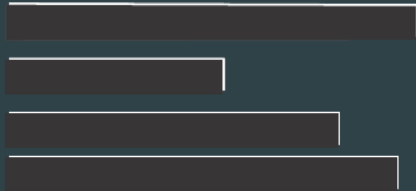




# Matei-Daniel Chioariu

## Informații Personale



Naționalitate



## Abilități

Versatilitate și adaptabilitate pentru diverse roluri și stiluri teatrale

Capacitate de a lucra în echipă cu regizori, colegi actori și echipe tehnice în realizarea spectacolelor

Adaptare și implicare constantă în activitatea artistică, în condițiile unui program intens

Pasiune pentru împărtășirea cunoștințelor și mentorat în cadrul unor inițiative didactice

Flexibilitate în gestionarea provocărilor apărute în timpul repetițiilor sau spectacolelor, precum și în activitatea didactică.

## Limbi

Engleza



## Rezumat

Actor cu aproape 20 de ani de experiență, implicat în numeroase colaborări artistice diverse, recunoscut pentru profesionalism, creativitate și dedicare. Recent debutant în cariera universitară didactică, demonstrând abilități excelente de mentorat și adaptabilitate, susținute de un spirit de echipă dezvoltat și o pasiune autentică atât pentru arta teatrală, cât și pentru metodele pedagogice actuale și inovatoare. Eficient în gestionarea proiectelor și în motivarea colegilor, orientat spre perfecțiune, excelență și inovație în activitățile desfășurate.



## Experiență de lucru

### Actor, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, Timișoara

mai 2018 - Prezent

1. *Iulius Caesar* – personaj: *Antonius*, regia: Alexander Hausvater, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2010
2. *The Full Monty* – Musical – personaj *Malcolm McGregor*, regia: Răzvan Mazilu, Teatrul Național *Mihai Eminescu* din Timișoara, 2011
3. *Gaițele* – personaj *Mircea*, regia: Ion Ardeal Ieremia, Teatrul Național *Mihai Eminescu* din Timișoara, 2012
4. *Anna Karenina* – personaj *Vronsky*, director Ada Lupu, Teatrul Național *Mihai Eminescu* din Timișoara, 2012
5. *Adam și Eva*, după Liviu Rebreanu, personaj: *Jurnalistul Dragomir*, regia: Alexander Hausvater, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2012
6. *Noaptea Albe* – personaj *Celălalt*, regia: Stefano De Luca, Teatrul Național *Mihai Eminescu* din Timișoara, 2014
7. *Frumoasa și Bestia* – personaj *Bestia*, regia: Kerenyi Miklos Gabor, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2014
8. *Hamlet. DemoHamlet. Concert Subcarpați*. Personaj *Hamlet*, director Ada Lupu, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2015
9. *Frați* – text Dave Williams, personaj *Peter Connley*, regia: Florin Piersic Jr., Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2017

10. *Hamlet*, după Shakespeare, personaj: *Hamlet*, adaptare text: Peca Ștefan, regia: Ada Lupu Hausvater, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2016
11. *Incredibil!* personaj *Seba*, regia Leta Popescu, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2017
12. *Timișoara capăt de linie*, text Peca Ștefan, personaj „Stan Weissmuller”, regia Ana Mărgineanu, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2017
13. *Mătușa Julia și Condeierul*, adaptare după Gabriel Garcia Marquez, personaj *Pedro Camacho*, regia Sabin Popescu, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2018
14. *Sunt o babă comunistă*, adaptare după Dan Lungu, personaj *Regizor de platou*, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2018, regia Antonella Cornici
15. *Timișoara. Capăt de linie*, personaj: *Stan*, text de Peca Ștefan, regia: Ana Mărgineanu, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2018
16. *O scrisoare pierdută*, de Ion Luca Caragiale, personaj *Ștefan Tipătescu*, regia: Ada Lupu Hausvater, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2019
17. *S.O.S. HOMER 2020*, adaptare după Odisea lui Homer, personaj *Ulise, Apollo*, regia Sabin Popescu, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2020
18. *Rinocerii*, de Eugene Ionesco, personaj *Logicianul*, regia Tompa Gabor, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2020
19. *Povestea acelor oameni care într-o seară s-au adunat în jurul unei mese*, personaj *Viorel*, text și regie Radu Iacoban, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2020
20. *Piața Roosevelt*, personaj *Vito*, text: Dea Loher, regia Radu Afrim, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2021
21. *Proștii sub clar de lună*, de Teodor Mazilu, personaj: *Comentatorul, Cablistul, Preotul*, regia: Ion-Ardeal Ieremia, Teatrul Național Mihai Eminescu din Timișoara, 2021
22. *Piața Roosevelt*, de Dea Loher, personaj: *Vito*, regia: Radu Afrim, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2021
23. *O noapte furtunoasă. Un exercițiu*, de Ion Luca Caragiale, personaj *Rică Venturiano*, regia Ada Lupu Hausvater, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2021
24. *Zorba Grecul*, adaptare după Nikos Kazantzakis, personaj *Nikos*, regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2021

