asociatia-alpha.ro/jrls/39-2024-Jrls.pdf</a>. Indexare CEEOL: <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076</a>.</p>
		(b) recenzie	5p	5X1=5p	1. Alexandru Lazea, recenzie la DOURS, Christian, <i>Personne, personnage. Les</i>

					<p><i>fiction de l'identité personnelle</i>, Presses Universitaires de Rennes, 2003, 206 p., in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 39/2024, p. 614-617. Disponibil online: <a href="https://asociatia-alpha.ro/jrls/39-2024-Jrls.pdf">https://asociatia-alpha.ro/jrls/39-2024-Jrls.pdf</a>. Indexare CEEOL: <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076</a>.</p>
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	<b>2X2=4p</b>	<p>1. Alexandru Lazea, „Arhitectura singurătății”, in <i>Literacum</i>, Timișoara, 2020, p. 82-88. <a href="https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-9-10/">https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-9-10/</a></p> <p>2. Alexandru Lazea, „O perspectivă privită din unghi literar asupra României”, Sălaj, I.O.E.I, România la 100+100, 2018, p. 73-74. <a href="https://biblioteca-digitala.ro/reviste/revista-idei/14-IDEI-Informare-Documentare-Educatie-Implicare-An-XIV-2018-Revista-Bibliotecii-Badescu-Salaj.pdf">https://biblioteca-digitala.ro/reviste/revista-idei/14-IDEI-Informare-Documentare-Educatie-Implicare-An-XIV-2018-Revista-Bibliotecii-Badescu-Salaj.pdf</a></p>
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)	15p/10p	<b>10pX1=10p</b>	<p>Membru ISTRAROM din 2024. (adeverință în Anexă care atestă apartenența la Center for Research in Translation and in the History of Romanian Translation – <a href="https://www.uvt.ro/en/cercetare/cercetare-si-inovare/centre-de-cercetare/">https://www.uvt.ro/en/cercetare/cercetare-si-inovare/centre-de-cercetare/</a>) (v. Anexe - Atestate)</p>
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7p/5p	<b>1X5p=5p</b>	<p>Coordonatorul colecției <i>Henri de Lubac</i> în cadrul Editurii Galaxia Gutenberg. (v. Anexe - Atestate)</p>
2.3.	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin	director	30p	fiecare proiect	

Granturi științifice	competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	membru	15p	fiecare proiect	
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	fiecare proiect	
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/(b)	4p/2p	<b>4X3 =12p</b> <b>2X15 =30p</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Fețele umbrei</i>, comunicare susținută la colocviul național studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, 24-25 mai 2018. <a href="https://studieminesciene.wixsite.com/studii-eminescienc/vol-16-2019">https://studieminesciene.wixsite.com/studii-eminescienc/vol-16-2019</a></li> <li>2. <i>Arhitectura singurătății</i>, comunicare susținută la colocviul studentesc „Literacum”, Timișoara, 23 noiembrie 2019. <a href="https://www.literacum.ro/colocviile-literacum/colocviul-1-8/">https://www.literacum.ro/colocviile-literacum/colocviul-1-8/</a></li> <li>3. <i>Un personnage entre deux mondes</i>, comunicare susținută la Simpozionul Național Studentesc „Beyond Language”, ediția a IV-a online, Craiova, 28 noiembrie 2020. (v. Anexe - Conferințe)</li> <li>4. <i>Entre lumière et épiphanie</i>, comunicare susținută la cea de-a XVIII-a ediție a Sesiunii de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată online de departamentul de Limbi și Literaturi Moderne și Științele Comunicării, Facultatea de Litere,</li> </ol>

