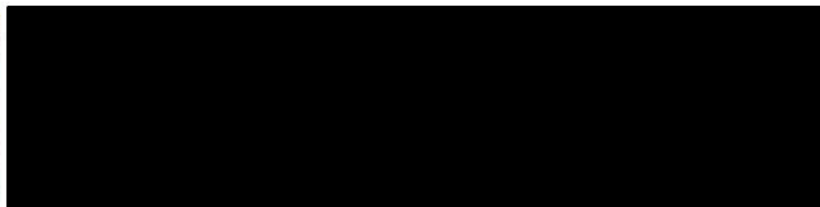


INFORMAȚII PERSONALE



EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Doctorat în Arte Vizuale, Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara, titlul lucrării – *FORMA ESENȚIALIZATĂ. SCULPTURA ÎN MATERIAL CERAMIC*, conducător de doctorat: prof.univ habil. Vică Adorian, septembrie 2022. Diplomă de Doctor în Arte Vizuale – SUMMA CUM LAUDE/EXCELENT
- Studii postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă UVT “Teaching & Learning Brand UVT” 2020.
- Studii postuniversitare a programului de formare psihopedagogică, nivelul II, Universitatea de Vest din Timișoara, 2020. DIPLOMĂ DE ABSOLVIRE A PROGRAMULUI DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ, nivelul II, 2020
- Universitatea de Arte, București, Facultatea de Arte Decorative și Design, profilul Arte Plastice și Decorative, specializarea Ceramică, 1998. DIPLOMĂ DE LICENȚĂ – LICENȚIAT ÎN ARTE PLASTICE, profilul ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE – CERAMICĂ, 1998
- Liceul de Artă „N. Tonitza”, București, 1988 – DIPLOMĂ DE BACALAUREAT – Prelucrarea Lemnului
- CERTIFICAT DE CALIFICARE – Prelucrarea lemnului
- CERTIFICAT DE ABSOLVIRE - FORMATOR, formare profesională a adulților, modelaj-ceramica - Ministerul Educației Naționale și Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice, 2015

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala București din 2004



- Membru grupului de inițiativă a Galeriei de Ceramica – Galateea Contemporary Art din 2015
- Membru în Consiliul de Conducere UAPR, Filiala Arte Decorative București (2016 – 2022)
- Membru în Academia Internațională de Ceramică de la Geneva – IAC, din 2016
- Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara din 2024

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Româna

Alte limbi străine cunoscute

Engleza

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B2	B1	B1	B1	A1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența practică, în urma inițierii și de coordonării de proiecte culturale
- competențe organizatorice dobândite prin experiența proprie în cursurile de formare, calificări profesionale și a numeroaselor organizări, coordonări și de curatoriat expozițional.

Competențe organizaționale / manageriale

- managerierea unui grup de artiști - ceramiști pentru crearea și elaborarea unor forme sculpturale în ceramică, organizarea atelierului de creație în industria Ceramicii, Ho Chi Minh, Vietnam

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesare a informației	Comunica re	Creare de conținut	Securitate	Rezolvare a de probleme
Independen t	Experimentat	Experimentat	Independent	Independent

Alte competențe digitale

bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator



Permis de conducere Categoria B

Activitate artistică

Expoziții personale

- internaționale

2024 - Rotonda Antonelliana, Castellamonte, Italia, în cadrul *Mostra della Ceramica*, curator: Gissepe Bertero

2022 - Sala de Consiliu a Municipiului Castellamonte - *61 Mostra della Ceramica*, Castellamonte, Italia, curator: Gissepe Bertero

2009 – *Global Fair & Festival 2009*, Incheon, Coreea de Sud

- naționale

2024 - Galeria „Theodor Pallady”, Iași - *Confluente*, curator: Maria Bilașevschi

2023 - Galeria Helios, Timișoara - *Negrul esențial*, curator: Ruxandra Demetrescu

2023 - Cazarma U, Timișoara - *Negrul esențial*, curator: Ruxandra Demetrescu, Expoziție în cadrul proiectului: *după Sculptură / Sculpura după*

