

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI:

(i) lista celor maximum 10 lucrări considerate cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii și pentru domeniul disciplinelor postului:

Articole publicate în reviste indexate BDI:

1. Negru, Simona – *Pedagogia vocală la granița dintre secolul XX și secolul XXI*, în *Revista de teorie și critică a artei RevArt*, nr. 2/2018, ISSN 1841-1169, pag. 52 (CEEOL)
2. Negru, Simona – *Portrete de mari cântăreți bănățeni (I)*, în *Quaestiones romanicae*, IX Memorie-uitare, tomul 3, ISBN 978- 973-125-903-1, DOI 10.35923/QR.09.03, Ed. Universității de Vest, Timisoara, 2022, pag. 353 (Erih+)

Articole publicate în volumele unor simpozioane/conferințe:

3. Negru, Simona - *Teatralitatea vocii în cântul operistic - studiu de artă vocală interpretativă între tradiție bel-cantistică și tendințe contemporane* - vol. *Orizonturi ale artei secolelor XIX-XX din perspectiva secolului XXI. Simpozion Timișoara Muzicală Academică, ediția a XX-a, 23-30 aprilie 2010, Proceedings*, Ed. Eurostampa Aegis, 2010, ISBN 978-606-569098-1, ISBN 978-973- 1916-16-3, pag. 510
4. Negru, Simona - *Considerații asupra auzului muzical la profesioniștii vocali*, în volumul simpozionului *Artă și știință*, Brașov, 2011, ISSN 1843-4959 (*Proceedings of the Art and Science National Musicology Symposium = Artă și știință: Brașov, România, 2011*). Ed. conf. univ. dr. Petruța Coroiu. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011. ISSN 1843-4959), pag. 112
5. Negru, Simona – *Aspecte particulare ale tehnicii vocale de coloratură*, publicată în *International Journal of Human Voice*, vol. 1, pag. 97

Cărți de specialitate:

6. Negru, Simona Daniela, *Vocea artistică. Metodă de artă cântului pentru profesioniștii vocali*, Ed. Muzicală, București, 2022

Capitole de carte:

7. Negru, Simona - capitolul XIII: *Aspecte ale dramaturgiei timbrale în opera Nunta lui Figaro de W. A. Mozart*, în volumul „*Stilistica interpretativă - o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan*”, Editura UNMB, 2013, ISBN 978-606- 659-059-4, pag. 67

Prestații artistice în rol principal:

8. 29.06.2018, *Cavalleria Rusticana* de Pietro Mascagni, rolul Santuzza, Largo Duomo, Potenza (Italia)
9. 17.12.2019, *România Revoluția 1989*, rolul Mama, Opera Națională Română Timișoara
10. 17.04.2022, *Contesa Maritza* de E. Kalman, rolul Maritza, sala de concerte „Mihai

Perian” a Liceului de Arte „Ion Vidu” Timișoara

(ii) Teza de doctorat:

Arta cântului teatral (2011); Coordonator științific: prof. univ. dr. Constantin Rîpă

(iii) lista brevetelor și a altor titluri de proprietate intelectuală: Nu este cazul.

(iv) lista cărților:

Negru Simona, *Vocea artistică. Metodă de arta cântului pentru profesioniștii vocali*, Editura Muzicală, București, 2022, ISBN 978-973-42-1247-7

(v) lista capitolelor de cărți:

Negru Simona, Capitolul XIII, *Aspecte ale dramaturgiei timbrale în opera Nunta lui Figaro de W. A. Mozart*, în volumul colectiv „Stilistica interpretativă – o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan”, Editura UNMB, București, 2013, ISBN 978-606-659-059-4, pag. 67

Negru Simona, Capitolele *Repere biografice, Argument, Imagini și Ciutca* (scenariu de teatru), în volumul „Traian Grosavescu. Omul și legenda”, coautori Dan Traian Demeter și Constantin Tufan Stan, editura Datagroup, Timișoara, 2015, ISBN 978-606-8615-03-5, pg. 9, 7, 97, 43

(vi) lista articolelor / studiilor in extenso publicate în reviste din fluxul științific internațional principal: -

(vii) lista publicațiilor in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:

