



Aura Balanescu



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[15/10/2021 – În curs] **Șef Serviciu Specialitate - Muzeografie**

Muzeul Național de Artă Timișoara

Localitatea: Timișoara | **Țara:** România

Activitate de coordonare a echipei de specialitate:

-Comunicare scrisă și orală, planificare strategică, design organizațional, inițiativă în rezolvarea problemelor și luarea deciziilor, creativitate.

Activitate de planificare și derulare a proiectelor Planului minimal și multianual

-Management de proiect și avizare a conformității cheltuielilor bugetare

Activitate de evidență a documentelor specifice patrimoniului muzeal

-Cercetare, evaluare, prezentare a colecțiilor, artiștilor și operelor de artă

Activitate de implementare a unor investiții

-Documentații specifice achiziției și implementării unor echipamente tehnologice dedicate digitalizării procesului muzeal.

Activitate de mediere culturală

-Tururi ghidate și interviuri către publicul de specialitate, publicul larg și presă

[01/10/2023 – În curs] **Lector Universitar asociat - Departament Foto-Video**

Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara

Localitatea: Timișoara | **Țara:** România

Cuvinte-cheie: Comunicare scrisă și orală, planificare pedagogică în funcție de tipologia informației, nivel, transferul teoriei în practică, design organizațional.

Cursuri an universitar 2023-2024

Artă media și experiment an III Licență (2 credite, 50 ore/semestru)

Cursuri an universitar 2024-2025

-Curs: Video Art și instalații an II Licență (1 credit, 25 ore/semestru)

-Curs: Video Art și instalații an I Master (2 credite, 50 ore/semestru)

-Curs: Artă media și experiment an III Licență (2 credite, 50 ore/semestru)

Activitate didactică:

·Predare, monitorizare și evaluare pe parcurs, inclusiv pregătirea, participarea și coordonarea studenților în cadrul unor activități non-formale (workshopuri etc.).

·Competențe de evaluare în comisii de examen sau de concurs.

·Susținerea de activități educative în domeniul vizual, cât și în cel social-cultural prin elaborarea unor tematici contemporane.

·Identificarea, pregătirea și monitorizarea unor proiecte de specialitate în conformitate cu procesul pedagogic, cu strategiile departamentului și cu potențiale finanțări.

[05/04/2017 – 15/05/2019]

Muzeograf

Muzeul de Artă Timișoara

Localitatea: Timișoara | **Țara:** România

-Activități, studii și cercetări cu privire la patrimoniul muzeal, colecții, artiști și opere de artă.

-Activități de mediere culturală către publicul larg și către presă.

-Evidența documentelor specifice patrimoniului muzeal.

[12/08/2012 – În curs]

Artist autorizat

Balanescu Aura PFA

Localitatea: Timișoara | **Țara:** România

CAEN 9003 Activități de creație artistică

CAEN 9004 Gestionarea sălilor de spectacol

CAEN 7022 Activități de consultanță pentru afaceri și management

CAEN 6201 Activități de realizare a soft-ului la comandă

CAEN 8552 Învățământ în domeniul cultural / Arte vizuale

[15/09/2008 – 15/06/2011]

Profesor de Arte Vizuale

Liceul de Arte Plastice Timișoara

Localitatea: Timișoara | **Țara:** România

Cuvinte cheie: Comunicare scrisă și orală, planificare pedagogică, design organizațional, managementul clasei, strategii de transpunere a teoriei în practică în funcție de nivel, vârstă etc., creativitate

Curs: Modelaj și alte tehnici ale sculpturii (clasele V-X)

Curs: Educație plastică (clasele V-X)

Curs: Istoria artei (clasele IX-XII)

Activitate didactică:

·Predare, monitorizare și evaluare pe parcurs, inclusiv pregătirea, participarea și coordonarea elevilor în cadrul unor olimpiade, concursuri și workshopuri.

·Competențe de evaluare în comisii de examen sau de concurs.

·Susținerea de activități educative în domeniul vizual, cât și în cel social-cultural prin lansarea unor tematici contemporane.

·Scrierea unor articole în reviste de educație artistică.

·Identificarea, pregătirea și monitorizarea unor proiecte de specialitate în conformitate cu procesul pedagogic.

Performanțe:

Diploma Pro Juventute 2010 pentru performanță în educație acordată de Consiliul Județean Timiș.

[15/09/2001 – 15/06/2005]

Sculptor

Opera Națională Română

Localitatea: Timișoara | **Țara:** România

-Conceperea tridimensională a decorului de operă prin abordarea tehnicilor tradiționale ale sculpturii.

-Organizarea activităților și abordarea managementului resurselor (materiale, timp, umane, informaționale, etc.).

-Coordonarea echipei de lucru.

DOCTORAT ÎN ARTE VIZUALE

Scoala de Studii Doctorale / Universitatea de Vest Timișoara

Adresă: Bulevardul Vasile Pârvan nr. 4, 300223, Timișoara, România | **Domeniul (domeniile) de studiu:** Arte Vizuale | **Lucrarea de diplomă:** Sculptura Media

Linkuri: <https://aurabalanescu.ro/2010/10/02/sculptura-media/> | <https://aurabalanescu.ro/2007/09/14/grande-valise/>

Discipline:

- Metodologia cercetării* (Prof.univ.dr Aurel Chiriac)
- Semantica artelor vizuale* (Prof.univ.dr. Ioan Iovan)
- Hermeneutica imaginii* (Prof.univ.dr. Cristian Robert Velescu)
- Construcție și deconstrucție în arta modernă și contemporană* (Prof.univ.dr.Constantin Prut)
- Teoria noilor media* (Prof.univ.dr. Alexandra Titu)
- Valori artistice patrimoniale* (Prof.univ.dr.Rodica Vârtaciu)

Competențe:

·Cercetarea artei la nivelul întregii evoluții culturale prin particularizarea parametrilor procesualității artistice (creator, operă, privitor, context) în contextul diverselor perioade consacrate, ca fiind arhaice, clasice, baroc, dar și prin identificarea mutațiilor acestora în perioada contemporană prin prisma interferenței cu noile medii și tehnologii electrice. De la obiectul sculptural la contextul de manifestare – spațiu sculptural, eveniment / acțiune, ambient interactiv/imersiv cu efecte multimedia/multisenzoriale.