2022 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Axe spațiale*

2021 - Galeria 28, Timișoara - *Preludiu și fugă. Între pământ și cer*, curator Maria Pașc

2021 – Spațiile Medievale ale Muzeului Național Cotroceni, București - *Salonul Artelor Decorative 2021 – Secțiunea Famous*, curatori: Cosmin Năsui și Georgiana Cozma

2019 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Ingemănări*

2017 – Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, *Expoziție personală*, în cadrul Proiectului *Ways of Ceramics*, parte din *Simpozionului Internațional de Ceramică Cluj 2017*

2017 - Galeria Helios, Timișoara - *Forma Relevantă*

2017 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Regăsiri*

2016 - Galeria Senso - *Forma Imaculată*

2015 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Forma*

2014 - Centrul Cultural Palatele Brîncovenești Mogoșoaia, România - *Forme Ingemănate*

2012 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Forma Minimală*

Colective

Cu jurizare internațională

2019 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Cluj Internațional Ceramics Biennale 2019*

2017 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Cluj Internațional Ceramics Biennale 2017*

2015 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Cluj Internațional Ceramics Biennale 2015*

2014 - Bornholms Kunst Museum - *Bornholm Biennials for Contemporary European Glass & Ceramics*, Danemarca

2013 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Cluj Internațional Ceramics Biennale 2013*

Colective

- internaționale

2024 – Mănăstirea Ursulinelor - *Sibiu Contemporary Art Festival – SCAF, edition 05 / 2024*

2024 - Gallery Academy of Arts – University of Novi Sad, *Interracota 2024*

2023 - 418 Contemporary Art Gallery, Cetate, *Haptic Challenges Visuality and Experiment in Contemporary*, curator: Ruxandra Demetrescu

2022 - Galeria Raiko Alexiev, Bulgaria, *reUNIONS of Artists Transmedia Peace Kit*

2021 – Galeria Delta – *Bienala Internațională Meeting Point 2021*, Arad

2020 - Galeria Terra - *Simpozionul Internațional de Sculptură în Teracotă*, Kikinda, Serbia

2017 - Centrul Internațional de Ceramică, Kecskemet, Ungaria, *Internațional Ceramic Symposium, Celebrațion-The 40 Years of Internațional Ceramic Studio Kecskemet-Hungay*

2016 *Berlin Art Fair*, Berlin, Germania, *Galeria Senso - Expoziție de grup*

2016 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Expoziție internațională - GalateeaNow*

2016 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Accente*

2015 - C. A. R - *Contemporary Art Ruhr 2015*, Essen, Germania

2013 - Dusseldorf, Germania - *Metadecorativ*

2014 - C. A. R - *Contemporary Art Ruhr 2014*, Essen, Germania

Colective

- naționale

2024 – Centru Astra Sibiu - *Saloanele Astei 2+2, Ediția a IX-a*, curator: Ruxandra Demetrescu

2024 - Galeria Helios, Timișoara - *80UVT, Expoziția cadrelor didactice – Facultate a de Arte și Desing*, curator: Daniele Constantin / Camil Mihăescu

2024 - Castelul Salbek, Petriș – Arad - *Sânziene la Salbek*, coordonatori: Gloria Grati / Nicolae Moldovan

2024 - Combinatul Fondului Plastic – UNA Galeria - *Salonul Național de Artă Contemporană – SNAC 2024*, curatori: Ioana Stelea și Mihai Băncilă

2024 - Muzeul Național al Banatului, Bastionul Maria Theresia, Timișoara - *Salonul Anual al Artelor Vizuale 2024 – Ediția 94*

2024 - Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca - *Core – Conex, Ceramică – Sticlă - Metal*