1. Negru, Simona (coautor) - *Valențele didactice ale resurselor TIC în educația muzicală – Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical*, vol. 1/2010, Editura Media Musica, a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Centrul de excelență în Domeniul Conexiunii Educative, Culturale și Artistice Europene, ISSN 2067-9408
2. Negru, Simona - *Teatralitatea vocii în cântul operistic – studiu de artă vocală interpretativă între tradiție bel-cantistică și tendințe contemporane* - vol. Orizonturi ale artei secolelor XIX-XX din perspectiva secolului XXI. Simpozion *Timișoara Muzicală Academică*, ediția a XX-a, 23-30 aprilie 2010, Proceedings, Ed. Eurostampa Aegis, 2010, ISBN 978-606-569-098-1, ISBN 978-973-1916-16-3, pag. 510
3. Negru, Simona – *Portret Pauline Viardot* - vol. Aniversările muzicale 2009-2010, Brașov, ISSN 1843-2883, pag. 62
4. Negru, Simona – *Considerații asupra auzului muzical la profesioniștii vocali*, în volumul simpozionului *Artă și știință*, Brașov, 2011, ISSN 1843-4959, pag. 112
5. Negru, Simona – *Aspecte particulare ale tehnicii vocale de coloratură*, lucrare publicată în *International Journal of Human Voice*, vol. 1, pag. 97
6. Negru, Simona – *Traian Grosavescu – tenorul cu voce de aur plecat prea devreme. 120*

de ani de la naștere, în publicația – „Ziua europeană a Muzicii: Botoșani – oraș al muzicii și culturii europene”, vol. I, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN978-606-547-250-1, pag. 271, publicat sub egida Academiei Române, filiala Iași

7. Negru Simona - *Pedagogia vocală la granița dintre secolul XX și secolul XXI*, în RevArt – Revistă de teoria și critica artei, 31 – 2/2018, ISSN 1841-1169, pag. 52
8. Negru Simona - *Vocea și sistemul endocrin. Considerații privind impactul pe care îl au modificările hormonale asupra vocii cântate la femei*, în RevArt – Revistă de teoria și critica artei, 31 – 2/2018, ISSN 1841-1169, pag. 58
9. Negru, Simona – *Portrete de mari cântăreți bănățeni (I)*, în Quaestiones romanicae, IX Memorie-uitare, tomul 3, ISBN 978-973-125-903-1, DOI 10.35923/QR.09.03, Ed. Universității de Vest, Timisoara, 2022, pag. 353
<https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/portrete-de-mari-cantareti-banateni-i>
10. Negru, Simona – *Portrete de mari cântăreți bănățeni (II)*, în Quaestiones romanicae, X Identitate-diversitate, tomul 3, DOI 10.35923/QR.10.03, Ed. Universității de Vest, Timisoara, 2023, pag. 210
<https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/portrete-de-mari-cantareti-banateni-ii>
11. Negru, Simona – *Portrete de mari cântăreți bănățeni (III)*, în Quaestiones romanicae, XI Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul romanic, tomul 3, ISBN 978-630-327-090-6, DOI 10.35923/QR.11.03, Ed. Universității de Vest, Timisoara, 2024, pag. 304

(viii) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice (selectiv):

1. 27.02.1998, spectacol cu opera *Mantaua* de G. Puccini, rolul Giorgetta, Opera Română Cluj-Napoca
2. 23.06.1998, spectacol cu opera *Mantaua* de G. Puccini, rolul Giorgetta, *Suor Angelica* de G. Puccini, rolul Sora Infirmiera, Opera Maghiară Cluj-Napoca
3. 03.07.2006, Concert (selecțiuni din opera *Don Giovanni* de W. A. Mozart, rolul Elvira) în cadrul Festivalului *Timișoara Mica Vienă*, Piața Unirii Timișoara
4. 07.07.2007, Spectacol de muzică, dans, teatru produs de TVR București, pentru emisiunea în limba germană *Akzente*, prezentatori: Christel Ungar-Țopescu și Cristian Țopescu, Piața Unirii Timișoara
5. 11.06.2008, *Silvia* de E. Kalman, rolul Cecilia, C.N.A. *Ion Vidu* Timișoara, sala Mihai Perian
6. 14.06.2008, *Silvia* de E. Kalman, rolul Cecilia, C.N.A. *Ion Vidu* Timișoara, sala Mihai Perian
7. 13.08.2010, Concert în cadrul festivalului internațional *Zilele Muzicii la Oravița*, ediția a III-a, susținut de participanții la masterclass, Teatrul *Mihai Eminescu* din Oravița
8. 07.04.2011, *Cavalleria Rusticana* de Pietro Mascagni, operă în concert, rolul Santuzza, Filarmonica *Banatul* Timișoara
9. 13.04.2011, *Cavalleria Rusticana* de Pietro Mascagni, rolul Santuzza, Théâtre d'Esch sur Alzette (Luxembourg)