·Teoria și practica artei contemporane prin prisma operei de tip avangardă (istorică și postbelică) ce are la bază un proces de deconstruire a genurilor artistice tradiționale, dar și de fuziune în contextul unei arte monumentale de natură integrativă – multisenzorială, multimedia, hiperdimensională, participativă, interactivă, imersivă, etc., o operă mediată tehnologic.

·Implementarea în cadrul procesului artistic a noilor tehnologii *software* (bazate pe prelucrarea informației) în scopul de a îmbogăți procesul tradițional de prelucrare a materialelor prin tehnologiile *hardware*.

·Arhivarea operelor media instabile (ce au la bază procese precum, updatarea, caracterul open source, statutul de work in progress etc.) în arhive și muzee digitale care anunță viitorul versus colecționarea operelor stabile obiectual / finalizate în muzee tradiționale ce au în vedere prezervarea trecutului / tradiției.

·De la tradiție la inovație prin abordarea noilor tehnologii (software) de augmentare a tehnicilor tradiționale (hardware), care să determine noi forme ale sculpturii – digitală, virtuală, robotizată, etc., ori chiar a unor forme de globalizare a procesului sculptural la scară largă intermediat de telecomunicare.

·Cercetare artistică pe baza unor dotări materiale, didactice ale propriei instituții sau extern prin identificarea unor surse informaționale ce ar putea contribui la evoluția cercetării prin participarea la manifestări artistice: conferințe, simpozioane, expoziții, workshopuri naționale etc.

Performanță profesională:

Premiul Soroptimist Internațional în cadrul Competiției Internaționale de Sculptură Brâncuși - Tribut și Moștenire, 2007. Organizator Centrul Național de Monumente Paris și Centrul Georges Pompidou Paris – Atelierul lui Brâncuși

Facultatea de Arte și Design / Universitatea de Vest Timișoara

Adresă: Strada Oituz nr. 4, 300086, Timisoara, România | **Domeniul (domeniile) de studiu:** Arte Plastice și Decorative ; Departamentul Sculptură | **Lucrarea de diplomă:**

Emigrant, 2003, instalație de sunet

Cuvinte-cheie: Noțiuni fundamentale în studiul tradițional al desenului, modelajului și compoziției, al anatomiei artistice, istoriei artei, tehnicilor de transpunere, ori al conservării și restaurării unei sculpturi, precum și o abordare avansată a sculpturii prin explorări creative

Discipline:

- Bazele desenului pentru sculptură (Prof.univ.dr. Peter Jecza)
- Bazele modelajului pentru sculptură (Prof.univ.dr. Peter Jecza)
- Bazele compoziției pentru sculptură (Prof.univ.dr. Peter Jecza)
- Istoria artei și Hermeneutica imaginii(Prof.univ.dr. Cristian Robert Velescu)
- Anatomie artistică și comparată (Conf.univ.dr. Dan Radu Moga)
- Tehnici de transpunere pentru sculptură - lemn, metal, piatră, ceramică (Lect.univ.dr. Rudolf Kocsis)
- Studiu avansat și explorări creative (Lect.univ.dr. Rudolf Kocsis)
- Conservarea și restaurarea sculpturii (Prof.univ.dr. Doina Mihăilescu)
- Modul pedagogic (DPPD-UVT)

Competențe:

- Abordarea tridimensionalului prin desen, modelaj sau compoziție cu materiale neconvenționale.
- Transpunerea obiectuală în materiale finite prin tehnici hardware.
- Abordarea figurativă prin cunoașterea anatomiei artistice, cât și nonfigurativă prin aplicarea geometriilor și structurilor spațiale.
- Cunoaștere în domeniul istoriei sculpturii, precum și în cadrul istoriei comparative a fenomenelor artistice.
- Noțiuni teoretice și practice în conservarea și restaurarea sculpturii realizate în materiale finite și semifinite
- Practică pedagogică în vederea aplicării teoriei și practicii sculpturii pe nivele de vârstă.

Performanțe:

2002, 2000, 1999 Student eminent

2003, 2002, 2001, 2000, 1999, 1998 Bursă de performanță

[10/08/2011 – 12/08/2011] **DEFINITIVAT ÎN ÎNVĂȚĂMÎNT**

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic / Universitatea de Vest Timișoara

Adresă: Bulevardul Vasile Pârvan nr. 4, 300223, Timișoara, România |

[15/09/1984 – 15/06/1988] **BACALAUREAT**

Liceul de matematică-fizică Nicolae Bălcescu

Localitatea: Brăila | **Țara:** România |

Cuvinte-cheie: Structură analitică și sintetică bine definită, capacitate de înțelegere a disciplinelor științifice, spirit tehnic

CERCETARE ARTĂ MEDIA

[05/07/2024 – 07/07/2024] **Conferință Consciousness Reframed 2024 - The Chimæric Mind**

Shanghai Institute of Visual Art - Roy Ascott Planetary Collegium

Panel: The Syncretic Mind. Beyond Spirituality

Coordonator: Dr. Michelle Lewis-King

Prezentare: Opera Media Transis: Percepție - Reprezentare - Conștiință

Link: <https://sites.google.com/view/consciousnessreframed2024/program>

[15/04/2022 – 30/06/2022]

MNART ACCESS - DOORS Digital Incubator for Museums

Ars Electronica Linz, Museum Booster Vienna & ECSITE Bruxelles

Coordonarea proiectului MNArT ACCESS al Muzeului Național de Artă Timișoara în cadrul programului european Doors - Digital Incubator for Museums dedicat digitalizării colecțiilor de artă în scopul de a contribui la accesarea versatilă a bunurilor culturale în contextul unor baze de date, dezvoltarea și implicarea publicului prin strategii participative și integrarea patrimoniului într-o rețea globală.