2023 - Muzeul Apei, Timișoara - *Expanded Nature*, curator: Ileana Pintilie

2023 - Muzeul Mitropoliei Timișoara - *Împletire*

2023 - Galeria Helios - *Salonul Anual al Artelor Vizuale 2022, ediția 92*

2023 - CazarmaU, Timișoara - *„CODRU Sustainart Village & Creative”*

2023 - Galeria Galateca, București - *CSWeek, ediția 02*

2023 - Galeriile Senat și Artsafe, București - *#ceidelângănoi*

2023 - Galeria Calpe, Timișoara - *3,2,1... THE FINAL COUNTDOWN*

2022 - Galeria Delta, Arad - *100 de ani de la înființarea Sindicatului Artelor Frumoase și a Sindicatului Artelor Mixte din Provincie*

2022 - Galeria Reperaj Cetate, Oradea - *Bienala de Arte Decorative-Artefact*

- 2022 - Galeria Orizont, București - *Ambient Obiect5*
2022 - Galeria de Artă Amfitryon, Hărman, România - *Expoziția premianților*
2022 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Metafore incandescente, Bienala Națională de Ceramică-Sticlă-Metal, ediția a IX-a*
2022 - Universitatea de Arhitectură și Urbanism – Ion Mincu - *Deco ReMake*
2022 - Galeria Helios - *Prezențe artistice semnificative din atelierele UAPFT*
2022 - Galeria UAP, Filiala Lugoj - *Salonul Artelor Vizuale*
2021 - Galeria Reperaj Cetate, Oradea - *Volumetric*
2021 - Galeria Senso, București - *Ostara*
2021 - Muzeul Național Cotroceni, București - *Salonul Artelor Decorative 202*
2021 - Galeria Orizont, București - *Ambient Obiect4*
2021 - Muzeul Național al Țăranului Român, București - *Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC) 2021*
2021 - Muzeul de Artă Timișoara - *Salonul Artelor Vizuale Timișoara, Ediția 91*
2021 – Galeria Galateea Contemporary Art – *Spectacolul Geometrie*
2020 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Together*
2020 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Artiști Colectționari*
2020 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - *Metafore incandescente, Bienala Națională de Ceramică-Sticlă-Metal*
2020 - Galeria Reperaj Cetate, Oradea - *FormArt*
2020 - Galeria 28, Timișoara - *De Crăciun*
2019 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Galateea Micro Studio*
2018 - Muzeul Național de Artă Cotroceni - *Zilele Artelor Focului*
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Arderi Experimentale - Simpozion Jimbolia*
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Galateea Group 2018*
2018 - Biblioteca Națională București, *Salonul de Artă Contemporană – Centenar 2018*
2018 - Centrul Cultural ARCUB, Sala Gabroveni, in cadrul expoziției - *În alb/ În negru*
2017 - Galeria Arcade 24, Bistrița - *Bienala Națională Metafore Incandescente*
2017 - Palatul de Cultură, Târgu-Mureș, *Bienala Națională Metafore Incandescente*
2017 - Teatrul Național din București - *Artele Focului*
2017 - Galeria Galateea Contemporary Art, *Anatomia Materiei – Timp, Memorie*, curator Gherghina Costea
2017 - Galeria Orizont, *The Best*, expoziția premiatilor UAP în perioada: 2012 2017
2017 - Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia - *Simpt, Văd, Aud*
2016 – *Zilele Artelor Focului*, Atelierul artistului ceramist – Nicolae Moldovan
2016 - Galeria de Artă UAP Baia Mare - *Identități-Insomnii Cotidiene*
2016 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca, *Bienala Națională - Metafore Incandescente*
2016 - Galeria Helios Timișoara, *Expoziție de Ceramică - Ștefan Jager Das Brou-Pâinea*
2015 - Galeria Orizont - *Arts in Bucharest Ediția VI-Man Against Life*
2015 - Clădirea Ciclop - *ArtSafari, București*
2014 - Galeria de Artă Art Yourself - *Continuitate în Artele Focului*
2014 - Galeria de Artă Senso - *Arta Decorativă*

2014 – Galeria Galateea Contemporary Art, *Ceramica românească la Contemporary Art Ruhr 2014*.
Expoziție organizată în cadrul evenimentelor *Arte în București 2014*
2013 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Persona*
2013 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Indentități (In) Formale*
2012 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Mica_Cera_Mică*
2012 - Palatul Cotroceni - *Expoziție Națională de Artă Decorativă-DecorativArt*
2012 - Galeria Orizont - *Ceramica Contemporană Românească*
2012 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Scrisoarea*