25. *Despre dragoste, cu dragoste*, spectacol de poezie, regia: Ada Lupu Hausvater, Teatrul Național Mihai Eminescu din Timișoara, 2021
26. *Copiii nopții*. Spectacol de Teatru - Lectură, în cadrul FEST – FDR 2021, text de Andrei Radu, personaj: *Andrei*, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2021
27. *Îmblânzirea scorpiei*, adaptare după William Shakespeare, text și regie Radu Iacoban, personaj *Petruccio*, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2022
28. *Durerea fantomă*, text Vasili Sigarev, personaj *Gleb*, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2022.
29. *Don Juan*, după Max Frisch, personaj *Don Gonzalo*, regia: Ion Ardeal Ieremia, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2022
- 30.. *Conul Leonida față cu reacțiunea*, de I.L.Caragiale, personaj: *Safta*, regia: Felix Alexa, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2022
31. *Slow Down!/Mai încet!*, text Mihaela Mihailov, personaj *Tatăl*, regia Horia Suru, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2023
32. *Adevărul* de Florian Zeller, personaj: *Michel*, regia: Radu Iacoban, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2023
33. *Exod*, text Marius Ivaskevicius, personaj *Englishman*, regia Oskaras Korsunovas, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2023
34. *Povestea povestită nu e povestea adevărată*, personaj *Victor*, text Marius Bența, regia Ada Lupu Hausvater, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2023
35. „Balcoolaurul și gladiaturii”, spectacol de poezie, regia Sabin Popescu, 2023
36. Cafea cu bâzdâc, personaj: Ștefan, un spectacol de Ada Lupu Hausvater, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2023
37. *Victimele datoriei*, de Eugen Ionesco, personaj: *Choubert*, regia: Radu Iacoban, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2024
38. *De Bergerac. Fantasmale lui Cyrano*, de Michele Santerano, personaj: *De Bergerac*, regia: Roberto Bacci, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2024
39. *Petrecerea de nuntă*, după operele lui Guy de Maupassant, personaj: *Baronul d’Hubières*, regia: Marie-Louise Bischofberger, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, 2024

**Actor, Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”**

**București (Freelance)**

octombrie 2008 - mai 2015

1. *Romeo și Julieta* – Musical – personaj *Paris*, regia: Kerenyi Miklos Gabor, Teatrul National de Opereta și Musical Ion Dacian, 2009

**Actor, Opera Comică pentru Copii, București (Freelance)**

1. *Sunetul Muzicii* – Musical - personaj *Căpitanul von Trapp*, regia: Răzvan Mazilu, Opera Comica pentru Copii București, 2016

2. *Viața lui Mozart*, personaj: *Povestitorul*, regia: Raluca Oprea, Opera Comică pentru Copii București, 2016

3. *Erus și Valea Răbdării* – Musical – personaj *Oaky*, text Alec Blenche, regia: Irina Slate, Opera Comică pentru Copii București, 2016

4. *Micuța Dorothy* – Musical – personaj *Leul Păpănaș*, regia: Antoaneta Cojocaru, „Opera Comica pentru Copii” București, 2016

5. *Petrică și lupul*, personaj: *Povestitorul*, regia: Raluca Oprea, Opera Comică pentru copii, București, 2017

6. *Cu Nino în jurul lumii*, personaj: *Nino*, regia: Raluca Oprea, Opera Comică pentru Copii, București, 2017

7. *Cu Nino în Europa*, personaj: *Nino*, regia Raluca Oprea, Opera Comică pentru Copii, București, 2017

8. *Cu Nino în România*, personaj: *Nino*, regia: Irina Slate, Opera Comică pentru Copii București, 2017

9. *O noapte la Veneția*, operetă de Johann Strauss (fiul) personaj: *Senator*, regia: Cristian Mihăilescu, Opera Comică pentru Copii, București, 2017

**Cadru didactic asociat, Facultatea de Muzică și Teatru.**

**Universitatea de Vest din Timișoara (Contract), Timișoara**

octombrie 2023 - Prezent

Tehnica vorbirii scenice. Laborator individual

Arta actorului. Laborator individual



**Educație**

Universitatea de Vest din Timișoara, studii universitare de masterat, 2021-2023

Universitatea „Spiru Haret”, Acting classes Sanda Manu, asistent Dana Voicu

Jazz and ballet classes: choreographer Tonkins Anderson, 2004 – 2005

Studii de Canto: teacher Corneliu Fănațeanu

Solist Vocal in „For-T5”, 2003 - 2006

Școala de artă nr.5: flute, piano 2000 – 2008, teacher Mircea Caragiani



## Premii

2009 - 2019

1. Premiul Revistei „Actualitatea muzicală”, pentru musicalul „Romeo și Julieta”, de Gerard Presgurvic, regia Kero, Teatrul național de Operetă și Musical „Ion Dacian”, București 2009
2. „Best Actor”, „Undercloud Theatre Festival”, 2013, în „LSD Theatre Show”, by Christopher Durang, role „Bărbat”
3. „Best male role play”, „Bucharest Fringe Theatre Festival”, 2014, în „LSD Theatre Show”, Christopher Durang, role „Bărbat”
4. „Best female role play”, „Bucharest Fringe Theatre Festival”, 2014, in „LSD Theatre Show”, rol „Bărbat”
5. „Best interpretation”, „Gala Star Theatre Festival” 2015, spectacol „LSD Theatre Show”, role „Bărbat”
6. „Gala Excelenței 2018”, acordat de Primăria Municipiului Timișoara, 2018
7. „Pro Cultura Timisiensis Certitudini 2019”, acordat de Mitropolia Banatului și Consiliul Județean Timiș, Timișoara 2019