Linkuri: <https://mnart.museum/mnartaccess-doors-testimonial/> | <https://ars.electronica.art/doors/en/participants-stage-i/>

[07/09/2019 – 08/09/2019]

Hackathon BR41N.IO. The Brain-Computers Designers Interface

Ars Electronica Festival, Post- City, Linz

Departament: fNIRS and EEG Control

Coordonator: Christoph Guger (g.tec neurotechnology GmbH)

Training: Intermedierea procesului artistic prin extinderi tehnologice neuronale.

Proiect de cercetare/Formare: *Instalații artistice augmentate prin tehnologii neuronale* (Brain Computer Interface – RMN funcțional și electroencefalogramă)

Linkuri: <https://aurabalanescu.ro/2019/09/07/br4in-hackathon/> | <https://www.br41n.io/Linz-2019>

[10/11/2018 – 12/11/2018]

Conferință Zip-Scene, Analog and Digital Immersive Environments

Moholy Nagy Universitatea de Arte și Design Budapesta

Departament: Immersive Environments (media archeology and phenomenological approach).

Coordonator general: Agnes Karolina Bakk.

Proiect de cercetare / Prezentare: *The Third State of Mind. Stereo Multisensory Immersive Installations.*

Linkuri: <https://zip-scene.com/2018/11/11/zip-scene-conference-on-analogue-and-digital-immersive-storytelling/> | <https://aurabalanescu.ro/2018/11/15/zip-scene/>

[04/10/2018 – 06/10/2018]

Simpozion LIGHT EDU

Facultatea de Arhitectură și Urbanism / Ordinul Arhitecților Timișoara

Prezentare: Lumina imersivă. Aplicații în artele vizuale

Linkuri: <https://aurabalanescu.ro/2018/10/04/light-edu/> | <https://lightedu.eu/en/Aura-Balanescu.html>

[28/06/2018 – 30/06/2018]

Conferință Stereo & Immersive Media: Photography and Sound Research

Universitatea Lusofona de Științe Umaniste și Tehnologie, Lisabona

Departament: Media Arts and Immersion.

Coordonator departament: Margarida Medeiros.

Coordonator general: Victor Flores.

Proiect de cercetare / Prezentare: *The Third State of Mind. Beyond the Fragmentary Senses, Classic and Anti-classic Representation and Dialectic Thinking.*

Linkuri: <https://aurabalanescu.ro/2018/06/27/stereo-immersive-media/> | <http://stereoimmersivemedia2018.ulusofona.pt/> | <http://stereoimmersivemedia.ulusofona.pt/wp-content/uploads/sites/45/2018/06/SI-Media-2018-Conference-Programme-1.pdf>

[24/05/2018 – 26/05/2018] **Festival Elektro Arts: Muzică electroacustică, dans, fotografie digitală și instalație new media**

Casa Matei, Cluj Napoca

Departament: New Media Installations.

Coordonator departament: Diana Drăgan Chirilă.

Coordonator general: Adrian Borza.

Proiect de cercetare / Expunere: Instalații interactiv-imersive intermediare de senzorii Kinect și Leapmotion și proiecții stereoscopice.

Linkuri: <http://www.elektroarts.com/?i=1> | <https://aurabalanescu.ro/2018/05/24/elektro-arts/>

[20/04/2018 – 29/04/2018] **Workshop Wisp Kollektiv / 3D Immersive Audio Lab**

Festivalul New Media Nova Point Hub București

Training: Strategii imersive cu ajutorul sunetului

Traineri: Felix Deufel, David Simmons

Proiect de cercetare / Formare / Prezentare: Sisteme de construcție și abordări live ale sunetului imersiv (24 canale)

Linkuri: <https://aurabalanescu.ro/2018/04/20/new-media-nova/> | <http://wisp-kollektiv.de/>

[23/11/2017 – 25/11/2017] **Conferință Media Art Histories / Re:Trace** Media Art, Science and Technology, Universitatea Danube Krems

Departament: Modulating sensory perception with media cross-over

Coordonator departament: Sjoukje van der MEULEN

Coordonator general: Oliver GRAU & Inge HINTERWALDNER.

Proiect de cercetare / Prezentare: *Media Art: Trans-Perception, Trans-Representation, Trans-Consciousness*

Linkuri: <https://www.mediaarthistory.org/retrace> | <https://aurabalanescu.ro/2017/11/23/media-art-histories/>

[08/10/2013 – 11/10/2013] **Conferință Media Art Histories / Re:New** Media Art, Science and Technology

RIXC / Center for New Media Culture Riga

Departament: Techno Ecologies

Coordonator departament: Andrew PATERSON

Coordonator general: Rasa SMITE and Raitis SMITS

Proiect de cercetare / Prezentare: *The premises of Media Work of Art*

Linkuri: <https://aurabalanescu.ro/2013/10/08/media-art-histories-2/> | <https://www.mediaarthistory.org/mah-conf-series/renew>

[19/11/2011 – 25/11/2011] **Posibil - Nesigur. Fotografie, Video și Instalație în Timișoara**

Halele Timco Timișoara

Curator Ileana Pintilie

[11/11/2011 – 15/11/2011] **Workshop REMAKE - Rethinking Media Arts in Collaborative Environments**

Fundația AltArt, Fabrica de Pensule Cluj-Napoca

Training: Strategii interactive cu ajutorul kinect-ului

Curator: István Szakáts

Trainer: Hans Bernhard (AT).

