

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Struța, Cristina Deiana**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

### Educație și formare

Perioada 2000-2012

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională. Diploma obținută

Perioada 2012-2016

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate/  
c competențe profesionale  
dobândite

Diplomă de absolvire a liceului, filiera vocațională, profilul muzică, specializarea instrumentist (orgă), Diploma de Bacalaureat, 2012

Istoria muzicii, Muzică de cameră, Acompaniament, Ansamblu Coral, Orgă, Pian Complementar, Armonie, Limba și Literatura Română, Limba Engleză, Limba Franceză, Geografie, Istorie.

Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara

Nivel 3. Diplomă de Bacalaureat. 2012

Diplomă de Licență, 2016

Instrument orgă, Muzică de cameră, Acompaniament, Forme Muzicale, Istoria muzicii, Ansamblu Coral, Folclor, Management Artistic, Contrapunct, Estetică, Teorie și Solfegiu, Pian Complementar

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru  
Ciclul I - Studii universitare de licență  
Diplomă de Licență

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Ciclul I - Studii universitare de licență

Perioada

2012-2016

Calificarea / diploma obținută

Certificat de Absolvire a modului psihopedagogic

Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite

Psihologia Educației, Practică de specialitate, Managementul clasei de elevi

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Nivelul I

Perioada

2016-2019

Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite

Orgă, Muzică de cameră, Acompaniament, Tehnici Moderne de Compoziție, Analize muzicale, Muzicologie, Muzica veche, Stilistica muzicală

Calificarea / diploma obținută

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru  
Ciclul II - Studii universitare de master  
Diplomă de master 2019

Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite

Cadru Didactic Asociat FMT  
2022- prezent

Perioada

2020-2023

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

Școala Doctorală a Facultății de Muzică și Teatru din Universitatea de Vest din Timișoara

Calificare/ diploma obținută

Diplomă de Doctor în Muzică cu calificativul *Summa cum laude*  
Titlul Tezei de Doctorat: *Repere de creație și analiză interpretativă în muzica romantică franceză pentru orgă. Charles-Marie Widor și influențe în creația lui Dinu Lipatti. Concertul pentru orgă și pian.*

Funcția

Asistent de cercetare și Cda pentru disciplinele orgă, orgă complementar, muzică de cameră, acompaniament cu orgă. 2022-prezent

Perioada

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba Engleză

Limba Italiană

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	
Bine	Bine	Bine	Bine	Bine	

(\*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Abilități excelente de lucru în echipă, o bună capacitate de integrare în medii culturale diferite, abilități foarte bune de comunicare

Competențe și aptitudini  
organizatorice

1. Director Artistic al Festivalului Barocul în Ipostaze Contemporane, 2018, 2019, 2020, 2021
2. Director adjunct al Festivalului Ziua muzicii de orgă din Timișoara, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019
3. Co-președinte al Societății Române de Imnologie, din anul 2017
4. Director artistic #Concerte'n sat. Deschide lumea prin muzica. 2019, 2020, 2021
5. Director artistic Vacanța pe portativ- muzica la sat 2019
6. Director artistic EduArtRomi – 2021, 2022, 2023, 2024
7. Director artistic al Festivalului Internațional TimOrgelFest, 2018,2019,2020,2021,2022,2023,2024
8. Director artistic al Festivalului Internațional Orgile Cetății din Timișoara, 2022,2023,2024
9. Director artistic al proiectului Orgile Timișoarei, 2024
10. Membru în juriu Concursul Young Artists 2018/2019
11. Membru în juriu Concursul Național de Interpretare ArtsOn, ediția I, 2021

Competențe și aptitudini tehnice

1. Editor și corector al volumului *Studii de Imnologie* vol. VI, Editura *Risoprint* Cluj Napoca, 2017, ISBN 973.585.669.7
2. Editor și corector al volumului *Studii muzicale pentru studenți*, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori *Mihail Pavlov* din Vârșeț, Serbia, ISBN 978-86-7372-236-9, 2017
3. Editor în grupul de lucru alcătuit din studenții Facultății de Muzică și Teatru, Volumul Remus Georgescu - O viață dăruită muzicii - Editura Eurostampa, 2013
4. Autor al Volumului, Timorgelfest - 20 de ani cu muzică de orgă, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISBN 978-973-125-800-3. Timișoara, 2020
5. Autor al albumului Orgile Timișoarei, editura UVT, 2022
6. Coeditor al volumului Studii de Imnologie, Editura UVT, 2022