Proiecte curatoriale

- internațională

2021 - Galeria Galateea Contemporary Art - *International Sculpture Symposium in Terracotta, Terra*
2019 - Galeria Galateea Contemporary Art - *(Dis) Joint Memory*, expoziție personală - Velimir Vukicevic
- Serbia
2016 - Galeria Galateea Contemporary Art – *Accente - Ceramica Contemporană Internațională*
2016 – Galeria Galateea Contemporary Art - *Conexiuni Interioare*

- naționale

2023 - Galeria Galateea Contemporary Art - *În vis câinele meu era un pește* - expoziție personală – Dana Catona
2023 - Galeria Helios, Timișoara - *InTim*, expoziție personală – Matei Gașpar
2023 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Terra Lumen*, expoziție personală – Gloria Grati
2019 - *Bienala Arte Decorative 2019, ediția a IV-a*
2019 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Acum*, expoziție personală - Dana Catona
2019 – Galeria Helios, *Drumul spre centru*, expoziție personală: Lelia Brînda
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Arderi Experimentale - Simpozion Raku, Jimbolia*
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Magia formelor fluide*, expoziție personală Ernest Palko
2018 - Galeria Galateea Contemporary Art - *Ceramică Licență-Timișoara 2018*, Expun studenții specializării Ceramică, FAD - Universitatea de Vest Timișoara

Simpozioane

- internaționale

2024 - *Campus Terra 2024*, StudioTerra, Kikinda, Serbia

2020 – Simpozion și cercetare - *Nicolae Moldovan - Sculpture in ceramic material*, în cadrul *Simpozionului Internațional de Sculptură în Teracotă, Terra 2020*, Center for Fine and Applied Arts Terra, Kikinda, Serbia

2017 – Simpozion și prezentare - *Nicolae Moldovan - Sculpture in ceramic material*, Centrul Internațional de Ceramică, Kecskemet, Ungaria, *Internațional Ceramic Symposium - Celebration – The 40 Years of Internațional Ceramic Studio Kecskemet*, 2017, Kecskemet, Ungaria

Simpozioane
naționale

2022 – Expoziție doctorală - Galeria Helios, Timișoara - *Forma esențializată – Expoziție doctorală*

2018 – Simpozion - Muzeul Ștefan Jager, Jimbolia, *Simpozion de Ceramică - Arderi Experimentele*

2017 – Simpozion - Muzeul Ștefan Jager, Jimbolia - *Simpozion de Ceramică-Arderi Experimentale*

2016 – Simpozion - Muzeul Ștefan Jager, Jimbolia, *Simpozion de Ceramica-Arderi Experimentele*

2015 – Simpozion - *Simpozion de Artă Contemporană, artFORest 2015*, Muzeul de Artă Comparată, Sângeorz-Băi

Articole semnate

2022 - New Ceramics - The International Ceramics Magazine, nr. 1/2022 - *Work from the International Terracotta Sculpture Symposium Terra at the Galateea Contemporary Art Gallery*, Nicolae Moldovan, ISSN 1860-1049, p. 52,53

Publicații

2024 – *După Sculptură/Sculptura După – After Sculpture/Sculpture After*, Editura Interart Triade, Timișoara, 2024, ISBN 978-606-9657-20-1, p. 190-193

2024 - *Cronici vizuale: Retrospectiva evenimentelor FAD 2023*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, ISBN 978-630-327-116-3, p.38-41,

2024 – *Expanded Nature – Sfera/Sphere, Personaj/Character, Creștere/Growth, Masculin/Masculine*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, ISBN 978-630-327-117-0, p.24-27

2024 - *Saloanele Astei 2+2 -Ediția a IX-a*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2024, ISBN 978-606-733-365-7, p 41-46