Abordări interactiv-imersive ale instalației intermediare de senzorul Kinect

Linkuri: <http://altart.org/proiecte/remake-noi-perspective-asupra-artei-media-in-medii-colaborative/> | <https://aurabalanescu.ro/2011/11/15/remake/>

PLATFORME, REȚELE ȘI AFILIERI

[15/03/2020 – În curs] **Co-fondator Asociația TEHNOARTE**

Platformă dedicată cartografierii artei tehnologice la Timișoara și contextualizării sale la nivel european pornind din secolul al XIX-lea până în prezent.

Funcție: Co-fondator / Președinte

Link: <https://tehnoarte.com/>

[10/10/2014 – În curs] **Co-fondator Platforma AVANTPOST**

Platformă dedicată manifestării artei site-specific la Timișoara și arhivării artiștilor locali care lucrează la interferența dintre artă, știință și tehnologie.

Link: <https://avantpost.ro/>

EDITORIALE

[30/08/2024 – 15/11/2024] **Miki Velciov. Land Art și intervenții în natură**

Editori: Aura Bălănescu și Alexandru Boca

Editura Universității de Vest Timișoara

Organizator: Asociația Tehnoarte

Co-finanțator: AFCN

Catalogul deschide seria proiectelor editoriale dedicate artiștilor care au contribuit la definirea creației artistice timișorene în ultimii zece ani și a căror operă este semnificativă la nivel național și internațional.

Link: <https://avantpost.ro/project/miki-velciov-land-art-si-interventii-in-natura/>

EXPERIENȚĂ ARTISTICĂ / EXPOZIȚII AVANTPOST

[19/05/2023 – 14/07/2023] **Hiperestezia**

Galeria Bastion Colț și Poșta Mare Timișoara

Eveniment complementar - Bienala Art Encounters 2023

Partener cultural: Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Curator: Maria Orosan Telea

Organizator: Asociația Tehnoarte

Co-finanțator: AFCN

Linkuri: <https://avantpost.ro/project/hiperestezia/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/c-symphony/>

[17/09/2021 – 17/10/2021] **Oasis. Green Identity**

Stațiunea Tinerilor Naturaliști Timișoara

Eveniment colateral - Bienala Art Encounters 2023

Partener cultural: Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Curator: Maria Orosan Telea

Organizator: Bălănescu Aura PFA

Co-finanțatori: AFCN și Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara

Linkuri: <https://avantpost.ro/project/oasis-green-identity/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/warming-2021/>

[14/12/2019 – 15/12/2019] **De la Revoluție la revoluții**

Atelierele STPT / Muzeul de Transport Public Corneliu Mikloși Timișoara

Parteneri culturali: Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii, ReMind Mapping 89 și Centrul de Artă și Tehnologie MultipleXity

Curator: Maria Orosan Telea

Finanțator: Primăria Municipiului Timișoara

Linkuri: <https://avantpost.ro/project/de-la-revolutie-la-revolutii/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/flag-of-voices/>

[24/10/2019 – 22/11/2019] **In Vitro Veritas**

Spațiul alternativ Gara de Nord Timișoara

Partener cultural: Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii

Curator: Maria Orosan Telea

Organizator: Asociația T-Act

Finanțator: Ministerul Culturii

Linkuri: <https://avantpost.ro/project/in-vitro-veritas/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/the-truth-lies-in-your-voice/>

[28/08/2018 – 15/09/2018] **The Use of Man**

Galeria Mamuzić Gift Collection, Novi Sad

Parteneri culturali: Novi Sad & Timișoara 2021 - Capitale Europene ale Culturii

Curatori: Maria Orosan Telea, Vesna Latinovic și Sava Stepanov

Organizator: Art Danube Festival Novi Sad

Linkuri: <https://www.danubeculturalcluster.eu/event/festival-contemporary-art-danube-dialogues-2018> | <https://avantpost.ro/project/the-use-of-man/>

[26/09/2017 – 26/10/2017] **UNIVERSALLOWED**

Fosta Fabrică de Baterii Timișoara

Eveniment colateral - Bienala Art Encounters 2017

Curator: Maria Orosan Telea
Organizator: Bălănescu Aura PFA
Co-finanțator: AFCN

Linkuri: <https://avantpost.ro/project/universallowed/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/human-imprints-i-2/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/human-imprints-2/>

[06/12/2016 – 20/12/2016] **Hidden Agenda. In memoriam Sorin Oncu**

Muzeul Temporar de Artă Contemporană Timișoara

Curator: Cosmin Haiăș

Linkuri: <https://avantpost.ro/project/hidden-agenda-mtac/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/hidden-shadows/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/midnight-sun-2/>

[30/09/2016 – 30/10/2016] **Hidden Agenda. In memoriam Sorin Oncu**

Rezidența Scena 9 / NAG București

Curator: Cosmin Haiăș

Link: <https://avantpost.ro/project/hidden-agenda/>

[24/06/2016 – 06/07/2016] **Unseen. Celebrating DADA**

Galeria Helios Timișoara

Curator: Maria Orosan Telea

Link: <https://avantpost.ro/project/unseen/>

[03/10/2015 – 31/10/2015] **Becoming Connected**

Memorialul Revoluției Timișoara

Bienala Art Encounters 2015

Curatori: Nathalie Hoyos și Raynald Schumacher

Linkuri: <https://avantpost.ro/project/becoming-connected/> | <https://aurabalanescu.ro/2015/11/17/dna/>

[10/03/2015 – 22/03/2015] **Beyond the Silence**

Muzeul Banatului Timișoara

Curator: Maria Orosan Telea

Linkuri: <https://avantpost.ro/project/beyond-the-silence/> | <https://aurabalanescu.ro/2015/03/17/cavernal/>

[10/10/2014 – 31/10/2014] **The Vanishing Point**

Halele Timco Timișoara

Eveniment de lansare a platformei Avantpost în parteneriat cu Galeria Calina

Linkuri: <https://avantpost.ro/project/the-vanishing-point/> | <https://aurabalanescu.ro/2014/10/09/tunnel-wall-post/>