Lucrări publicate

1. Autor al Volumului, Timorgelfest - 20 de ani cu muzică de orgă, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISBN 978-973-125-800-3. Timișoara, 2020
2. Autor al Albumului Orgile Timișoarei, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2022, ISBN 978-973-125-961-1
3. Autor al partiturii: Dinu Lipatti Concertul pentru orgă și pian, Editura Universității de Vest din Timișoara, Editura Risoprint, Cluj Napoca, 2023, ISBN 978-973-125-990-1, ISBN 978-973-53-2994-5, ISMN 979-0-69490-234-6, ISMN 979-0-707666-07-4
4. Autor al cărții: Dinu Lipatti - Concertul pentru orgă și pian, Editura Muzicală, București, 2024, ISBN 978-973-42-1407-5 si ISMN 979-0-69491-484-4
5. Lucrare cotată ISI, Romania and the E-learning musical education system, în volumul E-learning & Software for Education, Vol. 2, p 609- 615. Carol I National Defence University Publishing House, București, 2017, Coautor Felician Rosca

**Lucrări editate la Edituri B sau în străinătate:**

**a) Co-autor**

1. Cristina Deiana Struța, Felician Roșca, Mădălina Dorgo, Romania and the elearning musical education systems, publicat în 2017, The 13 International Scientific Conference eLearning and Software for Education Bucharest, volumul 2, pagini 609-615
2. Cristina Deiana Struța, Claudia Fotin, The liturgical chant of the Serbian orthodox church of Banat, publicat în 2017, în volumul Studii de Imnologie, Volumul VI, pagini: 61-68, ISBN: 978-973-53-1954-6, editura Risoprint, Cluj Napoca

**b) Unic autor**

3. Frumosul muzical în componistica pentru orgă – lucrare cuprinsă între pp. 64-78 ale cărții intitulate Cercetări din domeniul muzicii pentru studenți, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori Mihailo Palov din Vârșeț, Serbia, 2017, ISBN 978-86-7372-236-8
4. Charles-Marie Widor – Analiza interpretativă a Simfoniei Romane, op.73, partea I articol publicat în revista Cercetări și Studii Etno-Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie, nr.1-2, 2020 Editura Eurostampa, ISSN 2734-6897 ISSN 2734-6897, pp. 221-237
5. Felix-Alexandre Guilmant. L'organiste liturgiste, articol publicat în volumul VII, Studii de Imnologie, în anul 2022 la Editura Universității de Vest, Timișoara, ISBN 973-585-669-7, pp. 129-136

### DVD-uri realizate

1. DVD cu Recital de orgă din Concurs Internațional de Orgă, ediția VI, 20-21 mai 2014, Cristina Deiana Struța, Biserica Neologa din Szeged, Ungaria
2. DVD cu Recital de orgă pentru Examen de licența - Cristina Deiana Struța, 12 Iulie 2016, Aula Magna a UVT, Timișoara
3. DVD cu Recital de orgă și pictură în nisip Biserica Romano-Catolică Millenium, 20 August 2020, Soliste: Cristina Struța (orgă), Mariana Pachis (desenator în nisip), Timișoara
4. DVD cu Recital de orgă și trompetă, Biserica Romano-Catolică Millenium, 8 Octombrie 2020, Soliști: Cristina Struța (orgă) Sergiu Cârstea (trompeta), Timișoara
5. DVD cu Recital de orgă Cristina Struța, Biserica Romano-Catolica Millenium, Timișoara, 13 Octombrie 2020
6. DVD cu Recital de orgă și duduk, Biserica Romano-Catolica Elisabetin, 12 Octombrie 2022, Soliști: Cristina Struța (orga) Cosmin Bălean (duduk), Timișoara
7. DVD cu Recital coral cu orgă, Ensemble Vocal Crescendo (Paris), Christian Ciuca (dirijor), Cristina Struța (orgă), Festivalul Internațional Timorgelfest, ediția XXIII-a, Domul Romano Catolic din Timișoara, 8 octombrie 2023

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Editare de documente în format Office Windows Vista, Office Exel, prezentări în format PowerPoint, operare pe Internet (primire și expediere de documente).