					<p>în perioada 16-17 aprilie 2021, la Constanța. (v. Anexe - Conferințe)</p> <p>5. <i>Lumière et épiphanie dans deux textes de Ionesco : <b>Ce formidable bordel ! et Le Solitaire</b></i>, comunicare susținută la „Journée estudiantine d’études francophones”, Timișoara, 14 mai 2021. (v. Anexe - Conferințe)</p> <p>6. <i>Le motif de la solitude pathologique chez Eugène Ionesco. <b>Ce formidable bordel ! et Le Solitaire</b></i>, comunicare susținută la „Interculturalia: Symposium for Students and Young Researchers”, Iași, 14-15 mai 2021. <a href="https://interculturalia.linguaculture.ro/principalthings/wp-content/uploads/2021/05/Interculturalia-2021-Program-Abstracts-11-full-1.pdf">https://interculturalia.linguaculture.ro/principalthings/wp-content/uploads/2021/05/Interculturalia-2021-Program-Abstracts-11-full-1.pdf</a></p> <p>7. <i>Le monologue dans le théâtre d’Eugène Ionesco. <b>Ce formidable bordel ! et Tueur sans gages</b></i>, comunicare susținută la colocviul „Langues en débat”, Universitatea Ovidius din Constanța, 15 mai 2022. (v. Anexe - Conferințe)</p> <p>8. <i>Marius Sala sau despre ariile laterale ale romanității</i>, comunicare susținută la simpozionul „Unidad y diversidad lingüística en el español actual”, Timișoara, 18 mai 2021. (v. Anexe - Conferințe)</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



					<p>9. <i>Les origines du monologue dans le théâtre d'Eugène Ionesco. Étude de cas : L'impromptu de l'Alma et Tueur sans gages</i>, comunicare susținută la 1<sup>st</sup> Annual Innovation for NEXTGEN EU: Student's Conference, Alba Iulia, 23 septembrie 2021. <a href="https://en.uab.ro/media/documente/Annual_Innovation_for_NextGen_EU_program_1_final.pdf">https://en.uab.ro/media/documente/Annual_Innovation_for_NextGen_EU_program_1_final.pdf</a></p> <p>10. <i>L'isolement comme forme de la solitude</i>, comunicare susținută la Simpozionul Național Studentesc „Beyond Language”, ediția a V-a online, Craiova, 3 decembrie 2021. (v. Anexe - Conferințe)</p> <p>11. <i>Le problème de l'argent dans deux textes de Bernard-Marie Koltès : Quai ouest et Combat de nègre et de chiens</i>, 42<sup>nd</sup> Cincinnati Conference on Romance and Arabic Languages and Literatures, Cincinnati, Statele Unite ale Americii, 7-9 aprilie 2022. <a href="https://www.academia.edu/74542670/42nd_Cincinnati_Conference_on_Romance_and_Arabic_Languages_and_Literatures_University_of_Cincinnati">https://www.academia.edu/74542670/42nd_Cincinnati_Conference_on_Romance_and_Arabic_Languages_and_Literatures_University_of_Cincinnati</a></p> <p>12. <i>L'homme blessé : pour une géographie de la marginalité urbaine</i>, Conferința studentescă „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală”,</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>ediția a II-a, Oradea, 26-27 mai 2022. <a href="https://litere.uoradea.ro/uploads/Program%20final_Conferinta%20Gaudeamus%20editia%20II_2022.pdf">https://litere.uoradea.ro/uploads/Program%20final_Conferinta%20Gaudeamus%20editia%20II_2022.pdf</a></p> <p>13. Georgiana Badea, Alexandru Lazea, <i>Le traumatisme identitaire dans Le retour au désert de Bernard-Marie Koltès</i>, Colocviul Internațional de Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE), ediția a X-a, Timișoara, 10-11 iunie 2022. <a href="https://ciccre.uvt.ro/ro/editii/ciccre-x-2022">https://ciccre.uvt.ro/ro/editii/ciccre-x-2022</a></p> <p>14. <i>Le portrait mythologique d'un criminel en série : Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès</i>, 43<sup>rd</sup> Cincinnati Conference on Romance and Arabic Languages and Literatures, Cincinnati, Statele Unite ale Americii, 6-8 aprilie 2023. <a href="https://www.academia.edu/99315769/43rd_Cincinnati_Conference_on_Romance_and_Arabic_Languages_and_Literatures_University_of_Cincinnati">https://www.academia.edu/99315769/43rd_Cincinnati_Conference_on_Romance_and_Arabic_Languages_and_Literatures_University_of_Cincinnati</a></p> <p>15. <i>Enfer et catabase. Pour une poétique du corps-cadavre dans Quai ouest de Bernard-Marie Koltès</i>, Conferința studentescă „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală”,</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2023. <a href="https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/cercetare-tt/publicatii/gaudeamus-alma-mater-criensiensis">https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/cercetare-tt/publicatii/gaudeamus-alma-mater-criensiensis</a></p> <p>16. Alexandru Lazea &amp; Georgiana I. Badea, <i>Biographie d'un dramaturge au service de son œuvre : Jean-Luc Lagarce</i>, Colocviul Internațional de Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE), a XII-a ediție, Timișoara, 14-15 iunie 2024. <a href="https://ciccre.uvt.ro/ro">https://ciccre.uvt.ro/ro</a></p> <p>17. Alexandru Lazea, <i>Manger sur scène: délice ou délit ?</i>, comunicare în cadrul XXXIV<sup>e</sup> Atelier du Réseau Eurethno du Conseil de l'Europe și la IV<sup>e</sup> Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF, Timișoara, 3-5 octombrie 2024. <a href="https://www.siefhome.org/publications/newsletter/22-2/item9?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR2wPSdtg2isZ0aogiLkC3ybQOdfhPZF9p2rwrNqn0UtbzWnoOzZxlBu3hg_aem_vfiux0kbCLLljaG3K2IFzg">https://www.siefhome.org/publications/newsletter/22-2/item9?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR2wPSdtg2isZ0aogiLkC3ybQOdfhPZF9p2rwrNqn0UtbzWnoOzZxlBu3hg_aem_vfiux0kbCLLljaG3K2IFzg</a></p> <p>18. Alexandru Lazea, <i>Le personnage de Jean-Luc Lagarce dans le théâtre de l'intériorité. Formes et structures identitaires</i>, comunicare în cadrul <i>Journée des doctorants</i>, Université de Pau et des Pays de l'Adour, 22 octombrie 2024. <a href="https://alter.univ-pau.fr/fr/formation/doctorat/journee-">https://alter.univ-pau.fr/fr/formation/doctorat/journee-</a></p>
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<a href="#">doctorale-2024.html</a>
3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte	
3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	<b>10X5=50p</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Premiul special „Tinere talente literare”: <a href="https://edituraverbaniana.wordpress.com/2018/04/11/premiul-special-pentru-tinere-talente-literare-poezie-alexandru-nicolae-lazea/">https://edituraverbaniana.wordpress.com/2018/04/11/premiul-special-pentru-tinere-talente-literare-poezie-alexandru-nicolae-lazea/</a></li> <li>2. Mențiune la concursul de traduceri Mot-à-monde, etapa locală, Timișoara, 2019;</li> <li>3. Premiul special „Convorbiri literare” pentru lucrarea „Fețele umbrei”, obținut în urma Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, 2018.</li> <li>4. Mențiune pentru lucrarea „La solitude comme forme de l'isolement”, Simpozionul Național Studentesc „Beyond Language”, ediția a V-a, online, Craiova, 2021.</li> <li>5. Premiul al III-lea la concursul „Când și cum am simțit acel lucru pentru România”, Universitatea de Vest din Timișoara, 21 ianuarie 2022.</li> </ol>