[08/09/2023 – 30/09/2023]

Layers of Reality

Expoziție Alumni Facultatea de Arte și Design UVT și School of Visual Arts NY
Institutul Cultural Român din New York
Curator: Maria Orosan Telea

Link: <https://aurabalanescu.ro/portfolios/warming-2023/>

[01/08/2023 – 15/08/2023]

Simpozion Internațional de Artă Contemporană Gărâna

Simpozion la Gărâna
Expoziție la Muzeul Național al Banatului
Organizator Fundația Herczeg

Link: <https://aurabalanescu.ro/2023/09/05/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2023/>

[01/08/2022 – 15/08/2022]

Simpozion Internațional de Artă Contemporană Gărâna

Simpozion la Gărâna
Expoziție la Muzeul Național al Banatului
Organizator Fundația Herczeg

Link: <https://aurabalanescu.ro/2022/11/01/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2022/>

[03/05/2021]

Structuri convertibile / FUSION AIR

Rezidența artistică Fusion AIR – *Structuri convertibile*, 2021, în colaborare cu Institutul Național De Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie.
Proiect de cercetare: *Colagen, carbon, conductibilitate în cadrul instalației Manuspectrum*
Coordonator științific: Elena Badea
Curator: Olivia Nițiș
Organizator: Asociația Qolony – Colonia pentru Artă și Știință
Expunere: Galeria SAC București

Link: <https://aurabalanescu.ro/portfolios/manuspectrum/>

[01/08/2021 – 15/08/2021]

Simpozion Internațional de Artă Contemporană Gărâna

Simpozion la Gărâna
Expoziție la Muzeul Național al Banatului
Organizator Fundația Herczeg

Link: <https://aurabalanescu.ro/2021/10/05/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2021/>

[01/08/2020 – 15/08/2020]

Simpozion Internațional de Artă Contemporană Gărâna

Simpozion la Gărâna
Expoziție la Muzeul Național al Banatului
Organizator Fundația Herczeg.

Link: <https://aurabalanescu.ro/2020/11/05/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2020/>

[15/08/2018 – 15/10/2018] **Woman, All Too Woman / Festivalul Baroc II Urban**

Muzeul de Artă Timișoara

Curator: Andreea Foanene

Linkuri: <https://aurabalanescu.ro/portfolios/midnight-sun/> | <https://www.metacontemporary.ro/program/woman-all-too-woman/>

[21/12/2017 – 23/12/2017] **Art in Process – Process in Art**

ausstellungsraum.at, Viena

Curator: Penesta Dika

Link: <https://www.penestadika.at/curated-exhibitions/art-in-process-process-in-art/>

[12/08/2016 – 26/08/2016] **Epicentru. Solo Show**

Muzeul de Artă Arad

Link: <https://avantpost.ro/archives/project/epicentru>

[09/09/2016 – 10/10/2016] **Triology. Solo Show**

Galeria Alfa Arad

Curator: Anamaria Șerban

Link: <https://aurabalanescu.ro/2015/11/17/triology/>

[07/10/2015 – 10/11/2015] **Bienala Internațională de Artă Contemporană Meeting Point**

Galeria Delta Arad

Link: <https://aurabalanescu.ro/2015/11/17/triology/>

[14/02/2013 – 14/03/2013] **Leap. Solo Show**

Galeria Geam Mat, Muzeul de Artă Timișoara

Curatori: Bogdan Rață, Mihai Zgondoiu

Linkuri: <https://aurabalanescu.ro/2013/03/17/leap/> | <https://www.modernism.ro/2013/02/24/aura-balanescu-salt-galeria-geam-mat-a-muzeului-de-arta-din-timisoara-imagini/>

[26/07/2012 – 05/09/2012] **Festivalul de Artă Video Sign Out**

Facultatea de Arte Oradea & Visual Container Milano

Curator: Gabriela Gavrița și Oliver Grau

Link: <http://www.visualcontainer.net/signout-videoart-from-romania/>

Bienala Tinerilor Artiști - Police the Police / Secțiunea Presentare de portofoliu

Palatul Știrbei București

Organizator: Fundația META

Curatori Mica Gherghescu & Jason White

Link: <https://www.mediafax.ro/cultura-media/arta-tanara-film-si-fotojurnalism-la-bienala-tinerilor-artisti-ce-se-deschide-vineri-la-bucuresti-7454190>

[12/12/2008 – 30/12/2008] **Trăind în cub**

Galeria Delta Arad

Curator: Ileana Pintilie

Link: <https://aurabalanescu.ro/2008/12/15/in-grain/>

[01/06/2008 – 29/06/2008] **Sculptura azi. 4 Discursuri**

Galeria Delta Arad

Curatori Anamaria Șerban & Cosmin Moldovan

Link: <https://aurabalanescu.ro/2008/05/15/in-grid/>

[01/11/2007 – 25/11/2007] **WARMING! Hard Hot Area - Solo Show**

Rezidență artistică

Institutul Cultural Român din Londra

Curator: Simona Năstac

Link: <https://aurabalanescu.ro/2007/10/30/warming-hard-hot-area/>

[01/08/2007 – 25/08/2007] **Brâncuși - Tribut și Moștenire. Competiție Internațională de Sculptură**

Ambasada României la Paris

Curator: Dan Sprînceană

Organizator: Centrul Național de Monumente Paris & Centrul de Artă Modernă Georges Pompidou - Atelierul lui Constantin Brâncuși

Link: <https://aurabalanescu.ro/2007/09/14/grande-valise/>

[06/06/2006 – 10/08/2006] **Festival de proiecte. Utopii contemporane**

Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara

Curator: Alexandra Titu

Link: <https://aurabalanescu.ro/2025/01/05/utopii-contemporane/>

[11/05/2004 – 11/06/2004] **Transfigurări. Punct și de la capăt. Prospeccțiuni asupra artei tinere din România**