2022 - *Premiile Uniunii Artiștilor Plastici din România 2021*, Editura UNArte, București, 2022, ISBN 978-606-720-165-9, p.24-25 (Premiul pentru Arte Decorative)

2022 - *Arad bienal meting point. Binala internațională de pictură, grafică, sculptură, ediția a VIII-a*, Arad, 2021, Editura Carmel Print & Desing SRL, Arad, 2022, ISBN 978-606-9631-13-3, p.127

2022 - *Artefact – Bienala de Artă Decorativă*, Editura Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal 2022, ISBN 978-606-8925-35-6, p.40

2022 - *Ambient Obiect 5*, Editată de UAP din România, București, 2022, p. 12

2022 - *Cluj Internațional Ceramics Biennale : best of 2013, 2015, 2017*, Ed. Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, 2018, București, ISBN 978-606-8269-94-8

- 2022 - *Metafore Incandescente Cluj-Napoca, Ediția - AUS-Terra*, ISBN 978-973-0-37493-3, Cluj-Napoca, 2022
- 2022 - *61a Mostra della Ceramica Castellamonte*, Editura Pibialfa2.it – stampa: AgcStudio.it, Italia, 2022, p.20-21
- 2022 – *2021 Premiile Uniunii Artiștilor Plastici din România*, Editura UNArte, București, 2022, ISBN 978-606-720-165-9, p.24-25
- 2022 - *100 de ani de arte vizuale – expoziție națională de pictură, grafică, sculptură*, Editura Carmel Print, Arad, 2022, ISBN 978-606-96314-6-1, p. 55
- 2021 – *FormArt*, Editura PRIMUS, Oradea, 2021, ISBN 978-606-707-403-1, p.18 2021 - *Ambient Obiect 4*, Editată de UAP din România, București, 2021, p. 9
- 2021 – *Arad Biennial Meetingpoint*, Editura Carmel Print, Arad, 2021, ISBN 978-606-9631-13-3, p.127
- 2020 – *Metafore Incandescente – Ediție Pandemică Online*, Editor: Adrian Cristian Pop, Cluj Napoca, 2020, ISBN: 978-973-0-33150-9
- 2020 - *Lucia Neagu, Ceramica. Meșteșug, artă și știință*, Ediție îngrijită de Cristina Popescu Russu, Editura Monitorul Oficial, 2020, ISBN 978-606-035-044-6, p. 68, 81, 100 (Capitolul 3/ Modelare – fasonare)
- 2019 - *Ateliere de Artă din București, Proiect Cultural Contemporanii, București, 2019, Atelierul ceramistului Nicolae Moldovan din zona Morarilor, un laborator*, Autor Maria Pașc, ISBN 978-973-0-30761-0, p. 24-29
- 2019 - *Salonul Artelor Decorative 2019*, Editor Muzeul Național Cotroceni, București, 2019, ISBN 978-973-0-29310-4, p. 59
- 2019 - *Arad bienal meting point: binala internațională de pictură, grafică, sculptură: ediția a VII-a, Arad, 2019*, Editura Carmel Print & Desing SRL 2019, ISBN 978-606-8875-47-7, p. 110
- 2017 - *Cluj Internațional Ceramics Biennale, 2017*, Editor Marius Georgescu, ISBN, 978-973-0-24417-1
- 2017 - *Cluj Internațional Ceramics Biennale, Artworks from the CICB Colection 2013, 2015, 2017*, Editura Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, 2018, ISBN 978-606-8269-94-8
- 2017 - *Simpt_ Văd_Aud, Mogoșoaia*, Editura Centrului Cultural Palatele Brâncovenești, 2017, ISBN 978-606-8269-58-0 , p. 2, 14, 15
- 2016 - *Arte în București, Ediția a VII-a, 2016*, Editura UNArte, București, 2016, ISBN 978-973-0-2261-2-6, p. 16
- 2016 - *Metafore Incandescente, Bienala Națională –Ceramică-Sticlă-Metal, 2016*, Editor Andrei Florian, ISBN 978-973-0-22745-1, p.41