Competențe și aptitudini artistice

**A, Participări ca organist în Concerte simfonice prin Colaborări cu Filarmonica Banatul din Timișoara, în cadrul mai multor concerte, printre care:**

1. Concertul Simfonic sub bagheta dirijorului Gheorghe Costin, Filarmonica Banatul Timișoara, din 14 martie, 2014
2. Concertul vocal-sinfonic sub bagheta dirijorului Nicolae Moldoveanu, Filarmonica Banatul Timișoara, din data de 14 aprilie, 2014
3. Concertul Simfonic, sub bagheta dirijorului Gheorghe Costin, Filarmonica Banatul Timișoara, din data de 21 noiembrie, 2014
4. Concertul vocal-sinfonic, dirijor Tiberiu Popovici, Filarmonica Banatul Timișoara, din data de 7 octombrie 2016

## B. Concerte și recitaluri

1. Concert de orgă și muzică de cameră, Ziua Muzicii de orgă, Aula Magna, UVT, Timișoara, 29 octombrie 2014
2. Zilele Muzicii Sacre, ediția a XXII-a, 13 decembrie 2015, Sala Capitol, Timișoara
3. Concert de orgă și canto, 8 august 2015, Biserica Romano-Catolică „Sf. Maria”, Arduș
4. Festival Internațional de muzică sacră, Vox Domini, ediția a IV-a, Oradea, 24 aprilie-29 mai, 2016
5. Festivalul Internațional Timorgelfest 2015, Concert simfonic, Filarmonica Banatul Timișoara, 10 octombrie 2015
6. Festivalul Internațional Timorgelfest 2016, Concert vocal-sinfonic, Filarmonica Banatul Timișoara, 7 octombrie 2016
7. Festivalul Internațional Timorgelfest 2016, Recitalul clasei de orgă, Biserica Adventistă din Timișoara, 12 octombrie, 2016
8. Festivalul Internațional Barocul în ipostaze contemporane, ediția a IV-a, Concert de orgă, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 16 Decembrie, 2015;
9. Festivalul Internațional Barocul în ipostaze contemporane, ediția a V-a, Concert cameral și vocal baroc, Biserica Adventistă, Timișoara, 2 iunie 2016
10. Concert de orgă. Medalion Johann Sebastian Bach, Biserica Adventistă, Timișoara, 5 iunie 2016
11. Concert de orgă și canto, Facultatea de Muzică și Teatru, Sala Orpheum, Timișoara, 24 noiembrie, 2015
12. Concert cameral în Balul primăverii, Primăria Lipova, 5 martie 2016
13. Concert de orgă la 4 mâini, Sinagoga Neologă „Beit El”, Caransebeș, 8 mai 2016
14. Recital de orgă la 4 mâini, Biserica Reformată din Rogerius, Oradea, 25 Septembrie 2016
15. Recital de orgă la 4 mâini, Domul Romano-Catolic din Timișoara, 28 martie, 2017
16. Concert de orgă, Biserica Evanghelică C.A. București, 26 aprilie 2017
17. Recital de orgă la patru mâini, Biserica Adventistă Popa Tatu, București, 29 Aprilie 2017
18. Recital de orgă la 4 mâini, Cristina Struța și Felician Roșca, Biserica San Francesco di Paola, Regio Emilia, Italia, 7 mai 2017
19. Concert de orgă și 4 mâini, Cristina Struța și Felician Roșca, Eglise Notre-Dame-Des-Champs, Paris, 3 iunie 2017 Concert de orgă în cadrul Zilei muzicii de orgă, Biserica Millennium, 29 octombrie 2017
20. Concert vocal-sinfonic cu prezentarea lucrării Oratoriu Redemption de Cesar Franck, cu participarea artiștilor Cristina Struța și Felician Roșca, dirijor Tiberiu Popovici, Orchestra regională din Paris, 17-18-19 noiembrie 2017
21. Concert de orgă Cristina Struța și Felician Roșca la festivalul Zilele cartierului Cetate, Timișoara, 6 mai 2018
22. Recital de pian, Cristina Struța, Biserica Reformată din Timișoara, 20 mai 2018