Muzeul de Artă Timișoara

Curator: Ileana Pintilie

Link: <https://aurabalanescu.ro/2003/06/15/emigrant-2/>

[06/10/2003 – 16/10/2003] **The Source - Solo Show**

Expoziție personală *The Source*, 2003, Night Shot Series, Galeria 2/2 Bastion Timișoara (curatori Alexandru Patatics și Kozma Levente)

Link: <https://aurabalanescu.ro/2002/03/15/the-source/>

[14/12/2001 – 30/12/2001] **Material - Concurs Național de Instalație**

Spațiul alternativ H'Arta, Timișoara

Curatori: Tudor Vreme, Jean Yves Baron

Link: <https://aurabalanescu.ro/2001/12/15/material/>

DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII

- [21/06/2024] **Bursa de creație Energie! Instituția emitentă:** Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara
Program implementat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, în cadrul Power Station, Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii dedicată creșterii capacității sectorului cultural.
Tema selectată: "OPEN Studio.Transbordări mediale" este dedicată dezvoltării activităților de cercetare transdisciplinară și pedagogică, contribuind la schimbul inter-generațional și la diversificarea genurilor artei prin intermediere tehnologică.
- [12/12/2010] **Distincția Pro Juventute Instituția emitentă:** Consiliul Județean Timiș
Diploma pentru performanță în educație
- [15/09/2007] **Premiul Brâncuși – Tribut și moștenire. Competiție Internațională de Sculptură Instituția emitentă:** Organizația Soroptimist Internațional
Competiție internațională de sculptură organizată de Centrul Național de Monumente și Centrul Georges Pompidou / Atelierul Constantin Brâncuși, Paris
Link: <https://aurabalanescu.ro/2007/09/14/grande-valise/>

EXPERIENȚĂ CURATORIALĂ

- [15/05/2023 – 31/12/2023] **I, Human by Saint Machine**
Instalația I, Human realizată de Saint Machine
Proiect Baroque Reloded / Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii
Muzeul Național de Artă Timișoara
Link: <https://timisoara2023.eu/ro/evenimente/vernisaaj-i-human/>
- [08/05/2020 – 31/12/2020] **Pandemic Art**
Instalație telematică lansată la data de 8 Mai 2020, ce a utilizat aplicația ARCGIS cu ajutorul căreia au fost realizate hărțile de evoluție globală a virusului COVID19. Prin coeziunea a 182 de artiști, proiectul a creat o pandemie simbolică a artei ce a cuprins 42 de țări.
Link: <https://tehnoarte.com/pandemic-art/>
- [29/10/2019 – 15/11/2019] **Transborder**
Ecouri Europene Consulart #2 Serbia
Parcul Gheorghe Doja Timișoara
Organizatori Asociația Diplomatic Art și Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii.
Finanțator Ministerul Culturii și Primăria Timișoara.
Partener cultural Consulatul General al Serbiei la Timișoara.
Link: <https://aurabalanescu.ro/2019/10/29/transborder-consulart-2-2019/>

ÎNVĂȚĂMÂNT NON-FORMAL

[24/02/2020 – 01/03/2020] **Diploma Formator**

Organizator: extreme Training Timișoara

[21/10/2024 – 22/11/2024] **OPEN Studio - Transbordări mediale**

Mentorat artistic: *Aura Bălănescu - Open Studio. Transbordări mediale, 2024*, în cadrul Bursei de creație Energie! acordată de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara. În cadrul Open Studio, workshop-ul *Signal Corps. Multisensory Interactions* a fost dedicat studenților Facultății de Arte și Design / departamentul Foto-Video, unde au fost abordate strategii interactiv-imersive ale instalației intermediare de controllerul Playtronica, software-ul Ableton Live și senzorul de video-mapping Lightform

Link: <https://aurabalanescu.ro/2024/11/25/open-studio-transbordari-mediale/>

[01/10/2021 – 15/10/2021] **Arp sculptează 3D / Workshop de sculptură digitală**

Mentorat artistic: *Aura Bălănescu - Arp sculptează 3D / Workshop de sculptură digitală dedicat elevilor*. Organizator: Digital Canvas în parteneriat cu Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest Timișoara și Centrul ID/IFR și e-Learning (CeL) al Universității Politehnica din Timișoara

Link: <https://aurabalanescu.ro/2021/06/06/pxel-art-arp-sculpteaza-3d/>

[29/05/2020 – 25/06/2020] **ACTION ART - Arta care provoacă**

Mentorat artistic: *Aura Bălănescu - Action Art. Arta care provoacă* – cursuri online dedicate studenților și tinerilor artiști în cadrul CAMpart 2020. Organizator: Fundația Art Encounters

Linkuri: <https://artencounters.ro/en/campart-online-courses-for-students-and-young-artists/> | <https://aurabalanescu.ro/2020/07/25/action-art-arta-care-provoaca/> | <https://aurabalanescu.ro/2025/01/05/revista-arta-44-45-2020/>

MANAGEMENT DE PROIECT

[12/07/2010 – 19/07/2010] **Diploma Management de proiect**

Organizator: Best Vision Advisory Timișoara

Discipline:

·*Management integrat*

·*Management de domeniu*

·*Managementul timpului*

·*Managementul costului*

·*Managementul calității*

·*Managementul resurselor umane*

·*Managementul comunicării*

·*Managementul riscului*

Managementul achizițiilor

[27/12/2024 – În curs] **Utopie și cercetare. Grupurile experimentale timișorene 111 și Sigma - MNART**

Muzeul Național de Artă Timișoara

Curatori: Ileana Pintilie și Andreea Palade Flondor

Management de proiect: Bălănescu Aura

Link: <https://www.banatulazi.ro/utopie-si-cercetare-grupurile-experimentale-timisorene-111-si-sigma-1966-1981/>

[15/11/2024 – 28/02/2025]

Luminile lui Caravaggio. Începutul modernității în pictura europeană, capodopere din colecția Roberto Longhi - MNART

Muzeul Național de Artă Timișoara în parteneriat cu Fundația Roberto Longhi și Civita Mostre e Musei din Florența (curator Andreea Foanene).