10. 19.06.2013, *Mantaua* de Giacomo Puccini, operă în concert, rolul Giorgetta, C.N.A. Ion Vidu
11. 30.05.2014, Recital cameral în cadrul Festivalului Muzicii de cameră ediția a XI-a, G. Enescu - 7 cântece pe versuri de C. Marot, solistă Simona Negru, la pian Aida Marc
12. 13.08.2014, Teatrul Municipal „Traian Grosavescu” Lugoj, Concert Aura Twarovska și invitații ei, la pian Raymond Janssen
13. 19.10.2015 – Recital de lieduri din creația lui Heinrich Weidt, soliști: Simona Negru (soprană), Dorin Mara (bariton), Franz Metz (pian)
14. 17.11.2015 – Sala festivă a Casa Adam Muller Guttenbrunn, Seară Nikolaus Lenau, ciclul de lieduri pe versuri de Lenau, op. 90 de R. Schumann, soliste: Simona Negru (soprană), Silviana-Ana Cîrdu (pian)
15. 18.06.2017 – Biserica Reformată Lugoj, Recital vocal-instrumental, în cadrul Festivalului „Lugoj clasic”, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (orgă)
16. 29.09.2017 – Biblioteca Națională a României, București, Recital de muzică clasică în cadrul „Nocturnei Bibliotecilor”, soliști: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Iacob Artin Panighianț (contrabas), Silviana-Ana Cîrdu (pian)
17. 24.04.2018 – Aula BCUT, Recital vocal susținut de Simona Negru-soprană, Preda Amalia-soprană, în cadrul expoziției „Cartoline d’Opera”, organizat de baritonul Gerardo Spinelli (Potenza/ Italia), în colaborare cu Consulatul Italiei în Timișoara și UVT
18. 29.06.2018 – Largo Duomo, Potenza (Italia), spectacol cu opera *Cavalleria rusticana* de P. Mascagni, soliști: **Santuzza – Simona Negru**, Turiddu – Samuele Simoncini, Alfio – Wiebe-Pier Knossen, Lola – Mariangela Zito; Orchestra și corul Conservatorului „Gesualdo da Venosa” Potenza, dirijor: Guillaume Charles Boulay, regia: Gerardo Spinelli
19. 30.06.2018 – Castello, Melfi (Italia), spectacol cu opera *Cavalleria rusticana* de P. Mascagni, soliști: Santuzza – Mariangela Zito, Turiddu – Samuele Simoncini, Alfio – Wiebe-Pier Knossen, **Lola – Simona Negru**; Orchestra și corul Conservatorului „Gesualdo da Venosa” Potenza, dirijor: Guillaume Charles Boulay, regia: Gerardo Spinelli
20. Coordonator proiect *Giulio Cesare și Cleopatra*, pregătire muzicală și scenică, concept regizoral, aprilie 2019
21. Coordonator proiect *Mugurel de cântec românesc*, pregătire muzicală și scenică, concept regizoral, aprilie 2019
22. Coordonator proiect *Kurtag-Gorecki*, pregătire muzicală, concept regizoral, iunie 2019
23. 15 decembrie 2019 – Opera Națională Română Timișoara, spectacolul *Revoluția româna 1989*, rolul Mama

24. 15.07.2021 – Recital de Canto „Debut Voices”, Filarmonica de Stat Arad, soliste invitate: Simona Negru și Ioana Mia Iuga, alături de studenți ai IMC; la pian, Silviana-Ana Cîrdu; coordonator proiect: Mariana Șarba
25. 17.04.2022 – sala de concerte ”Mihai Perian” a Liceului de Artă „Ion Vidu” Timișara, spectacol cu opereta *Contesa Maritza* de E. Kalman, rolul titular
26. 02.04.2024 – FMT, sala Orpheum, Workshop și lansare de carte Diana Todea-Sahlean (regizor); invitați: lect. univ. dr. Simona Negru și lect. univ. dr. Nicolae Brânzeu
27. 11.04.2024 – Aula BCUT, „Puccini in love” – 100 de ani de la moartea compozitorului verist. Incursiune în universul liric puccinian, eveniment dedicat Zilei Mondiale a Vocii 2024; coordonator proiect: lect. univ. dr. Simona Negru

Lect. univ. dr. Simona Daniela Negru