3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	<b>3X2=6p</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ***, <i>Enciclopedia Scriitorilor Români 2018</i>, Craiova, Verbaniana, 2018, p. 60-64. (v. Anexe - Mențiuni)</li> <li>2. ***, <i>Istoria Literaturii Române Contemporane 2018</i>, Craiova, Verbaniana, 2018, p. 58-63 (v. Anexe - Mențiuni)</li> <li>3. ***, <i>Poeți Români 2018</i>, Craiova, Verbaniana, 2018. p. 39-43. (v. Anexe - Mențiuni)</li> </ol>
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p	fiecare recenzie	
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale.	(a)/(b)	10p/5p	fiecare conferință	
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună	5p	fiecare stagi	
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p	fiecare stagi	
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	<b>2X7=14p</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Heredea, Petronela, „Debut literar la 17 ani: Alexandru Lazea”, in <i>Jurnal Bihorean</i>, Oradea, 1993-. An. 25, Nr. 6874 (30.05.2017). p. 6. <a href="https://catalog.bibliobihor.ro/opac/bibliographic_view/215692?pn=opac%2FSearch&amp;q=Alexandru+Lazea#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=Alexa">https://catalog.bibliobihor.ro/opac/bibliographic_view/215692?pn=opac%2FSearch&amp;q=Alexandru+Lazea#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=Alexa</a></li> </ol>