Management de proiect: Bălănescu Aura

Link: <https://mnart.museum/expozitia-luminile-lui-caravaggio/>

[30/09/2023 – 28/01/2024]

Constantin Brâncuși - Resurse românești și perspective universale - MNART

Muzeul Național de Artă Timișoara

Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Organizator Muzeul Național de Artă Timișoara în colaborare cu Centrul Georges Pompidou Paris, Tate Modern Londra, Guggenheim Veneția, MNAR, MAC, Fundația Art Encounters Curator: Doina Lemny

Management de proiect: Bălănescu Aura

Linkuri: <https://timisoara2023.eu/ro/proiecte/brancusi-surse-romanesti-si-perspective-universale/> | <https://mnart.museum/brancusi-surse-romanesti-si-perspective-universale/> | <https://brancusi-2023.info/>

[23/07/2023 – 17/09/2023]

Baroque Reloaded - I, Human by Saint Machine - MNART

Muzeul Național de Artă Timișoara

Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Organizator: Muzeul Național de Artă Timișoara, parteneri: Ars Electronica Linz și Institutul de Fizică a Laserului Măgurele. Management de proiect: Bălănescu Aura

Link: <https://timisoara2023.eu/en/events/i-human/>

[17/02/2023 – 28/05/2023]

Victor Brauner. Invenții și magie - MNART

Muzeul Național de Artă Timișoara

Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Organizator Muzeul Național de Artă Timișoara în colaborare cu Centrul Georges Pompidou din Paris, Fundația Art Encounters, Institutul Francez din Timișoara. Curator: Camille Morando

Management de proiect: Bălănescu Aura

Link: <https://timisoara2023.eu/ro/evenimente/victor-brauner-inventii-si-magie/>

[16/12/2022 – 15/04/2023]

Paul Neagu. O retrospectivă - MNART

Muzeul Național de Artă Timișoara

Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Organizator: Muzeul Național de Artă Timișoara în colaborare cu Salonul de proiecte. Curatori: Friedemann Malsch, Magda Radu, Georg Schöllhammer

Curator: Andreea Foanene

Management de proiect: Bălănescu Aura

Link: <https://timisoara2023.eu/ro/evenimente/paul-neagu-o-retrospectiva/>

[19/05/2023 – 14/07/2023]

Hiperestezia - Avantpost

Galeria Bastion Colț și Poșta Mare Timișoara

Eveniment complementar - Bienala Art Encounters 2023

Partener cultural: Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Curator: Maria Orosan Telea

Management de proiect: Bălănescu Aura PFA

Organizator: Asociația Tehnoarte

Co-finanțator: AFCN

Link: <https://avantpost.ro/project/hiperestezia/>

[17/09/2021 – În curs]

Oasis. Green Identity - Avantpost

Stațiunea Tinerilor Naturaliști Timișoara

Eveniment colateral - Bienala Art Encounters 2021

Parteneri culturali: Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii, Facultatea de Arte și Design, Centrul de Cercetări în Curatoriat, Istoria și Critica de Artă, Studii Patrimoniale, Universitatea de Științe Agricole a Banatului Timișoara, MQ18 Kunstplatz München, Colectivul Invisible Flock Leeds

Curator: Maria Orosan Telea

Management de proiect: Bălănescu Aura PFA

Organizator: Bălănescu Aura PFA

Co-finanțatori: AFCN și Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara

Link: <https://avantpost.ro/project/oasis-green-identity/>

[14/12/2019 – 17/12/2019]

De la Revoluție la revoluții - Avantpost

Atelierele STPT / Muzeul de Transport Public Corneliu Mikloși

Parteneri culturali: Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii, ReMind Mapping 89 și Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment MultipleXity.

Finanțator: Primăria Timișoara.

Link: <https://avantpost.ro/project/de-la-revolutie-la-revolutii/>

[26/09/2017 – 26/10/2017]

UNIVERSALLOWED - Avantpost

Fabrica de Baterii Timișoara

Management de proiect: Balanescu Aura PFA

Organizator: Balanescu Aura PFA

Co-finanțator AFCN.

Link: <https://avantpost.ro/project/universallowed/>

300 artiști din România 1990-2020

Catalog colectiv tipărit în 2024 de Propagarta, Editura Vellant, ISBN

978-606-980-259-5 Reproducere imagini și text critic de Maria Orosan Telea

Link: <https://aurabalanescu.ro/2025/01/04/300-artisti-din-romania-1990-2020/>

[15/10/2023 – 20/10/2023] **Simpozion de Artă Contemporană Gărâna 2023**

Catalog colectiv tipărit în 2023 / ISBN 978-630-327-058-6 / Editura Universității de Vest Timișoara

Reproducere imagini și text critic de Mihaela Andoni

Link: <https://aurabalanescu.ro/2023/09/05/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2023/>

[15/11/2022 – 20/11/2022] **Simpozion de Artă Contemporană Gărâna 2022**

Catalog colectiv tipărit în 2022 / ISBN 978-973-125-969-7 / Editura Universității de Vest Timișoara

Reproducere imagini și text critic de Incze Mozes

Link: <https://aurabalanescu.ro/2022/11/01/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2022/>

[05/07/2021 – 06/07/2021] **Interviu cu artista vizuală Aura Bălănescu**

Publicație digitală, *Banatul azi*

- reproducere imagini și text critic de Robert Șerban

Link: <https://www.banatulazi.ro/sunt-fascinata-de-acest-traseu-care-incalca-in-mod-sistematic-deviza-clasica-muzeala-please-do-not-touch-interviu-cu-artista-vizuala-aura-balanescu/>

[07/09/2021 – 10/09/2021] **Simpozion de Artă Contemporană Gărâna 2021**

Catalog colectiv tipărit în 2021 / ISBN 978-973-125-890-4 / Editura Universității de Vest Timișoara