2016 - *Fațetele Hiperconectivității*, Ediție îngrijită de Asociația Many Colors și Editura Coresi, București, 2016, ISBN 978-973-0-21290-7, p. 84, 85

2016 - *Arta Decorativă*, Editura: Publishing house: Alicat, București, 2016, ISBN 978-606-8696-20-1, p.81-83

2015 - *Arte în București – Omul Împotriva Vieții*, Editura UNArte, București, ISBN 978-606-720-043-0, 2015, p140

2015 - *Arta Decorativă*, Editura: Publishing house: Alicat, București, 2015, ISBN 978-606-8696-11-9, p.100, 101, 102

Reviste

2020 - Neue Keramik. Das Internationale Keramikmagazin, nr. 5/2020 - *Portraits. Nicolae Moldovan Plastiken/Arhitektur fur friedvolle Kontemplation* - Cristina Popescu Russu, ISSN 0933-2367, p. 26-29

2023 – *Arta*, Revista de Arte Vizuale – *Hedda Sterne – O Avangardistă Interbelică*, #60 -61/2023, Editura UAP din România, București, ISSN: 0004-3354, 2023, p. 126, 127

2022 – *Arta*, Revista de Arte Vizuale – *Scandologia/Scandalogy*, #58-59/2022, Editura UAP din România, București, ISSN: 0004-3354, 2022, Nicolae Moldovan – Două expoziții de ceramică, autor: Maria Zintz, p. 173, 174, 175, și p. 78,

2017 - Neue Keramik. Das Internationale Keramikmagazin, nr. 1/2017 - *Die Suche nach indentitatin in der Postmoderne*, Doina Mândru, p.22,23

2015 – *Arta*, Revista de arte vizuale - *Ceramica românească azi/Romanian contemporary ceramics*, Editura UAP din România, București, ISSN: 0004-3354, 2015, p.3, p.37, coperta 1, coperta 2

Prezentări / conferințe

2024 - *International Masterclass Terra 2024*, 10/05/2024, Terra Museum, Kikinda, Serbia - *Sculpture Essential* – Nicolae Moldovan, PhD, Associate Professor, Faculty of Arts and Design, University West, Timisoara

2020 – Prezentare - Nicolae Moldovan - *Sculpture in ceramic material*, în cadrul Simpozionului *Internațional de Sculptură în Teracotă, Terra 2020*, Center for Fine and Applied Arts Terra, Kikinda, Serbia

2017 – Prezentare - Nicolae Moldovan - *Sculpture in ceramic material*, Centrul Internațional de Ceramică, Kecskemet, Ungaria, *Internațional Ceramic Symposium - Celebration – The 40 Years of Internațional Ceramic Studio Kecskemet*, 2017, Kecskemet, Ungaria

Membru în jurii naționale și internaționale

2022 - Membru în comisia de jurizare a *Bienalei Internaționale de Miniatură*, Timișoara
2024 - Membru în comisia de jurizare a *Bienalei Internaționale de Miniatură*, Timișoara

Premii

- internaționale

2013 - Mențiune - *Internațional Biennale of Ceramics Cluj* – mențiune onorifică

- naționale

2024 – UAP din România – *Premiul SNAC 2024 – Salonul Național de Artă Contemporană - pentru Arte decorative*

2023 - UAP, Filiala Timișoara – *Premiul Primus Inter Pares*

2021- UAP din România - *Premiul pentru Arte Decorative-Ceramică*

2014 - UAP din România - *Premiul pentru Ceramică* - sponsorizat de Fundația Fildas Art

2012 - *Decorative Art Biennale 2012 – București*, Premiul pentru ceramică

Membru în academii și asociații profesionale

- internaționale

2016 - Academia Internațională de Ceramică de la Geneva – IAC

- naționale

2023 - Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara

2015 - Grupului de Inițiativă al Galeriei Galateea Contemporary Art

2004 - Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Arte Decorative, București

Membru în conducerea asociațiilor profesionale

2016 - Consiliul de Conducere, Filiala Arte Decorative a U.A.P din România, (2016-2022)