23. Recital Cameral, cu participarea artiștilor Felician Roșca, Cristina Struța, trompetistul Cornel Meici, Basul Lucian Onița, Sala Capitol, 23 mai 2018
24. Concert de orgă, Zilele Cartierului Cetate, Domul Romano- Catolic, Timișoara, 6 mai 2018
25. Recital Cameral, Filarmonica Banatul, Foaier, Timișoara, 23 mai, 2018
26. Recital Cameral Cristina Struța și Francesca Moldovan (vioară) în cadrul Festivalului Internațional Barocul în ipostaze contemporane, ediția 2018, Duminică 27 mai 2018, Biserica Piaristilor, Timișoara
27. Concert de orgă la 4 mâini, Cristina Struța și Felician Roșca, Vincenza, Italia, 9 septembrie 2018
28. Recital Cameral în cadrul Festivalului Internațional de Muzică de Orgă Timorgelfest, Biserica Adventistă, Timișoara, 18 octombrie 2018
29. Concert de orgă și vioară, Alecsandra Radu – vioară, Cristina Struța – orgă, Festivalul Internațional Barocul în Ipostaze Contemporane, ediția IX-a, Biserica Romano-Catolică din Piața Elisabetin, Timișoara, 26 mai 2019
30. Recital de orgă și nai, Cornel Pană – nai, Cristina Struța – orgă, Felician Roșca – orgă, Festivalul Internațional TimOrgelFest, ediția XIX-a, Aula Magna UVT, Timișoara, 10 octombrie 2019
31. Recital de orgă și pian, Adriana Dogariu – pian, Cristina Struța – orgă, Festivalul Internațional Timorgelfest, ediția XIX-a, Aula Magna UVT, 13 octombrie 2019
32. Recital de orgă, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală Academică, ediția XXV-a, Aula Magna UVT, 29 octombrie 2019
33. Recital de pian, Expoziția Moments of Creation, ART-HOC, Timișoara, 31 octombrie 2019
34. Recital de orgă și pictură în nisip, Festivalul Barocul în Ipostaze Contemporane, ediția X-a, Biserica Romano-Catolică Millenium, Timișoara 20 august 2020
35. Recital de orgă și trompetă, Festivalul Internațional Timorgelfest, ediția XX-a, Biserica Romano-Catolică Millenium, Timișoara, 6 octombrie 2020
36. Recital vocal-instrumental cu orgă, Biserica Romano-Catolică Elisabetin, Timișoara, 6 iunie 2021
37. Recital de muzică sacră cu orgă, Biserica Reformată Deva, 27 iunie 2021
38. Recital de muzică sacră, Festivalul Internațional Timorgelfest, editia XXI-a, Voiteg, 5 octombrie 2021
39. Recital de orgă și duduk, Festivalul Internațional Timorgelfest, editia XXI-a, Biserica Romano - Catolică Elisabetin, Timișoara, 12 octombrie 2021 Recital de orgă, Aula Magna UVT, Timișoara, 14 decembrie 2021
40. Concert de muzică sacră, Filarmonica de Stat din Arad, 6 aprilie 2022
41. Recital de orgă, Biserica Fortificată Hosman, 1 mai 2022
42. Recital de orgă, Biserica Szent Miklos Szeged, Ungaria, 08 mai 2022
43. Recital de muzică sacră cu orgă, Festivalul Internațional Barocul în Ipostaze Contemporane, ediția XI-a, Biserica Romano-Catolică din Dudeștii Vechi, 24 mai 2022
44. Recital de orgă și poezie, Festivalul Internațional Barocul în Ipostaze Contemporane, ediția XI-a, 26 mai 2022