					<p><a href="https://catalog.bibliobihor.ro/opac/bibliographic_view/213741?pn=opac%2FSearch&amp;q=Alexandru+Lazea#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=Alexandru+Lazea&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">ndru+Lazea&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></p> <p>2. Lazea, Alexandru Nicolae, <i>Manuscrise</i>, Oradea, Primus, 2016, p. 102, ISBN 978606-707-116-0. <a href="https://catalog.bibliobihor.ro/opac/bibliographic_view/213741?pn=opac%2FSearch&amp;q=Alexandru+Lazea#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=Alexandru+Lazea&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">https://catalog.bibliobihor.ro/opac/bibliographic_view/213741?pn=opac%2FSearch&amp;q=Alexandru+Lazea#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=Alexandru+Lazea&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></p> <p>3. Lazea, Alexandru Nicolae, <i>Manuscrise</i>, Oradea, Primus, 2016, p. 102, ISBN 978606-707-116-0. <a href="https://aleph.bibnat.ro/F/LXNK4UP5VFBAB3K4KHEA2M8NN23YAR2MLCJ9RNUVU8H7PP134E-49307?func=full-set-set&amp;set_number=008756&amp;set_entry=000001&amp;format=999">https://aleph.bibnat.ro/F/LXNK4UP5VFBAB3K4KHEA2M8NN23YAR2MLCJ9RNUVU8H7PP134E-49307?func=full-set-set&amp;set_number=008756&amp;set_entry=000001&amp;format=999</a></p> <p>4. Alexandru Lazea, „O perspectivă privită din unghi literar asupra României”, Sălaj, I.O.E.I, România la 100+100, 2018, p. 73-74. <a href="https://aleph.bibnat.ro/F/LXNK4UP5VFBAB3K4KHEA2M8NN23YAR2MLCJ9RNUVU8H7PP134E-49624?func=full-set-set&amp;set_number=008756&amp;set_entry=000002&amp;format=999">https://aleph.bibnat.ro/F/LXNK4UP5VFBAB3K4KHEA2M8NN23YAR2MLCJ9RNUVU8H7PP134E-49624?func=full-set-set&amp;set_number=008756&amp;set_entry=000002&amp;format=999</a></p> <p>5. Lazea, Alexandru Nicolae, <i>Manuscrise</i>, Oradea, Primus, 2016, p. 102, ISBN 978606-707-116-0. <a href="https://search.worldcat.org/title/1347145587">https://search.worldcat.org/title/1347145587</a></p>
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>6. Lazea, Alexandru Nicolae, <i>Manuscrise</i>, Oradea, Primus, 2016, p. 102, ISBN 978606-707-116-0. <a href="https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/?func=find-b&amp;find_code=ISB&amp;local_base=BCU01&amp;x=32&amp;y=11&amp;request=9786067071160">https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/?func=find-b&amp;find_code=ISB&amp;local_base=BCU01&amp;x=32&amp;y=11&amp;request=9786067071160</a></p> <p>7. Lazea, Alexandru Nicolae, <i>Manuscrise</i>, Oradea, Primus, 2016, p. 102, ISBN 978606-707-116-0. <a href="http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/D4913AVLNRLYPUPN39DTDSEJVD9VKH36PL292J68Q9TR6VK8JP-69071?func=item-global&amp;doc_library=CUC01&amp;doc_number=000910117&amp;year=&amp;volume=&amp;sub_library=CUCCL">http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/D4913AVLNRLYPUPN39DTDSEJVD9VKH36PL292J68Q9TR6VK8JP-69071?func=item-global&amp;doc_library=CUC01&amp;doc_number=000910117&amp;year=&amp;volume=&amp;sub_library=CUCCL</a></p>
3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	fiecare participare	

**Note:**

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

**Notă:**

Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

<b>Condiții minimale, punctaj</b>		
<b>Domeniul de activitate</b>	<b>Asistent și asistent de cercetare</b>	<b>Alexandru Lazea</b>
	-	-
Activitatea didactică și profesională A.1.	-	-
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 100 de puncte	141 p
Recunoașterea impactului activității A.3.	-	70 p
Total	minimum 100 de puncte	211 p

la Timișoara, 08.01.2025