Reproducere imagini și text critic de Incze Mozes

Link: <https://aurabalanescu.ro/2021/10/05/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2021/>

[17/11/2020 – 20/11/2020] **Revista Arta nr. 44-45 / 2020. Secțiunea Proiecte din România în vremea pandemiei**

CAMPart – cursuri online pentru studenți și tineri artiști, un proiect al Fundației Art Encounters – reproducere de imagini și text de autor (interviu)

Link: <https://aurabalanescu.ro/2025/01/05/revista-arta-44-45-2020/>

[12/10/2020 – 15/10/2020] **Simpozion de Artă Contemporană Gărâna 2020**

Catalog colectiv tipărit în 2020 / ISBN 978-973-125-819-5 / Editura Universității de Vest Timișoara

Reproducere imagini și text critic de Adriana Lucaciu

Link: <https://aurabalanescu.ro/2020/11/05/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2020/>

[05/06/2020 – 06/06/2020] **De pe zonă - Interviu cu Aura Bălănescu**

Publicație digitală, De pe zonă

Reproducere imagini și text critic (interviu) de Rareș Moldovan

Linkuri: <https://depezona.wordpress.com/2020/06/15/sfera-aura-balanescu/> | <https://aurabalanescu.ro/2020/06/15/sphere-interview-with-aura-balanescu-the-causal-garden-by-rares-moldovan-june-2020/>

[17/11/2020 – 20/11/2020] **Revista Arta nr. 44-45 / 2020. Secțiunea Proiecte din România în vremea pandemiei**

Articol de autor: *Pandemic Art*, un proiect al Asociației Tehnoarte

-reproducere imagini și text de autor de Aura Bălănescu

Link: <https://aurabalanescu.ro/2025/01/05/revista-arta-44-45-2020/>

[10/10/2019 – 10/11/2019] **Danube Dialogues Novi Sad 2019**

Catalog de festival (digital)

- reproducere imagini și text critic de Maria Orosan Telea

Link: <http://danubeartfest.org/web/wp-content/uploads/DD2019-katalog.pdf>

[10/07/2019 – 14/07/2019] **Revista Orizont - Interviu Aura Bălănescu**

Revista Orizont (digitală)

-reproducere imagini și text critic (interviu) de Maria Orosan Telea

Linkuri: <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2019.pdf> | <https://aurabalanescu.ro/2019/07/05/rezista-orizont-iulie-2019/>

[28/08/2018 – 15/09/2018] **Danube Dialogues Novi Sad 2018**

Catalog de festival (digital)

- reproducere imagini și texte critice de Maria Orosan Telea și Sava Stoianov

Link: <http://danubeartfest.org/web/wp-content/uploads/DD2018-web.pdf>

[10/12/2015 – 12/12/2015] **Revista Arta nr. 14-15 / 2015**

- reproducere imagini și text critic de Maria Orosan Telea

Link: <https://aurabalanescu.ro/2015/01/05/revista-arta-nr-14-15-2015/>

[19/11/2011 – 25/11/2011] **Posibil - Nesigur. Fotografie, video, instalație la Timisoara**

Catalog de expoziție. Organizator Galeria Calina

- reproducere imagini și text critic de Ileana Pintilie

Link: <https://aurabalanescu.ro/2016/11/25/posibil-nesigur-fotografie-video-instalatie-la-timisoara/>

[02/02/2011 – 10/03/2011] **Revista Arta nr. 1 / 2011, 4 Discursuri despre imponderabilitate**

Articol expoziție: Sculptura azi. 4 Discursuri

- reproducere imagini și text critic de Emil Moldovan

Link: <https://aurabalanescu.ro/2011/01/05/revista-arta-nr-1-2011/>

[12/12/2008 – 30/12/2008] **Trăind în cub**

Catalog de expoziție

- reproducere imagini și text critic de Ileana Pintilie

Link: <https://aurabalanescu.ro/2008/12/15/trainind-in-cub/>

[01/06/2008 – 26/06/2008] **Sculptura azi. 4 Discursuri**

Catalog de expoziție (tipărit 2008) *Sculptura azi. 4 discursuri*

ISBN 978-973-7738-77-6 / Editura Carmel Timișoara

- reproducere imagini și text critic de Emil Moldovan

Link: <https://aurabalanescu.ro/2008/06/04/sculptura-azi-4-discursuri/>

[16/08/2006 – 18/08/2006] **Festival de proiecte. Utopii contemporane**

Catalog de festival. Curator Alexandra Titu

ISBN 978-973-125-024-3 / Editura Universității de Vest

- reproducere imagine și text de autor

Link: <https://aurabalanescu.ro/2025/01/05/utopii-contemporane/>

[11/05/2004 – 11/06/2004] **Transfigurări. Punct și de la capăt. Prospecțiuni asupra artei tinere din România**

Catalog de expoziție

- reproducere imagini și text critic de Ileana Pintilie

Link: <https://aurabalanescu.ro/2004/06/04/transfigurari-punct-si-de-la-capat-propsectiuni-asupra-artei-tinere-din-romania/>

[02/03/2002 – 10/03/2002] **Revista Balkon nr. 9 / 2001**

Articol expoziția Material. Curatori Tudor Vreme și Jean Yves Baron.

- reproducere imagini și text critic de Bogdan Achimescu

Link: <https://aurabalanescu.ro/2001/12/15/revista-balkon-nr-9-2001/>

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIVNE ORALĂ B2 CITIT B2 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Competențele mele digitale

Microsoft Office | Microsoft Excel | Microsoft PowerPoint | Navigare Internet | Social Media | Utilizare buna a programelor de comunicare (mail messenger skype) | facebook page | Zoom | Editare Foto- Adobe Photoshop | Adobe InDesign | Adobe Illustrator | 3D Studio Max | Word Press