45. Contemporane, ediția XI-a, 26 mai 2022
46. Concert Ecouri din Ararat, Cosmin Rafael Bălean – duduk, Ana Maria Stănoia – soprană, Cristina Struța – pian, Mogoșoaia ClasicFest 11, Palatul Brâncovenesc de la Mogoșoaia, 28 mai 2022
47. Recital de muzică de cameră cu orgă, Festivalul Internațional Barocul în Ipostaze Contemporane, ediția XI-a, 29 mai 2022
48. Concert de orgă, Centrul Reformat Noul Mileniu Timișoara, 25 iunie 2022
49. Recital de orgă, Biserica St. Pius din Munchen, Germania, 25 septembrie 2022
50. Recital de orgă, Festivalul Internațional Timorgelfest, editia XXII-a, Biserica Romano-Catolică Millenium, 22 octombrie 2022
51. Recital de muzică sacră cu orgă, Festivalul Internațional Timorgelfest, ediția XXII-a, Biserica Romano-Catolică din Lugoj, 21 octombrie 2022
52. Recital de muzică sacră cu orgă, Festivalul Internațional Timorgelfest, editia XXII-a, Biserica Romano –Catolică Reșița, 23 octombrie 2022
53. Recital de orgă, Festival Terra Sancta, Israel, Basilica of the Annunciation, Nazareth, 09 noiembrie 2024
54. Recital de orgă, Festival Terra Sancta, Israel, Church of the St. Savior, Ierusalim, 10 noiembrie 2024
55. Recital de orgă, Festival Terra Sancta, Israel, Church of the St. Catherine at Nativity, 11 noiembrie 2024
56. Recital de flaut și orgă, Matei Ioachimescu – flaut și Cristina Struța – orgă, Festivalul Internațional Orgile Cetății din Timișoara, editia I, Biserica Evanghelică Lutherana, 15 noiembrie 2022
57. Recital de orgă și duduk, Cosmin Rafael Bălean și Cristina Struța, Festivalul Internațional Orgile Cetății din Timișoara, ediția II-a, Biserica Evanghelică Luterană, 12 iulie 2024
58. Recital de muzică și poezie, Daniela Bostan – actriță și Cristina Struța – pian, Primăria Șag, 8 martie 2023
59. Recital CODA- Ecouri din Ararat, Cosmin Rafael Bălean – duduk, Ana Maria Stănoia – soprană, Cristina Struța – pian, Festival AnalogMania, ediția XI, Casa Tineretului, Timișoara, 1 aprilie 2023
60. Concert de primăvară, Ana Maria Stănoia – soprană, Claudia Fotin – violă, Gianluca Vanzelli – flaut, Cristina Struța – pian, Festivalul SpringTime, ediția III-a, Centrul de zi ABC, Reșița, 13 aprilie 2023
61. Recital de orgă, Festivalul Internațional de Orgă, Szolnok, Ungaria, 20 mai 2023
62. Recital de orgă și sand-art, Mariana Pachis și Cristina Struța, Festivalul Internațional Orgile Cetății din Timișoara, ediția II-a, Aula Magna a UVT, 30 iulie 2023
63. Recital de orgă, Stagiunea Organ Nights, Biserica Neagră din Brașov, 24 iunie 2023
64. Concert Jubiliar, Ana Maria Stănoia – soprană, Romina Onișor – flaut, Cristina Struța – orgă, Biserica Romano-Catolică din Caransebeș, 6 octombrie 2023
65. Recital de orgă și ansamblu vocal, Ensemble Vocal Crescendo (Franța), Christian Ciuca (dirijor), Cristina Struța (orgă), Festivalul Internațional TimOrgelFest, ediția XXIII-a, Domul Romano-Catolic din Timișoara, 8 octombrie 2024



66. Recital de muzică sacră cu orgă, Ana Maria Stănoia – soprană, Daniel Zah – tenor, Cristina Struța – orgă, Festivalul Internațional TimOrgelFest, ediția XXIII-a, Biserica Romano-Catolică Preasfânta Inimă a lui Isus, 17 octombrie 2024
67. Concert Sonorități Liturgice, Cosmin Rafael Bălean – duduș, Ana Maria Stănoia – soprană, Cristina Struța – pian sculptură, Galeria Pod, Timișoara, 14 noiembrie 2023
68. Recital de orgă, Biserica Romano-Catolică Maria Zăpezii din Reșița, 14 aprilie 2024
69. Recital de orgă și nai, Festivalul Internațional Orgile Cetății din Timișoara, ediția III-a, Biserica Evanghelică Luterană, Timișoara, 7 iulie 2024
70. Recital de orgă și harpă, Festivalul Internațional Orgile Cetății din Timișoara, ediția III-a, Biserica Romano-Catolică din Fratelia, Timișoara, 04 august 2024
71. Concert de orgă, Stagiunea de Concerte de vară la Biserica Reformată, Cluj Napoca, 7 august 2024
72. Concert de orgă, Catedrala Vila Real, Portugalia, 15 august 2024
73. Recital de muzică sacră cu orgă, Lucian Onița- bas, Maria Onița – soprană, Cristina Struța – orgă, Festivalul Internațional TimOrgelFest, ediția XXIV-a, Biserica Romano-Catolică din Lugoj, 2 octombrie 2024
74. Recital de orgă, Festivalul Internațional de Orgă, Pantheon, Italia, 11 octombrie 2024
75. Recital The Romanian Flute Ensemble, la orgă Cristina Struța, Festivalul Internațional TimOrgelFest, ediția XXIV-a, Biserica Romano-Catolică din Cenad, 16 octombrie 2024
76. Recital cvartet de coarde, la orgă Cristina Struța, proiect Orgile Timișoarei, Biserica Romano-Catolică din Piața Iosefin, 20 octombrie 2024
77. Recital cvartet de fagoturi, la orgă Cristina Struța, proiect Orgile Timișoarei, Biserica Notre Dame din Timișoara, 31 octombrie 2024
78. Recital coral cu orgă, Corul Voces Timisienses, dirijor Lucian Onița, orgă Cristina Struța, Orgile Timișoarei, Biserica Romano-Catolică Sfânta Ecaterina, 19 noiembrie 2024
79. Recital de muzică sacră cu orgă, proiect Orgile Timișoarei, Sala Orpheum, Timișoara, 20 noiembrie 2024

### **Masterclass-uri**

1. Cursuri de măiestrie, organizate de Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, susținute de prof. Marco Tampieri și prof. Andrea Toschi, 18 martie 2010
2. Stagiul de orgă cu prof. Jean Paul Imbert, Alpes d Huez, Franța, iulie-august 2013
3. Masterclass susținut de prof. Felician Roșca, Biserica Adventistă, Timișoara, 1-7 septembrie 2013
4. Masterclass susținut de prof. Daniel Roth, San Sebastian, Spania, 5-8 august 2014
5. Masterclass susținut de prof. Felician Roșca, Biserica Adventistă, Timișoara, 7-14 septembrie 2014
6. Masterclass susținut de prof. Jean Galard, Jean-Paul Imbert, Pierre Zevoir, Timișoara, 2-7 octombrie 2013

7. Masterclass susținut de Angelica Postu în cadrul Festivalului Eufonia, Timișoara, 16 septembrie - 4 octombrie 2019,
8. Masterclass susținut de Kristin Guttenberg în cadrul Festivalului Eufonia, Timișoara, 16 septembrie - 4 octombrie 2019

### **Premii, diplome și burse obținute**

1. Premiul II la Concursul Internațional de Orgă, Szeged, 2014
2. Premiul III la Concursul Internațional de Orgă Timorgelfest jubiliar 2015
3. Premiul Radio Timișoara în cadrul Concursului Internațional de Orgă Timorgelfest jubiliar 2015
4. Diplomă de onorare din partea Universității de Vest din Timișoara pentru rezultatele artistice obținute, 2015
5. Premiul III la Concursul Internațional de Orgă, Szeged, 2016
6. Bursa Eugen Todoran a Universității de Vest din Timișoara, 2017
7. Premiul III la Concursul Ada Ulubeanu, ediția a-IX-a, București, 1-3 martie 2019
8. Diplomă de participare la Congresul internațional de cercetări din domeniul muzicii pentru studenți 2016, Timișoara, Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică;
9. Diplomă de participare la Simpozionul Internațional al studenților „De la Renașcentiști la... Impresioniști”, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș 2016;
10. Diplomă membru în juriu, Concursul de Interpretare și Creație Artistică Young Artists, ediția a VIII-a, 24-26 mai 2019, Timișoara
11. Diplomă membru în juriu, Concursul Internațional de Interpretare și Creație Artistică RomArte, ediția a -I-a, 1 decembrie 2019, Timișoara
12. Diplomă de excelență Artist Corepetitor Concurs Euro-Regional de Muzică și Teatru, ediția a-I-a, Lugoj Melos Fest, 15-16 iunie 2019

Permis(e) de conducere

Permis Categoria B

Cristina Deiana Struța 08.01.2025